

فن صياغة مفردات الإبادة

تكرر مؤسسات صحافية غربية وإعلاميون مشهورون مثل **بيرس مورغان**، الرواية الإسرائيلية، ويستخدمون التوصيفات والمفردات نفسها بلا مراجعة أو تدقيق، [21]



شهد اليوم الأول من **ملتقى السرد الخليجي** الذي نظمه وزارة الثقافة القطرية، مشاركة ثمانية نقاد وكتاب عرب. **24**

الثلاثاء 1 أكتوبر / تشرين الأول 2024 م 28 ربيع الأول 1446 هـ - العدد 3683 السنة الحادية عشرة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Tuesday 1 October 2024

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن



In Safe Hands

44444 756



qlm-online.com



qlm_insurance

العدوان على لبنان

الاجتياح البري ينتظر ساعة الصفر

نتنياهوو يحرض الإيرانيين على حكامهم... ولبنان مستعد لتطبيق الـ1701 التفاصيل صفحة 5.2

نعيم قاسم: مستعدون لحرب طويلة ولا فصل بين جبهتي لبنان وغزة

وول ستريت جورنال: قوات إسرائيلية تنفذ عمليات محددة داخل جنوب لبنان

غالات: المرحلة التالية في الحرب ستبدأ قريباً وستسمح بعودة سكان الشمال

في العدد

06 | **غزة منسية:**

المجزرة متواصلة لكن بوتيرة أقل



08 |

المنافسة في انتخابات أميركا محصورة بالولايات المتأرجحة



10 | **الاحتلال يبيد**

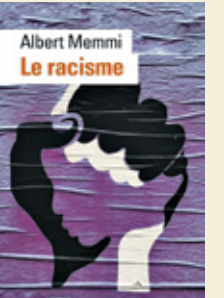
زراعة غزة: عام بلا حصاد

12 |



مهمة مستحيلة للحصول على تذكرة سفر من تك ابيب

26 | **كتاب**



«العنصرية» للبير ميممي: التبخيس «المفيد» لقيمة الاختلاف

30 | **رياضة**



قعم دوري أبطال أوروبا اليوم وغدا والخميس

السوريون النازحون اللعنة مضاعفة

أكثر من 165 سورياً قتلهم العدوان الإسرائيلي المستمر على لبنان، وعشرات الآلاف غيرهم مشردون في الطرقات، بسبب رفض استقبالهم في مراكز الإيواء المنتشرة على كافة الأراضي اللبنانية.

19.18



هاران من لبنان عند الحدود مع سورية في جديدة يابوس، 24 سبتمبر 2024 (توب بشارة/فرانس برس)

الحدث

الحكومة السودانية تصعد لهجتها ضد الإمارات

الخرطوم - عبد الحميد عوض

«الدعم» بعدد من محاور القتال داخل الخرطوم وخارجها. وقال شهود عيان إنهم شاهدوا تصاعد أعمدة الدخان وسمعوا دوي المدافع باتجاه المناطق القريبة من سلاح المدرعات، حيث تدور اشتباكات بين الطرفين، وفي مدينة الفاشر، عاصمة ولاية شمال دارفور، غربي البلاد، شنّ طيران الجيش، أمس، هجمات جوية على مواقع «الدعم السريع»، تركزت على تجمعاتها شرق المدينة التي تحاصرها، والفاشر هي المدينة الوحيدة في ولايات إقليم دارفور الخمس التي لا تزال خارج سيطرة «الدعم السريع».

(في إشارة إلى قوات الدعم السريع) من جرائم ضد الإنسانية وتطهير عرقي وإبادة جماعية وعنف جنسي واسترقاق النساء والأطفال». ولفتت إلى أن الصحافة الاستقصائية الدولية وثقت، أخيراً، بالتفاصيل والأرقام، أن إمدادات السلاح الإماراتي لـ«المليشيا» ولتات الآلاف من المرتزقة الذين تمولهم الإمارات هي السبب الأول لاستمرار الحرب في السودان. في موازاة ذلك، تواصلت المعارك في الخرطوم بين الجيش وقوات الدعم السريع ولكن بوتيرة أخف من الأيام السابقة، إذ يواصل طيران الجيش قصف مواقع

«وقوع أضرار جسيمة في المبنى» المستهدف، من دون أن تنطرق إلى وجود خسائر بشرية، داعية الجيش السوداني إلى «تحمل المسؤولية كاملة عن هذا العمل». وبعد نفي واستنكار من جانب الجيش، قالت وزارة الخارجية السودانية، في بيان أمس، إن هذه الاتهامات «مزاعم كاذبة» ومحاولات بانسة للتغطية على التقارير الدولية الموثقة التي تفضح دور الإمارات «الشريـر» في استمرار وتسعير الحرب في السودان «ومسؤوليتها المباشرة عن الفظائع التي ترتكبها صنيعتها مليشيا الجنجويد الإرهابية

صعدت الحكومة السودانية لهجتها ضد الإمارات بعد اتهام الأخيرة الجيش السوداني بقصف مقر سفير أبوظبي في العاصمة السودانية الخرطوم. وقالت وزارة الخارجية الإماراتية، في بيان أمس الاثنين، إن أبوظبي «دانت بشدة الاعتداء الغاشم الذي استهدف مقر رئيس بعثة الدولة في الخرطوم (محمد محمد حميد سالم الجنيني)، بطائرة تابعة للجيش السوداني». وأضافت أن هذا الاستهداف أدى إلى



مجتمع

تحقيقاً

كانه ممنوع على اللاجئين السوريين العيش بامان ولو لبعض الوقت. هؤلاء الذين غادروا سورية الى لبنان هربا من الحرب، لحق بهم العدوات الإسرائيلي، إلا ان مراكز الإيواء لم تستقبلهم، فالاولوية للبنانيين

السوريون في لبنان

لعنة النزوح المزدوجة: قتل وليال في العراق زمن الحرب

بيروت، سارة مطر

منذ اعتمد النظام السوري الخيار الديموي لإخعاد الثورة السورية عام 2011، ومرارة النزوح والتهجير لا تفارق السوريين، بدءاً من قراهم وبلدانهم وصولاً إلى المخيمات في لبنان، بالإضافة إلى حرائق وفيضانات وكوارث طبيعية تهجرهم بين الحين والآخر من خيمة إلى أخرى ومن مخيم لآخر. لم يكن بينهم سوى النزوح مجدداً من بلدات ومدن الجنوب اللبناني من الضاحية الجنوبية لبيروت وقري بعثا والهمل والبقاع الغربي، إثر العدوان الإسرائيلي. ويعاني اللاجئون السوريون في لبنان منذ اشتداد العدوان والغارات الإسرائيلية على الكثير منهم كحقة، أسوأ بالمواطنين اللبنانيين. وكشفت إحصاءات المرصد السوري لحقوق الإنسان لغاية يوم الأحد، أن عدد الشهداء السوريين في غزة ارتفع منذ بداية الحرب الإسرائيلية على غزة إلى 165، بينهم 31 امرأة و43 طفلاً، بالإضافة إلى إصابة 21 آخرين. وكانت لجنة الطوارئ الحكومية في لبنان قد أعلنت يوم الأحد سقوط 1640 شهيداً و8408 جرحى منذ بدء المواجهات في الثامن من أكتوبر/ تشرين الأول 2023 مع الإشارة إلى أنه لا يزال هناك شهداء تحت الركام ومفقودون وأثلاء.

مجدداً، دفعت لعنة الحرب والقصف والإجرام اللاجئيين السوريين إلى الهروب من الموت سيراً على الأقدام أو بواسطة السيارات وسننن وسائل النقل المتفجرة، بحثاً عن ملاذ آمن، فكان أن تلقوا مثل المواطنين اللبنانيين في زحمة سير خائفة، يوم الاثنين الماضي، مع بدء موجة النزوح الكبيرة. غير أن المفارقة كانت برفض المدارس الرسمية للبنانية استقبالهم، باعتبار أن الأولوية للبنانيين اللبنانيين، ما دفع باعديد منهم إلى قضاء ليلة أو أكثر في العراء، ربما يحظون بخيمة تؤويهم وعائلاتهم وأطفالهم.

وكان مركز «وصول لحقوق الإنسان (مركز معني بقضايا اللاجئين الرسمية اللبنانية يوم الخميس، الغارات الجوية الإسرائيلية على عى لبنان، التي اتت إلى «مقتل أكثر من 500 مدني، بينهم 56 لاجئاً سورياً، ودعا إلى «تحرك دولي قوري».



طردونا وهجّونا
رحلة شاقّة قطعها شياوشم أحد مخيمات اللاجئين السوريين في بلدة تمّنين (البقاع)، نحو بلدة مكسة (البقاع الأوسط). عند الله أحمد الوهاب (50 عاماً)، هرع ليل الاثنين، مع عائلته وأحفاده إلى الكروم والبساتين، هرباً من القصف الإسرائيلي الجفيف، بعدما



موجات النزوح المتواصلة في لبنان (حسين بوضوه)

يمكنها الحصول على أدويةها، ويقول: «زوجتي لها الله، فلا إمكانية لدفع كلفة مدرسة مخصصة للسوريين في بلدة مكسة». الوهاب، الذي يصف وضع اللاجئين منذاً، وأحفاده بعد التشرّد من المخيم، لم يجاوز الشهرين، وابتنى الأخرى حامل واحدة عبارة عن أرز مطبوخ فقط، لا فطور ولا عشاء، و فقط مياه للشرب والقليل من السمكيت والعصير للأولاد.

سيرة بعريتي (أم عماد)، الخمعة في بلدة العبدية (شمال البلاد)، استقبلت أولاد عمها

والذين وصلوا بعد يومين من المعاناة، تقول لهالعربي الجديد: «مؤس الحال، ويقول: «غالبيه سكان المخيم هربوا من القصف والصواريخ إلى مخيمات أمية في بلدة عرسال (الحدودية مع سورية)، أو إلى شمال لبنان، ولم يعد في المخيم سوى خمس عائلات من أصل ثلاثين عائلة. حال العائلات الصامدة مثل حالي، لا قدرات مادية للنزوح من جديد، ولا تملك السيارات ولا ثمن أجرة النقل، ولا يمكنها العودة إلى سورية». واستقر بالقول: «عيش منذ يوم الاثنين بين المخيم والبساتين، فالقصف عنيف جداً، لا نستطيع النوم جيداً الأطفال بالصراخ والنكاء، ما يجعلهم يبعدوا عن المخيم، والظلام، بما عتباراً أن قضاء الليل تحت الأشجار بعيداً عن المنازل يبقى أكثر أمناً من المخيم الذي أعود إليه صباحاً».

حسن، اللاجئ من بلدة الرقة السورية منذ عام 2011، يسأل: «كيف لا نخاف على أولادنا، لكن إلى أين نلجأ؟ نحننا من الموت في سورية بعدما دُحر منزلنا، وشاء القدر أن نعيش المناسة ورعب القصف والدمار مجدداً في بلدين، ومرضى يشكو من داء السكري وارتفاع ضغط الدم، وكان قد خضع أخيراً لعملية جراحية، وسنسينا أدويته في الجنوب، فاصطت بأحد فصولنا في بلدة الكويخات خشبية، يقول حسام السعدي إنه اضطر للزّوح نحو سبع مرات بسبب



منذ عام 2013 من مدينة حمص، تعمل في تنظيف المنازل، وتشكو قسوة الزمن عليها تلك العائلات السورية التي اضطرت للنزوح مجدداً، تاركة خلفها البسط الأميركي عن كل شخص، تقتطعها السلطات السورية عند الحدود، «أوقفت حكومة النظام العمل بهذا الشرط لمدة أسبوع، يوم الأحد».

نظام مع أطفالاً في العراء
يقضي اللاجئ السوري في حين ليلة في العراء برفقة زوجته فاطمة وإطفائه الأربعة، أكبرهم سبع سنوات واصغره لم يجاوز السنة. حسين، المغيق في مخيم للاجئين السوريين في مدينة بعثا، يروي لهالعربي الجديد: «مؤس الحال، ويقول: «غالبيه سكان المخيم هربوا من القصف والصواريخ إلى مخيمات أمية في بلدة عرسال (الحدودية مع سورية)، أو إلى شمال لبنان، ولم يعد في المخيم سوى خمس عائلات من أصل ثلاثين عائلة. حال العائلات الصامدة مثل حالي، لا قدرات مادية للنزوح من جديد، ولا تملك السيارات ولا ثمن أجرة النقل، ولا يمكنها العودة إلى سورية». واستقر بالقول: «عيش منذ يوم الاثنين بين المخيم والبساتين، فالقصف عنيف جداً، لا نستطيع النوم جيداً الأطفال بالصراخ والنكاء، ما يجعلهم يبعدوا عن المخيم، والظلام، بما عتباراً أن قضاء الليل تحت الأشجار بعيداً عن المنازل يبقى أكثر أمناً من المخيم الذي أعود إليه صباحاً».

حسن، اللاجئ من بلدة الرقة السورية منذ عام 2011، يسأل: «كيف لا نخاف على أولادنا، لكن إلى أين نلجأ؟ نحننا من الموت في سورية بعدما دُحر منزلنا، وشاء القدر أن نعيش المناسة ورعب القصف والدمار مجدداً في بلدين، ومرضى يشكو من داء السكري وارتفاع ضغط الدم، وكان قد خضع أخيراً لعملية جراحية، وسنسينا أدويته في الجنوب، فاصطت بأحد فصولنا في بلدة الكويخات خشبية، يقول حسام السعدي إنه اضطر للزّوح نحو سبع مرات بسبب

تصرف 100 دولار بالسرلة على الحدود للسماح له بالدخول، وهو القرار الذي أعلنته حكومة النظام، وقد العمل به عدة أفراد، أسبوع، وحسب قرار نشرته رئاسة مجلس الوزراء، فإن ذلك «باتي تمامياً مع الظروف مشاكل، على الشخص عدم النقاش، ووقع المال على الفور». يتابع اليوسف: «الطريق الخاص يمر من الزبائني في ريف دمشق حول حديدة بابوس، وهذا الطريق ذهاباً ورجوعاً، وهو أيضاً يكلف نحو 100 دولار، ويطلب السير لمدة تصل إلى أربع ساعات وللوصول إلى ريف دمشق. هناك أشخاص لا توجد عليهم مشاكل أو غير مطلوبين، يستخدون طرق التهريب خوفاً من دخول المخابرات السورية والتعرض للمشاكل، فأغلب السوريين يخافون الملاحقة والاعتقال». ويعتمد النظام السوري التمييز على المعابر الحدودية الرسمية على أساس الجنسية، ويندد سوريون بسهولة دخول جميع الجنسيات بينما يضطر السوري إلى

تزايد حجم المخاطر المرتبطة بازمة نقص الخيام، مع قرب حلول فصل الشتاء، والأجواء الباردة والمنخفضات الجوية التي بدأت تضرب قطاع غزة

غزة، علاء الخلو

تعصف أزمات متعددة بنحو مليوني فلسطيني يعيشون في حالات التهجير المتكرر في قطاع غزة، ومن بين أبرزها نقص الشد في الخيام الجاهزة، وفي الشوارع والمناطق المخصصة لمخيمات الخيام وحمايتها من تسرب مياه الأمطار، وكلها مشكلات تسبب فيها الإغراق الإسرائيلي للمعابر منذ خمسة أشهر. ويعيش سكان القطاع أوضاعاً إنسانية متردية، بسبب الأوضاع، والذي وصل إلى حد الشخ تواصل العدوان منذ السابع من أكتوبر/ تشرين الأول 2023، وتكرر نزوح نحو مليوني فلسطيني، بعد صدور أوامر بالإخلاء الفوري نحو مناطق محدودة في جنوب ووسط قطاع غزة، يزعم الإخلاء أنها «مناطق آمنة»، ما اضطر عشرات الآلاف إلى إنشاء خيام خشبية مغطاة بالأمشّة والبلاستيك داخل تلك الأماكن التي تفقر إلى أدنى المتطلبات الإنسانية، كما لا تتوفر لهم فيها المواد الغذائية أو المستلزمات الصحية. وتكشّفت أزمة الشخ الشديد في الخيام ولوازم تخيليتها مع انخفاض درجات الحرارة، وبدء هطول الأمطار في عدة مناطق تخضع لتجمعات للسلاجين، وتعرض الأهالي إلى تحديات تسرب مياه الأمطار إلى الخيام، وتضرر الكثير منها كون معظمها أقيمت على اراض زراعية.

لم يتركز الفلسطينني حسام شنينو من الحصول على أي من الخيام التي تقدمها مؤسسات إنسانية، على الرغم من محاولاته المتكررة منذ نزوحه في بداية الحرب، بسبب التهديدات الإسرائيلية لسكان مدينة غزة، لم اضطراره إلى تكرر النزوح بين مراكز الإيواء التي لا توفر لأسرته أي من سبل الراحة أو الخصوصية.

يوضح شنينو لهالعربي الجديد «أن بأسه من الحصول على خيمة دفعه إلى البحث في الأسواق عن خيمة جاهزة، لكنه لا يجد سوى خيام محدودة تتباع بأسعار مرتفعة تبدأ من 2500 شيكل، في حين يعاني من أوضاع معيشية صعبة منذ تدبير سيارة الأجرة الخاصة به في قصف لحيط منزله في منطقة المخابرات عربي مدينة غزة (الدول الأمريكي يساوي 3,75 شواكل تقريبا). وليفن شنينو إلى التقصير الواضح من المؤسسات المحلية والدولية التي الإختصاص الإغاثي والإنساني، وعدم تركيزها على المتطلبات الأساسية للسلاجين، وفي مقدمتها الخيام التي سير الثلاثاء إلى بلدة المنية، ونمنا داخل مخيم الترابيات فعن من أحد تعرفه هناك ولم نجد من يساعدا من جمعيات ومع صباح يوم الثلاثاء قصداً المدارس، فلم يستقبلنا أحد بذريعة أن الأفضلية للبنانيين. تعب والذي لم يعد يفوق على البقاء في الشارع، فهو مسن ومرضى يشكو من داء السكري وارتفاع ضغط الدم، وكان قد خضع أخيراً لعملية جراحية، وسنسينا أدويته في الجنوب، فاصطت بأحد فصولنا في بلدة الكويخات خشبية، يقول حسام السعدي إنه اضطر للزّوح نحو سبع مرات بسبب

أزمة الخيام والشوادر تضرب المهجرين في غزة

ويضيف: «اصبحت أخشى على اطفالي بسبب التحرق الذي أصاب الخيمة الماصلة لمشاطي البحر في مدينة دير البلح، مع عدم القدرة على توفير شادر أو تابلون بسبب النقص الشديد وغلاء الأسعار. العدوان والإغراق وغلاء الأسعار يتسببون في تعقيد حياتنا يوماً بعد الآخر».

بدوره، يوضح الفلسطيني سمير أبو شرف، وهو صاحب محل لبيع مواد البناء والشوادر والتابلون، أن الإغلاق الإسرائيلية للمعابر منذ بداية العدوان، وتشديد الحصار بعد السيطرة على معبر رفح في مطلع شهر مايو/ أيار الماضي، وراء فقدان معظم المضاع، ما أدى إلى عرض كميات محدودة بأسعار مرتفعة للغاية.

يدين أبو شرف لهالعربي الجديد أن «السعر الشادر الواحد يعرض 4 أمتار وطول 6 أمتار يتراوح بين 500 و650 شيكل، بعد أن كان يباع بـ 60 شيكل، فيما ارتفع سعر المتر الواحد من التابلون من 4 و5 شواكل إلى ما يزيد عن 30 شيكل، وهي أسعار تزيد من صعوبة أوضاع السلاجين الذين فقدوا بيوتهم ومصائر زرفهم». يؤكد أبو شرف ضرورة فتح المعابر، وإخلاء المضاع والمخيمات الأساسية لتفادي الأزمات والتدابيعات الكارثية للعدوان الإسرائيلي المتواصل، موضحاً أن «إدخال الخيام والشوادر والتابلون بكميات كافية من شأنه السيطرة على الأسعار، وخلق حالة من التوازن مع القدر». نشر أيضاً لفلسطينيين إلى جانب تخفيف الإربان التي يتسبب فيه انخفاض درجات الحرارة، والقرب موسم الأمطار.



حياة الخيام مزينة بكل تفاصيلها (سعيد جرس، فرائس برس)



الخيام المتهترئة لا تحب غزة من الصغار (محمود سنام/ الأناضول)

عائدون سوريون: طرق التهريب أسلم من المعابر

اجبر العدوات الإسرائيلي على لبنان آلاف العائلات السورية اللابئة على النزوح، كما فرض على العائلات اخرى العودة إلى بلادها، لكن العودة ليست بتلك السهولة، كما أنها غير متاحة للجميع



لبنانيون وسوريون عند معبر المصنع الحدودي (عشام جوارنة/ الأناضول)

القيد، ومن بينها الإجراءات الخاصة بمراجعة شعبة التجنيد، لكنني لا أريد التهريب لأسباب عدة، أبرزها المخاوف الأمنية والملاحقة، مع حديث عن لجوء النظام إلى تخفيف الإجراءات الأمنية عن اللاجئين السوريين الراغبين في العودة، لكنه لا يؤمن جانبه، خاصة مع الطلويين أمينا أو للجنود، ينحدر الشباب من ريف محافظة حمص، وعاد مؤخرًا عبر طرق التهريب إلى بلدته، ويقول لهالعربي الجديد: «كنت أدرس بجامعة قبل مغادرتي إلى لبنان قبل نحو 10 سنوات، وأنا مطلوب للخدمة الإلزامية. لم أتجرأ على العودة غير الرسمية هو الحل المطلوب، وحتى بعض الأشخاص الذين يمتلكون سجلاً أمنياً لتفقد لدى النظام، والأشخاص الذين لديهم ملفات لدى الأمم المتحدة، يفضلون سلوك طرق التهريب كونها أسلم من خلال التجارب التي عشناها

هالاب ، عبد الله البشير السويدي ، نيت أبي ناصر

يسلك السوريون العائدون من لبنان طرق التهريب لأسباب عدة، أبرزها المخاوف الأمنية والملاحقة، مع حديث عن لجوء النظام إلى تخفيف الإجراءات الأمنية عن اللاجئين السوريين الراغبين في العودة، لكنه لا يؤمن جانبه، خاصة مع الطلويين أمينا أو للجنود، ينحدر الشباب من ريف محافظة حمص، وعاد مؤخرًا عبر طرق التهريب إلى بلدته، ويقول لهالعربي الجديد: «كنت أدرس بجامعة قبل مغادرتي إلى لبنان قبل نحو 10 سنوات، وأنا مطلوب للخدمة الإلزامية. لم أتجرأ على العودة غير الرسمية هو الحل المطلوب، وحتى بعض الأشخاص الذين يمتلكون سجلاً أمنياً لتفقد لدى النظام، والأشخاص الذين لديهم ملفات لدى الأمم المتحدة، يفضلون سلوك طرق التهريب كونها أسلم من خلال التجارب التي عشناها

هالاب ، عبد الله البشير السويدي ، نيت أبي ناصر

يسلك السوريون العائدون من لبنان طرق التهريب لأسباب عدة، أبرزها المخاوف الأمنية وتبعاً ونوع

سياحة



السفينة، إيطاليا، 20 يوليو 2024 (سبيغلو/ جيتي/ لوا)

مكاسب مالية

تشكل المكاسب المالية للفرار، هدفاً أساسياً للعيش، فكيف إذا اقترنت هذه الأموال بالترفيه والسفر؟ في السنوات الماضية، سلط الإعلام على نشاطات السياح الاقتصادية، خصوصاً أن عدداً من السياح فضلوا الاستغناء عن وظائفهم وحياتهم الروتينية والبدء بسلسلة مغامرات تساعدهم على اكتشاف الدول، وإيضاً تحويلها إلى فرصة للحصول على عائدات مالية. مع التقدم التكنولوجي اليوم، بات السفر أكثر من مجرد رحلة لاستكشاف العالم والترفيه، وأصبح فرصة لكسب الدخل، وقد يصعب السفر في هذا الإطار، مهنة بدوام حر، وحتى يمكن أن يصيب وظيفة دائمة بعيدة عن قلوب الوظائف المكتنية، إن كنتم من محبي السفر، وتبحثون عن فرص لزيادة دخلكم، إليكم بعض التصانح والأدوات التي يمكن استخدامها لكسب الأموال بدلاً من إنفاقها خلال الرحلات السياحية.

العمل في مجال الرعاية

تخيل، أنه يمكنك السفر والإقامة، والحصول على الطعام، وحتى أيضاً عائد مالي، فقط إن كنت ترغب في العمل «جليس منزل». يتيح موقع Nomador لك الحصول على فرصة للسفر والإقامة في منزل، شرط رعاية المنزل، والاهتمام بنظافته، وأيضاً الاهتمام بالحيوانات الأليفة. على اعتبار أن أصحاب المنزل قد يضطرون إلى مغادرة منازلهم لفترة من الزمن، حتى أن الموقع يساعدهم «جليس المنزل» الذي يحظى بـ «تقييمات» معازرة من أصحاب المنزل، في إمكانية الحصول أيضاً على مكافأة مالية، فضلاً عن تركبته على الموقع، بحسب الموقع الإلكتروني، تتوافر منات الفرص يومياً، لاكتشاف مدن جديدة حول العالم، تتضمن الإقامة على المنزل ورعايته، توفير وجبات طعام، وراتياً يضاهي فترة وجودك في المنزل، فضلاً عن إمكانية استخدام وسائل الاتصال مجاناً.



كيوتو، اليابان، 7 أيلول 2024 (كروس هاكراوت/ جيتي)

جنبا الأموال خلال الرحلات السياحية

برنامج النقل الحثي

باتت برامج «النقل الحثي» وسيلة لتأمين موارد مالية جيدة نسبياً، ولا تتطلب أي شروط، أو أي جهد مالي أو فني، كل ما عليك فعله، تصوير يومياتك خلال السفر، وعندها ستتمكن أولاً من الحصول على الرعاية المجانية لتناول الطعام والنوم في الفنادق بشكل شبه مجاني، لا يل حتى قد تحصل على تذكار سفر مجاني، وهذا من قبل بعض العلامات التجارية، التي قد تحتاجها خلال الرحلة، ولا يقتصر الأمر عند هذا الحد، بل أيضاً يتيح لك برامج «النقل الحثي»، الحصول على عائدات مالية من شبكات التواصل الاجتماعي، وقناة اليوتيوب وغيرها، فقد نجح عدد كبير من الناس في تحويل حياتهم الخاصة إلى مورد إضافي للحصول على الأموال وبالتالي، فإن كنت ترغب في الشهرة وتسليط الضوء، عليك عبر منصات التواصل، يتطلب منك تأسيس حسابات على مواقع التواصل، وهااتف ذو كاميرا جيدة نسبياً، وسرد تفاصيل يومياتك،



سياح في بلنلد ، 23 سبتمبر 2024 (تورين جيديكا/ جيتي)

بيع الصور الفوتوغرافية

يلتقط عادة السياح مئات الصور يومياً خلال رحلاتهم، والكثير منهم يشرونها على وسائل التواصل الاجتماعي لمشاركتها مع الأقراب والأصدقاء، إلا أن هذه الصور قد تكون مصدر رزق، خصوصاً إن نُشرت في مواقع إلكترونية متخصصة لبيع الصور. يقدم، كلٌ من Istock و 500px وغيرها من المواقع، فرصة لنشر الصور وبيعها، فيما يقدم موقع your own website فرصة أيضاً لبناء ما يشبه صفحة متخصصة للمصورين، والهواة التصوير، وكذلك للسياح الذين يزورون مناطق مختلفة، حيث يمكنهم تزويد الموقع بصورهم الخاصة وتلقي حتى عروض من قبل مؤسسات إعلامية وصحافية لتزويدهم بالصور المطلوبة عادة، يراوح سعر الصورة ما بين 5 و10 دولارات، ويرتفع السعر للصور النادرة، أو تلك التي يمكن من خلالها رصد حادثة معينة أو ظاهرة طبيعية، وقد يصل السعر إلى مئات الدولارات.



سياح يقطفون الشاي الأخضر في الصين، 28 مارس 2023 (جيتي)

MEDIA

وفاء العديني

غزة: العربي الجديد

نعى صحفيون وناشطون فلسطينيون، أمس الاثنين، الصحافية وفاء العديني وزوجها وطفليهما، والذين استشهدوا ليل الأحد في قصف إسرائيلي لمزلقهم في مدينة دير البلح وسط قطاع غزة. كانت العديني تعمل مترجمة وناشرة وأسست فرقا للحشد والدعم

وقتا عنهم في الاستهداف الإسرائيلي للقناتي في حرب الله فؤاد شكر، وخذت المؤسسات الإعلامية استخدام العبارة التالية أو ما يشبهها «إسرائيل تقصف الضاحية الجنوبية لبيروت، معقل حزب الله»، قتل الاحتلال شكر، لكن استشهد أيضا خمسة مدنيين هم ثلاث نساء وطفل وطفلة، يسقط هؤلاء من الحسابات، ويعقدون فرديتهم وخصوصيتهم تحت مظلة أكبر هي «معقل لحزب الله»، وهو

الوجهة ل**ليال حداد**

وتحن نقترن من العام الثاني للإبادة الجماعية في قطاع غزة، يبدو الحديث عن الحيازات الإعلام الغربي (وبعض المؤسسات العربية)، فعلاً ساذجا أو فارغاً، بينما يوسع الاحتلال دمويته ويكفئها في غزة والضفة الغربية ولبنان، فمذ اللحظة الأولى في السابع من أكتوبر/ تشرين الأول 2023، اختارت مؤسسات إعلامية كبرى معسكرها، ومع تحوّل العدوان إلى إبادة جماعية وسقوط أكثر من 40 ألف شهيد، لم تشهد التغطية الغربية تغييرات كبيرة، لا في اللغة المستخدمة، ولا في إعادة الاعتبار إلى إنسانية الفلسطينيين، بعد ما عمل الاحتلال جاهداً على ترزّعها، سواء بتصريحات مسؤوليه أو بتقرير مجازره اليوم، بينما يعيش لبنان على وقع المجازر المتتالية في مختلف محافظاتة، تعيد مؤسسات صحافية غربية الكزة، مكررة بمغالبها الرواية الإسرائيلية، ومستخدمة نفس التسميات، ونفس التوصيفات، ونفس المفردات، من دون أي مجهود حقيقي لمرجعيتها والتدقيق فيها. لعل الفارق الأساسي بين تغطية الإعلام للعدوانين على غزة ولبنان، هو قدرة المراسلين على الدخول إلى الأراضي اللبنانية وتغطية الجازر وتعانتها عن الأرض، وهو ما لا يحصل في غزة، في ظل إصرار الاحتلال والسلطات المصرية على منع دخول أي صحافي غربي إلى القطاع، لكن رغم وجودهم على الأرض، فإن المجهود الجذول من قبل الصحافيين الأجانب (وهيأت التحرير التي تراجع هذه التغطيات قبل نشرها) يكاد يكون منعدما في ههنا التفاصيل اللبنانية، تفاصيل المناطق التي تتعرض للقصف، وسكاتها، وعضواً عن شرح هذه الفروقات الاجتماعية والسياسية للقارئ الغربي، تفرق هذه التغطيات في عمومية وعشوائية تتوافق حد التصاهي مع ما يبرده الاحتلال، قبل وبعد كل مجزرة.

الضاحية الجنوبية

تحوّلت الضاحية الجنوبية لبيروت إلى محور للأحداث منذ تفجير الآف أجهزة البيجر في 17 سبتمبر/ أيلول الماضي، كان يستخدمها عناصر من حزب الله، ما هي الضاحية الجنوبية لبيروت؟ في تعريف ويكيبيديا هي «منطقة لبنانية تتألف من عدّة بلدات وبلدات، وتكمن أهميتها الإستراتيجية في وجود مطار بيروت الدولي ضمن نطاقها ووزارة العمل اللبنانية والجامعة اللبنانية الذي يعتبر مدخلها السفلي من جهة حي اللبكي، من أهم مناطقها: الشياح، والغبير، وبرج البراجنة، وحرارة حريك، وحي السلم، واللبكي، والأوزاعي، والمريجة، وحيطة الغدير».

في تعريف أغلب اللبنانيين، هي «منطقة لبنانية، ذات أغلبية سكانية شيعية من أبناء الجنوب والبقاع والضاحية نفسها، فيها محافظون وفيها الليبراليون، ومثقفون ولسحدون وعلمانيون وطائفون وقراء وأغنياء، وعَمال أجانب، وخارجون وقضاة وقضاة وطباة ولاعبو كرة قدم... فيها عشوائيات ومبانٍ حديثة، ومخيمات وكثير كثير من التفاصيل حول الأمن فيها، وحول مقرات حزب الله، وحول العلاقات، وصالونات التجميل وكتائب السفريات والمطاعم والمقاهي، ورحمة الشارع».

لكن في التغطية الإعلامية تصصح الضاحية، «معقلا لحزب الله»، ثلاث كلمات تختصر حياة قرابة مليون شخص، وتفاصيلهم اليومية واختلافاتهم

والناصرة للقضية الفلسطينية في ظل هزيمة الرواية الإسرائيلية والغربية، وأنهم منتمى الإعلاميين الفلسطينيين الاحتلال الإسرائيلي الناشطة، العديني، الناشطة البارزة في مجال نقل الرواية الفلسطينية للإعلام الأجنبي، إذ قصت وأسرتها نتيجة قصف إسرائيلي لمزلقهم. نعى المنتمى الصحافية العديني التي سخرّت

حياتها وكرست جهودها لنقل معاناة شعبها المظلوم، عبر الإعلام الدولي من خلال سلسلة مقالات باللغة الإنكليزية وحوارات مع النشطاء الأجانب ومؤتمرات إلكترونية ومعارض صور ومسابقات للأفلام القصيرة باللغة الإنكليزية»، وأشار إلى أنه باستشهادها فقد الإعلام الوطني الفلسطيني صوتاً حراً، تنضم الصحافية وفاء العديني إلى شهداء الحركة الإعلامية الفلسطينية

الثلاثاء 1 أكتوبر/ تشرين الأول 2024 هـ، 28 ربيع الأول 1446 هـ، العدد 3683 السنة الحادية عشره Tuesday 1 October 2024

منوعات

الذين بلغوا نحو 174 صحافياً وعاملاً في وسائل الإعلام منذ بداية العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة. وجدّد منتدى الإعلاميين الفلسطينيين، عوالت إلى حماية الصحافيين، وتمكينهم من أداء واجبه المهني وفقاً للقوانين الدولية والمواثيق الإنسانيّة، داعياً كذلك على محاسبة الاحتلال الإسرائيلي على جرائمه المتواصلة بحق الصحافيين الفلسطينيين.

ما تكسر، لكن بغداحة أكبر مع اغتيال قيادي آخر للحزب هو إبراهيم عقيل، إذ عمد الاحتلال إلى تدمير مبنى بمأمله، تسكنه عائلات وإطفال، فبلغ عدد الشهداء 5 أشخاصاً كخراً الاستسخدام وتعدير «معقل حزب الله» في بيروت، ما يوحي أنّ العملية التي نفذتها إسرائيل لتقسيم شجعا عاة، إستراتيجية، أي أن الاحتلال قصص معقلا عسكرياً، وهذا فاقمحصناً، بينما في كل العمليات، كان الاستهداف،

يختلك الإعلام الضاحية الجنوبية بتعير «معقل حزب الله»

اهداف حزب الله

تسكروا لسيبنا ناطل عسكرية إسرائيلية يوميا حول العدوان على لبنان، بيانات متشابهة عن قصف أهداف لحزب الله (أو حماس وفصائل فلسطينية أخرى)، وتدمير منصات صواريخ، واغتيال قيادات. «أهداف لحزب الله» هي التسمية الذين قتلتهم إسرائيل منذ الثامن من أكتوبر/ تشرين الأول، تاريخ فتح الجبهة اللبنانية إسناداً للفلسطينيين في قطاع غزة. استشهدا تسعة أفراد من عائلة واحدة في شجعا الجنوبية، استشهدا 17 فرداً من عائلة واحدة في زيود البقاعية، استشهدا الطفلة، باسمينا نصار في مدينة النبطية... يخفي هؤلاء، يندرجون جميعاً، بأعمارهم وأحلامهم ومشاريعهم ومواقفهم، تحت خاتمة «الأهداف لحزب الله»، لا يسائل الإعلام هذه الأهداف، لا يدقق فيها، لا يرى ضحاياها، أو لا يبذل مجهوداً لرؤيتهم. لتأخذ على سبيل المثال أشهر المثبذين البريطانيين، بيرس مورغان، الذي خصص برنامجه Piers Morgan Uncensored منذ السابع من أكتوبر للمحدث عن غزة ثمّ لبنان، متنبهاً في أغلب الأحيان خطأياً متماهاً مع خطاب الاحتلال، في حلقته قبل أيام التي استضاف فيها الصحافي مهدي حسن، وسأله في معرض الحديث عن تفجير أجهزة البيجر، بصوغ سؤالاً انطلاقاً من وجهة نظر إسرائيلية فقط: «استهدف التفجير ثلاثة آلاف إرهابي»، وعند تصحيح مهدي حسن التعدير، أعاد صياغة السؤال بالقول «ثلاثة آلاف عنصر من حزب الله» ثمّ أضاف: «أظن أن التفجير أصاب هدفه، أظنّ أنها كانت خطوة رائعة وذكية في إطار الحرب».

أصاب التفجير هدفه، أهداف لحزب الله هي مجدد، ثلاثة آلاف شخص، يتوزعون في المقاهي والمبوت والسوبرماركت والمتاجر والمستشفيات، الآف الأجهزة التي يمسكها الأطفال والأفراد عائلات العنّاصر، كلها لا يراها مورغان، يردد بشكل بليد الرواية الإسرائيلية، بلا أي مجهود لرؤية ما أحاط بالرواية الإسرائيلية، بلا أي مجهود للتدقيق باسماء الشهداء الذين سقطوا، ولا الطفل فاستشهد، ولا الطفلة التي اسكت جهازاً لولدها فأنجذ فيها.

على أي حال، في زحمة الموت بين غزة ولبنان، قد يكون الحديث عن أداء الإعلام مجرد تفصيل هامشي، لا يسزح ولا يبطئ وثيرة القتل البومي، فبعد عام من الحقتة في فلسطين، يتضح أن خبايا استخدام المفردات الإسرائيلية، لا هو كسبل ولا سذاجة ولا بسالة، بل خيار تحريري واضح، اعلمته كبرى المؤسسات، التي رفضت الرضوخ لكل الانتقادات التي تلققتها سواء من صحافيين في داخلها، أو من قراءها أكاديميين وحقوقيين. خيار تحريري يقوده خيار سياسي لا يرى الشهداء سوى «أهداف لحزب الله» يسقطون في «معقل حزب الله».



ردد بيرس مورغان رواية الاحتلال بشكل بطناني (جيتي)

كما في غزة كذلك في لبنان

أهالي الاسرى الإسرائيليين الموجودين في قطاع غزة، ببساطة، إن ما يشهده لبنان اليوم، عرفة قطاع غزة منذ اللحظة الأولى لبدء حرب الإبادة الإسرائيلية، حتى في موضوع استخدام المفردات الإسرائيلية، إذ كررت أغلب المؤسسات الإعلامية الرواية الإسرائيلية، حول ذلك، ركزت التغطيات الغربية على الجانب السياسي والعسكري للعدوان الإسرائيلي على لبنان، مبتعدة عن التبعات الإنسانية، فلم تنشر قصصاً حقيقية عن مأساة النزوح، علماً أن عدد النازحين بحسب أرقام الحكومة اللبنانية بلغ مليون نازح، كما غابت قصص الشهداء، ومأساة عائلاتهم، وهو ما حصل في الأشهر الأولى لحرب الإبادة في قطاع غزة، إذ غابت قصص الزرين مقابل تسليط الضوء على حكايات أهالي القتلى الإسرائيليين في عملية طوفان الأقصى، وشهادات، ولا حياياتها.

هنوعات | فنون وكوكبيل

مسلسل

مبار هنا

حسين

حين يعرف المشاهد المجرم، يصبح متواطئاً معه، ويكُن في أعماقه رغبات ضمنية في ألا تُكتشف الجريمة. هكذا هو الحال بالنسبة إلى توماس ريبيلي، الشخصية الأبرز كبة الشهيرة، التي عُرفت من خلال سلسلة روايات هايمسبت «عربان في القطار» إلى رواية هايمسبت «عربان في القطار» إلى عمل سينمائي إيقوني يحمل العنوان نفسه. يرجع هذا النمط من التشويق إلى هيتشكول؛ إن يصبح المصاحب عنصراً في القصة، فغير فلما لا تعرفه الشخصيات، وتغدو تفاصيل الجريمة عنصراً في حبس أنفاس المشاهد والشخصية الرئيسية في الوقت نفسه.

أحدث السينما شخصية ريبيلي، وتفنن مخرجون كبار في نقلها إلى الشاشة، أولهم هو ريتشه كليمنت عام 1960 حين أخرج



كل شيء يحدث بهدوء

هروب توم ريبيلي من العقاب ليس علم الطراز الأميركي، والمسلسل لا يلتصق إلى جازاز الحركي، بل يضبط ستيفن زيليان (الصورة)، نقالات بطله وإفحاله لتتصالح تماماً كما يضبط حركات كاميراته، الحركة هي ريبيلي محروسة، كل شيء يحدث بهدوء، فريبيلي مجرم متأن يرتكب جريمته بدم بارد ومهذبة ومت حنون إن صاروه التردد.. ولو أن الملاحظ يمكن أن يتخبره اللات حول تصرفات ريبيلي ودوافعه وميوله الجنسية التي بقيت غامضة.

مسار

مغنيّ الراب يوسف سوا تس: لستُ هنا لأفوز



وَأدّ البروب جزائريّين أحد النحاء الشمية بحديقة تورنيه البلجيكية (فيسبورغ)

شائسة التلفزيون، تقول في قرارة نفسك: هذا ما أريد أن أفعله. هدف أصدقائي كان لعب كرة القدم والعمل في السينما. أما بالنسبة لي، فكان الراب.» وفي أغنيته «جينريك دون فان»، تتخاول الكلمات قنط قوته، ومنها مثلاً دعم والدته له حتى بلوغه النهائي. يشرح أهدافه: «لست هنا للفوز، أنا هنا لأصبح الشخص الذي يجب أن أكون عليه». يضيف: «تشعر أنتأ متشابهون»، وأشار إلى أنه يحاول «منذ عشر سنوات إيجاد الكلمات المعبرة عما يشعر به الناس».

وأوضح يوسف سوا تس إن الكتابة تمكّنه من «المجاهرة بأمور» يفكر فيها، ولا يلاحظ أن «فنانين كثيرين يقولون إنهم يكتبون لأنّ عناصر الموسيقى الجيدة في رابيه لا موقفي مماثل، إلى أن أدركت أن المرء، في الواقع، يجب ألا يكتب على نفسه، فأنأ أكتب لكي يفراي الآخرون ويسمعوني».

في عام 2007، أصدر يوسف سوا تس أول البوم له أنتجه بنفسه بفضل حملة تمويل تشاركي. ثم توالت الألبومات، من «بوسيير ديسوار» Poussiere de espoir عام 2020، إلى «بور كول ليه زيتوال بري» Les étoiles brillent في 2022،

فاز في بوليو المغاضي

بجائزة برنامج الغناء

«نوفيل إيكول»

ومن ضمنه أغنية Le poids des mots (وزن الكلمات)، مع أوكسمو بوتشينو. وفي نظره، تشكل الكلمات «أداة للتحُرُّر» أو «قوة خارقة» يمكن استخدامها للخير والتغيير. ورأى المغني المؤمن بأن كتاباته الشخصية تمكّن أن تعكس مشاعر الآخرين أنها «أيضاً ميزة اجتماعية أن تكون قادراً على التعبير عن نفسك جيداً، وعلى الإقناع بالكلمات والحجج والبدلغة، وهذا غير متاح للجميع.

لدى كثر أفكار في أذهانهم لكنهم لا يستطيعون التعبير عنها بالكلمات.» لكنّ يوسف سوا تس لا يحب أن يوصف بأنه مجرد مغني راب نصي. يقول: «لا أريد إطلاقاً إضفاء طابع فكري على الفنّ، لأنّ عناصر الموسيقى الجيدة في رابيه لا تقتصر على أن تكون كلمات الأغنيات مكتوبة جيداً.

وبعد الشهرة التي حققتها لسوا تس أغنيته الناجحة في «نوفيل إيكول» لم يثنى إنتاج فولوبتيك، الذي سبق أن لحن لمغني الراب الفرنسي جول ولنجيم الجزائري سولكسيف، بحسبي الفائز ببرنامج «تفليكس» سلسلة حفلات، بينها واحدة في باريس في 24 نوفمبر/ تشرين الثاني المقبل، ويشارك أيضاً في عرض موسيقي يحمل عنوان «Je suis rien jusqu'ici rien a change» «مستوحى من فيلم تانجو كاسوفيتز وتعرضت اعتباراً من العاشر من أكتوبر/ تشرين الأول، قبل أن يمدا بمشروع أغان جديدة لتوقع صورها في نهاية السنة الحالية.

(فرانس برس)

سواء، معنى وفق مبدأ نحتشه القائل إن «الفنّ وحده قادر على أن يسيغ المعنى على العالم». كانت الرواية الأميركية بآريشما هايمسبت ترى في الفنّ فعلاً أساطيفياً يصل في لذته إلى لذّة «ممارسة الحب»، وهذه المقاربة بين الفنّ والخلق كتحتها صراحة في مذكراتها، وفي أديها، الذي يقدم عالميا القائل بطلأ فهي ترى أن المجرم هو البطل المنوحجي للفنّ العشريين، والفنّ دافعاً نحو بلوغ الجمال تجده بوضوح لدى بطل روايتها الشهيرة الصادرة عام 1955، The Talented Mr. Ripley.

الموهبة الغامضة التي تشير إليها هايمسبت تتنا في مع المنظومة الأخلاقية الإجتماعية، إذ تتجلى في الفنّ والاحتيال وانتحال الشخصيات. ولربما كانت هذه الموهبة منقوصة ما لم يكن يدافعها غامض، يصل حد الشغف، وفي «السيد ريبيلي»، أضاف زيليان بعداً جديداً للشغف

بالجمال، ولو أن شخصية ريبيلي التي أداها عال بالفنّ، إلا أن ريبيلي الجديد أراه ربما أن تتماهى روحه مع عظمة الجمال الذي يحيط به في هذه البلاد الساحرة، إيطاليا. يبدو مسلسل زيليان كما لو أنه أت من عالم كلاسكيات النوار الشهيرة، وهذا الجو شخصيات أمدية شكولة، فريبيلي، على الرغم من كونه قاتلاً، إلا أنه ليس بطلاً عديمياً، فهو لا يهوى القتل بغير ما أنه يتخذ منه سيلاً لحجز مكانة في هذا العالم الجديد، العالم الذي فقده، فوجد ضالته في الإيمان الجمالي، وبات للعالم من حوله وتوجوهه، على حد

وخطفها وتوترها وترقيتها. يظهر زيليان التناقض بين إيطاليا وأميركا عندما اختار أن تبدأ القصة في نيويورك في عام 1961 قبل ستة أشهر من أن يُقترب ريبيلي بجريمة الثانية تماماً كما بدأتها هايمسبت «شاعرة اللق» كما لقبها الكاتب البريطاني غراهام سمرين في نيويورك، نمضي وقتاً في شقة ريبيلي الرثة، ذات الأثاث المتقشف والمهمل، كما لو أنه قدم من ألد دستوفسكي. تسمح وجه ريبيلي نظرة مضطربة، ويعيش في شقة تعكس عالمه الداخلي، تتوضع في مدينة باردة، تفتقد إلى الروح. هذا هو حال ريبيلي في نيويورك، ولذلك حين ينتقل إلى مدن إيطاليا، يشعر بأنه مأخوذ بهذا الجمال المهيب، والعمارة الساحرة والأجساد الضمئمية المتلصقة التي تكاد تنطق، وجعلت من إيطاليا بلداً حياً، يجتمع فيها البهاء والوقار. كما كارافاجيو، كان ريبيلي يتنمأ فقيراً، يعيش في نيويورك محتلاً ويذهب إلى أتراني بمهمة خاصة يلقي من خلاله بريتشارد غرنيلف الملقب ديكلي (جونني فلين)، ومارج (داكو تافينينغ) يدخلهما تهما الهائلة ويدينهما المثل على البحر، هذا القصر المليء بالتحف الإيطالية وبعض الأثاث البوهيمي الأمريكي، ولوحة أصلية لجايلو بيكاسو.

حريات

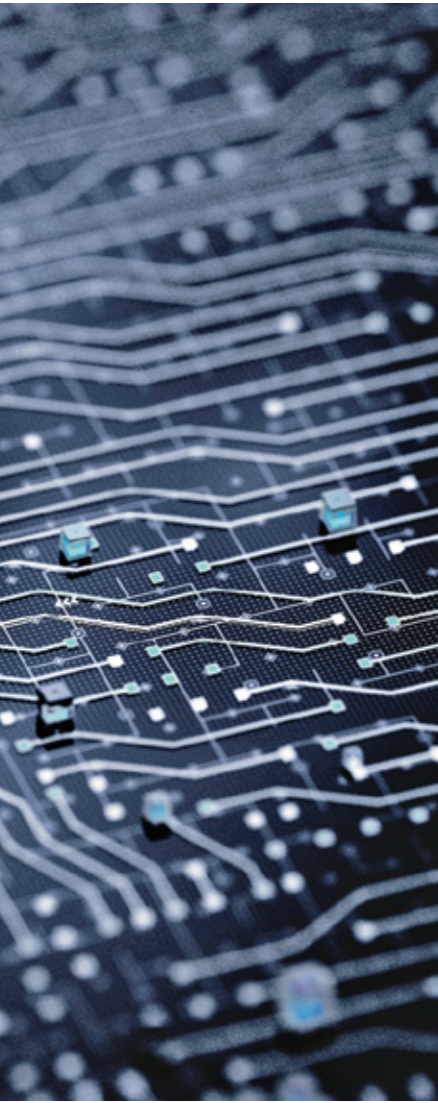
هل رضع أعلام فلسطين محظور في الهند؟

تتخذ في الهند إجراءات قانونية ضد من يرفع العلم الفلسطيني للتعبير عن التضامن، إذ يحتفل هؤلاء ويتعرضون لالتهاامات ومحاكمات

لندن، العربي الجديد

قبل أسبوع، اعتقل خمسة شبان تراوح أعمارهم بين 19 و24 عاماً في ولاية تشننايسجار الهندية بتهمته رفع أعلام تشبيه أعلام فلسطين. هذه الاعتقالات ليست سوى واحدة من سلسلة من الإجراءات المماثلة في جميع أنحاء البلاد، تزامناً مع العوان الإسرائيلي على قطاع غزة، الذي خلف أكثر من 41 ألفاً و595 شهيداً، و96 ألفاً و251 جريحاً، ودماراً هائلاً في الأبنية السكنية والبنى التحتية، ومجاعة قاتلة، لا سيما في الشمال، أودت بحياة أطفال ومسنين.

قالت الشرطة حديثاً إن الشبان الخمسة اعتقلوا بناء على شكوى تفيد بأن أعلام فلسطين كانت ترفل فوق بعض المنازل في ساحة في لاسالور، وقال مفتش شرطة إن فريقاً زان المكان وأزال الأعلام عن أسطح خمسة منازل، وإتهم سجلوا قضية ضد الشبان الخمسة بموجب قانون يتعلق بالاتهامات والإدعاءات الضارة بالتكامل



خدمة «ساير غوست» يمكنها مشاركة بيانات المستخدم مع الشركة الأم

(Getty)

تكنولوجيا

«ساير غوست» يحوزها إسرائيلي

لندن، العربي الجديد

بل يتعلّق الأمر بتاريخ الشركة الأم «كاب تكنولوجيز»، الذي يوصف بـ«القدر». فـ«ساير غوست» من تأسيس رجل الأعمال الألماني روبرت ناب في بوخارست، لكنه باعها مقابل 10,5 ملايين دولار في عام 2017 لـ«كروسرايدر»، الشركة التي إنشها عميل مراقبة إسرائيلي سابق وملياردير ذكر اسمه في فضيحة أوراق بنما. أنتجت الشركة برامج سمحت سابقاً باختطاف متصفحات المستخدمين عبر حقن البرامج الضارة، وإعادة توجيه الزيارات إلى المعلنين، والتهم البيانات الخاصة للمستخدمين. وحققت «كروسرايدر» نجاحاً كبيراً في ذلك، بعدما تغير اسم «كروسرايدر» إلى «كاب تكنولوجيز بي إل سي» عام 2018، للتهرب من «الإلتصاط القوي بالأنشطة المسافة للشركة»، وأدعت الشركة أن تغيير الاسم مصحوب بالتوبة من برامج الإغالات الضارة واستبدالها بالامن السيبراني. ومع ذلك ظلت «كاب» تدير برنامج «ريبيديج» سبي السمعة، الذي يدعي أنه

تتجحت الشركة برامج سمحت سابقاً باختطاف متصفحات المستخدمين

«معرّن لاداء الكمبيوتر»، لكنه في الحقيقة يشير إلى إيجابيات كاذبة بشأن التهديدات الأمنية من أجل إقناع المستخدم بالدفع مقابل خدمته المقدمة، بالرغم من أن المدير التقني لـ«ساير غوست»، تيمو بيل، أصّر على أني يشركته عن ممارسات «كروسرايدر» السابقة، فقد ظلت «كروسرايدر» مدرجة في شروط وأحكام «ساير غوست»، وهي الشروط التي تقول: «يجوز لكروسرايدر التعاون مع السلطات العامة والأخصوة وفقاً لتقديرها الخاص بناءً على ما ينص عليه القانون». هذه الخاصة للمستخدمين. وحققت «كروسرايدر» أيضاً مكاسب من خلال ملأ ما قد يعني احتمال تعرض الفلسطينيين للخطر بينما يعتقدون أنهم يتحتمن من الرقابة الإسرائيلية. ليس هذا وحسب، بل تلخص سياسة الخصوصية في شركة ساير غوست على أن خدمتها يمكنها مشاركة بيانات المستخدم مع الشركة الأم التي يملكها الإسرائيلي إيدو إيريلمان، يقول النص: «يجوز لنا الكشف عن بياناتك الشخصية لأي عضو في مجموعة شركائنا (وهذا يعني الشركات التابعة لنا والشركة القابضة النهائية لجميع الشركات التابعة لنا) بغدر ما هو ضروري للأغراض المخصوص عليها في هذه السياسة»، وتعلن هذه العبارات أن بيانات الشخص الذي يحاول التحقي لحماية نفسه يستجيحه طيف عريض من المراقبين المرتبطين بإسرائيل.

رياضة



انطون غريزمان احد ابرز نجوم منتخب فرنسا في المباراة الأخيرة (Getty)

غريزمان يعتزل دولياً

الكاراز: إعادة فتح قضية سينر ليست إشارة جيدة للتنس

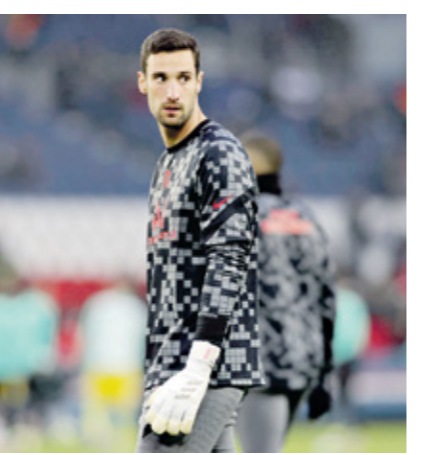
اعرب اللاعب الإسباني كارلوس الكاراز عن قلقه إزاء إعادة فتح القضية في الاستئناف الذي تقدمته به الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات ضد يانك سينر. وقال الكاراز: «بدا الأمر وكأن القضية تم إغلاقها، ولكن فجأة وبعد مرور شهر، عادت من جديد وهذا أمر مفاجئ؛ إنه أمر مثير للإعجاب كيف يستمر في اللعب بمستوى عال على الرغم من كل ما حدث حوله، إعادة فتح قضية سينر ليست إشارة جيدة للتنس.»

هاميلتون يكشف عن معاناته من مشكلات نفسية منذ الطفولة

كشف السائق البريطاني لويس هاميلتون، بطل العالم سبع مرات في مناسبات سياقات فورمولا 1، أنه عانى من مشكلات نفسية طوال حياته، ناجمة عن التمر الذي تعرض له في طفولته وضغوط المنافسة في بداية مسيرته في سن المراهقة. وقال هاميلتون: «أعتقد أن السبب في ذلك هو ضغوط السباقات والمشكلات في المدرسة مع التنس؛ لم يكن لدي أحد لأتحدث معه. أنا بصحة أفضل من أي وقت مضى.»

الغرافة القطري يضم حارس المرمى الإسباني سرخيو ريكو

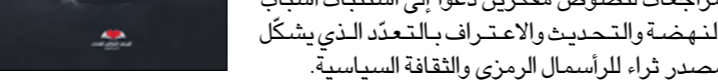
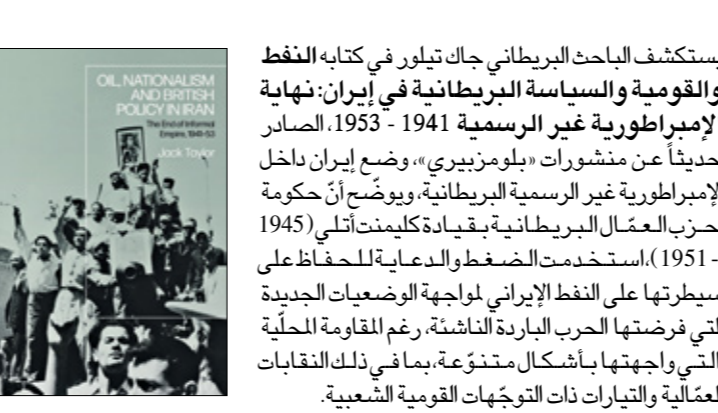
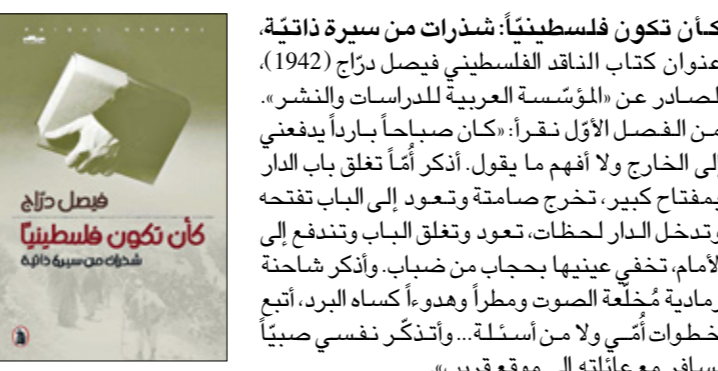
أعلن نادي الغرافة القطري التعاقد مع حارس المرمى الإسباني سرخيو ريكو في صفقة انتقال حر بعد الرحيل عن نادي باريس سان جيرمان الفرنسي. ويقي الحارس ريكو، البالغ من العمر 31 سنة، والذي سبق له اللعب مع أندية إشبيلية الإسبانية وفوليام الإنكليزي. بلا فريق لمدة عام بعد تعرضه لحادث أثناء ركوب الخيل أدى إلى دخوله في غيبوبة لمدة 26 يوماً وبقي في المستشفى لمدة ثلاثة أشهر.



اعلن انطون غريزمان، مهاجم ألتليكو مدريد، بتأثر اللعب الدولي شديد، اعتزاله مع منتخب فرنسا، الذي توجّح معه بطلا للعالم في مونديال روسيا 2018، وقال غريزمان (33 سنة):

«بعنوان مليء بالذكريات، اعلت اعتزالي كلاعب في منتخب فرنسا. بعد عشر سنوات مذهلة، تميزت بالتحديات والنجاحات واللحظات التي لا تنسى، حان الوقت لطبي الصفحة وإفساح المجال للجيد الجديد.»

نظرة اولى



كان تكون فلسطينياً: شذرات من سيرة ذاتية. عنوان كتاب الناقد الفلسطيني فيصل دراج (1942). الصادر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر. من الفصل الأول نقرأ: «كان صباحاً بارداً يدعني إلى الخارج ولا أفهم ما يقول. أذكر أمأً تغلق باب الدار بمفتاح كبير، تخرج صامتة وتعود إلى الباب فتفحه وتدخل الدار لحظات تعود وتغلق الباب وتدفع إليّ أمام، تخفي عينيها بحجاب من ضباب. وأذكر شاحنة رمادية تُخلّج الصوت ومطرًا وهوداً كمشاة البرد. أتبع خطوات أمي ولا من أسئلة... وأتذكر نفسي صبيًا يسافر مع عائلته إلى موقع قريب.»

يستكشف الباحث البريطاني جاك تيلور في كتابه **النفط والقميعة والسياسة البريطانية في إيران: نهاية الإمبراطورية غير المرسمة 1941 - 1953**. الصادر حديثاً عن منشورات «بلومزبري»، وضع إيران داخل الإطار التاريخي البريطاني بقيادة كلينمنت أتلي (1945 - 1951). استخدمت الضغوط الدبلوماسية للحلفاء على سيطرتها على النفط الإيراني لمواجهة الوضعيات الجديدة التي فرضتها الحرب الباردة الناشئة. رغم المقاومة الحثيئة التي واجهتها بأشكال متنوّعة، بما في ذلك التفجيرات العنابية والتيارات ذات التوجّهات القومية الشعبية.

عن «الآن ناشرون ومؤرّعون»، صدر كتاب **تفكيك الصورة النمطية عن الدولة العثمانية. مؤسسة السوري محمد م. الأناؤوط**. يعود الكتاب إلى دراسات بلقانية استندت إلى وثائق عثمانية لتقدّم صورة مختلفة عن مؤسسة «الدفترية»، التي تضمّ الخبة العسكرية (الانتشارية)، والتخية الإدارية (الولاة والوزراء)، التي تشكّلت منذ عهد مراد الأول وحتى محمد الفاتح، وجاء منها لأدّ كبار عُرفوا بما تركوه من منشآت عمرانية ضمن أوقافهم التي تذكّر بهم حتى اليوم؛ مثل مصطفى لالا باشا، وخسرور باشا، وستان باشا.

في كلّ محرّرة مثل محرّرة درب اللبانة توجد مئات المياريات من النجوم من غرار النجم المسّي الشمس، وهو من النوع المتوسط وهناك ما هو أكبر وما هو أصغر، لكنّ السؤال يبقى كيف نشأ الكون، ومثي ولماذا؟ أسئلة شائعة وأساسية ينطلق منها الباحث العراقي جواد بشارة في كتاب **كون مرثي وأكوان خفية: نظرات في أظروحة الأكوان المتعدّدة** الصادر عن «دار ومكتبة أفوار»، وفيه يضيء آخر الدراسات العلمية حول نظرية الانفجار الكبير التي كلّ ما نعرفه عنها هو بفضل نسبيّة أينشتاين وفيزياء الجسيمات الأولية و ميكانيك الكوانتوم أو الكموم.

عن دازي «سرد» و«مدحود عدوان» صدرت رواية جديدة للروائي السوري مدحود عزّام بعنوان **الرجل الرفيع بالقميص الأبيض**. يدور العمل حول شخصية شاكر الصافي الذي تُثار تكهنات كثيرة حول اختفائه، خصوصاً أنّه أمضى حياته على الهامش، غير مرئي تقريباً، ولم يتخلّ في شيء، ولا سعى يوماً إلى شيء. من هذا الحدث، ينطلق عزّام ليروي المدينة في زمن الفوضى والجنون. نقرأ على الغلاف: «الرجل الرفيع بالقميص الأبيض مقاربة للخوف ومعناه وآلياته، ويحدّ عنّا تركته النزاعات والحروب من خراب، لا على المكان فحسب، بل على البشر أنفسهم.»

العصر الأميركي المظلم: الإقطاع العنصري وصعود الليبرالية السوداء. عنوان الكتاب الذي صدر عن «منشورات جامعة برينستون» للباحث كيريك روي. يضيء الكتاب كيفية تبنّي المراقعين عن التسلسل الهرمي العنصري ضمن منظور يشابه العصور الوسطى في أوروبا، مقال عدد من المفكرين المناهضين للعبودية باعتبارها وصمة عار، من أمثال فرانسيس إين واتكينز هاربر، وهوزيا إيستون، وهاربيت جاكوبس، سعوا إلى إلغائها قبل اندلاع الحرب الأهلية عام 1861، وتركّز انتقاداتهم على بنىة المجتمع الأميركي وتناقضها مع قيم الحرية الفردية والمساواة والتقدم.

ثشاء على الجيل الجديد. عنوان كتاب للباحث العراقي عبد الجبار الرفاعي، صدر عن دازي «الرافدين» و«تكوين». انطلاقاً من تجربة عمله في التعليم لأكثر من أربعين سنة، يُخصّص المؤلف هذا العمل للحديث عن الجيل الجديد من الكتاب والباحثين والأكاديميين، في محاولة لـ«تفسير ما يميّز جيل الأبناء ويجعله متفوّقاً على آيائه وأسلافه»، وفق تعبيره. يكتب الرفاعي: «عملتُ في التعليم أكثر من أربعين سنة، وكنتُ وما زلت أقرب لرؤية جيل الأبناء، من رؤية جيلي. ذلك ما يدعوني للكتابة عن هذا الجيل، وتتمين منجزه اليوم، وما يعود به غداً.»

للباحث المغربي محمد نور الدين أباية صدر عن «المركز الثقافي للكتاب» كتاب **الزمن المنفلت: هل ما يزال المستقبل مرغوباً فيه؟** يضمّ العمل قسّمتين يعالج الأولى مسألة الزمن في علاقتها برهانات التقدّم وما يشغل الفكر بسبب تنمّاع مستويات الوجود والحياة وما ينتج عنه من اعتراز في العلاقات مع الذات والآخر والمكان والثقافة. كما يتناول الفيلسوف في السياق العربي وتحليلات الفكر الفلسفي الأفريقي. ويتضمّن الثاني مراجعات لموضوع مفكرين دعوا إلى استنباط أساليب النهضة والحديث والاعتراف بالتحدّي الذي يشكّل مصدر ذرأ للرائسما الرمزي والثقافة السياسية.

يضيف الكتاب الصادر بطبعة جيب جديدة قيمة توضيحية لمفهوم العنصرية، ففكر أو ممارسة، ولا يقتصر على مجال الاختلافات البيولوجية، بل يشدّد على طابعها متعدد الأشكال إذ يمكن أن تبدأ بالبيولوجيا، وأحياناً بالثقافة، ثم تتعمّق على شخصية المتهم وحياته ومجموعته

التبخيس «المفيد» لقيمة الاختلاف «العنصرية» لأبير ميمي

عندما احتل الألمان تونس، ولد أبير ميمي في «الحارة»، الحي اليهودي في تونس، لأب يهودي إيطالي وأم تونسية يهودية. عندما احتل الألمان تونس، تم حبسه في معسكر عمل قسري قبل اللجوء إلى الجزائر. بعد الحرب، قام بالدراس في الجمالات من أجل استقلال تونس، ولكن رفضته الدولة الجديدة بصفته يهودياً، واستقر في باريس حيث كانت لديه مكانة ناجحة في المدرسة التطبيقية للدراسات العليا.

الآخرين والحذ من قيمتهم واحترامهم هما نقطتا ضعف متأصلتان في النفس البشرية. يعمل الأشخاص غير الراضين، ضحايا جبنهم، إلى تبرة أنفسهم من خلال إلقاء اللوم على الآخرين لفشلهم واستيانتهم وعدوانيتهم. هنا يمكن النظر إلى أطروحات هنري لايبوريت حول الوظيفة الصحية للعدوانية، ولايبوريت هو طبيب تخدير وجراح فرنسي بنى تدريجاً رؤيته الخاصة للسلوك البشري والعوامل البيولوجية التي تحده، قد نأسف لذلك، لكن هذا هو الحال. لكن ما هو نأسف عليه ويمكن تجنبه هو أن هذه المخاوف يتم استغلالها، وتغلّفها من قبل بعض الأيديولوجيات، بتذكرنا أبير ميمي بوضوح: «العنصرية لها وظيفة في الأساس، هي تحدد الهوية وتضيء عليها الشرعية». إن هيمينة مجموعة من قبل مجموعة أخرى هي في طبيعة العلاقات الإنسانية. لكن هذه الهيمينة لا تقتصر على الاختلافات العرقية. فالمرء إما أن يهيمن عليه أو يهيمن عليه، انتماء أو طلبي أو

الآخرين والحذ من قيمتهم واحترامهم هما نقطتا ضعف متأصلتان في النفس البشرية. يعمل الأشخاص غير الراضين، ضحايا جبنهم، إلى تبرة أنفسهم من خلال إلقاء اللوم على الآخرين لفشلهم واستيانتهم وعدوانيتهم. هنا يمكن النظر إلى أطروحات هنري لايبوريت حول الوظيفة الصحية للعدوانية، ولايبوريت هو طبيب تخدير وجراح فرنسي بنى تدريجاً رؤيته الخاصة للسلوك البشري والعوامل البيولوجية التي تحده، قد نأسف لذلك، لكن هذا هو الحال. لكن ما هو نأسف عليه ويمكن تجنبه هو أن هذه المخاوف يتم استغلالها، وتغلّفها من قبل بعض الأيديولوجيات، بتذكرنا أبير ميمي بوضوح: «العنصرية لها وظيفة في الأساس، هي تحدد الهوية وتضيء عليها الشرعية». إن هيمينة مجموعة من قبل مجموعة أخرى هي في طبيعة العلاقات الإنسانية. لكن هذه الهيمينة لا تقتصر على الاختلافات العرقية. فالمرء إما أن يهيمن عليه أو يهيمن عليه، انتماء أو طلبي أو

الآخرين والحذ من قيمتهم واحترامهم هما نقطتا ضعف متأصلتان في النفس البشرية. يعمل الأشخاص غير الراضين، ضحايا جبنهم، إلى تبرة أنفسهم من خلال إلقاء اللوم على الآخرين لفشلهم واستيانتهم وعدوانيتهم. هنا يمكن النظر إلى أطروحات هنري لايبوريت حول الوظيفة الصحية للعدوانية، ولايبوريت هو طبيب تخدير وجراح فرنسي بنى تدريجاً رؤيته الخاصة للسلوك البشري والعوامل البيولوجية التي تحده، قد نأسف لذلك، لكن هذا هو الحال. لكن ما هو نأسف عليه ويمكن تجنبه هو أن هذه المخاوف يتم استغلالها، وتغلّفها من قبل بعض الأيديولوجيات، بتذكرنا أبير ميمي بوضوح: «العنصرية لها وظيفة في الأساس، هي تحدد الهوية وتضيء عليها الشرعية». إن هيمينة مجموعة من قبل مجموعة أخرى هي في طبيعة العلاقات الإنسانية. لكن هذه الهيمينة لا تقتصر على الاختلافات العرقية. فالمرء إما أن يهيمن عليه أو يهيمن عليه، انتماء أو طلبي أو



أبير ميمي في منزله بباريس، 2004 (Getty)

تعريف مرجعيّ

إن تعريف أبير ميمي المدهش، الذي قدمه سنة 1964، وتمّ اعتباره تحريفاً مرجعيّاً، يلائك تولى هذا العمل على صرا المعنوية للموقف العنصري؛ الأصرار على الاختلافات، سواء كانت حقيقيّة أو وهميّة، وتلميها لصالح العنصري، وإضفاء الطابع المطلق عليهما من خلال التعميم وطمعها طابعاً نهائياً، وإخرا، استخدامها ضد الأخرين من أجل الاستفادة منها.

الآخرين والحذ من قيمتهم واحترامهم هما نقطتا ضعف متأصلتان في النفس البشرية. يعمل الأشخاص غير الراضين، ضحايا جبنهم، إلى تبرة أنفسهم من خلال إلقاء اللوم على الآخرين لفشلهم واستيانتهم وعدوانيتهم. هنا يمكن النظر إلى أطروحات هنري لايبوريت حول الوظيفة الصحية للعدوانية، ولايبوريت هو طبيب تخدير وجراح فرنسي بنى تدريجاً رؤيته الخاصة للسلوك البشري والعوامل البيولوجية التي تحده، قد نأسف لذلك، لكن هذا هو الحال. لكن ما هو نأسف عليه ويمكن تجنبه هو أن هذه المخاوف يتم استغلالها، وتغلّفها من قبل بعض الأيديولوجيات، بتذكرنا أبير ميمي بوضوح: «العنصرية لها وظيفة في الأساس، هي تحدد الهوية وتضيء عليها الشرعية». إن هيمينة مجموعة من قبل مجموعة أخرى هي في طبيعة العلاقات الإنسانية. لكن هذه الهيمينة لا تقتصر على الاختلافات العرقية. فالمرء إما أن يهيمن عليه أو يهيمن عليه، انتماء أو طلبي أو

الآخرين والحذ من قيمتهم واحترامهم هما نقطتا ضعف متأصلتان في النفس البشرية. يعمل الأشخاص غير الراضين، ضحايا جبنهم، إلى تبرة أنفسهم من خلال إلقاء اللوم على الآخرين لفشلهم واستيانتهم وعدوانيتهم. هنا يمكن النظر إلى أطروحات هنري لايبوريت حول الوظيفة الصحية للعدوانية، ولايبوريت هو طبيب تخدير وجراح فرنسي بنى تدريجاً رؤيته الخاصة للسلوك البشري والعوامل البيولوجية التي تحده، قد نأسف لذلك، لكن هذا هو الحال. لكن ما هو نأسف عليه ويمكن تجنبه هو أن هذه المخاوف يتم استغلالها، وتغلّفها من قبل بعض الأيديولوجيات، بتذكرنا أبير ميمي بوضوح: «العنصرية لها وظيفة في الأساس، هي تحدد الهوية وتضيء عليها الشرعية». إن هيمينة مجموعة من قبل مجموعة أخرى هي في طبيعة العلاقات الإنسانية. لكن هذه الهيمينة لا تقتصر على الاختلافات العرقية. فالمرء إما أن يهيمن عليه أو يهيمن عليه، انتماء أو طلبي أو

الآخرين والحذ من قيمتهم واحترامهم هما نقطتا ضعف متأصلتان في النفس البشرية. يعمل الأشخاص غير الراضين، ضحايا جبنهم، إلى تبرة أنفسهم من خلال إلقاء اللوم على الآخرين لفشلهم واستيانتهم وعدوانيتهم. هنا يمكن النظر إلى أطروحات هنري لايبوريت حول الوظيفة الصحية للعدوانية، ولايبوريت هو طبيب تخدير وجراح فرنسي بنى تدريجاً رؤيته الخاصة للسلوك البشري والعوامل البيولوجية التي تحده، قد نأسف لذلك، لكن هذا هو الحال. لكن ما هو نأسف عليه ويمكن تجنبه هو أن هذه المخاوف يتم استغلالها، وتغلّفها من قبل بعض الأيديولوجيات، بتذكرنا أبير ميمي بوضوح: «العنصرية لها وظيفة في الأساس، هي تحدد الهوية وتضيء عليها الشرعية». إن هيمينة مجموعة من قبل مجموعة أخرى هي في طبيعة العلاقات الإنسانية. لكن هذه الهيمينة لا تقتصر على الاختلافات العرقية. فالمرء إما أن يهيمن عليه أو يهيمن عليه، انتماء أو طلبي أو

الآخرين والحذ من قيمتهم واحترامهم هما نقطتا ضعف متأصلتان في النفس البشرية. يعمل الأشخاص غير الراضين، ضحايا جبنهم، إلى تبرة أنفسهم من خلال إلقاء اللوم على الآخرين لفشلهم واستيانتهم وعدوانيتهم. هنا يمكن النظر إلى أطروحات هنري لايبوريت حول الوظيفة الصحية للعدوانية، ولايبوريت هو طبيب تخدير وجراح فرنسي بنى تدريجاً رؤيته الخاصة للسلوك البشري والعوامل البيولوجية التي تحده، قد نأسف لذلك، لكن هذا هو الحال. لكن ما هو نأسف عليه ويمكن تجنبه هو أن هذه المخاوف يتم استغلالها، وتغلّفها من قبل بعض الأيديولوجيات، بتذكرنا أبير ميمي بوضوح: «العنصرية لها وظيفة في الأساس، هي تحدد الهوية وتضيء عليها الشرعية». إن هيمينة مجموعة من قبل مجموعة أخرى هي في طبيعة العلاقات الإنسانية. لكن هذه الهيمينة لا تقتصر على الاختلافات العرقية. فالمرء إما أن يهيمن عليه أو يهيمن عليه، انتماء أو طلبي أو

الآخرين والحذ من قيمتهم واحترامهم هما نقطتا ضعف متأصلتان في النفس البشرية. يعمل الأشخاص غير الراضين، ضحايا جبنهم، إلى تبرة أنفسهم من خلال إلقاء اللوم على الآخرين لفشلهم واستيانتهم وعدوانيتهم. هنا يمكن النظر إلى أطروحات هنري لايبوريت حول الوظيفة الصحية للعدوانية، ولايبوريت هو طبيب تخدير وجراح فرنسي بنى تدريجاً رؤيته الخاصة للسلوك البشري والعوامل البيولوجية التي تحده، قد نأسف لذلك، لكن هذا هو الحال. لكن ما هو نأسف عليه ويمكن تجنبه هو أن هذه المخاوف يتم استغلالها، وتغلّفها من قبل بعض الأيديولوجيات، بتذكرنا أبير ميمي بوضوح: «العنصرية لها وظيفة في الأساس، هي تحدد الهوية وتضيء عليها الشرعية». إن هيمينة مجموعة من قبل مجموعة أخرى هي في طبيعة العلاقات الإنسانية. لكن هذه الهيمينة لا تقتصر على الاختلافات العرقية. فالمرء إما أن يهيمن عليه أو يهيمن عليه، انتماء أو طلبي أو

الآخرين والحذ من قيمتهم واحترامهم هما نقطتا ضعف متأصلتان في النفس البشرية. يعمل الأشخاص غير الراضين، ضحايا جبنهم، إلى تبرة أنفسهم من خلال إلقاء اللوم على الآخرين لفشلهم واستيانتهم وعدوانيتهم. هنا يمكن النظر إلى أطروحات هنري لايبوريت حول الوظيفة الصحية للعدوانية، ولايبوريت هو طبيب تخدير وجراح فرنسي بنى تدريجاً رؤيته الخاصة للسلوك البشري والعوامل البيولوجية التي تحده، قد نأسف لذلك، لكن هذا هو الحال. لكن ما هو نأسف عليه ويمكن تجنبه هو أن هذه المخاوف يتم استغلالها، وتغلّفها من قبل بعض الأيديولوجيات، بتذكرنا أبير ميمي بوضوح: «العنصرية لها وظيفة في الأساس، هي تحدد الهوية وتضيء عليها الشرعية». إن هيمينة مجموعة من قبل مجموعة أخرى هي في طبيعة العلاقات الإنسانية. لكن هذه الهيمينة لا تقتصر على الاختلافات العرقية. فالمرء إما أن يهيمن عليه أو يهيمن عليه، انتماء أو طلبي أو

الآخرين والحذ من قيمتهم واحترامهم هما نقطتا ضعف متأصلتان في النفس البشرية. يعمل الأشخاص غير الراضين، ضحايا جبنهم، إلى تبرة أنفسهم من خلال إلقاء اللوم على الآخرين لفشلهم واستيانتهم وعدوانيتهم. هنا يمكن النظر إلى أطروحات هنري لايبوريت حول الوظيفة الصحية للعدوانية، ولايبوريت هو طبيب تخدير وجراح فرنسي بنى تدريجاً رؤيته الخاصة للسلوك البشري والعوامل البيولوجية التي تحده، قد نأسف لذلك، لكن هذا هو الحال. لكن ما هو نأسف عليه ويمكن تجنبه هو أن هذه المخاوف يتم استغلالها، وتغلّفها من قبل بعض الأيديولوجيات، بتذكرنا أبير ميمي بوضوح: «العنصرية لها وظيفة في الأساس، هي تحدد الهوية وتضيء عليها الشرعية». إن هيمينة مجموعة من قبل مجموعة أخرى هي في طبيعة العلاقات الإنسانية. لكن هذه الهيمينة لا تقتصر على الاختلافات العرقية. فالمرء إما أن يهيمن عليه أو يهيمن عليه، انتماء أو طلبي أو

الآخرين والحذ من قيمتهم واحترامهم هما نقطتا ضعف متأصلتان في النفس البشرية. يعمل الأشخاص غير الراضين، ضحايا جبنهم، إلى تبرة أنفسهم من خلال إلقاء اللوم على الآخرين لفشلهم واستيانتهم وعدوانيتهم. هنا يمكن النظر إلى أطروحات هنري لايبوريت حول الوظيفة الصحية للعدوانية، ولايبوريت هو طبيب تخدير وجراح فرنسي بنى تدريجاً رؤيته الخاصة للسلوك البشري والعوامل البيولوجية التي تحده، قد نأسف لذلك، لكن هذا هو الحال. لكن ما هو نأسف عليه ويمكن تجنبه هو أن هذه المخاوف يتم استغلالها، وتغلّفها من قبل بعض الأيديولوجيات، بتذكرنا أبير ميمي بوضوح: «العنصرية لها وظيفة في الأساس، هي تحدد الهوية وتضيء عليها الشرعية». إن هيمينة مجموعة من قبل مجموعة أخرى هي في طبيعة العلاقات الإنسانية. لكن هذه الهيمينة لا تقتصر على الاختلافات العرقية. فالمرء إما أن يهيمن عليه أو يهيمن عليه، انتماء أو طلبي أو

الآخرين والحذ من قيمتهم واحترامهم هما نقطتا ضعف متأصلتان في النفس البشرية. يعمل الأشخاص غير الراضين، ضحايا جبنهم، إلى تبرة أنفسهم من خلال إلقاء اللوم على الآخرين لفشلهم واستيانتهم وعدوانيتهم. هنا يمكن النظر إلى أطروحات هنري لايبوريت حول الوظيفة الصحية للعدوانية، ولايبوريت هو طبيب تخدير وجراح فرنسي بنى تدريجاً رؤيته الخاصة للسلوك البشري والعوامل البيولوجية التي تحده، قد نأسف لذلك، لكن هذا هو الحال. لكن ما هو نأسف عليه ويمكن تجنبه هو أن هذه المخاوف يتم استغلالها، وتغلّفها من قبل بعض الأيديولوجيات، بتذكرنا أبير ميمي بوضوح: «العنصرية لها وظيفة في الأساس، هي تحدد الهوية وتضيء عليها الشرعية». إن هيمينة مجموعة من قبل مجموعة أخرى هي في طبيعة العلاقات الإنسانية. لكن هذه الهيمينة لا تقتصر على الاختلافات العرقية. فالمرء إما أن يهيمن عليه أو يهيمن عليه، انتماء أو طلبي أو

الآخرين والحذ من قيمتهم واحترامهم هما نقطتا ضعف متأصلتان في النفس البشرية. يعمل الأشخاص غير الراضين، ضحايا جبنهم، إلى تبرة أنفسهم من خلال إلقاء اللوم على الآخرين لفشلهم واستيانتهم وعدوانيتهم. هنا يمكن النظر إلى أطروحات هنري لايبوريت حول الوظيفة الصحية للعدوانية، ولايبوريت هو طبيب تخدير وجراح فرنسي بنى تدريجاً رؤيته الخاصة للسلوك البشري والعوامل البيولوجية التي تحده، قد نأسف لذلك، لكن هذا هو الحال. لكن ما هو نأسف عليه ويمكن تجنبه هو أن هذه المخاوف يتم استغلالها، وتغلّفها من قبل بعض الأيديولوجيات، بتذكرنا أبير ميمي بوضوح: «العنصرية لها وظيفة في الأساس، هي تحدد الهوية وتضيء عليها الشرعية». إن هيمينة مجموعة من قبل مجموعة أخرى هي في طبيعة العلاقات الإنسانية. لكن هذه الهيمينة لا تقتصر على الاختلافات العرقية. فالمرء إما أن يهيمن عليه أو يهيمن عليه، انتماء أو طلبي أو

أبير ميمي في منزله بباريس، 2004 (Getty)

رياضة

تقرير

تشهد الجولة الثانية من مسابقة دوري أبطال آسيا للنخبة، الثلاثاء، فميت عربيتين، حيث يلاقي الهلاك بطل السعودية نظيره الشرطة العراقي، فيما يحل العين الإماراتي حامله اللقب ضيفاً على الخرافة القطري

أبطال آسيا للنخبة

قمتان مرتقبتان للحرب

الدوحة . **العربي الجديد**

يامل الهلال بطل السعودية وحامل اللقب أربع مرات في مواصلة انطلاقته القوية في مسابقة دوري أبطال آسيا للنخبة في كرة القدم بجلتها الجديدة، عندما يستقبل نظيره نادي الشرطة العراقي، اليوم الثلاثاء، ضمن منافسات الجولة الثانية، وفي قمة ستقام على استاد المملكة أرينا في الرياض. ويبدو الهلال في موقع أكثر من ممتاز لمواصلة انطلاقته القوية هذا الموسم، كونه لم يخسر بعد في الدوري المحلي بعد خمس جولات، وتربح على عرش الصدارة، كما



الملك مرشح بارز لتحصد اللقب (توشاك أكابيل/Getty)



جماهير الشرطة لدعم فريقها في مواجهته الحمد (الربيعي/فرانس برس)

دوري نجوم العراق. ويملك الهلاك أقوى هجوم في الدوري، بعدما سجل 16 هدفا، كما أنه أكثر فريق استحوادا على الكرة بنسبة 63,8%. وسيكون الشرطة طامحا للخروج بأفضل نتيجة ممكنة ومحاولة تحقيق فوزه الأول في المسابقة بجلتها الجديدة، وكانت آخر مشاركة للشرطة العراقي في مسابقة دوري الأبطال في نسخة عام 2021، حيث ودع من دور المجموعات، بعدما تذيّل مجموعة ضمت اندية الأهلي السعودي والدحيل القطري واستقال الإيراني. وعين الاتحاد الآسيوي لكرة القدم طاقم تحكيم عُمانيا لإدارة مباراة الهلال السعودي ضد دوري أبطال آسيا للنخبة، بقيادة قاسم الحامتي (34 سنة)، الذي يعد أصغر حكم عُماني يحصل على الشارة الدولية، وكان قد قاد عدة مواجهات في بطولات آسيوية هذا العام، أبرزها لقاء فلسطين وأستراليا ضمن التصفيات المؤهلة لبطولة كأس العالم 2026، والتي انتهت بخسارة الغدائي بهدف دون رد. وفي قمة عربية أخرى، يحل العين الإماراتي حامل اللقب ضيفاً على الخرافة القطري، منتشياً بفوزه على الواصل دورى في قمة الدوري الإماراتي، وأوكالاند سيتي النيوزيلندي بطل أوقيانيا 2-6 في كأس الغارات للاثدية، ليخسر موعداً مع الأهلي المصري في 29 أكتوبر/ تشرين الأول في القاهرة، ويطمح حامل اللقب إلى تعويض تعثره بالتعامل مع السد القطري 1-1 في الجولة الأولى، رغم معاناة لاعبيه في الإجهاد، بعد خوضه مباريات متتالية في ثلاث بطولات وقال مدربه الأرجنتيني هيرنان كريسو في تصريحات صحافية: «هذا هو جدول مبارياتنا ويجب تقبله والتكيف معه. هناك الكثير من المباريات

الصعبة التي ننتظرنا وسنحاول التعافي بسرعة»، ومن المقرر أن يعيد المهاجم النوغوي ليا كوجو أمام الخرافة بسبب الإصابة التي أصعبته عن لقاء الواصل الأخير، والذي شهد أيضا تعرض لاعب الوسط محمد عباس لخدمة في قدمه، أضطرتّه لعدم استكمال المباراة، وتقام الجولة الثالثة من منافسات منطقة الغرب يومي 21 و22 تشرين الأول/ أكتوبر، حيث يلقي في 21 أكتوبر الشرطة مع باختاكور في كربلاء، والسد مع بيرسيوليس في الدوحة، والعين مع الهلال في العين، والريان مع الأهلي في

الريان، وفي 22 أكتوبر يلعب الخرافة مع الواصل في الخور، والاستقلال مع النصر في طهران. وتناهل الأندية الحاصلة على المراكز الخماسي الأولى في منطقة الغرب مرحلة الدوري من أجل المنافسة في دور ال16. ثم أضاف هدفين آخرين في الدقيقة 55 و2+90، وكان اللاعب الوحيد الذي سجل مارينوس 3-7 في الجولة الأولى، سيواجه غوانججو الكوري الجنوبي فريقاً يابانياً آخر هو كاوازاشي فرونتال، اليوم الثلاثاء، وحوسبه دا وحقق الفريق الكوري فوزه الأول على أرضه، وهو سيحاول إثبات قدرته على الفوز

خارج أرضه على الرغم من اضطرابه إلى مواجهة فريق فرونتال الذي فاجأ بطل آسيا مرتين أولسان قبل أسبوعين. وتلق جاسر اساني، لاعب غوانججو، تنصيبه لثانية، حيث سجل الفريق الصيني أربعة أهداف من أصل خمس تسديدات على المرص، في كأس الاتحاد الآسيوي 2023-2024. وفي مواجهات الأربعاء، وبعد خسارتهما في الجولة الأولى، سيحاول يوكوهاما ووجد سنترال كوست مارينرز الأسترالي أن الصعود إلى دوري أبطال آسيا للنخبة كان تجربة صعبة، حين خسر الفريق الأسترالي سيلفا يوكوهاما مارينوس)، وفاليري كازايشيفيلي (شاندونغ تياشيان) هدفين. بهدف مقابل ثلاثة أمام نظيره شاندونغ

وربما كان غوانججو هو الفريق الأكثر تسجيلاً لالأهداف، لكن شينهاي شنغهاى الصيني، الذي سيقاتل جوهور دار التعظيم الماليزي، تفوق على صعيد استغلال الفرص، حيث سجل الفريق الصيني أربعة أهداف من أصل خمس تسديدات على المرص، في كأس الاتحاد الآسيوي 2023-2024.

وفي مواجهات الأربعاء، وبعد خسارتهما في الجولة الأولى، سيحاول يوكوهاما ووجد سنترال كوست مارينرز الأسترالي أن الصعود إلى دوري أبطال آسيا للنخبة كان تجربة صعبة، حين خسر الفريق الأسترالي سيلفا يوكوهاما مارينوس)، وفاليري كازايشيفيلي (شاندونغ تياشيان) هدفين.



الخرافة يشهد التصوي من بوابة العين (جيمال/Getty)

تياشيان الصيني في الجولة الأولى، مع ذلك يلعب الفريق في تحقيق نتيجة أفضل عندما يستقبل بوريرام يونايتد الثايلاندي المايلزي، تفوق على صعيد استغلال الفرص، حيث سجل الفريق الصيني أربعة أهداف من أصل خمس تسديدات على المرص، في كأس الاتحاد الآسيوي 2023-2024. وفي مواجهات الأربعاء، وبعد خسارتهما في الجولة الأولى، سيحاول يوكوهاما مارينوس الياباني وأولسان الكوري الجنوبي استعادة مسارهما عندما يلتقيان على استاد يوكوهاما الدولي، ولن يفقر أولسان، الذي خسر 0-1 أمام

كاوازاشي فرونتال في الجولة الأولى، إلى الثقة بعدما أقرب كثيراً من الفوز بلقب الدوري الكوري للمرة الثالثة على التوالي بعد فوزه 0-1 على دايجون هانا، الجمعة الماضي، ما جعله يتقدم بثمطقتي أمام غيمتشيون سانغغو، الذي فاز في مباراته المؤجلة، السبت، على غوانجو بهدفين دون رد، مع انتهاء الموسم في نهاية الأسبوع المقبل، وتخرت أمال مارينوس في الفوز بلقب الدوري الياباني منذ فترة طويلة، كونه وصيف دوري أبطال آسيا 2023-2024 ويقبع حالياً في منتصف الجدول.

مباريات الأسبوع



أنشيلوتي: لست نادما على التغييرات لأنها حصلت بسبب الإنهاك

أكد كارلو أنشيلوتي، مدرب ريال مدريد، أنه غير نادم على التغييرات المتعلقة بإخراج البرازيليين فينيسيوس ورودريغو غويس من للمعب، قبل أن يتعاذل فريقه في الوقت الحسب بدلاً من الضائع أمام أتلتيكو مدريد في دربي سيفيتاس متروبوليتانو، موضحاً أن الاستبدال كان سببه إرهاق اللاعبين. وصرح المدرب الإيطالي في مؤتمر صحافي بعد المباراة قائلاً: «لست نادماً. التغييرات حصلت بسبب إرهاق اللاعبين. إنها كرة القدم، لأنه عندما تكون لديك أفضلية وتبقى خمس دقائق، عليك الدفاع، وقد قمنا بعمل جيد للغاية طوال المباراة، في اللعبة الأخيرة قاموا بتحرك جيد للغاية، وتميرة متقنة وسجلا الهدف». وأضاف أنشيلوتي: «إنه تعامل مختلف تماماً لأننا كنا قريبين جداً من الفوز بالمباراة، لكن هذا يمكن أن يحدث، الخصم قوي جداً ويمتلك العديد من الموارد والسمات الجيدة. من المؤسف أن ذلك حدث في الدقيقة الأخيرة. عندما تقدمنا على لوحة النتائج كنا نبلي بلا، حسناً جداً، سيطرنا على المباراة وكنا قريبين من الفوز. سنواصل الكفاح. لا نرحل يائسين لأن التعادل هنا، مع الأخذ في الاعتبار ما حدث العام الماضي، يمكن أن يكون لحظة جيدة للمستقبل.



سيمونيني: ينبغي معاقبة الذين قذّفوا قذحات على الملعب

طالب مدرب أتلتيكو مدريد دييغو سيميويني بمعاقبة الجماهير التي ألقّت قذحات من المدرجات على حارس ريال مدريد تيبو كورتوا في استاد وانا متروبوليتانو خلال مواجهة дерبي التي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لثله ضمن الجولة الثامنة من الليغا الإسبانية. ما تسبب في إيقاف اللقاء لمدة 22 دقيقة. وقال المدرب الأرجنتيني بعد المباراة: «رأيتُ هو أنّ الأشخاص الذين ارتكبوا هذه الحوادث يجب أن يعاقبهم النادي. نحن لسنا بحاجة إلى هؤلاء الأشخاص نحن بحاجة إلى الأشخاص الذين يرافقوننا ويدعموننا. هذه الأمور تضر بالنادي. ينبغي معاقبة من يتسبب في تلك الأحداث ومن يثيرها. فمن الواضح رؤية كورتوا وهو ينظر إلى الجمهور ويضحك، وأضاف سيميويني قائلاً: «ينبغي ملاحظة هؤلاء الذين يثيرون الجماهير ولا يتعزّون لشيء». أشدد على أن هذا لا يبرر ما يحدث لاحقاً. لكن من يثيرون ذلك، وأضع نفسي بينهم، ينبغي أيضاً التعامل معهم. ينبغي معاقبة من رمى القذحات ومن يستفز الجمهور.»

غوف تتاهل إلى دور ال16 بعد فوزه على بولتر
تأملت الأميركية كوكو غوف المصنفة السادسة عالمياً، إلى دور ال16 لبطولة الصين المفتوحة للتنس، بفوزها (5-7 و2-6) على البريطانية كاتي بولتر المصنفة 34 عالمياً)، في المباراة التي أقيمت على الملعب الرئيسي في مجمع بكين. واحتاجت غوف إلى ساعة و24 دقيقة للتغلب على بولتر وحجز مكانها في الدور التالي، وتجنبت المطار التي هطلت في عاصمة العملاق الآسيوي بفصل الغطاء، القابل للطي في الملعب الرئيسي، وأظهرت الامة الأميركية ثوابتة قولتها في الإرسال من خلال خمس إرسالات ساحقة وهي إحدى نقاط القوة التي سمحت لها بالسيطرة على المباراة. وكانت المجموعة الأولى متقاربة، إذ أظهرت الالعبتان صلبة في ضربات الإرسال، وتفوقت الأميركية في النقاط الحاسمة، ونجحت في حسم المجموعة الأولى بنتيجة (5-7)، وحافظت غوف في المجموعة الثانية على سيطرتها على المباراة بضربات دقيقة وصلابة أكبر، وتمكنت من كسر إرسال بولتر مرتين لتتقدم (1-4)، ثم أنهت المباراة بكسر إرسالها مرتين لتتخذ المباراة بكسر إرسالها الأخير لتتقدم (2-6)، وستواجه المصنفة الرابعة الفاتنة من المباراة بين الأميركية كاتي فولينتينس (المصنفة 60 عالمياً)، واليابانية نغومي أوساكا (المصنفة 73 عالمياً)، في دور ال16، في مباراة كان من المقرر أن تقام اليوم، لكنها أقيمت بسبب الأمطار.

ماراثون برلين: هيمنة إثيوبية بفضل مينغيشا وكيثيما

استغل ميلكيسا مينغيشا غياب العديد من الاسماء، واستطاع الفوز في ماراثون برلين

فاز الإثيوبيجان ميلكيسا مينغيشا وتيغيست كيتيما بسببالي الرجال والسيدات توالياً في ماراثون برلين ال50، الذي أقيم في العاصمة الألمانية. وتقدم العداء الإثيوبي ميلكيسا مينغيشا (24 عاماً)، بفارق خمس فوان فقط عن منافسه الكيني كيريان كوتوت بزمن قدره ساعتين و3 دقائق و17 ثانية، حيث حقق الرجلان رقمين قاسيين شخصيين: ويقي هذان الرقمان بعديين عن الرقم القياسي العالمي عند الرجل والذي يملكه العداء الكيني الراحل كيلفن كيتبوم (2:00:35)، والفاثز بماراثون برلين خمس مرات الكيني إيليو كيتشوغي صاحب الرقم القياسي في برلين والحقق عام 2022 (2:01:09). ودخل ميلكيسا مينغيشا ومنافسه الكيني كيريان كوتوت المرحلة النهائية من السباق جنباً إلى جنب مع وجود فارق ضئيل بينهما، فيما استطاع العداء الإثيوبي زيادة سرعته ليحسم ماراثون برلين لصالحه، في حين عبر كوتوت خط

النهاية في زمن قدره ساعتين وثلاث دقائق و22 ثانية، متفوقاً على الإثيوبي هايمانوئيل البو، الذي احتل المركز الثالث، بعدما قطع السباق بزمن وقدر ساعتين وثلاث دقائق و31 ثانية. بدوره، قال العداء الإثيوبي ميلكيسا مينغيشا (24 عاماً) عقب نهاية السباق في حديثه مع وسائل الإعلام: «إنه أمر مذهل. أنا سعيد للغاية. إنه أمر جيد ولم أكن ضمن المرشحين، لأنني لم أكن تحت أي ضغط أبداً. كنت مرتاحاً للغاية وحققت تماماً ما أردته في النهاية». وأضاف «لستُ العداء الأكثر خبرة، ولقد مررت بتجارب سيئة، لكن السباق كان منعظاً بشكل مثالي والمفجرون كانوا مذهلين». بعد ما شارك في المسابقة الإثيوبية تيغيست كيتيما (26 عاماً)، قد خاضت مشاركتها الأولى في الماراثون بشهر يناير/ كانون الثاني الماضي، وتمكنت من الفوز في العاصمة الألمانية برلين بزمن قدره ساعتين و16 دقيقة و42 ثانية. وقالت

لم يتمكن إيليو كيتشوغي من المشاركة في ماراثون برلين

(العربي الجديد، فرانس برس)

يشهد الصيف المقبل تنظيم نهائيات كأس العالم للأندية وذلك بمشاركة 32 فريقاً

للاحد . **العربي الجديد**

كشف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، النقاب عن المدن والملاعب التي ستضيف مباريات نسخة الأولى من بطولة كأس العالم للأندية المقررة إقامتها في الولايات المتحدة الأميركية خلال الفترة الممتدة بين 15 يونيو/ حزيران و13 يوليو/ تموز 2025، وذلك بمشاركة 32 فريقاً من كل الاتحادات القارية الستة، حيث تجمع البطولة أتحج الفرق في العالم على مدار المواسم الأربعة الماضية من أجل الفوز باللقب. وأعلن «فيفا» عبر موقعه الرسمي أن بطولة كأس العالم للأندية ستعقد في 63 مدينة طوال المسابقة، بتقديمها ملعب ميليفاف في نيويورك الذي يستضيف المباراة النهائية للنسخة الأولى من البطولة، وذلك قبل عام واحد فقط من استضافة الملعب نهائي كأس العالم 2026. مع الإشارة إلى أنه جرى افتتاح هذا الملعب في عام 2010 ويتسع لحوالي

82 ألفاً و500 متفرج، وتقام عليه في الوقت الحالي مباريات فريقَي نيويورك جاينتس ونьюيورك جيتس من دوري كرة القدم الأميركية، وكذلك فريق نيويورك غارديانز في دوري البيسبول.

كما تضم القائمة 11 ملعباً آخر، ويتعلق الأمر بكل من ملعب مرسيدس بنز في اتلانتا بجورجيا ويتسع لـ 75 ألف متفرج، وملعب بنك أمريكا في شارلوت بكارولينا الشمالية (75 ألف متفرج)، و«تي كيو إل» في سينسيناتي باوهايو (26 ألف متفرج)، وروز بول في ياسامينا بكاليفورنيا (88 ألفاً و500 متفرج)، وهارد روك في مماسي غاردين بفلوريدا (65 ألف متفرج)، وملعب جيوديس بارك في ناشفيل عاصمة ولاية تينيسي (30 ألف متفرج)، وكامدينغ وورد في أورلاندو بفلوريدا (65 ألف متفرج)، وأنتر اند كو الذي يقع في أورلاندو أيضاً (25 ألف متفرج)، ويتضاف إليها ملعب نيكلون فاينتنال فيلد في فيادلديا (69 ألف متفرج)، ولومين فيلد في سينال (69 ألف متفرج)، وأودي فيلد في واشنطن العاصمة (20 ألف متفرج).

وقال رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جياني إنفانتينو، في حفل علوي لبدء الموسم الذي أقيم في سنترال بارك بمدينة نيويورك الأميركية: «كرة القدم هي الرياضة الأكثر شعبية على هذا الكوكب. وفي عام 2025، تتطلق حقبة جديدة لكرة



ملعب ميليفاف، مركزصنص الهالبي (كيف ساليانوس/Getty)

رياضة

تقرير

يعتبر برشلونة من الفرق الأكثر قوة على ملعبه في دوري أبطال أوروبا بعدما خسر مباراة واحدة فقط في افتتاح مبارياته على ملعبه من أصل 28 مشاركة سابقة وكانت هذه الهزيمة أمام بايرن في موسم 2021-2022 بنتيجة 0-3، لذلك يسعى الفريق لتجنب أي كبوة جديدة على أرضه

قعم دوري أبطال أوروبا

إسلام المودب



تستعد جماهير كرة القدم، اليوم الثلاثاء، لانطلاق الدفعة الأولى من مباريات الجولة الثانية

لدور المجموعات في دوري أبطال أوروبا، والتي تحمل في طياتها مواجهات قوية وصدامات تاريخية، من أبرزها مباراة نادي أرسنال الإنكليزي أمام باريس سان جيرمان الفرنسي، ويدخل المدفعية هذه المباراة بسجل ممتد أمام سان جيرمان، إذ لم يتعرض النادي للخسارة في آخر أربع مواجهات أوروبية جمعت الفريقين، فقد حقق الفريق اللذنين انتصارًا واحدًا وتعادل في ثلاث مباريات، كما يعد النادي الفرنسي أكثر فريق واجه أرسنال في المسابقات الأوروبية دون أن يتمكن

من تحقيق أي انتصار. في المقابل، يعاني باريس سان جيرمان من سجل سيئ خارج الديار أمام الأندية الإنكليزية في دوري الأبطال، إذ إنه خسر آخر ثلاث مباريات له على الملاعب الإنكليزية، منها هزيمتان أمام مانشستر سيتي في 2021، وأخرى أمام نيوكاسل في الموسم الماضي، وكانت الخسارة أمام نيوكاسل بنتيجة 1-4 في ملعب سانت جيمس بارك هي الأثقل للفريق الفرنسي أمام خصم إنكليزي. على الجانب الآخر، يتمتع أرسنال بسجل قوي على أرضه أمام الفرق الفرنسية، إذ حقق فوزًا ساحقًا بنتيجة 0-6 على لانس في الجولة السابقة من الموسم الماضي، وهو أكبر انتصار لفرق إنكليزي على تار فرنسي في تاريخ المسابقة، ومن الخاتمة التكتيكية، سيشهد اللقاء مواجهة

بين باير ليفركوزن الألماني وميلان الإيطالي ضمن الإطار نفسه، إذ ستكون المواجهة الأولى من نوعها بين الفريقين في المسابقات الأوروبية، على اعتبار أنه لم يسبق لهما أن تواجها في أي بطولة من قبل، رغم أن ليفركوزن يدخل المباراة بسجل متواضع أمام الفرق الإيطالية في دوري الأبطال، إذ واجه الأندية الإيطالية في 12 مناسبة، ولم يتمكن سوى من تحقيق فوزين فقط، فيما تعرض للهزيمة في ست مواجهات وتعادل في أربع. كما أن الفريق الألماني خسر آخر ثلاث مباريات، ما يجعله تحت ضغط كبير لتحقيق نتيجة إيجابية في هذه المواجهة المرتقبة. في المقابل، يمتلك ميلان سجلًا جيدًا أمام الفرق الألمانية في دوري الأبطال، إذ إنه خسر مباراة واحدة فقط من آخر ثماني مواجهات له. ورغم ذلك، كانت الخسارة الأخيرة موجعة أمام بروسيya دورتموند في نوفمبر/ تشرين الثاني 2023 بنتيجة 3-1، ما يضع الفريق الإيطالي في موقف يحتاج فيه للعودة إلى الانتصارات.

ويدخل باير ليفركوزن اللقاء بمعنويات مرتفعة، وخاصة أنه لم يخسر في آخر تسع مباريات أوروبية خاضها على أرضه، محققًا ستة انتصارات وثلاث تعادلات، لذلك يسعى لتحقيق الفوز العاشر على التوالي ليعزز سجله القوي في ملعبه ويواصل مسيرته الناجحة هذا الموسم. أما ميلان، فسبواجها تحديًا كبيرًا على ملعب ليفركوزن، إذ إنه لم يحقق الفوز في المباراة الافتتاحية خارج أرضه في آخر سبع مشاركات له في دوري الأبطال بعدما تعرض لخمس تعادلات

وهزيمة واحدة، كما أن آخر فوز حققه الفريق الإيطالي خارج ملعبه في الجولة الافتتاحية يعود إلى موسم 2012-2013 عندما تغلب على زينيت سانت بطرسبرغ الروسي بنتيجة 2-3.

ومن جهته، يستعد نادي برشلونة الإسباني لمواجهة فريق يانغ بويز السويسري، في مباراة تحمل طابعًا تاريخيًا نظرًا لتكوينها اللقاء الأول بين الفريقين في المسابقات الأوروبية، ذلك يسعى فريق المدرب فلنك لتحقيق الفوز وتصحیح مساره بعد الخسارة المفاجئة أمام موناكو في الجولة الافتتاحية، ولا سيما أنه يتمتع بسجل قوي في مواجهاته ضد الفرق السويسرية، إذ كان آخر لقاء له مع فريق سويسري في موسم 2008-2009 عندما واجه نادي بازل في دور المجموعات وحقق انتصارًا كبيرًا بنتيجة 0-5 خارج الديار وتعادل 1-1 على ملعبه، وهو ما يمنحه الأفضلية النفسية قبل مواجهة يانغ بويز الذي سيحاول تحقيق المفاجأة ولم يتمكن أي فريق يخوض مواجهته الأولى أمام برشلونة في دوري الأبطال منذ عام 2009 من تحقيق الانتصار، فأخر فريق حقق هذا الإنجاز كان روبين كازان الروسي الذي فاز على برشلونة بنتيجة 1-2 في مرحلة المجموعات، ومنذ ذلك الحين فشل 19 فريقًا في تكرار هذا الإنجاز، إذ تعادل مع ثلاثة فرق وخسر امامه 16 فريقًا.

في المقابل، يسعى يانغ بويز لكسر سجله السيئ في البطولات الأوروبية خارج أرضه، فأخر فوز حققه الفريق السويسري في دوري الأبطال كان في أغسطس/ آب 1960، عندما فاز بنتيجة 0-5 على ليمريك، ومنذ ذلك الحين لعب الفريق 11 مباراة خارج أرضه في البطولات الأوروبية، تعادل في ثلاث منها وخسر ثماني مباريات. وفي بقية المباريات يستقبل نادي سالزبورغ النمساوي فريق بريست الفرنسي، كما يستقبل شتوتغارت الألماني سبارتا براغ التشيكي، في حين ينتقل سيلتيك الإسكتلندي إلى ألمانيا لمواجهة دورتموند، كما يسافر النجم الأحمر بيلغراد الصربي إلى إيطاليا للعب مع إنتر ميلانو الإيطالي، ويستضيف ايندهوفن الهولندي فريق سورتينغ لشبونة البرتغالي، بينما يواجه سلوفان براتيسلافا السلوفاقي فريق مانشستر سيتي الإنكليزي.

يحلم باركولا امال باريس سان جيرمان في مواجهة أرسنال، كاترين سبيجكت/Getty



يحلم باركولا امال باريس سان جيرمان في مواجهة أرسنال، كاترين سبيجكت/Getty

وجه رياضي

سكوتي شيفلر

لندن - **العربي الجديد**

لا يزال الطريق طويلاً أمام النجم الأميركي سكوتي شيفلر (28 عاماً)، لخلافة أسطورة الغولف تايغر وودز، لكنه يسير بخطوات ثابتة نحو تحقيق حلمه الأساسي، بعدما أصبح أحد أبرز اللاعبين في هذه الرياضة خلال السنوات الماضية. وذكرت صحيفة ميورو البريطانية أن النجم الأميركي سكوتي شيفلر بات يمتلك مسيرة رائعة حتى الآن في رياضة الغولف، بعدما نجح في الفوز بلقبه الثاني في بطولة أوغوستا وكأس فيديكس خلال شهر سبتمبر/ أيلول الماضي، الأمر الذي جعله يُحقّق أرباحاً مالية ضخمة وصلت إلى نحو 62 مليون دولار أميركي، لكنه الآن وضع نصب عينيه خلافة تايغر وودز في هذه الرياضة، لأنه يمتلك جميع الإمكانيات، وأوضحت أن سكوتي شيفلر

صورة في خير

رياح مدريد يؤكّد غياب كورتوا

أكد ريال مدريد إصابة حارس مرماه البلجيكي تيبو كورتوا في العضلة الضامة بالساق اليسرى، ومن ثمّ الافتقاد لجهوده إلى حين العودة من فترة التوقف الدولية القادمة، عندما يحلّ الملكي ضيفاً على سيلتا فيغو. وأوضح النادي الإسباني في بيان أنه عبر «الفحوصات التي أجريت على لاعبنا تيبو كورتوا من الخدمات الطبية في ريال مدريد، تمّ تشخيص إصابته في العضلة الضامة بالساق اليسرى». ووفقاً للوكالة الإسبانية ستستغرق عملية تعافى كورتوا نحو أسبوعين، وبالتالي من المتوقع أن يعود في 19 من الشهر الحالي (مواجهة سيلتا فيغو).



على هامش الحدث

الشرطة الإيطالية تفكك عصابات مرتبطة بالترافق والترو وميلان

تفكّدت الشرطة الإيطالية عملية واسعة النطاق في ميلانو (شمال إيطاليا) لتفكيك المنظمات الإجرامية المرتبطة بجماهير التراس نادبي إنتر ميلان وإيه سي ميلان، والتي ترتبط بأنشطة غير قانونية في المجال الرياضي، والابتزاز، والاعتداء، وغيرها من الجرائم. وألقت الشرطة الإيطالية القبض على 19 شخصاً، 16 منهم محتجزون احتياطياً وثلاثة قيد الإقامة الجبرية. بما في ذلك قادة جماعات الأتراس التهمون بالتآمر الإجرامي، بالإضافة إلى الابتزاز والإصابات وغيرها من الجرائم الخطرة، وفقاً لما ذكرته الشرطة في بيان. ووُجّهت لهم تهم بيع تذاكر المباريات الخاصة بكلّ الفريقين بشكل غير قانوني، والضغط على الناخبين، وفرض «مقابل حماية» شهرية على الناخبين المتحولين للعضان والانسدادات المثلثة الأخرى بالقرب من الملعب، وإدارة مواقف السيارات على نحو غير قانوني. كما يُشتبه في مشاركتهم بمعارك عنيفة بين جماعات الأتراس وتسجيل ممتلكات وهمية، وفقاً لما ذكرته وسائل الإعلام. بالإضافة إلى ذلك، فإن الموظفين الذين ينتمون إلى «كورفا نوري»، كما يُطلق على جمهور إنتر ميلان، متهمون أيضاً بصلات مع منظمة «ندرانجيتا» في كالابريا، وهي أقوى منظمة إجرامية في العالم.

فلامينغو يقلص الفارق مع بوتافوغو متصدّر الدورى البرازيلي

قلّص فلامينغو، الفارق الذي يفصله عن المتصدّر بوتافوغو بفوزٍ قاتل على أتليتيكو بارانينسي بهدف نظيف في مباراة صعبة على ملعب ماراكانا بربو دي جانيرو، وذلك في ختام منافسات الجولة الثامنة والعشرين من دوري الدرجة الأولى البرازيلي. سجل جيرسون الهدف الوحيد في المباراة في الدقيقة الأخيرة منها (90.د). وبالانتصار حافظ فلامينغو على المركز الرابع في الترتيب برصيد 48 نقطة، بفارق تسع نقاط عن بوتافوغو، الذي استمر بالصدارة عقب تعادله مساء السبت الماضي أمام غريميو وإديه 57 نقطة، متقدماً بنقطة واحدة فقط



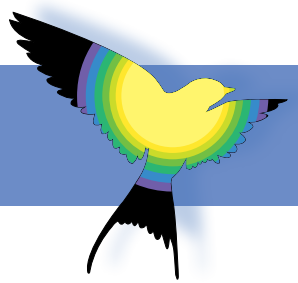
عن بالميراس، أقرب ملاحقيه (56 نقطة). وقدم بالميراس أداءً جيّداً وفازَ على أتلتيكو مينيرو (1-2)، وعلاوة على ذلك فإن التعادل السلبي بين بوتافوغو وغريميو جعل أبناء المدرب أبيل فيريرا أقرب منافسي المتصدّر والوجهين الذين بإمكانهم تغيير اتجاه البطولة على المدى القصير. وكان فورتاليرا، الذي يحتل المركز الثالث بفارق نقطتين فقط عن المتصدّر، قد دافع أيضاً عن مركزه في هذه الجولة بعد فوزه على كويابا صاحب المركز قبل الأخير بهدف نظيف.

وزارة الرياضة الليبية تُعيد ملاعب كرة القدم للحياة بأعمال صيانة وتُجديد

بدأت وزارة الرياضة الليبية تنفيذ مشروع إعادة ملاعب كرة القدم للحياة، عبر أعمال صيانة وتجديد، تمس مختلف المنشآت الرياضية، سواء في المدن الكبرى أو الصغيرة. كما تطاول العملية ملاعب موجهة للتدريبات، ما من شأنه أن يُعيد الأندية لإجراء معسكرات تحضيرية تسمّق بداية الموسم ونشر الحساب الرسمي لوزارة الرياضة في حكومة الوحدة الوطنية (المعترف بها دولياً ومقرها العاصمة طرابلس) على موقع فيسبوك، مقاطع فيديو تبين الانتهاء من الأشغال في بعض الملاعب، ومبانياتها في ملاعب أخرى، وجاء تسارع الأشغال بغية التحضير للموسم الكروي الجديد، رغم الجدل الواسع الذي يحيط بقرار تغيير نظام الدوري، وانقسام توجهات الأندية بين مقاطع ومطالب برحيل رئيس

الاتحاد، عبد الحكيم الشلماني، ومساند له. وأكدت الوزارة أن ملعب ترهونة جاهز لاحتضان المباريات في مختلف المناسبات، بعد صيانته وتطوير مرافقه، ومن بينها تصليح المدرجات وغرف تغيير الملابس، وكذلك تحديث المرافق الخاصة عبر أشغال متقدمة بنسبة 85%، بينما يقف الوزير، عبد الشفيق الجويهي، شخصياً على السير الحسن والتواصل المشارع في مختلف المدن الليبية.





هوامش

تؤكد تقارير محلية ودولية حاجة العراق إلى التشجير في ظل معاناته التصحر، وارتفاع درجات الحرارة، ما يجعل تخفيف الآثار السلبية للبيئة ضرورة لتحسين ظروف العيش



مشروع دعمه الأمم المتحدة للجهاز لشجر «ماغروف» المقاومة للتصحر في البصرة (حيدر محمد علي/ الأناضول)

بغداد - آدم محمود

تنتشر ثقافة التشجير بين العراقيين انتشاراً ملحوظاً، بتأثير الحملات والمبادرات التي يدعمها ناشطون بيئيون وزراعيون ومنظمات المجتمع المدني. وتواكب الحكومة بفعالية هذه النشاطات من خلال توجيهات وبرامج تهدف إلى تعزيز مواجهة البلاد التحديات البيئية والمناخية الكثيرة. وسبق أن أطلقت الحكومة العديد من المبادرات أهمها في مارس/ آذار 2023 لزراعة 5 ملايين شجرة. وقال وزير الزراعة عباس المالكي في يوليو/ تموز الماضي إنه جرى زرع 3 ملايين شجرة حتى الآن ضمن هذه المبادرة. بدورها نفذت منظمات مدنية وبيئية حملات عدة لتنقيف المواطنين في مجال حماية البيئة ودور الأشجار في تحقيق هذا الهدف. يقول مدير الموارد البشرية في مؤسسة «منابرون للخير»، عبد العزيز آل صالح، لـ «العربي الجديد»: «بدأت حملة التشجير التي أطلقتها «منابرون للخير» في الموصل عام 2017 بعد تحرير المدينة من تنظيم داعش الإرهابي. وفي تلك الفترة كانت المدينة قد خرجت لتتو من معارك التحرير، وواجهت دماراً كبيراً على مختلف الأصعدة. وركزت المؤسسة في بداية عملها على الجانب الإغاثي ودعم السكان المحليين عبر توفير المستلزمات الغذائية والصحية والإنسانية».

يتابع: «مع بداية عام 2018 توسع نطاق عمل المؤسسة، وشرعت في تنفيذ مشاريع بيئية بدأت برفع الأنقاض التي خلفتها الحرب. وفي العام نفسه أطلقت المؤسسة مشروع بيئتنا حياتنا الذي هدفت إلى خلق بيئة نظيفة حول المراكز الصحية والمدارس. وحتى الآن زرعت المؤسسة أكثر من 50 ألف شجرة في محافظة نينوى، وهي تسعى إلى تحقيق خطتها الطموحة التي تمتد على مدار 14 عاماً وتهدف إلى تعزيز الاستدامة البيئية، ومواجهة تحديات التغير المناخي في العراق». ويوضح أن المشروع البيئي لمؤسسة «منابرون للخير» تضمن عدة مراحل بدأت بزراعة أكثر من 2000 شجرة في خمسة أحياء عام 2018، ثم أكثر من 11 ألف شجرة عام 2021 من خلال مبادرة «الموصل الخضراء» التي حظيت بتقدير كبير أفضى إلى حصولها على جائزة أفضل عمل مناهج تطوعي في العالم العربي التي قدمتها مؤسسة الأمير محمد بن فهد للأعمال الإنسانية». أيضاً أطلقت «منابرون للخير» مبادرة «الطريق الأخضر» عام 2022 لتشجير الطرقات الخارجية المؤدية إلى مدينة الموصل وساهمت في زرع 2070 شجرة. أما المشروع الأكثر حداثة فهو «مبادرة شجر» التي أطلقت العام الماضي، وساهمت في زرع 15 ألف شجرة داخل محافظة نينوى. ويقول آل صالح إن «مؤسسة منابرون للخير تتطلع إلى تنفيذ مزيد من المبادرات البيئية، والدافع وراء التركيز على هذا الجانب هو المشاركة في احتواء

تشجير العراق هدف وطني ومبادرات حكومية وشعبية

نشر ثقافة التشجير
يؤكد كريم الكرعاوي الذي يدير مشتلًا لزراعة وبيع مختلف أنواع الشتول والنباتات والزهور، لـ «العربي الجديد»، تزايد الطلب على الأشجار والشتلات من السكان، «ما يعني أن ثقافة التشجير تنتشر داخل المجتمع، وأن العراقيين بدؤوا يدركون أن الأشجار والنباتات توفر جمالية، وأن فوائدها البيئية والصحية كبيرة جداً». يتابع: «تقدم كل المشاتل خدمات مختلفة لمحاولة نشر ثقافة التشجير، وبيع الأشجار والشتول ومختلف النباتات عمل مربح بالنسبة لنا، لكنه عمل إنساني أيضاً، فنحن نقدم الاستشارات والنصائح النظرية والعملية للزراعة من دون مقابل، ونوفر حوسومات لأنواع أشجار سريعة النمو ودائمة الخضراء وتلائم الأجواء المحلية. وسنواصل المساهمة في حملات التشجير من خلال إهداء شتول وخفض أسعار الأشجار والأسمدة والتطوع في زرعها، فالهدف وطني، وأول ما قبل كل شيء، وكل المشاتل استعدت بكل طاقتها للمشاركة في حملة التشجير الكبرى التي ستطلق مطلع أكتوبر/ تشرين الأول المقبل بدعوة من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني.

وذلك عبر منشورات على مواقع التواصل الاجتماعي. ويقول المهندس الزراعي علاء حسن لـ «العربي الجديد»: «اهتم مع العديد من زملائي بتوعية السكان بضرورة التشجير، ونقدم نصائح بما يجب زرعها من أشجار تناسب مع أجواء العراق، ويظهر السكان تجاوباً كبيراً مع دعوات التشجير». ويتحدث عن أن «فوائد حملات التشجير ستظهر خلال السنوات القليلة المقبلة، ما سيؤكد نجاح الجهود الحكومية والمجتمعية في نشر ثقافة التشجير بصورة أكبر بين الناس. وحينها سنشهد القضاء بنسب جيدة على التصحر الذي قلص المناطق الزراعية، وستحسن نسبة الهواء النقي وتنخفض درجات الحرارة، كما ستتحقق منافع بيئية واقتصادية أخرى بسبب تكثيف التشجير». ويلاحظ تزايد الاهتمام الشعبي بالتشجير من خلال زرع العديد من الشتول في منازل وأرصعة محاذية لها ومساحات فارغة في مناطق عدة. وتلعب المشاتل الزراعية دوراً رئيساً في حملات التشجير التي يشهدها العراق من خلال توفير شتول بأسعار مخفضة، والمساهمة في نشر ثقافة الزراعة والتشجير بين المواطنين.

التأثيرات السلبية المتزايدة لتغير المناخ في العراق الذي شهد ارتفاعاً ملحوظاً في درجات الحرارة خلال السنوات الأخيرة، وحل العراق في المركز الثاني ضمن قائمة أكثر دول العالم تلوثاً لعام 2023، وفق دراسة أجرتها شركة «أي كيو إير» السويسرية المعنية بقضايا تنقية الهواء. وسجل العراق تلوثاً بمقدار 80,1 ميكروغراماً في المتر المكعب. وارتفعت درجات الحرارة إلى أرقام قياسية خلال شهري يوليو/ تموز وأغسطس/ آب الماضيين. وقررت الحكومة العراقية في يونيو/ حزيران الماضي تقليص ساعات العمل في المؤسسات الحكومية بواقع ساعة واحدة، وترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية. وبلغت آل صالح إلى أنه «رغم أن التجاوب مع جهودنا كان محدوداً في البداية، شهدت الفترة الأخيرة زيادة ملحوظة في الوعي والدعم الشعبي لمبادراتنا البيئية، وبدأت الناس تزرع أشجاراً وترسل لنا صورها». ويظهر مهندسون زراعيون ومختصون بيئيون اهتماماً أكبر بدعم التشجير وإطلاق الحملات، وتشجيع السكان على زراعة الأشجار،

باختصار

أطلقت الحكومة العراقية العديد من المبادرات أهمها في مارس 2023 لزراعة 5 ملايين شجرة

يلاحظ تزايد الاهتمام الشعبي بالتشجير من خلال زرع العديد من الشتول في منازل وأرصعة محاذية لها ومساحات فارغة في مناطق عدة

استعدت كل المشاتل للمشاركة في حملة التشجير الكبرى التي ستطلق مطلع أكتوبر الحالي

وأخيراً أمك يلوح

نجوم بركات

أخيراً، أحيا اغتيال أمين عام حزب الله، وزعيم الطائفة الشيعية في لبنان، حسن نصر الله، بيد قوات الجيش الإسرائيلي في الضاحية الجنوبية لبيروت، قللاً في نفوس معظم اللبنانيين. وخوفاً من الاتي، وإن كانوا في أعماقهم قد انتهوا إلى الاستنتاج القاتم: الآن تساوت الطوائف اللبنانية فيما بينها، وقد بات لكل طائفة زعيمها أو قائدها «الشهيد»، الذي باغتياله أعلنت نهاية مرحلة هيمنتها واستفرادها في السيطرة على المشهد السياسي في لبنان.

ففي 16 مارس/ آذار 1977، فقد الدروز رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي والحركة الوطنية في لبنان، كمال جنبلاط، بعد اغتياله إثر كشفه أمينياً ومنع مواكبته وحراسته من النظام السوري. لدى استطلاع موقفه من تشكيل حكومة يشارك فيها جنبلاط، بعد دخول قوات الردع العربية (السورية في غالبيتها) قال حافظ الأسد: «بوجود كمال جنبلاط لن يرتاح أحد، لا لبنان ولا سوريا ولا الرئيس سركيس نفسه، جنبلاط قد انتهى ويجب أن ينتهي» (كريم بقرادوني، «السلام

المفقود: عهد إلياس سركيس 1976 - 1982»). كان هذا الاغتيال بداية تحول سياسي وعسكري كبير عنوانه الانفتاح على أحزاب الجبهة اللبنانية ضد تحالف جنبلاط وياسر عرفات، بعد أن كان النظام السوري داعماً لتلك الحرب ضدها. الصراع على من يحكم لبنان كان سبب الخلاف بين الأسد وجنبلاط وعرفات.

وفي 14 سبتمبر/ أيلول 1982، اغتيل قائد القوات اللبنانية، الزعيم الماروني بشير الجميل، بعد 21 يوماً على انتخابه رئيساً للجمهورية، إثر الاجتياح الإسرائيلي للبنان، بواسطة عبوة ناسفة زرعت في بيت الكتائب في الأشرافية. القاتل المباشر هو حبيب الشرتوني، وقد اعتقل وسُجن ثمانية أعوام قبل أن تُطلق سراحه القوات السورية عام 1990. قيل إنّه موجود في سورية برغم حكم عليه بالإعدام من المجلس العدلي. قُبِدت القضية ضد مجهول، لكن المسؤولية القيت (كما تدل المؤشرات) مرة أخرى على النظام السوري، وأجهزة مخابرات فلسطينية وسوفييتية وليبية.

وفي 14 فبراير/ شباط 2005، اغتيل الزعيم السنّي رفيق الحريري بعجوة ناسفة هو أيضاً، أتت إلى

تفجير سيارته في طريق السان جورج في بيروت. كان صعود الحريري قد بدأ منذ عام 1991، مترافقاً مع سيطرة النظام السوري المطبق وتحكمه بالوضع اللبناني. في انتخابات عام 1996، أسس الحريري قوة شعبية ونيابية، ولم تنجح مهمة حصاره ومحاولة احتوائه من النظام السوري، بدليل صدور القرار 1559 عام 2004، وهو ما أتى إلى اغتيال الحريري، ومن ثم إلى قيام «ثورة الأرز»، وانسحاب الجيش السوري من لبنان. واللبنانيون على ما يبدو

يجب ان نقنع بما تبقى لنا؛ بلاد مهشمة مفجوعة مشردة مفككة، لكننا مع ذلك تبقى بلادنا التي نستحق ان نحضنها