

تَدَدَّثْ عَزْمِي بِشَارَةٍ فِي كِتَابِهِ عَنْ نِشَادِ الدُّولَةِ، وَمَا نَجَمَ عَنْهَا عَرْ
وَالْمَدْكُومَيْنِ، ثُمَّ تَنَامَ فِي تَطَلُّعَاتِ الشَّعْبِ وَتَوْقِعَاتِهِ مِنَ الدُّولَةِ

جولة في كتاب عزمه بشاره الدوليّة العربيّة

في المدن المسيطرة على الريف، ونفت هذه لسلطة عملية توحيد نبغي للإقليم التراوي، وحماية المدن، لإخضاع القبائل التي ظلت متمنزة وعصية على الترويض.

ومع انتلاق الانتفاضة الانكشارية (العاشر ذي القعده 1881) بدأ ديناميكية جديدة من الصراعات على السلطة بين ملوك وآمراء العصبة، وجاءت بحكم الديابات الذين نافسوا الوالي على الحكم، ثم ما لبث حكم الديابات أن تعرض للضعف مع تزايد قوة البابيات (المؤولين عن الحياة) منذ منتصف القرن السابع عشر، إلى أن أصبحوا القوة المسيطرة. واصل البابيات ما بدأه الديابات في مركزية السلطة والنزوح نحو استقلالية أكبر تجاه إسطنبول، لكن على غرار محمد علي في مصر، عمل البابيات على مركزنة الحكم وببناء جيش محلّي وإصلاحات تعليمية وقانونية، وصولاً إلى الدستور، لكن نظامهم كان سلطانياً، وبالتالي، لا حدث هنا عن دولة حديثة، يقول بشارة. في عام 1840 بدأ الإصلاحات مع أحمد باي، لكنها إصلاحات لم تطاول علاقة الحاكمين بالمحكمين، إذ قتصرت على تحديد الدولة فقط أساساً لسلطة، ومع ذلك، فقد شملت الإصلاحات للقضاء ومؤسسة القيادة، وصولاً إلى دستور عام 1861، أول دستور في البلاد العربية والإسلامية، قبل أن يعلق إثر انتفاضة عام 1864. بسبب تعاظم ديون تونس، والعجز عن تسديدها، بدأ العد التنازلي لاستعمار البلاد من قبل فرنسا على شكل نظام الحماية عام 1881. بني الفرنسيون جهاز دولة موازيًا لمخزن لنقل صلحيات الباي إلى المقيم العام الفرنسي، ومع إنشاء السلطة الفرنسية مديريات عامة للمالية والأشغال العامة والتعليم والزراعة والنقل، تمكّن الاستعمار

بعد مرحلة حافظ الأسد، الذي إصابة إلى تغلغل الحزب والجيش والأجهزة الأمنية في صفوفها، فضل التعامل مع زعماء القبائل للسيطرة عليها وضمان ولائتها واستخدامها، عند اللزوم ضد حركات المعارضة الكردية، وردد الحركات الإسلامية. ولاحقاً، في تمرير الدعم والمقاتلين إلى فصائل المقاومة العراقية بعد عام 2003، فأعادت مرحلة حكم آل الأسد الحياة إلى الزعامة القبلية، ولكن تحت سيطرة الدولة.

تمكين الاستعمار
للنخب من التناقض
على النفوذ في
المؤسسات قبل
السيادة، الحق
تشويهاً بوعي
الديمقراطية
والتعديّة الحزبية

بمساره: صي حاته
هشاشة الدولة،
وجود شروط
اجتماعية عميقة
تخترق حتى جهاز
الدولة، يفضل أن
يكون تغيير النظام
بالإصلاح التدريجي

يُوصِفُها نقِضاً لسيطرة الأعيان وأبناء المتعلمين، ولكن هذه النُّخبَ ما لبَّى ترِيَفَتْ بسبَب سِيطرة أوساط عَوْنَانِيَّة متحذرةً من أصول ريفية، وَإِلَى صعود الجماعات التقليدية من العِصَمِيَّة، ولكن بعد تغيير وظائفها في ظلِّ الْحَدِيثَة وإعادة اِنتَاجها من خالٍ إلى المصالح والمُنافع المتوقعة من جهاز الْمُؤْسَسَاتِ الرَّسُومِيَّةِ، فقد واجهت الدولة الوطنية مسألة خَلْقِ القبائل سيادة الدولة بحزم عموماً، وقطعت سلطة زعماء القبائل، وقطعت شوطاً في إِبْنَائِها في النسيج الوطني، وحصل

الاندماج والمؤسسات الوطنية

في حالة الوصاية الاستعمارية، شاركت نخبة محلية بفاعلية في الادارة. لاحقاً، كان لمساهمة الدركة الوطنية في غالبية البلدان، بما فيها ثورات الوطنية، دورٌ في تسريع الجلاء ومنح الشرعية للدولة الوليدة، وأصبح دمج المجتمعات والجماعات المحلية في الشعب الدولة، أو امتداد الدولة، إلى جانب بناء المؤسسات الوطنية، من اعقد مهامّات الدولة العربية المستقلة واهتمّها، لا سيّما أنّ لا الاستعمار ولا نظام الوصاية الاستعمارية، أشهدا في عملية الدمج، بل إنّ أثرهما كان منافضاً. ففي سوريا مثلاً، حاولت الادارة الفرنسية إنشاء أربع دوبيلات، هذا عدا فصل فلسطين عن الأدنى والمناطق المأهولة خارج جبل لبنان.

الهُوَيَّةُ السِّياسِيَّةُ فِي تُونسِ
فِي تُونسِ، حَلَّتِ السِّيَطِرَةُ العُثْمَانِيَّةُ عَلَى سِواحلِ الْأَفْرِيْقِيَّةِ مِنْذِ عَامِ 1574، ثُمَّ امْتَدَّتِ سِيَطِرَتِهِمْ إِلَى الدِّاخِلِ عَبْرِ الْحُكْمِ الْعُسْكُرِيِّ وَمِنْذِ هَذِهِ الْفَتْرَةِ سَتَّشَهِدُ تُونسَ تَشَكُّلَ كِسَاسِيٍّ يَحِيلُ إِلَى هُوَيَّةِ سِيَاسِيَّةٍ تَتَّخِذُ مَعَالِمَهَا تَدْرِيْجِيًّا، مَعَ تَفَكِّكِ الدُّولَةِ الْحَفْصِيِّةِ وَتَشَكُّلِ سُلْطَةِ مَخْزُونِيَّةٍ تَقْلِيْدِيَّةٍ مُسْتَنْدَةٍ عَلَى نِسْبَيَّاً، فَقَدْ كَانَ نَظَامُ الْبِيَاتِ سُلْطَانِيًّا، رَأَلَقَتْ خَبْنَةُ الْحُكْمِ مِنَ الْمَالِكِيَّاتِ الْقَاطِنَاتِ.

تَرْيِيفُ النَّحْبِ

تارياً، أدى الأعيان، إلى جانب المالكية
والولاة وقادة الانكشارية، أدواراً في حكم المدن

تَرِيفُ النُّخْبِ

الصلح الالكتروني
على الموقع الالكتروني

