

شبكات تهريب الباكستانيين

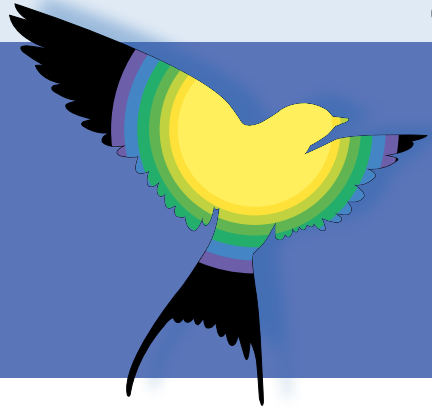
تنشط شبكات التهريب في نقل باكستانيين إلى أوروبا، مروراً بدول عربية، لتنتهي حياة كثيرين منهم غرقاً. [13]



تتشدد ألمانيا تجاه طالبين اللجوء، ويتوقع أن تتسارع وتيرة ترحيلهم من رفضت طلباتهم، وذلك بعد إقرار البرلمان بتعديلات جديدة.

19.18

الأحد 4 فبراير / شباط 2024 م 23 رجب 1445 هـ □ العدد 3443 السنة العاشرة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Sunday 4 February 2024

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

العدوان على غزة

إسرائيل تستهدف آخر ملاذات المهجرين

رئيس الوزراء القطري: دعايات كارثية لوقف تمويل «اونروا» التفاصيل صفحة 3.2

بليكن يبدأ جولته بالمنطقة اليوم... و«حماس» تنشر موظفي الخدمة المدنية في غزة

تحذير أممي من أن رفح «طنجرة ضغط»... وبرلين تعتبر أن الهجوم لن يكون مبرراً

100 شهيد بينهم العشرات في رفح جراء غارات مكثفة لاحتلال على المدينة

في العدد

04 ضربات انتقامية اميركية في سورية والعراق

10



اطفال غزة يعيلون اسرهم... صغار في مهن شاقة بعد فقد الآباء

20



ارجوحة والعباب... محاولات نسيان الحرب

21



تحول حذر في تغطية الإعلام الألماني للعدوان

22



من اجل فلسطين... صانعو افلام يبحرون لغزة

24



توفيق كنعان... اللغات انثروبولوجية ميكرو التي تراث فلسطين

أونروا تاريخ من الاستهداف

ليست الحملة الأخيرة التي يقودها الاحتلال ضد وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل الفلسطينيين «أونروا» إلا خطوة جديدة في سلسلة من الاستهداف الإسرائيلي والأميركي للوكالة.

7.6

فتى يتسلم حصة طحين من مساعدات ووعتها «اونروا» بمخيم النصيرات، حير البلح، جنوبي قطاع غزة، 25 نوفمبر 2023 (الشرف ابو عمرة/الناضول)

الحدث

الأمم المتحدة: قتلى ونزوح جراء معارك في الفاشر السودانية

البلاد للسماح بإيصال المساعدات، وأشار إلى أن 18 مليون شخص في عموم السودان يواجهون خطر الجوع الشديد.

وأضاف أن 70 شاحنة مساعدات عالقة في مدينة بورتسودان، و30 شاحنة في العبيد، بسبب استمرار النزاع في البلاد. وبحسب البيان، شدد ممثل البرنامج في السودان إيدي رو، على عدم القدرة على إيصال المساعدات المنقذة للحياة إلى المحتاجين لها، مضيفاً أنهم بدأوا يتلقون أنباء تسجيل وفيات بسبب الجوع.

(العربي الجديد، الأناضول)

تمارس ضبط النفس لمنع تعريض حياة المدنيين للخطر التزاماً بالمبادرات التي طرحتها إدارات أهلية وجهات عديدة لتجنيد مدينة الفاشر الحرب والدمار». مع العلم أنه سبق أن حذر وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن في نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي من هجوم وشيك لـ«الدعم» على الفاشر. في هذه الأثناء، قال برنامج الأغذية العالمي، أمس، إنه بدأ بتلقي أنباء تسجيل حالات وفاة في السودان بسبب الجوع، مؤكداً تضاعف عدد الأشخاص المحتاجين للمساعدات الغذائية خلال العام الماضي، داعياً أطراف الصراع في

لمئات الآلاف من النازحين الذين لجأوا إلى المدينة». ولفت إلى أن الأمم المتحدة في السودان تتلقى «تقارير عن تجنيد واسع النطاق للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 11 و17 عاماً في صفوف الأطراف المتحاربة والجماعات المسلحة الأخرى في المدينة». ونبه إلى أن «تجنيد الأطفال واستخدامهم من قبل القوات المسلحة يعد انتهاكاً خطيراً لحقوق الطفل والقانون الإنساني الدولي». وكانت «قوات الدعم السريع» قد أعلنت يوم الخميس الماضي عن التصدي لهجوم من القوات السودانية، قائلة إنها «ظلت طوال الفترة الماضية

حذر نائب منسق الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية في السودان، طوبي هارورد (الصورة)، أمس السبت، من تردي الأوضاع في مدينة الفاشر عاصمة ولاية شمال دارفور السودانية جراء اندلاع القتال فيها وتسجيل نزوح واسع النطاق. وكتب هارورد، في تغريدة على منصة «إكس» (تويتر سابقاً): «اندلع قتال عنيف في الفاشر، دارفور، خلال اليومين الماضيين مما أدى إلى مقتل وإصابة العديد من المدنيين، وإلحاق أضرار بالبنية التحتية ونزوح واسع النطاق». وحذر من أن «تصعيد النزاع سيكون كارثياً بالنسبة



سياسة

الحدث

فُتلك العشرات في سورية والعراق في ضربات اميركية، قالت واشنطن إنها استهدفت مقلّراً لـ«الحرس الثوري» الإيراني وفصائل حليفة لطهران، في ردّ على مقتل جنود اميركيين الأحد الماضي

أميركا ترد في سورية والعراق ضربات جوية استهدفت فصائل حليفة لإيران

بغداد - **صفاء الكبيسي** غازي هلال . **محمد أمين محمد ركض طهران . صار عل عيربي**



اقل من أسبوع، هو ما استغرقه تنفيذ الردّ الذي تُوعّد به المسؤولون الأميركيون مراراً، منذ الأحد الماضي، عقب مقتل 3 جنود اميركيين وجرح 40 آخرين في هجوم طائرته مسيرة على قاعدة «البرج 22» قرب الحدود الأردنية - السورية، إذ أعلن الجيش الأميركي، سُنّ ضربات جوية، مساء أول من أمس الجمعة، على أهداف في سورية والعراق، مستهدفاً الإيراني و«جماعات مسلحة متحالفة معه».

الضربة التي قالت أميركا إنها لن تكون نهائية الردّ، أسفرت في حصيلتها، حتى مساء أمس السبت، عن مقتل 16 شخصاً في العراق، و23 شخصاً في سورية، فيما قالت الخارجية الإيرانية، أمس، إنه «لا يوجد أي إيراني بين القتلى»، وسط تصريحات عدة تشير إلى عدم رغبة جميع الأطراف، تحديداً واشنطن وطهران، في اتساع نطاق المواجهات بعد الضربات.

وفي السياق، برزت أمس تصريحات حسين الموسوي، المتحدث باسم حركة النجباء، إحدى الميليشيات الرئيسية المدعومة من إيران في العراق، وبيّنتما أدان في مقابلة مع «السويتنغ ديس» في بغداد الضربات الأميركية، وقال إن واشنطن «يجب أن تفهم أن كل عمل يؤدي إلى ردة فعل»، بيد أنه

دعوة لاجتماع مجلس الأمن

دعت روسيا، أمس السبت، إلى عقد اجتماع «حاجله» لمجلس الامن الدولي التابع للأمم المتحدة، بشأن الضربات الاميركية على اهداف



في سورية والعراق، وقال نائب المنحوب الروسي في الامم المتحدة دميتري بوليسكي (الصور)، على مواقع التواصل الاجتماعي، لـ«مد طالبنا للتو

بعقد جلسة عاجلة لمجلس الامن الدولي بشأن تحديد السلام والامن» الناجم عن الضربات

الاميركية على سورية والعراق» ليل الجمعة السبت.

إضاءة

يواجه النائب

الإسرائيلي عوفر

كاسيف احتمال

عرله من الكنيست

بسبب توقيعه

على عرضة تويد

الدعوى التي

قدّمها دولة

جنوب افريقيا ضد

إسرائيل، وتتهمها

فيها باز تكاب

«إبادة جماعية»

ضد الفلسطينيين

في قطاع غزة.

ولطالما عرف

كائس بمواقفه

المناهضة

للسهوية

والاحتلال



يلتقون في غزة التي استهدفت مقر «الحشد» في مدينة القام بحماظة (البنار الضاحك)

وزير الدفاع اميركي لويد أوستن، في بيان أول من أمس، إنه «بناءً على توجيهات الرئيس بايدن سُنتق قواتنا الثورية على 7 منشآت يستخدمها الحرس الثوري الإيراني والمليشيات التابعة له لمهاجمة قواتنا».

في غضون ذلك أشارت مصادر أمنية في صحافة الانبار بعربي العراق في حديث لـ«العربي الجديد» إلى أن الضربات الأميركية استهدفت بعد منتصف ليلة الجمعة السبت، 4 مواقع للمصائل الموالية لإيران في منطقة السكك بمدينة القائم الحداثية للحدود السورية، وهي منطقة

تضم عددًا غير قليل من المغار للفصائل المسلحة، وأضاف أن «المغار المستهدفة هي عبارة عن مخزن للأسلحة، ويضم أسلحة ثقيلة وصواريخ كاتوشا، ومعدات مختلفة، والموقعين الآخرين هما مصنعان للطائرات المسيرة، ويضمان كميات من المتفجرات والذخائر، والبراع هو مقر لعقد الاجتماعات، ويضم أيضا الذخاير عسكرية» وأوضح أن «المقر الأخير جرى إخلاؤه في الأيام الماضية»، وكانت مصادر أمنية قد أفادت وكالة «فرانس برس» بأن الضربات خلفت 18 قتيلًا، هم 15 مقاتلاً في فصائل مسلحة، و3 مدنيين.

واقعت الضربات 16 قتيلاً، و36 جريحاً

الحسابات، وكان كبري، قد قال للمصاحف، بالضربة مسبقاً.

من جهة أخرى، أعلنت الخارجية العراقية، أمس، استدعاء القائم بأعمال السفارة الأميركية، ريفيد بيركن، لتسليمه مذكرة احتجاج رسمية بشأن «الاعتداء الذي طاول مواقع عسكرية ومدنية في البلاد، وذلك لعدم وجود السفيرة الأميركية».

وكانت الحكومة العراقية، قد قالت في بيان، إن «العدوان أدى إلى ارتقاء 16 شهيداً، بينهم مدنيون، إضافة إلى 25 جريحاً، كما أوقع خسائر وأضراراً بالمباني السكنية وممتلكات المواطنين». وأضافت أن وجود التحالف العسكري، بقيادة الولايات المتحدة في المنطقة «صار سبباً لتهديد الأمن والاستقرار في العراق، ومبرراً لإتخاذ العراق والإقليم الإقليمية والدولية»، وناقى المتحدث باسم الحكومة العراقية باسم العوادى وجود أي تنسيق مسبق لشن الضربة، وأصفا ما أعلنه الجانب الأميركي بأنه «الدعاء كاذب يستهدف تضليل الرأي العام الدولي»، معتبراً أن «هذه الضربة العدوانية ستضع الأمن في العراق والمنطقة على حافة الهاوية»، وشدّد على «رفض العراق أن تكون أراضيها ساحة لتصفية

عقوبات على إيرانيي

فرضت اميركا، اولة من امس الجمعة، عقوبات جديدة ضد شركات وشخصيات إيرانية، ضالعة في تصنيع مسيرات من طراز «شاهد»، وفي محاولات لشن هجمات سيبرانية ضد بنى تحية اميركية، وقال نائب وزير الخزانة براين نيلسون، ان الاستهداف المنعقد لبني تحية هو عمل مرفوض وخطير لن يتسامح معه» بلاده. كما تناول العقوبات شركة «تلالبا اوبك اند بترولوم» الصينية، المتهمه ببيع مواد إيرانية نيابة عن «الحرس الثوري» الإيراني.

هذه المحافظة المتاخمة للعراق، ونكر مدير «المركز السوري لحقوق الإنسان» رامي عبد الرحمن، أمس، أن 23 شخصاً قتلوا في الضربات السورية، جميعهم من المقاتلين من جانبها قالت وزارة الدفاع في حكومة النظام السوري، في بيان، أمس، إن ما وصفته بـ«العدوان الأميركي» طاول عدداً من البلديات والمواقع في المنطقة الشرقية من البلاد، وبالقرب من الحدود السورية العراقية.

وأشارت إلى أن القصف أدى إلى مقتل عدد من المدنيين والعسكريين، وإصابة آخرين بجروح وإحاق أضرار كبيرة بالممتلكات العامة والخاصة، وأضافت أن المنطقة التي استهدفتها الهجمات الأميركية «هي ذاتها المنطقة التي يحارب فيها الجيش العربي السوري بقايا تنظيم داعش الإرهابي»، لافتة إلى أن «احتلال القوات الأميركية أجزاء من الأراضي السورية لا يمكن أن يستمر».

في بيان أمس، أميركا بأنها حليف «برس» في الإدارة الأميركية «مسؤولية عن تبعات هذا العدوان الجاهل، والذي يصب الزيت على النار». قالت وزارة الخارجية الروسية إن «واشنطن الواقفة بعدم إمكان محاسبتها تواصل زرع الفوضى والدمار في الشرق الأوسط»، مؤكدة «ادانتها الشديدة للضربات الأميركية».

بالقائل، وصفت الحكومة البريطانية، في بيان أمس، أميركا بأنها حليف «برس» مضيفة أنها تدعم «واشنطن في الرد على الهجمات من جهة، كما تنسق السياسات الخارجية في الاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل، خلال اجتماع لوزراء خارجية الاتحاد الأوروبي في بروكسل، أمس، إن «على الجميع أن يحاولوا تجنب ما أصبح الوضع صعباً في الشرق الأوسط»، فيما لم يذكر الضربات الاميركية بشكل مباشر.

أما وزير الخارجية البولندي، إديك سيكويسكي، فقد صرح أمس لصحافيين في بروكسل، بأن «العراق إيران» ليعوا بالثار لأشهر وسنوات، واتن النار تحرقهم».

دعوة لإطلاق مروان البرغوثي

دعا النائب في الكنيست الإسرائيلي عوفر كاسيف، من عامه صير الكنيست في 6 ديسمبر/ كانون الأول الماضي، إلى إطلاق سراح القيادي الأسير



مروان البرغوثي (الصور)، وجاء ذلك بعد تدهور تحدث فيه عن بعض المحطات في مسيرة نيلسون محابله، الذي كلف ضح نظام الضلع التصاريح، وإحتلر كاسيف وقتها أن لرئيس الحكومة اطلاق سراح يحيى السورار عام 2011، والذي لم يوقع ملك البرغوثي على وثيقة الأسير».

«الحضلة الغازية الجديدة ليست مسؤولة فقط عن قاسية إسرائيل، ولكنها أيضاً شريك غير مباشر في الإبادة الجماعية تحرب بين عالمي المحنوق في الحرقه إسرائيل/ نيسان 2017. قارن عوفر كاسيف، أنقاء محاضرة القاها في الكلية التحضيرية للأكاديمية للبحاثعة العبرية، بين قوانين أمنها حكومة بنيامين نتنياهو وقوانين ألمانيا الغازية في ثلاثينات القرن الماضي، وفي أغسطس 2017، وصف كاسيف «البيست أقل من أوكاز إرهاب للمستوطنين».

ويختير كاسيف الصهيونية قيمة عنصرية. ولطالما اثارت العديد من تصريحاته، نقاشاً في الكنيست وسوائل الإعلام الإسرائيلية، وبعضها تسببت في تقديم شكوى ضد لمدى الشرطة، مطالما فعلت إيليت شاكيد في 2015، غالي بهراف امرأة للفشاء، بعد أن وصفها كاسيف بأنها «حطالة نازية»، وقال كاسيف في ديسمبر/ كانون الأول من ذلك العام، رداً على تعديل قانون يقضي بالتفتيش العام للعضوات والمؤسسات الحكومية، التي تتلقى تمويلًا من الخارج وتطالبها بكشف الكيانات الأجنبية التي تموّلها، إن شاكيد

أكبر قواعد الميليشيات الإيرانية شرقي سورية. وطاولت الضربات أيضاً مواقع في مدينة دير الزور، ولا سيما وسط المدينة، وفي حي «حويجة صقر»، ومواقع بالقرب من كلية التربية سابقاً، بالإضافة إلى غارة استهدفت موقعا بجانب ما يعرف بـ«المطبخ الإيراني»، وغارات أخرى بالقرب من منطقة «البرادات» ومنطقة «هرايش» عند مدخل دير الزور الشرقي، كذلك استهدفت ضربة أخرى مطار دير الزور العسكري، والذي يُعدّ قاعدة مهمة للمليشيات المدعومة من إيران.

وتعليقا على الهجمات، أوضح مدير مركز الشرق نتوز» فراس علاوي، في حديث مع «العربي الجديد» أن المقرات المستهدفة «ليست بالأهمية الكبرى»، مشيراً إلى أن الخسائر في هذه المقرات وفي صفوف الميليشيات الإيرانية «محدودة». من جانبه قتل المحلل العسكري السوري النقيب عبد السلام عبد الرزاق، في حديث مع «العربي الجديد»، من أهمية الضربات في شرقي سورية، معتبراً أنها «غير مؤثرة، ولست ذات جدوى من الناحية العسكرية»، مضيفاً أن الميليشيات أخذت حذرهما بعد إعلان الإدارة الأميركية نيتها الرد على مقتل الجنود الأميركيين.

في موازاة ذلك، أدانت الخارجية الإيرانية، أمس، بـ«شدّة» الهجمات الأميركية على مناطق في سورية والعراق، واعتبرتھا انتهاكاً لسيادة البلدين، ووجدها أراضيها، «غامرة وخطا استراتيجيا آخر تحركته الإدارة الأميركية»، وقال المتحدث باسم الخارجية، ناصر كتعاني، في بيان، إن هذه الهجمات «لن تكون لها نتيجة سوى مزيد من التصعيد وعدم الاستقرار في المنطقة»، وفي وقت نفى كتعني سقوط قتلى إيرانيين في تلك الضربات، حدّد تحدي بلاده من خطر اتساع ابعاد وجغرافيا الجرح والمواجهات في المنطقة، مضيفاً أن «استمرار هذه المغامرات يهدد السلام والأمن الإقليميين والدوليين»، كما دعا مجلس الأمن إلى القيام بمسؤولياته لمنع استمرار هذه الهجمات «الإحصادية وغير القانونية»، وفي سياق ردات الفعل، دانت حركة «حساس» في بيان أمس، الهجمات الأميركية على العراق وسورية، معتبرة أنها «تصعيد خطير وتعد على سيادة بلدين عربيين»، وعلمت الإدارة الأميركية «مسؤولية عن تبعات هذا العدوان الجاهل، والذي يصب الزيت على النار». قالت وزارة الخارجية الروسية إن «واشنطن الواقفة بعدم إمكان محاسبتها تواصل زرع الفوضى والدمار في الشرق الأوسط»، مؤكدة «ادانتها الشديدة للضربات الأميركية».

بالقائل، وصفت الحكومة البريطانية، في بيان أمس، أميركا بأنها حليف «برس» مضيفة أنها تدعم «واشنطن في الرد على الهجمات من جهة، كما تنسق السياسات الخارجية في الاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل، خلال اجتماع لوزراء خارجية الاتحاد الأوروبي في بروكسل، أمس، إن «على الجميع أن يحاولوا تجنب ما أصبح الوضع صعباً في الشرق الأوسط»، فيما لم يذكر الضربات الاميركية بشكل مباشر.

أما وزير الخارجية البولندي، إديك سيكويسكي، فقد صرح أمس لصحافيين في بروكسل، بأن «العراق إيران» ليعوا بالثار لأشهر وسنوات، واتن النار تحرقهم».

سياسة

احكام وملاحقات بحق معارضين

تونس: تردي الحقوق والحريات

مع استمرار الاحكام والاعتقالات بحق المعارضين للرئيس التونسي قيس سعيد، يرب مراقبون ان وضع الحقوق وحرية التعبير في تونس يدق ناقوس الخطر

نولس - بسمة بركات

تزهد المخاوف بشأن وضع الحقوق والحريات في تونس، في ظل المحاكمات والاعتقالات، والتي طالوت معارضين وسياسيين وقضاة ومدونين ونشطاء ومحامين، وفق تهمتي «التآمر على امن الدولة» و«ارتكاب فعل موحش ضد رئيس الجمهورية»، بشكل خاص وصدر الخميس الماضي، حكم جديد بحق رئيس «حركة النهضة» راشد الغنوشي وصهره وزير الخارجية الأسبق رفيع عبد السلام، بالسجن 3 سنوات مع النفاذ العاجل، في ما يعرف بقضية «اللوبينجي» المتعلقة بالحصول على تمويل من طرف أجنبي.

الحكم نفسه وصفته هيئة الدفاع بخلوه من شروط المحاكمة العادلة، مضيفة في بيان اول من امس الجمعة، انه صدر من دون حضور موكلها، وبعد رفض التأجيل «بعد التعاطي الاحتقالي لهيئة المحكمة مع وثائق الملف وترجمه بعضها دون البعض الآخر»، وأشارت إلى عزمها استخدام كل الوسائل القانونية المتاحة لتبني حقيقة

الاراجينتب

إصلاحات ميلي تجتاز أول اختبار

وافق البرلمان الأرجنتيني من حيث المبدأ، اول من امس الجمعة، على مشروع قانون اقترحه الرئيس الديلرالي المتطرف خافيير ميلي، لتحرير الاقتصاد، على ان يدرس المشرّعون المقترح بشكل مفصل الأسبوع المقبل ووافق مجلس النواب مبدئياً على حزمة إصلاحات بأغلبية 144 صوتاً، مقابل 109، وذلك في اليوم الثالث من نقاش ماراثوني، رافقتها احتجاجات ومواجهات أمام البرلمان، فيما قد يخضع مشروع القانون لتعديلات قبل إحالته إلى مجلس الشيوخ.

وهذه الموافقة هي خطوة أولى نحو إقرار حزمة الإصلاحات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية الشاملة المخفّرة للحدل، والتي طرحها حكومة ميلي، ما أثار احتجاجات غاضبة من المعارضة، والتي حدّرت في مجلس النواب من أن تقريبا ثلث بنود القانون المقترح قد لا تُقر. يُذكر أن الحكومة سمحت، أواخر الشهر الماضي، إصلاحات ضريبية رئيسية من مشروع القانون، بعد رفض المعارضة لها. واقترح النواب خلال المفاوضات سحب 141 لائحة من اللوائح البالغ عددها 664، أو إعادة صياغة البعض منها، إذ إن مشروع القانون الذي قدمه ميلي والمعروف باسم «اومينيوس» هو سلسلة واسعة من الإصلاحات التي تحتر بعض القطاعات، وتعتمد كثيرة ومتنوعة كما يشمل قطاعات كثيرة ومتنوعة



ايام البرقعات الأرجنتيني، اول من امس الونيس (بيجو/ فرانس برس)

- من الصيدي:** نحتٌ يصدد خسارة أهم مكسب للثورة
-

التعبير مهددة خصوصاً بوجود المرسوم 54، الذي أصدره الرئيس قيس سعيد في عام 2022. وأضاف أن «المجتمع السياسي والمدني يشعر بخخطر كبير، ولا بد من مواصلة النضال من أجل حرية التعبير»، لافتاً إلى أن «هناك اليوم مؤسسة واحدة تتحكم في الدولة، وجهة تحكم بغيرهما



تظاهرة في تونس للمطالبة بظلف سراج العسقلنب، بابل الماضي (Getty)

ويمكن الحديث على أننا في مرحلة ما قبل الاستجداء الشامل والمطلق». من جهتها نددت عضو جمعية تقاطع، في العبيدي، في حديث له«العربي الجديد» ب«إليات القمع من خلال استعمال القوانين القديمة، مثل الفصل 67 الذي تستعمله السلطة ضد المدونين والنشطاء والمعارضين، أو الجديدة منها والتي تكرس القمع كالمرسوم عدد 54، حيث تتواتر تهم ارتكاب فعل موحش ضد رئيس الجمهورية أو هضم جانن مؤلفة» وأضافت «أن جل هذه القوانين قائمة لحرية التعبير وتمثل خطراً داهماً على الشباب والنشطين والحامين، في تصريح هذه القوانين يمكن أن توضع في دولة قمعية ولكن ليس في دولة عاشت ثورة، ورفعت شعار احترام حقوق

متابعة



جرد سحب 3 الاف جدي من «تميس» (فرانس برس)

«أتميس» تواصل الانسحاب من الصومال

أكملت قوة حفظ السلام التابعة إلى الاتحاد الأفريقي في الصومال (أتميس) ، أمس السبت، المرحلة الثانية من انسحابها من البلد، والذي يشمل 3 الاف جندي، بعد تأخير لمدة أربعة أشهر.

وكانت الحكومة الصومالية قد طلبت، بعد تصاعد عمليات حركة «الشباب» «تخليقاً تقنياً» مدته ثلاثة أشهر لعملية سحب الجنود التي كان من المقرر تنفيذها بحلول سبتمبر/ أيلول الماضي. وقالت قوة حفظ السلام، في بيان امس السبت، إن «بيعة» الاتحاد الأفريقي الانتقالية في الصومال (أتميس) استكملت المرحلة الثانية من الانسحاب، والتي تضمنت خفض عدد القوات بمقدار 3000 جندي». وسلمت «أتميس» سبع قواعد عمليات أمامية لقوات الحكومة الصومالية، المدعومة دولياً، وأغلقت قاعدتين أخريين. وقال قائد القوة الجنرال، سام أوكيدينغ، في البيان: «سنبدأ قريباً الاستعدادات للمرحلة التالية، المرحلة الثالثة، لخفض أعدادنا بمقدار 4 آلاف جندي في يونيو/ حزيران المقبل».

وبلغ عدد الجنود الذين جرى سحبهم في المرحلتين الأولى والثانية 5000 عنصر. ولا يزال 14600 عنصر من يوروني وجيبوتي وأنجوييا وكينيا وأوغندا منتشرين في الصومال، وبموجب جدول زمني لآزم المتحدة ستسحب «أتميس» بشكل كامل من البلاد بحلول نهاية العام الحالي، وتسلم المسؤولية لقوات الأمن الصومالية. يشار إلى أنه في إبريل/ نيسان 2022، وافق مجلس الأمن الدولي على أن تحل «أتميس» محل بعثة الاتحاد الأفريقي في الصومال (أميسوم) التي شكّلت عام 2007. وتمنحت قوة

لييورك . العربي الجديد

سجل الاقتصاد الأميركي نموًا مذهلاً لثلاثين عامًا خلال يناير/ كانون الثاني الماضي، الذي شهد إضافة 353 ألف وظيفة، بما يقرب من ضعف التوقعات، ما يجعل توقعات المستثمرين بخفض البنك الفيدرالي أسعار الفائدة في مارس/ آذار المقبل. وقال الاقتصاديون يتوقعون زيادة بمقدار 180 ألف وظيفة في الشهر الماضي، وفقًا لمسح أجرته شركة «I.SEG». ووصف توم سميون، الاقتصادي الأميركي في مجموعة جيفرين للخدمات المالية، أرقام التوظيف بأنها «مذهلة» جعلته «شبه عاجز عن الكلام». وقال محللون إن الأرقام اعطت وزنًا أكبر لإسراع بنك الاحتياطي الفيدرالي الأميركي على أنه قد يكون من السابق

لأوانه خفض أسعار الفائدة، على الرغم من الانتقادات الموجهة إلى رئيس البنك جيروم باول من قبل المرشح الرئاسي الجمهوري دونالد ترامب. وبعد نشر البيانات، قلص متداولو العقود الآجلة رهاناتهم على أن البنك الفيدرالي سيخفض أسعار الفائدة الشهر المقبل، وترفعت التوقعات بالخفض إلى نحو 20%، مقارنة بـ 37% قبل التقرير. وقال سميونز عن بيانات العمل وفق تقرير لصحيفة فايننشال تايمز البريطانية، أمس السبت: «باستثناء حدوث نوع من الصدمات الخارجية، فإن هذا يزيل احتمال خفض أسعار الفائدة الشهر المقبل»، مضيفًا «التخفيض في مارس سيكون غير وارد». كما خفض المتداولون رهاناتهم على خفض أسعار الفائدة في مايو/ أيار أيضًا، مما جعل الاحتمالات عند حوالي 88%. وقبل تقرير الوظائف، كان التخفيض في مايو/ وكانت ميشيل بومان، عضو مجلس

نمو مذهل للوظائف، في أميركا

اخبار

نمو إيرادات شركات الانترنت الصينية

أظهرت بيانات صادرة عن وزارة الصناعة وتكنولوجيا المعلومات الصينية، أن إيرادات الأعمال وأرباح صناعة الانترنت في الصين سجلت نمواً مطرداً في العام الماضي، وأوضحت البيانات ارتفاع إجمالي إيرادات شركات الانترنت



الكبرى وشركات الخدمات الكبرى ذات الصلة بنسبة 6,8% على أساس سنوي العام الماضي، لتصل إلى 1.75 تريليون يوان (حوالي 246.46 مليار دولار)، وبلغت الأرباح التراكمية 129.5 مليار يوان، بزيادة سنوية قدرها 0.5%. وفق البيانات التي أوردتها وكالة شينخوا الصينية، أمس السبت.

تسريع ضم إيران للاتحاد الأوراسي

قال رئيس الوزراء الروسي ميخائيل ميشوستين، إن الاتحاد الاقتصادي الأوراسي يحتاج إلى تسريع إجراءات التصديق على الاتفاق مع إيران العام الماضي للانضمام إليه. وأضاف ميشوستين، خلال اجتماع المجلس الحكومي الأوراسي في عاصمة كازاخستان الماتا، وفقاً لوكالة «ريا نوفوستي» أمس، أنه بعد توقيع اتفاقية التجارة الحرة بين الاتحاد الاقتصادي الأوراسي وإيران، يجب أن تدخل حيز التنفيذ في أسرع وقت، وسيحصل عدد سكان الدول الأعضاء، في اتحاد أوراسيا إلى 270 مليون نسمة، بعد أن تنضم إيران إليه، فيما كان العدد سابقاً 190 مليوناً. وجرى التوقيع على اتفاقية التجارة الحرة بين إيران والاتحاد الاقتصادي الأوراسي في 25 ديسمبر/ كانون الأول 2023، في اجتماع حضره مسؤولون من 6 دول أطراف في الاتفاقية في سانت بطرسبرغ في روسيا.

وقال سفير طهران في موسكو كاتلم جلاي، وفقاً لوكالة الأنباء الإيرانية، إن تنفيذ اتفاقية التجارة الحرة بين الاتحاد الأوراسي وإيران سيبدأ بعد إقرارها من برلمانات الدول الست الأطراف في الاتفاقية.

هبوط أسعار النفط

تراجعت أسعار النفط بعدما أدت המחادثات لعقد مئة في الحرب بين إسرائيل والمقاومة الفلسطينية إلى خفض علاوة المخاطر الجيوسياسية للنفط، وتسارعت وتيرة التراجع بعد انخفاض أسعار النفط دون مستويات ذبينة رئيسية. وهبط سعر خام غرب تكساس الوسيط الأميركي بنسبة 2.1% لتتم تسويته حول مستوى 72 دولاراً للبرميل، كما انخفضت أسعار العقود الآجلة 7.3% بنهاية الأسبوع الماضي، مسجلة أكبر خسائر أسبوعية منذ أوائل أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، وفق وكالة بلومبيرغ الأمريكية.

الإعنف في تاريخ لبنان، تراجع سعر صرف العملة المحلية بقوة، سعر الدولار إلى حوالي 89 ألف ليرة في السوق الموازية بعدما كان 1500 ليرة في 2019. وكان مصرف لبنان المركزي قد عمل، الشهر الماضي، رسمياً، سعر الدولار المتداول المنخفضة صرفة من 85500 ليرة إلى 89500 ليرة، لتقرب بذلك من سعر الصرف المقعد من السوق السوداء، وانسحق لبنان أكثر من 100 ألف ليرة نقداً، ولدينا أكثر من مليار على حافتي 90000 و90000 ليرة، الأمر الذي طرح تساؤلات عما إذا كانت هذه الخطوة تهيئاً لإطلاق العمل بمنضحة بلومبيرغ وتوحيد أسعار الدولار.

أخبار

اخبار

اخبار



(فرانس برس)

يخطط جيف بيوزس ليبيع ما يصل إلى 50 مليون سهم من شركة «أمازون» على مدى الأشهر الـ12 المقبلة، مع احتمال أن يجني الأرباح من صعود الأسهم الذي جعله على مقربة من أن يصبح أغنى شخص في العالم. يأتي ذلك بعد أن أعلنت «أمازون» عن أفضل نمو للمبيعات عبر الإنترنت منذ بداية وباء كورونا، ما أسفر عن ارتفاع أسهمها بنسبة 8% تقريباً مسجلاً 172 دولاراً، وقررت ثروة «بيوزس» بمبلغ يتناسب الارتفاع في الأسهم، حيث زادت 13 مليار دولار تقريباً، الجمعة، لتسعة خلف إيلون ماسك صاحب المركز الأول بفارق يصل إلى 5.7 مليارات دولار تقريباً، بحسب مؤشر «بلومبيرغ» للمليارديرات، ولم يحتل «بيوزس» المرتبة الأولى في المؤشر منذ 2021، بينما بدأت الفجوة بينه و«ماسك» صاحب شركة تسلا للسيارات الكهربائية تضيق، وتصل ثروة ماسك إلى نحو 205 مليارات دولار.

بيوزس يقترب من صدارة أثرياء العالم

لبنان: السماح للمودعين بسحب 150 دولاراً شهرياً من حساباتهم

بيروت . العربي الجديد

أصدر محافظ مصرف لبنان المركزي بالإنابة وسيم منصور، أمس السبت، تعميماً يسمح للمودعين بسحب 150 دولاراً شهرياً من الحسابات المفتوحة بعد 31 أكتوبر/ تشرين الأول 2019. وينص القرار على إتاحة فتح حسابات منفردة بحول فيها لأصحاب الودائع 150 دولاراً شهرياً نقداً على أن يتجاوز مجموع ما يمكن سحبه من المصارف كلها 1800 دولار سنوياً. وأضاف البيان أن القرار سيكون معمولاً به فور صدوره ولدى انتهاء في 30 يونيو/حزيران المقبل قابلة للتعديل

اخبار

اخبار

اخبار

اقتصاد



اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اقتصاد

ملك وناس

أطفال غزة يعيلون أسرهم صغار في مهن شاقة بعد فقد الآباء خلال العدوان

حالة الأزدحام، وانعدام وسائل التخلّف، بسبب نفاذ الوقود اللازم لحركة العربات، نتيجة الإغلاق الإسرائيلي للمغاور، وصولاً إلى البرد القارس، وموجات الأمطار التي يواجهها الأطفال طيلة فترة عملهم. ويزيد العدوان الإسرائيلي من صعوبة الأوضاع الاقتصادية للأسر الفلسطينية في قطاع غزة، والتي تُعاني بالأساس من ارتفاع نسب البطالة، والتي تجاوزت نسبة 65%، والفقر الذي تخطى 70%، في ظل اعتماد قرابة 80% من الأسر على الإعانات الطارئة، والمساعدات الإنسانية، والمخصصات المالية، حيث فاقم العدوان تلك النسب جراء إغلاق المغاور، ونشل الحياة التجارية، واستهداف المنشآت الصناعية، والمحال والشركات والمراق الاقتصادية.

يقول الطفل عُدي بشير (12 عاماً)، الذي استشهد والده وإثنان من أشقائه، فيما أصيب والدته بجراح فتوسطة في رأسها جراء قصف ضلّاصق لمبيت اللجوء الذي كانوا يحتمون به، إنه بدأ في بيع المشروبات الساخنة مُذ الأيام الأولى لتجهيزه برفقة والدته وعائلة أخته نحو مدينة رفح جنوبي قطاع غزة، بعد التهديدات الإسرائيلية المتكررة بضرورة خروج محافظتي غزة والشمال، نحو جنوبي وادي غزة.

بلغت بشير في حديث مع «العربي الجديد» إلى أنه يتشارك مع والدته، والتي ما زالت

مختفضة، أو يحصل عليها مجاناً من لم يعودوا بحاجة. ويقول لـ «العربي الجديد» إنه اتجه للعمل بغرض إعالة أسرته، بعد أن فقد والده إثر استهداف قريب لمُزَهِلهم في مدينة غزة، استشهد على إثره عمه وابن عمه، فيما لم يُعرف مصير والده حتى اللحظة. يوضح أيوب الذي بدأ مُتعباً بعد نقله كيساً مُحمّلاً بالماليس

على عربة نقل يدوية، إن عمله لا يكتصر على بيع صنف مُحدّد من الملابس، إذ يبيع ما يتوفّر معه من ملابس للنساء، أو الأطفال، أو الرجال، كما يبيع بعض أصناف الأغذية، أو الأقمشة، والتي يشتريها البعض لتغطية الخيام.

يقول الطفل أيوب حالة الإرهاق التي تصيبه يومياً، بسبب الاستيقاظ المُبكّر، في ظل الأجواء شديدة البرودة، والمُتزامنة مع أصوات القصف والانفجارات، إلا أنه يؤكّد

في الوقت ذاته على أهمية عمله لتوفير مُتطلبات أسرته، ويقول: «كان أبي يوفر لنا كُل شيء، لا لمُكنني فعل ذلك، لكنني أبيع ما يتوفّر معي من ملابس للنساء، أو الأطفال، أو الرجال، كما يبيع بعض أصناف الأغذية، أو الأقمشة، والتي يشتريها البعض لتغطية الخيام.

يقول الطفل أيوب حالة الإرهاق التي تصيبه يومياً، بسبب الاستيقاظ المُبكّر، في ظل الأجواء شديدة البرودة، والمُتزامنة مع أصوات القصف والانفجارات، إلا أنه يؤكّد



طه، ينظر بانوار مارة للصفوة على الصوامع الذي تلوذ به المصلطنات الخفية (الصور)

والعكس بالعجوة، ومعجنات الشوكولاتة والجبن والزيتون والبيخرا، وعصائر الخروب، والكربide.

ولا يقتصر عمل الأطفال على من فقدوا معيولهم فقط، إذ يساعد بعضهم أهله لتلبية كافة مُتطلبات الأسرة، بسبب حالة الغلاء الشديدة، عن وفائض الطفلة آياتان أبو سعدة (13 عاماً) إنها تُساعد والدها برفقة شقيقها محمود، في توفير المصروف اليومي، عبر بيع الحليلة داخل مدرسة اللجوء.

المغرب
رابط _ مصطفي قماس

سجلت إيرادات السياحة في المغرب ارتفاعاً بنسبة 11,7% على أساس سنوي العام الماضي، لتصل إلى 10,59 مليارات دولار، ما يعادل حوالي 30% من رصيد المملكة من النقد الأجنبي.

وذكر مكتب الصرف التابع لوزارة الاقتصاد والمالية في تقرير له مساء الجمعة، أن هذه الإيرادات تعكس التوافد القياسي للسياح في العام الماضي. وتقدرت الإيرادات من توفعات بنك المغرب المركزي مؤخراً الذي أشار إلى إمكانية وصولها إلى 10,6 مليارات دولار في 2023 لتستقر خلال العام الحالي عند نفس القيمة، قبل أن تنفّذ إلى 11,3 مليار دولار العام المقبل 2025.

ويشير صندوق النقد الدولي في تقرير يوم الأربعاء الماضي، إلى أن النمو الاقتصادي الذي بلغ في العام الماضي 3% يعكس قوة إيرادات السياحة وانعاش الطلب الداخلي. وتدعم الإيرادات المتنامية من السياحة رصيد المغرب من النقد الأجنبي، الذي

الاردن

قفزة في السياحة تدعم النقد الأجنبي

وصل في نهاية العام الماضي، إلى حوالي 36 مليار دولار، حسب بنك المغرب. ووفق بيانات وزارة السياحة والصناعة التقليدية والإقتصاد الاجتماعي والتضامني، شهد في العام الماضي توافد 14,5 مليون سائح، بارتفاع بلغت نسبه 34% مقارنة بالعام الذي قبله و12% مقارنة بعام ما قبل جائحة فيروس كورونا 2019.

وتأتي تحقيق ذلك الرقم بفضل المغتربين المغاربة الذين ملطوا في العام الماضي 51% من السياح الوافدين إلى المملكة. بزيادة نسبتها 27%، بينما مثل السياح الأجانب 41% بزيادة في حدود 3%.

وتشير بيانات وزارة السياحة التي اطلعت عليها «العربي الجديد» إلى أنه «على الرغم من السياح الجيوسياسي العالمي المعقد، شهد شهر ديسمبر/ كانون الأول الماضي إقبالا غير مسبوق، حيث تم تسجيل توافد 1,3 مليون سائح»، حدث توزعوا بالتساوي بين المغتربين المغاربة والسياح الأجانب.

ويدعم هذا المنحى الخطة التي وضعتها المغرب في مستهل العام الحالي، والرامية إلى جذب 17,5 مليون سائح بحلول عام 2026، ما سيعمّن من توفير 200 ألف فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة في القطاع.

وخططات الحكومة بهدف بلوغ تلك الأهداف بتوفير موازنة قدرها 610 ملايين دولار في الأربعة أعوام المقبلة، مع مضاعفة سعة النقل الجوي، وتعزيز الترويج والتسويق، مع إيلاء اهتمام خاص للرفقة، وتنوع منتجات التثقيف الثقافية والترفيهية، مع تأهيل الفنادق، وإحداث قدرات إيوائية جديدة، حيث ينتظر رفع عدد الأسرة في الفنادق من 300 ألف إلى 340 ألف سرير في 2026.



الخسائر بلغت حواليه 7,8 مليارات دولار (Getty)

مفوضي هيئة تنظيم قطاع الطاقة والمعادن، إن محمل ما جرى تركيبه من عدادات كهرباء ذكية لدى المشتركين في مختلف القطاعات بلغ نحو 900 ألف عداد حتى نهاية عام 2023 الماضي، بنسبة 37% تقريبا من مجمل عدادات الكهرباء المستخدمة في الأردن لمجموع القطاعات البالغ عددها حوالي 2,44 مليون عداد، مضيفا أن جميع عدادات الكهرباء في الأردن ستكون ذكية مع نهاية 2025.

من جانبه قال الخبير في قطاع الطاقة هشام عقل لـ«العربي الجديد» إن التوسع في استخدام العدادات الذكية أمر مهم لشركات الكهرباء، حيث تقلل الفاقد والاستخدامات غير المشروعة من ناحية، وزيادة تحصيلات فواتير الاستهلاك شهريا، حيث يتخلف عدد كبير من المشتركين عن تسديد التزاماتهم تجاه قطاعي الكهرباء والمياه بشكل مستمر.

وأضاف عقل أن الهمم ألا يؤثر تركيب العدادات الذكية على أوضاع الموظفين العاملين في قطاع الكهرباء إلى كل من سورية والعراق والربط الكهربائي مع السعودية. كان وزير الطاقة صالح الخرابيشة قد قال في تصريحات صحافية أخيرا إن هدر الطاقة في الأردن بعد اعلى من المتوسط العالمي بنحو 25%.

بدوره قال زياد السعيدة رئيس مجلس شبكات الكهرباء وتكريب المحولات.

قرض جديد من صندوق النقد

أسبوعين يوم الخميس الماضي، أنه «أيدت السلطات التزامها القوي بالتحرك بسرعة بشأن جميع الجوانب المهمة لبرنامج الإصلاح الاقتصادي في مصر».

وتواجه مصر نقصاً حاداً في العملة الأجنبية منذ قرابة عامين، بينما بلغ الدين الخارجي نحو 164,5 مليار دولار في نهاية سبتمبر/أيلول 2023، بينما الدولة مطالبة بسداد 42,3 مليار دولار من أقساط هذا الدين والقوائد المستحقة عليه خلال 2024 وحده، في البلاد.

وأضافت هؤالء التي اختتمت زيارة للقاهرة استمرت وليس في الهيكل الخرساني.

وتعد ذراع الدولة لإقامة مشروعات مملوكة للحكومات، أو تقام عبر قروض بضمانات حكومية.

تشير صفقة مبادلة الدين، الموقعة مؤخرا بين القاهرة وبيكين لاستبدال دفع الدين من قبل البلدين من الدولار إلى العملات المحلية، إلى أن التكلفة بلغت 25,9 مليار بوان، بما يعادل 3,7 مليارات دولار. يقدر المبلغ من قيمة الصفقات التي شملت بها الشركة الصينية مبنى المال والأعمال في شنغهاي، القائم بارتفاع 110 طوابق، بتكلفة نحو 4 مليارات دولار، عام 2012.

ويشارف قيمة برج «خليفة» في دبي الذي يحتفظ بتصارة ارتفاع ناطحات السحاب عالميا، وبدأ تشغيله في أزمة مالية خانقة مشابهة للوضع الحالي عالمياً، إثر أزمة الانهيار المالي عام 2008، جراء انفجار فقاعة التمويل العقاري.

تقول وزارة الإسكان إن المبلغ الإجمالي يشمل 20 برجا تقريبا الشركة الصينية، متنوعة الاستخدامات، خصصت كمقر للوزارات، ومن بينها البرج الأيقوني في منطقة الأعمال المركزية بالعاصمة الإدارية، التي تضم قصرا رئيسيا ضخما وعشرات المباني الحكومية والأمنية شديدة التحصين، يؤكد خبراء أنها «غرقت الدولة بالديون».

شربت الشركة الصينية في بناء البرج، مطلع عام 2018، بعد مفاوضات استغرقت عامين مع وزارة الإسكان وهيئتي المخصصات العمرانية وهيئة الهندسية للطاقات المسلحة حول التمويل والتصميم.

الذي استهدف في بدايته أن يحاكي شكل المسلة الفرعونية من حيث الأبعاد والنسب مع قمة تشبه زهرة اللوتس، والجسم كعثر النبل في جريانه، فوق سطح الأرض.

جرى تسمية مبنى البرج بـ«الأيقوني» بدلا من «مسلة»، الاسم المقترح أولا، باعتبارها تحفة معمارية فريدة، رغم كونه نموذجاً متكررا في أعمال الشركة المنفذة «هندسة البناء الحكومية الصينية» (CSCEC) في عدد من المدن الصينية.

انتقد «سيبست» نحو 90% من ناطحات السحاب في الصين، ما زال بعضها شاعرا منذ سنوات، وتمارسشطنتها في 100 دولة، وتحل الشركة المرتبة 21 ضمن أفضل 50 شركة لتنفيذ الأعمال العقارية والإنشائية على مستوى العالم،

لها والتي فاقت 165 مليار دولار حتى سبتمبر/أيلول 2023.

تشير صفقة مبادلة الدين، الموقعة مؤخرا بين القاهرة وبيكين لاستبدال دفع الدين من قبل البلدين من الدولار إلى العملات المحلية، إلى أن التكلفة بلغت 25,9 مليار بوان، بما يعادل 3,7 مليارات دولار. يقدر المبلغ من قيمة الصفقات التي شملت بها الشركة الصينية مبنى المال والأعمال في شنغهاي، القائم بارتفاع 110 طوابق، بتكلفة نحو 4 مليارات دولار، عام 2012.

ويشارف قيمة برج «خليفة» في دبي الذي يحتفظ بتصارة ارتفاع ناطحات السحاب عالميا، وبدأ تشغيله في أزمة مالية خانقة مشابهة للوضع الحالي عالمياً، إثر أزمة الانهيار المالي عام 2008، جراء انفجار فقاعة التمويل العقاري.

تقول وزارة الإسكان إن المبلغ الإجمالي يشمل 20 برجا تقريبا الشركة الصينية، متنوعة الاستخدامات، خصصت كمقر للوزارات، ومن بينها البرج الأيقوني في منطقة الأعمال المركزية بالعاصمة الإدارية، التي تضم قصرا رئيسيا ضخما وعشرات المباني الحكومية والأمنية شديدة التحصين، يؤكد خبراء أنها «غرقت الدولة بالديون».

شربت الشركة الصينية في بناء البرج، مطلع عام 2018، بعد مفاوضات استغرقت عامين مع وزارة الإسكان وهيئتي المخصصات العمرانية وهيئة الهندسية للطاقات المسلحة حول التمويل والتصميم.

الذي استهدف في بدايته أن يحاكي شكل المسلة الفرعونية من حيث الأبعاد والنسب مع قمة تشبه زهرة اللوتس، والجسم كعثر النبل في جريانه، فوق سطح الأرض.

جرى تسمية مبنى البرج بـ«الأيقوني» بدلا من «مسلة»، الاسم المقترح أولا، باعتبارها تحفة معمارية فريدة، رغم كونه نموذجاً متكررا في أعمال الشركة المنفذة «هندسة البناء الحكومية الصينية» (CSCEC) في عدد من المدن الصينية.

انتقد «سيبست» نحو 90% من ناطحات السحاب في الصين، ما زال بعضها شاعرا منذ سنوات، وتمارسشطنتها في 100 دولة، وتحل الشركة المرتبة 21 ضمن أفضل 50 شركة لتنفيذ الأعمال العقارية والإنشائية على مستوى العالم،

وتعد ذراع الدولة لإقامة مشروعات مملوكة للحكومات، أو تقام عبر قروض بضمانات حكومية.

تشير صفقة مبادلة الدين، الموقعة مؤخرا بين القاهرة وبيكين لاستبدال دفع الدين من قبل البلدين من الدولار إلى العملات المحلية، إلى أن التكلفة بلغت 25,9 مليار بوان، بما يعادل 3,7 مليارات دولار. يقدر المبلغ من قيمة الصفقات التي شملت بها الشركة الصينية مبنى المال والأعمال في شنغهاي، القائم بارتفاع 110 طوابق، بتكلفة نحو 4 مليارات دولار، عام 2012.

ويشارف قيمة برج «خليفة» في دبي الذي يحتفظ بتصارة ارتفاع ناطحات السحاب عالميا، وبدأ تشغيله في أزمة مالية خانقة مشابهة للوضع الحالي عالمياً، إثر أزمة الانهيار المالي عام 2008، جراء انفجار فقاعة التمويل العقاري.

تقول وزارة الإسكان إن المبلغ الإجمالي يشمل 20 برجا تقريبا الشركة الصينية، متنوعة الاستخدامات، خصصت كمقر للوزارات، ومن بينها البرج الأيقوني في منطقة الأعمال المركزية بالعاصمة الإدارية، التي تضم قصرا رئيسيا ضخما وعشرات المباني الحكومية والأمنية شديدة التحصين، يؤكد خبراء أنها «غرقت الدولة بالديون».

شربت الشركة الصينية في بناء البرج، مطلع عام 2018، بعد مفاوضات استغرقت عامين مع وزارة الإسكان وهيئتي المخصصات العمرانية وهيئة الهندسية للطاقات المسلحة حول التمويل والتصميم.

الذي استهدف في بدايته أن يحاكي شكل المسلة الفرعونية من حيث الأبعاد والنسب مع قمة تشبه زهرة اللوتس، والجسم كعثر النبل في جريانه، فوق سطح الأرض.

جرى تسمية مبنى البرج بـ«الأيقوني» بدلا من «مسلة»، الاسم المقترح أولا، باعتبارها تحفة معمارية فريدة، رغم كونه نموذجاً متكررا في أعمال الشركة المنفذة «هندسة البناء الحكومية الصينية» (CSCEC) في عدد من المدن الصينية.

انتقد «سيبست» نحو 90% من ناطحات السحاب في الصين، ما زال بعضها شاعرا منذ سنوات، وتمارسشطنتها في 100 دولة، وتحل الشركة المرتبة 21 ضمن أفضل 50 شركة لتنفيذ الأعمال العقارية والإنشائية على مستوى العالم،

وتعد ذراع الدولة لإقامة مشروعات مملوكة للحكومات، أو تقام عبر قروض بضمانات حكومية.

تشير صفقة مبادلة الدين، الموقعة مؤخرا بين القاهرة وبيكين لاستبدال دفع الدين من قبل البلدين من الدولار إلى العملات المحلية، إلى أن التكلفة بلغت 25,9 مليار بوان، بما يعادل 3,7 مليارات دولار. يقدر المبلغ من قيمة الصفقات التي شملت بها الشركة الصينية مبنى المال والأعمال في شنغهاي، القائم بارتفاع 110 طوابق، بتكلفة نحو 4 مليارات دولار، عام 2012.

ويشارف قيمة برج «خليفة» في دبي الذي يحتفظ بتصارة ارتفاع ناطحات السحاب عالميا، وبدأ تشغيله في أزمة مالية خانقة مشابهة للوضع الحالي عالمياً، إثر أزمة الانهيار المالي عام 2008، جراء انفجار فقاعة التمويل العقاري.

تقول وزارة الإسكان إن المبلغ الإجمالي يشمل 20 برجا تقريبا الشركة الصينية، متنوعة الاستخدامات، خصصت كمقر للوزارات، ومن بينها البرج الأيقوني في منطقة الأعمال المركزية بالعاصمة الإدارية، التي تضم قصرا رئيسيا ضخما وعشرات المباني الحكومية والأمنية شديدة التحصين، يؤكد خبراء أنها «غرقت الدولة بالديون».

شربت الشركة الصينية في بناء البرج، مطلع عام 2018، بعد مفاوضات استغرقت عامين مع وزارة الإسكان وهيئتي المخصصات العمرانية وهيئة الهندسية للطاقات المسلحة حول التمويل والتصميم.

الذي استهدف في بدايته أن يحاكي شكل المسلة الفرعونية من حيث الأبعاد والنسب مع قمة تشبه زهرة اللوتس، والجسم كعثر النبل في جريانه، فوق سطح الأرض.

جرى تسمية مبنى البرج بـ«الأيقوني» بدلا من «مسلة»، الاسم المقترح أولا، باعتبارها تحفة معمارية فريدة، رغم كونه نموذجاً متكررا في أعمال الشركة المنفذة «هندسة البناء الحكومية الصينية» (CSCEC) في عدد من المدن الصينية.

انتقد «سيبست» نحو 90% من ناطحات السحاب في الصين، ما زال بعضها شاعرا منذ سنوات، وتمارسشطنتها في 100 دولة، وتحل الشركة المرتبة 21 ضمن أفضل 50 شركة لتنفيذ الأعمال العقارية والإنشائية على مستوى العالم،

وتعد ذراع الدولة لإقامة مشروعات مملوكة للحكومات، أو تقام عبر قروض بضمانات حكومية.

تشير صفقة مبادلة الدين، الموقعة مؤخرا بين القاهرة وبيكين لاستبدال دفع الدين من قبل البلدين من الدولار إلى العملات المحلية، إلى أن التكلفة بلغت 25,9 مليار بوان، بما يعادل 3,7 مليارات دولار. يقدر المبلغ من قيمة الصفقات التي شملت بها الشركة الصينية مبنى المال والأعمال في شنغهاي، القائم بارتفاع 110 طوابق، بتكلفة نحو 4 مليارات دولار، عام 2012.

ويشارف قيمة برج «خليفة» في دبي الذي يحتفظ بتصارة ارتفاع ناطحات السحاب عالميا، وبدأ تشغيله في أزمة مالية خانقة مشابهة للوضع الحالي عالمياً، إثر أزمة الانهيار المالي عام 2008، جراء انفجار فقاعة التمويل العقاري.

تقول وزارة الإسكان إن المبلغ الإجمالي يشمل 20 برجا تقريبا الشركة الصينية، متنوعة الاستخدامات، خصصت كمقر للوزارات، ومن بينها البرج الأيقوني في منطقة الأعمال المركزية بالعاصمة الإدارية، التي تضم قصرا رئيسيا ضخما وعشرات المباني الحكومية والأمنية شديدة التحصين، يؤكد خبراء أنها «غرقت الدولة بالديون».

شربت الشركة الصينية في بناء البرج، مطلع عام 2018، بعد مفاوضات استغرقت عامين مع وزارة الإسكان وهيئتي المخصصات العمرانية وهيئة الهندسية للطاقات المسلحة حول التمويل والتصميم.

الذي استهدف في بدايته أن يحاكي شكل المسلة الفرعونية من حيث الأبعاد والنسب مع قمة تشبه زهرة اللوتس، والجسم كعثر النبل في جريانه، فوق سطح الأرض.

جرى تسمية مبنى البرج بـ«الأيقوني» بدلا من «مسلة»، الاسم المقترح أولا، باعتبارها تحفة معمارية فريدة، رغم كونه نموذجاً متكررا في أعمال الشركة المنفذة «هندسة البناء الحكومية الصينية» (CSCEC) في عدد من المدن الصينية.

انتقد «سيبست» نحو 90% من ناطحات السحاب في الصين، ما زال بعضها شاعرا منذ سنوات، وتمارسشطنتها في 100 دولة، وتحل الشركة المرتبة 21 ضمن أفضل 50 شركة لتنفيذ الأعمال العقارية والإنشائية على مستوى العالم،

وتعد ذراع الدولة لإقامة مشروعات مملوكة للحكومات، أو تقام عبر قروض بضمانات حكومية.

تشير صفقة مبادلة الدين، الموقعة مؤخرا بين القاهرة وبيكين لاستبدال دفع الدين من قبل البلدين من الدولار إلى العملات المحلية، إلى أن التكلفة بلغت 25,9 مليار بوان، بما يعادل 3,7 مليارات دولار. يقدر المبلغ من قيمة الصفقات التي شملت بها الشركة الصينية مبنى المال والأعمال في شنغهاي، القائم بارتفاع 110 طوابق، بتكلفة نحو 4 مليارات دولار، عام 2012.

ويشارف قيمة برج «خليفة» في دبي الذي يحتفظ بتصارة ارتفاع ناطحات السحاب عالميا، وبدأ تشغيله في أزمة مالية خانقة مشابهة للوضع الحالي عالمياً، إثر أزمة الانهيار المالي عام 2008، جراء انفجار فقاعة التمويل العقاري.

تقول وزارة الإسكان إن المبلغ الإجمالي يشمل 20 برجا تقريبا الشركة الصينية، متنوعة الاستخدامات، خصصت كمقر للوزارات، ومن بينها البرج الأيقوني في منطقة الأعمال المركزية بالعاصمة الإدارية، التي تضم قصرا رئيسيا ضخما وعشرات المباني الحكومية والأمنية شديدة التحصين، يؤكد خبراء أنها «غرقت الدولة بالديون».

شربت الشركة الصينية في بناء البرج، مطلع عام 2018، بعد مفاوضات استغرقت عامين مع وزارة الإسكان وهيئتي المخصصات العمرانية وهيئة الهندسية للطاقات المسلحة حول التمويل والتصميم.

الذي استهدف في بدايته أن يحاكي شكل المسلة الفرعونية من حيث الأبعاد والنسب مع قمة تشبه زهرة اللوتس، والجسم كعثر النبل في جريانه، فوق سطح الأرض.

جرى تسمية مبنى البرج بـ«الأيقوني» بدلا من «مسلة»، الاسم المقترح أولا، باعتبارها تحفة معمارية فريدة، رغم كونه نموذجاً متكررا في أعمال الشركة المنفذة «هندسة البناء الحكومية الصينية» (CSCEC) في عدد من المدن الصينية.

انتقد «سيبست» نحو 90% من ناطحات السحاب في الصين، ما زال بعضها شاعرا منذ سنوات، وتمارسشطنتها في 100 دولة، وتحل الشركة المرتبة 21 ضمن أفضل 50 شركة لتنفيذ الأعمال العقارية والإنشائية على مستوى العالم،

وتعد ذراع الدولة لإقامة مشروعات مملوكة للحكومات، أو تقام عبر قروض بضمانات حكومية.

تشير صفقة مبادلة الدين، الموقعة مؤخرا بين القاهرة وبيكين لاستبدال دفع الدين من قبل البلدين من الدولار إلى العملات المحلية، إلى أن التكلفة بلغت 25,9 مليار بوان، بما يعادل 3,7 مليارات دولار. يقدر المبلغ من قيمة الصفقات التي شملت بها الشركة الصينية مبنى المال والأعمال في شنغهاي، القائم بارتفاع 110 طوابق، بتكلفة نحو 4 مليارات دولار، عام 2012.

ويشارف قيمة برج «خليفة» في دبي الذي يحتفظ بتصارة ارتفاع ناطحات السحاب عالميا، وبدأ تشغيله في أزمة مالية خانقة مشابهة للوضع الحالي عالمياً، إثر أزمة الانهيار المالي عام 2008، جراء انفجار فقاعة التمويل العقاري.

تقول وزارة الإسكان إن المبلغ الإجمالي يشمل 20 برجا تقريبا الشركة الصينية، متنوعة الاستخدامات، خصصت كمقر للوزارات، ومن بينها البرج الأيقوني في منطقة الأعمال المركزية بالعاصمة الإدارية، التي تضم قصرا رئيسيا ضخما وعشرات المباني الحكومية والأمنية شديدة التحصين، يؤكد خبراء أنها «غرقت الدولة بالديون».

شربت الشركة الصينية في بناء البرج، مطلع عام 2018، بعد مفاوضات استغرقت عامين مع وزارة الإسكان وهيئتي المخصصات العمرانية وهيئة الهندسية للطاقات المسلحة حول التمويل والتصميم.

الذي استهدف في بدايته أن يحاكي شكل المسلة الفرعونية من حيث الأبعاد والنسب مع قمة تشبه زهرة اللوتس، والجسم كعثر النبل في جريانه، فوق سطح الأرض.

جرى تسمية مبنى البرج بـ«الأيقوني» بدلا من «مسلة»، الاسم المقترح أولا، باعتبارها تحفة معمارية فريدة، رغم كونه نموذجاً متكررا في أعمال الشركة المنفذة «هندسة البناء الحكومية الصينية» (CSCEC) في عدد من المدن الصينية.

انتقد «سيبست» نحو 90% من ناطحات السحاب في الصين، ما زال بعضها شاعرا منذ سنوات، وتمارسشطنتها في 100 دولة، وتحل الشركة المرتبة 21 ضمن أفضل 50 شركة لتنفيذ الأعمال العقارية والإنشائية على مستوى العالم،

وتعد ذراع الدولة لإقامة مشروعات مملوكة للحكومات، أو تقام عبر قروض بضمانات حكومية.

تشير صفقة مبادلة الدين، الموقعة مؤخرا بين القاهرة وبيكين لاستبدال دفع الدين من قبل البلدين من الدولار إلى العملات المحلية، إلى أن التكلفة بلغت 25,9 مليار بوان، بما يعادل 3,7 مليارات دولار. يقدر المبلغ من قيمة الصفقات التي شملت بها الشركة الصينية مبنى المال والأعمال في شنغهاي، القائم بارتفاع 110 طوابق، بتكلفة نحو 4 مليارات دولار، عام 2012.

ويشارف قيمة برج «خليفة» في دبي الذي يحتفظ بتصارة ارتفاع ناطحات السحاب عالميا، وبدأ تشغيله في أزمة مالية خانقة مشابهة للوضع الحالي عالمياً، إثر أزمة الانهيار المالي عام 2008، جراء انفجار فقاعة التمويل العقاري.

تقول وزارة الإسكان إن المبلغ الإجمالي يشمل 20 برجا تقريبا الشركة الصينية، متنوعة الاستخدامات، خصصت كمقر للوزارات، ومن بينها البرج الأيقوني في منطقة الأعمال المركزية بالعاصمة الإدارية، التي تضم قصرا رئيسيا ضخما وعشرات المباني الحكومية والأمنية شديدة التحصين، يؤكد خبراء أنها «غرقت الدولة بالديون».

شربت الشركة الصينية في بناء البرج، مطلع عام 2018، بعد مفاوضات استغرقت عامين مع وزارة الإسكان وهيئتي المخصصات العمرانية وهيئة الهندسية للطاقات المسلحة حول التمويل والتصميم.

الذي استهدف في بدايته أن يحاكي شكل المسلة الفرعونية من حيث الأبعاد والنسب مع قمة تشبه زهرة اللوتس، والجسم كعثر النبل في جريانه، فوق سطح الأرض.

جرى تسمية مبنى البرج بـ«الأيقوني» بدلا من «مسلة»، الاسم المقترح أولا، باعتبارها تحفة معمارية فريدة، رغم كونه نموذجاً متكررا في أعمال الشركة المنفذة «هندسة البناء الحكومية الصينية» (CSCEC) في عدد من المدن الصينية.

انتقد «سيبست» نحو 90% من ناطحات السحاب في الصين، ما زال بعضها شاعرا منذ سنوات، وتمارسشطنتها في 100 دولة، وتحل الشركة المرتبة 21 ضمن أفضل 50 شركة لتنفيذ الأعمال العقارية والإنشائية على مستوى العالم،

وتعد ذراع الدولة لإقامة مشروعات مملوكة للحكومات، أو تقام عبر قروض بضمانات حكومية.

تشير صفقة مبادلة الدين، الموقعة مؤخرا بين القاهرة وبيكين لاستبدال دفع الدين من قبل البلدين من الدولار إلى العملات المحلية، إلى أن التكلفة بلغت 25,9 مليار بوان، بما يعادل 3,7 مليارات دولار. يقدر المبلغ من قيمة الصفقات التي شملت بها الشركة الصينية مبنى المال والأعمال في شنغهاي، القائم بارتفاع 110 طوابق، بتكلفة نحو 4 مليارات دولار، عام 2012.

ويشارف قيمة برج «خليفة» في دبي الذي يحتفظ بتصارة ارتفاع ناطحات السحاب عالميا، وبدأ تشغيله في أزمة مالية خانقة مشابهة للوضع الحالي عالمياً، إثر أزمة الانهيار المالي عام 2008، جراء انفجار فقاعة التمويل العقاري.

تقول وزارة الإسكان إن المبلغ الإجمالي يشمل 20 برجا تقريبا الشركة الصينية، متنوعة الاستخدامات، خصصت كمقر للوزارات، ومن بينها البرج الأيقوني في منطقة الأعمال المركزية بالعاصمة الإدارية، التي تضم قصرا رئيسيا ضخما وعشرات المباني الحكومية والأمنية شديدة التحصين، يؤكد خبراء أنها «غرقت الدولة بالديون».

شربت الشركة الصينية في بناء البرج، مطلع عام 2018، بعد مفاوضات استغرقت عامين مع وزارة الإسكان وهيئتي المخصصات العمرانية وهيئة الهندسية للطاقات المسلحة حول التمويل والتصميم.

الذي استهدف في بدايته أن يحاكي شكل المسلة الفرعونية من حيث الأبعاد والنسب مع قمة تشبه زهرة اللوتس، والجسم كعثر النبل في جريانه، فوق سطح الأرض.

جرى تسمية مبنى البرج بـ«الأيقوني» بدلا من «مسلة»، الاسم المقترح أولا، باعتبارها تحفة معمارية فريدة، رغم كونه نموذجاً متكررا في أعمال الشركة المنفذة «هندسة البناء الحكومية الصينية» (CSCEC) في عدد من المدن الصينية.

انتقد «سيبست» نحو 90% من ناطحات السحاب في الصين، ما زال بعضها شاعرا منذ سنوات، وتمارسشطنتها في 100 دولة، وتحل الشركة المرتبة 21 ضمن أفضل 50 شركة لتنفيذ الأعمال العقارية والإنشائية على مستوى العالم،

وتعد ذراع الدولة لإقامة مشروعات مملوكة للحكومات، أو تقام عبر قروض بضمانات حكومية.

تشير صفقة مبادلة الدين، الموقعة مؤخرا بين القاهرة وبيكين لاستبدال دفع الدين من قبل البلدين من الدولار إلى العملات المحلية، إلى أن التكلفة بلغت 25,9 مليار بوان، بما يعادل 3,7 مليارات دولار. يقدر المبلغ من قيمة الصفقات التي شملت بها الشركة الصينية مبنى المال والأعمال في شنغهاي، القائم بارتفاع 110 طوابق، بتكلفة نحو 4 مليارات دولار، عام 2012.

ويشارف قيمة برج «خليفة» في دبي الذي يحتفظ بتصارة ارتفاع ناطحات السحاب عالميا، وبدأ تشغيله في أزمة مالية خانقة مشابهة للوضع الحالي عالمياً، إثر أزمة الانهيار المالي عام 2008، جراء انفجار فقاعة التمويل العقاري.

تقول وزارة الإسكان إن المبلغ الإجمالي يشمل 20 برجا تقريبا الشركة الصينية، متنوعة الاستخدامات، خصصت كمقر للوزارات، ومن بينها البرج الأيقوني في منطقة الأعمال المركزية بالعاصمة الإدارية، التي تضم قصرا رئيسيا ضخما وعشرات المباني الحكومية والأمنية شديدة التحصين، يؤكد خبراء أنها «غرقت الدولة بالديون».

شربت الشركة الصينية في بناء البرج، مطلع عام 2018، بعد مفاوضات استغرقت عامين مع وزارة الإسكان وهيئتي المخصصات العمرانية وهيئة الهندسية للطاقات المسلحة حول التمويل والتصميم.

الذي استهدف في بدايته أن يحاكي شكل المسلة الفرعونية من حيث الأبعاد والنسب مع قمة تشبه زهرة اللوتس، والجسم كعثر النبل في جريانه، فوق سطح الأرض.

جرى تسمية مبنى البرج بـ«الأيقوني» بدلا من «مسلة»، الاسم المقترح أولا، باعتبارها تحفة معمارية فريدة، رغم كونه نموذجاً متكررا في أعمال الشركة المنفذة «هندسة البناء الحكومية الصينية» (CSCEC) في عدد من المدن الصينية.

انتقد «سيبست» نحو 90% من ناطحات السحاب في الصين، ما زال بعضها شاعرا منذ سنوات، وتمارسشطنتها في 100 دولة، وتحل الشركة المرتبة 21 ضمن أفضل 50 شركة لتنفيذ الأعمال العقارية والإنشائية على مستوى العالم،

وتعد ذراع الدولة لإقامة مشروعات مملوكة للحكومات، أو تقام عبر قروض بضمانات حكومية.

تشير صفقة مبادلة الدين، الموقعة مؤخرا بين القاهرة وبيكين لاستبدال دفع الدين من قبل البلدين من الدولار إلى العملات المحلية، إلى أن التكلفة بلغت 25,9 مليار بوان، بما يعادل 3,7 مليارات دولار. يقدر المبلغ من قيمة الصفقات التي شملت بها الشركة الصينية مبنى المال والأعمال في شنغهاي، القائم بارتفاع 110 طوابق، بتكلفة نحو 4 مليارات دولار، عام 2012.

ويشارف قيمة برج «خليفة» في دبي الذي يحتفظ بتصارة ارتفاع ناطحات السحاب عالميا، وبدأ تشغيله في أزمة مالية خانقة مشابهة للوضع الحالي عالمياً، إثر أزمة الانهيار المالي عام 2008، جراء انفجار فقاعة التمويل العقاري.

تقول وزارة الإسكان إن المبلغ الإجمالي يشمل 20 برجا تقريبا الشركة الصينية، متنوعة الاستخدامات، خصصت كمقر للوزارات، ومن بينها البرج الأيقوني في منطقة الأعمال المركزية بالعاصمة الإدارية، التي تضم قصرا رئيسيا ضخما وعشرات المباني الحكومية والأمنية شديدة التحصين، يؤكد خبراء أنها «غرقت الدولة بالديون».

شربت الشركة الصينية في بناء البرج، مطلع عام 2018، بعد مفاوضات استغرقت عامين مع وزارة الإسكان وهيئتي المخصصات العمرانية وهيئة الهندسية للطاقات المسلحة حول التمويل والتصميم.

الذي استهدف في بدايته أن يحاكي شكل المسلة الفرعونية من حيث الأبعاد والنسب مع قمة تشبه زهرة اللوتس، والجسم كعثر النبل في جريانه، فوق سطح الأرض.

جرى تسمية مبنى البرج بـ«الأيقوني» بدلا من «مسلة»، الاسم المقترح أولا، باعتبارها تحفة معمارية فريدة، رغم كونه نموذجاً متكررا في أعمال الشركة المنفذة «هندسة البناء الحكومية الصينية» (CSCEC) في عدد من المدن الصينية.

انتقد «سيبست» نحو 90% من ناطحات السحاب في الصين، ما زال بعضها شاعرا منذ سنوات، وتمارسشطنتها في 100 دولة، وتحل الشركة المرتبة 21 ضمن أفضل 50 شركة لتنفيذ الأعمال العقارية والإنشائية على مستوى العالم،

وتعد ذراع الدولة لإقامة مشروعات مملوكة للحكومات، أو تقام عبر قروض بضمانات حكومية.

تشير صفقة مبادلة الدين، الموقعة مؤخرا بين القاهرة وبيكين لاستبدال دفع الدين من قبل البلدين من الدولار إلى العملات المحلية، إلى أن التكلفة بلغت 25,9 مليار بوان، بما يعادل 3,7 مليارات دولار. يقدر المبلغ من قيمة الصفقات التي شملت بها الشركة الصينية مبنى المال

سيارات



دفعة أولى من مركبات بدون سائق الماء اختبرها على طرف بكيت (Getty)



سيارة «ايرو» AIRO من دون سائق في شنغهاي (Getty)

كيف يخدم الذكاء الاصطناعي السيارات ذاتية القيادة؟

يبروت . **العربي الجديد**



تقنيات كثيرة تحبب بتطوير المركبات ذاتية القيادة التي عقدت الأصل على الذكاء الاصطناعي

من أجل تجاوز مشكلات مثل تحسين المسار وتسريع خوارزميات الملاحة، فيما يمكن مراقبة الجودة من تفعل الكثير

جديد السيارات

«بي إم دبليو زد1» يسقف صلب



لا تتقاطع هذه السيارة مع أي إنتاج آخر من «بي إم دبليو» منذ طرحها عام 1987، والآن، ثمة فرصة لامتلاك نموذج أصلي مرزّو بسقف صلب نادر أضيف إليها لاحقاً، وفقاً لـ«موتور» ، حيث تبدو خطوط الجسم الواضحة مثل أي سيارة «بي إم» أخرى متوافرة منذ عقود، لكنها تتميز أيضاً بألواح خارجية بلاستيكية وأبواب تتراجع إلى أسفل داخل الجسم، واستاعتت محركاً سباسي الأسطوانات سعة 2.5 لتر من الجيل المعاصر E30 325i بقوة 168 حصاناً، مع علبّة تروس يدوية بخمس نسب من الفئة الثالثة، ولم يُصنّع من هذا الطراز سوى نحو 500 سيارة.

«استون مارتن فالنتاج، جديدة



من المقرر في 12 فبراير/ شباط الجاري، أن تظهر سيارة Aston Martin Vantage الجديدة للمرة الأولى، حيث تتويج الشركة الستار عن السيارة المخصصة للطرق إلى جانب سيارة السباق GT3 Vantage الجديدة ومناقشتها للفورمولا AMR24 1.0، ومن المتوقع أن تكون السيارة مزودة بمحرك من 8 أسطوانات سعة 4.0 لترات من «إيه إم جي» AMG تحت العطا، الأمامي، وتستخدم سيارة «أستون مارتين دي بي 12» محركاً من 8 أسطوانات مزودج التوربو لإنتاج قوة 671 حصاناً، وتفيد تقارير بان السيارة الجديدة ستفوق على فئة «إف» الصادرة بقوة 528 حصاناً بهامش كبير.

تحديث «مازدا إم إكس5» 2024



تعمل «مازدا» على تحديث سيارة «إم إكس 5» موديل 2024، للسنة التاسعة من إنتاجها على التوالي، على مستوى المظهر والميكانيكا والتكنولوجيا، مع زيادة طفيفة في الأسعار لجميع الطرازات، لكن ستحصل جميع الفئات على نظام توجيه جديد متحدثك داخلي أقل ولحن جديد لنظام التوجيه المعزز. تقول مازدا إن التغييرات تؤدي إلى إجراء توجيه أكثر سلاسة مع شعور أكثر تحديداً للقيادة اللريحية على الطرق السريع، مقابل دقة أكبر عند الضغط على الإطارات الأمامية في المنعطفات الصعبة، ومع أن الصمم اكتشف التغييرات التي طرأت على المظهر الخارجي للسيارة، ولكن الصمايح الأمامية والصمايح الخلفية LED الجديدة، إضافة إلى تصميمات العجلات الجديدة متعددة الأضلاع، هي السمات الأكثر تميزاً.

لأجهزة الكمبيوتر تحليل البيانات واتخاذ القرارات دون برمجتها بطرق محددة، والنتيجة هي أن الخوارزمية يمكنها التعلم بمرور الوقت وتحسين أدائها، وتمثل فائدة ذلك في أن المركبات ذاتية القيادة يمكنها العمل بأمان وكفاءة. ومن شأنها أن تقضي على الأخطاء البشرية، ونقل من التكاليف المرتبطة بملكية السيارة وصيانتها، وتوفير كفاءة جديدة، ومن المتوقع أن تنحو السيارات ذاتية القيادة لتصبح جزءًا كبيراً من الاقتصاد العالمي رغم كل المخاوف المرتبطة بالسلامة، ومن شأنها إن سلكت طريقها أن تخلق قدراً كبيراً من القيمة وتتيح العديد من الفوائد التجارية. وتساعد مراقبة الجودة بالفعل شركات صناعة السيارات على تحسين عمليات التصنيع لديها، ونموذج تدفق حركة المرور، وإنشاء خدمات تنقل جديدة. ويمكن أن يساعدهم أيضاً في تحديد الترابطات الخفية وتعزيز التعرف على الأنماط لتحسين التصنيف.

وعلى المدى الطويل، يمكن للحوسبة الكمومية أن تسمح لشركات صناعة السيارات بمحاكاة المواد والخصائص الفيزيائية الأخرى بشكل أفضل على المستوى الذري، مثل كيمياء البطارية وخلايا الوقود. وقد يؤدي هذا إلى اختيارات أقل تكلفة، مما يلغي الحاجة إلى

النماذج الأولية ويسرع زمن الإنتاج. وستعد المركبات ذاتية القيادة لتحويل أنظمة إدارة حركة المرور من خلال التواصل بسلاسة مع بعضها البعض، بما يسمح لها بتحسين تحركاتها استجابة لمعلومات حركة المرور الواردة، وتقوم هذه المركبات بتحليل مصادر متنوعة من البيانات، بما في ذلك أجهزة الاستشعار والكاميرات، لقياس الظروف السائدة، مثل جودة الطريق ومستويات الازدحام.

ويمكن لتقنيات الذكاء الاصطناعي

الكمي تحسين نماذج التعلم الآلي من خلال تحسين معدلات التنبؤ والتعرف

عادات القيادة

للتن . **العربي الجديد**

كل من يقود سيارة اعتاد على أنماط معينة من العادات التي يصفها بعضها على أنه مضر للغاية بالسيارات، ونوما معرفة من السائق بجليعتها، وفي السياق ثمة 10 عادات مؤذية للمركبات وفقاً لموقع البريطاني «راك» ، وهي:
1 - اتار فرملة المحرك: يمكن أن يؤدي استخدام الخروس للفرملة أثناء السفر، خاصة عند السرعات العالية، إلى تضيق غير الحرك، لذا فإن استخدام دواسات الفرامل بشكل خفيف هو أفضل ممارسة للقيام بذلك.

2 - وضع اليد على عصا التروس: يتم توصيل عصا الخروس بشوكة اختيار مصممة للاتصال بالخطوط السوداء لغرفة قسيمة من الوقت، فإذا وضعت يدك على عصا نقل الحركة، فإنك تخاطر بالضبط على شوكة اختيار، مما يسبب تاكلا مكررا.



لثك الاضرار للاحقة بالمركبات يحدث نتيجة الحظر والمطبات الموجودة على الطرق (Getty)

القرارات دون برمجتها بطرق محددة، والنتيجة هي أن الخوارزمية يمكنها التعلم بمرور الوقت وتحسين أدائها، وتمثل فائدة ذلك في أن المركبات ذاتية القيادة يمكنها العمل بأمان وكفاءة. ومن شأنها أن تقضي على الأخطاء البشرية، ونقل من التكاليف المرتبطة بملكية السيارة وصيانتها، وتوفير كفاءة جديدة، ومن المتوقع أن تنحو السيارات ذاتية القيادة لتصبح جزءًا كبيراً من الاقتصاد العالمي رغم كل المخاوف المرتبطة بالسلامة، ومن شأنها إن سلكت طريقها أن تخلق قدراً كبيراً من القيمة وتتيح العديد من الفوائد التجارية. وتساعد مراقبة الجودة بالفعل شركات صناعة السيارات على تحسين عمليات التصنيع لديها، ونموذج تدفق حركة المرور، وإنشاء خدمات تنقل جديدة. ويمكن أن يساعدهم أيضاً في تحديد الترابطات الخفية وتعزيز التعرف على الأنماط لتحسين التصنيف.



سيارة اجرة ذاتية في احد شوارع مدينة هانغشوا (Getty)



المركبة الذاتية ZOX في معرض CES 2024 في لاس فيغاس (التاجرو)

على البيانات، وتطوئ صناعة السيارات على استثمارات رأسمالية عالية، ومنشجات مقطورة تكنولوجيا تتطلب قدراً هائلاً من الاختبارات ودورة طويلة لتطوير المنتج، وقواتين صارمة تتعلق بالبيئة والسؤولية عن المنتجات، وعملاء متقلبين تقويدهم المؤوضة، وسلاسل التوريد المعقدة، ولزباداة الإنتاجية وخفض التكاليف، يستكشف صانعو السيارات تكنولوجيا الحوسبة الكمومية، ويمكن أن تساعد هذه التقنية حلّمة بالاستقرار في بلد أوروبي عتي، مثل ابناءة قريبة الموجودين في ألمانيا.

على الإنماط، كما أنها تساعد في تقليل الضوضاء في النظام وتحديد نقاط البيانات السديدة، وإضافة إلى ذلك، يمكنها تقليل الحاجة إلى إعادة التدريب

مجموعة خصال تلحق اضراراً هائلة بسيارتك... تجنبها

3 - التسارع بسرعات عالية: إن التسارع عند عدد دورات منخفض في الدقيقة، أو بسرعات عالية جداً، يعني أن المحرك يعمل بجهد أكبر، مما يضع ضغطاً غير ضروري على المحرك، فإذا قمت بالتسارع بقوة عندما يكون المحرك بارداً، قد يؤدي ذلك أيضاً إلى زيادة التآكل، نظراً لأن الزيت لم يصل إلى درجة حرارة التشغيل المثالية.

4 - الحمولة الزائدة: يخبرك دليل المالك غالباً بأقصى وزن للحمولة سيارتك، مما سيُعطيك إشارة إلى مقدار الأثمنة التي

تدابير احترازية

بسيطة تحذ من فاتورة

الصيانة الدورية



حلول القايض: يحدث عادة عندما لا يرفع السائق قدمه عن دواسة «الكلش» بعد تغيير السرعة، أو عند محاولة الانطلاق على السرعة، أو التزامت رحلة أحسن مع غرق قارب وعلى متنه 700 مهاجر من بينهم 350 باكستانياً، غرق 300 منهم قبالة السواحل اليونانية في الرابع عشر من يونيو/ حزيران 2023، كما أكد وزير الداخلية الكيخ المتأخر: اعتياد الكيخ المتأخر المستمر سببهم المزيد من الضغط على نظام الكيخ، مما يؤدي إلى تآكل الواسدات والأقراص بشكل أسرع.

تحقيقات



يقترض الباكستانيون الماء من جبّ الحجره الم اوروبا (Getty)

تنمو شبكات تهريب البشر عالمياً، وتعاون مع وكلاء محليين في دول عدة، إذ يمر طريق الباكستانيين الحالمية بالهجرة إلى أوروبا عبر الإمارات ومصر وليبيا، ومنها إما إلى اليونان وإيطاليا، أو تنتهي الرحلة غرقاً في البحر المتوسط

تسخرجون أوقافاً رسمية للمهاجرين غير الشرعيين، بالتنسيق مع عصابات تابعة لجماعات مسلحة في بنغازي، وتشمل تاشيرات سياحية لدول مختلفة يمرون بها وصولاً إلى ليبيا، وعند الوصول إليها يأخذون جوازات سفرهم ويمنحونهم أخرى مزورة». هذا ما حدث مع محمد

الثاني، والذي يقول لـ«العربي الجديد»: «كل الوعود التي قدمها لنا المهربون في كشمير أو في كراتشي أو ليبيا كانت كذباً، وعدونا بأنهم سوف يرون لنا كل الاحتياجات خلال الرحلة، وقوارب آمنة وهذا لم يتحقق». ويوضح: «في ليبيا كنا نعيش 30 شخصاً في الغرفة الواحدة، مع عدم وجود حمامات، أما الطعام فقدم مغلي مع الخبز الجاف، وماء غير صالح للشرب». وقد وضّعا في منازل بعيدة، والمسلمات كانوا يأتون لأيام ثم ينصرفون». يضيف: «بعدما ضاقت بنا السبل، حاولت الاتصال هاتفياً بالسمسار، الذي يعيش في مدينة ساندي بهايووين بإقليم البنجاب، لكنه لم يرد، وفشلت أسرتي في التحدث مع المهرب الرئيسي».

عجز حكومي عن مكافحة الظاهرة

أكدت الناطقة باسم الخارجية الباكستانية ممتاز زهراء بلوش في يوليو/ تموز 2023، أن وضع الباكستانيين في ليبيا مؤسف للغاية، موضحة أن السفارة الباكستانية في ليبيا سحبت إزاء قضية المعتقلين، وأن السفير الباكستاني في ليبيا عاشق عالي قد زار بعض المعتقلين، وعمل على وصول الطعام اليهم، كما أن السفارة طلبت من المؤسسات التابعة للأمم المتحدة أن تساعد في توفير الرعاية الصحية لهم، وإخراجهم من السجون الليبية، وترتيب أمور عودتهم إلى البلاد، ومن أجل مكافحة الظاهرة، يقول المتحدثون عن ليبيا إنهم سيقومون بتوفير معلومات استخباراتية تعمل على اعتقال المهربين وشبكاتهم، عبر استجواب المهاجرين غير الشرعيين العالدين، ونلاحق موظفين حكوميين ضالعين في ظاهرة تهريب البشر». وسجلت الوكالة المركزية الباكستانية 208 حالات تهريب مهاجرين، وقبضت على 705 متهمين بتهريب البشر في عام 2018، وتبدو خطورة مواجهة الظاهرة في بيانات عام 2020، إذ سجلت واثر مكافحة الاتجار بالبشر في باكستان 13641 قضية تهريب وهجرة غير شرعية، ويبلغ عدد الحالات المبلغ عنها من المناطق كافة 8370 حالة، أدبن فيها 1659 مهرباً، وفق التقرير السنوي حول الاتجار بالبشر وتهريب المهاجرين لعام 2020، الذي تصدره وكالة التحقيقات الفيدرالية الباكستانية، ومكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة. وفي محاولة لمواجهة الظاهرة أصدرت الحكومة الباكستانية في 17 سبتمبر 2018، قانون مكافحة التهريب وحماية حقوق المهاجرين الذين يعاقب على جريمة الاتجار بالبشر بالسجن لمدة تصل إلى 14 عاماً، لكن الخبر في القانونين محمد راشد، الذي يعمل في محكمة إسلام آباد، يقول لـ«العربي الجديد» إن القانون لا ينطبق، بلليل أن الحكومة أفرجت بكفالة عن معظم المهربين الخسرين الذين اعتقلتهم بعد حادث غرق قارب قرب السواحل اليونانية في 14 يونيو 2023.

إسلام آباد - صبغة الله حابر



غادر العشريني الباكستاني محمد احسن منزله في قرية كيوتهه بالنشر الباكستاني من إقليم السند جنوب البلاد، بعد ما دفع 2023، متوجهاً إلى مدينة كراتشي عاصمة

إقليم السند جنوب البلاد، بعد ما دفع 200 ألف روبية (7807 دولار أميركية) لتضمّن عن المنتجات، وعمالاً متقلبين تقويدهم الإنتاجية وخفض التكاليف، يستكشف صانعو السيارات تكنولوجيا الحوسبة الكمومية، ويمكن أن تساعد هذه التقنية حلّمة بالاستقرار في بلد أوروبي عتي، مثل ابناءة قريبة الموجودين في ألمانيا.

وهي عناصر قابلة للصيانة. واستقبل أحسن من كراتشي إلى دبي الإماراتية التي دخلها بشكل رسمي، مثل القاهرة المصرية، التي انتقل إليها بعدها، في 20 مارس، أحد أعضاء عصابة تهريب بشر ليبية على صلة بالمهرب الباكستاني، كما يقول، مضيفاً أنه انضم إلى سفة باكستانيين، وانتظرتا شهرين ونصفاً حتى أخبرتا المهرب أنما ستنتقل براً إلى بلدة نوكرة، ثم سوسة شمال شرقي ليبيا، ثم طريق في أقصى الشرق، ومنها إلى اليونان عبر البحر الأبيض المتوسط، وفي الثامن من يونيو/ حزيران 2023، صعد أحسن ورفاقه في طريق على متن قارب لتهريب المهاجرين متوجهين إلى اليونان، لكن ملبشيا هُجر البحرية أقرضت القارب بعد ثلاثة أيام من انطلاقته، وقبضوا على الجميع، وأعادوهم إلى ليبيا، وزجوا بهم في طريق هجرتهم إلى أوروبا، الأول عبر «مكتت 18 يوما في مركز احتجاز بمدينة بنغازي». وتزامنت رحلة أحسن مع غرق قارب وعلى متنه 700 مهاجر من بينهم 350 باكستانياً، غرق 300 منهم قبالة السواحل اليونانية في الرابع عشر من يونيو/ حزيران 2023، كما أكد وزير الداخلية الباكستاني رانا سناء الله خان في 23 يونيو، ومن بين الضحايا عدد من اصداءه أحسن، من بينهم محمد ناصر، وعبد الحصير، ومحمد عرفان، بينما



13 الف باكستاني

سافروا إلى ليبيا

خلال الأشهر الستة

الأولى من 2023

وعود كاذبة

من المهربين

للمهاجرين بتوفير

احتياجاتهم

وقوارب آمنة

آراء

معاينة «أونروا» ردًا على حكم لاهاي

حسنت مدن

حتى قبل إصدار محكمة العدل الدولية حكمها في الدعوى المرفوعة من جنوب أفريقيا حول الإبادة الجماعية في غزة، وصف المختصون من أهل القانون الدفاع الإسرائيلي أمام المحكمة «بالركاكة والضعف»، فيما جاءت مرافعة جنوب أفريقيا «متماسكة ومتينة وخصّصر لها جيّدًا بالوثائق والصور والفيديو والشهادات والقوانين، ومبينة على حجج قوية»، أي أن ما انتهت إليه المحكمة من قرارات، في الساس والعشرين من يناير/كانون الثاني الماضي، باتخاذ اجراءات مؤقتة لتفادي التماذي في الجرائم الجارية كأن مرجحًا، حين لم تأخذ على محمل الجدّ دفاع الفريق القانوني لإسرائيل القائم على المطالبة بإسقاط القضية. بزعم عدم توفّر شروطها، وتسويق العدوان على غزة بوصفه «دفاعًا» عن النفس ضد «حماس»، والمنظمات الخيرية الأخرى التي وصفها به، «الإرهابية».

شكّل القرار صفةً لإسرائيل، ولإداعيها في الغرب، فنحن إزاء حكم قضائي محايد، صدر عن هيئة خصّصة ينتمي كثيرون منهم، إن لم تكن غائبينهم، إلى بلان عربية داعمة لإسرائيل في عدوانها، وفي مقفّمهم رئيسة المحكمة الأميركية للعدالة، التي انتصرت للضمير ومنطق العدالة، ولم يجد هذا الكيان واداعوه ردًا على الحكم وإعانة لتفكيّذ بنوده سوى افتعال مكرهتهم مع وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا)، حيث إنفاق ١2 دولة غربية بينها الولايات المتحدة وكندا وأستراليا وإيطاليا وبريطانيا وفنلندا والمانيا وهولندا وفرنسا ورومانيا والنمسا، بالإضافة إلى اليابان، قرارًا بقضي بتعليق المساعدات المالية للوكالة، بعد تزويج مزارع بضملاء بعض موظفيها في مخيمات «حماس» في 7 أكتوبر، وفق تقارير أونروا لسبب انخراطها في عمليات صيدقتها.
تلحق المساعدات للوكالة المذكورة مسمى مكشوف للتحليل على قرارات المحكمة التي طالبت بإيصال المساعدات إلى قطاع غزة المحاصر والعدوى إليه وعلى سكانه، علما أن «أونروا» تأسست لمساعدة الفلسطينيين بعد قيام دولة الاحتلال عام ١948، ويبدأ عملها في مايو/ أيار ١950، لتقديم الرعاية والحولي لخمسة ملايين لاجئ فلسطيني منتشرون في الأزمن ولبنان وسورية والأراضي الفلسطينية المحتلة وقطاع غزة، وتشمل خدماتها التعليم والرعاية الصحية والإغاثة والبنية التحتية وتحسين المخيمات والدعم المجتمعي والقروض الصغيرة والاستجابة لحالات الطوارئ في أوقات النزاع المسلح.

ليس افتعال المنظمات الشكليات مع «أونروا» جديداً، فهناك تاريخ حافل من مساعي كل لبيب لإعانة الوكالة عن أداء مهامها الإنسانية، ومضاعفة معاناة الشعب الفلسطيني، خصوصاً في منطقات الحرب، بل كهدرب غير المسبوقة في غزة وتمادي دولة الاحتلال في بطشها، وهذا ما شهدته به محطلة بارزة في مجموعة الأزمات الدولية مختصة بالشأن الإسرائيلي مؤكّدة أن «إسرائيل قالت قبل أسابيع إنها تريد خروج الوكالة من غزة، وأدبت على بناء قضية ضدها منذ مدة طويلة»، فجات الحركة الحالية كمحاولة لتنفيذ ذلك، وصرف الانتباه عن الحكم الذي لاهاي الذي اغاظ المحتلين.

«مازق» المجتمع العربي اليوم

محمد ابو رمان

أحد أكبر الخاسرين والمتضرّرين اليوم من الحرب على غزة المجتمع المدني العربي، إذ تضرع عليه الحرب الحالية أسئلة متعدّدة، على صعيد القيم والصور والأجندة، بصورة غير مسبوقة سابقاً، ورغم ذلك الانحياز الكبير والسافر للولايات المتحدة وأغلب الدول الغربية للعدوان الإسرائيلي، وتجاهل كامل لكل قيم حقوق الإنسان والحريّات والقيم الإنسانية والأخلاقية والديمقراطية في التعامل مع ملفّ «الإبادة الجماعية»، في غزة.

لربما يتجاوز المجتمع المدني هذه الأزمة الكبيرة، بعد نهاية الحرب على غزة بالتدرّج، لكنه سيبقى يعاني من آثارها بصورة كبيرة وجوهريّة فترة طويلة، ما يعود إلى أسباب عديدة، ثلاثة منها رئيسية:
يشتمل الأول في العسلة الأخلاقية، إذ تتلقّى أغلب مؤسسات المجتمع المدني تمويلًا من الغرب، سواء على صعيد الحكومات، أو حتى المؤسسات المعنية بالديمقراطية وحقوق الإنسان، أو المؤسسات الدولية والإقليمية، وهذه معضلة أخلاقية، فهذه المؤسّسات والجهات والدول انحازت للعدوان الإسرائيلي، وتخلّت عن كل ما يتعلق بالقيم التي تدعمت مؤسسات المجتمع المدني لتحقيقها في مجتمعاتها.

ويرتبط السبب الثاني بسؤال المصداقية: فالقيم التي تتبنّاها هذه المؤسسات المجتمعي المدني العربي الحالية تقوم على القاطع الواضح مع القيم الديمقراطية والليبرالية، وأجندت حقوق الإنسان، والحريّات والإعلامية العامة، وغيرها من ملفات متعلّقة بهذا المجال المشتبك مع المجتمع المدني والثقافة الغربية، وتعرضت هذه المنظومة بأسرها اليوم لاختيار المصداقية والشك الذي اغلب فئات المجتمع العربي التي رأت بأنّ عينيها زيف الدعاوى الأميركية والغربية في مجال الديمقراطية وحقوق الإنسان، عندما يتفق الأمر بالإلتزام العربي، فمن الطبيعي أنّها تأتي ضمن أدنى اهتمامات الحكومات الغربية، في المقابل نجد أن خطاب «صدام الحضارة» على عيل الشباب في العالم الإسلامي اليوم، وهو يشاهد هذا الانحياز الكامل للغرب، خصوصاً من الولايات المتحدة، واستعداد المسؤولين يمينيين إسرائيليين وأميركيين رموز وقطاعات دينية تزيّرت الموقف الإسرائيلي ودعمه بصورة كبيرة، وبعض الفئات تماماً عن حجم المعاناة الإنسانية الهائلة في غزة.

السبب الثالث الانكشاف الاستراتيجي، إذ طالت أكتات مؤسسات المجتمع المدني على قلق الدول العربية من رداد الفعل الأميركية والغربية لأي انتهاكات لاجندة حقوق الإنسان والحريّات العامة، وما يتعلّق ببعض ملفات الديمقراطية، وهي الأجندة التي تراجمت اهتمامها بصورة كبيرة ضمن الإلتزام الأميركي والغربية تجاه العالم العربي الإسلامي، منذ حقب، في إارة الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب، إلى البيت الأبيض، وتجديد الصيغة التاريخية مع «الأنظمة السلطوية» العربية، وضوء الاتجاهات اليمينية الشعبوية عموماً في دول عربية وأوروبية عديدة عن ذلك، وفي هنالك خلال الأعوام الماضية انغماس من مؤسسات الأميركية وغربية ببعض ملفات الديمقراطية وحقوق الإنسان، أمّا اليوم فقد الحرب على غزة، فوضّحت أن هذا الالتمّام تراجع إلى أدنى مستوى، إن لم يكن يتجرّ بالكليّة من الإلتزامات من السبب الاستراتيجي والغربية عموماً.

أكثر الأطراف شامة بمؤسسات المجتمع المدني، وأقصى هنا التي تحمل رسالة سياسية مرتبطة بظلم الديمقراطية وحقوق الإنسان والحريّات، هي الحكومات العربية التي طالت أتبعت بصورة مباشرة أو غير مباشرة هذه المؤسسات والمعلمين في هذا الحقن بالعمل لصالح السفارات الغربية، وربما وصلت بعض الخطابات والتمسّسات الداخلية إلى رؤسهم بالعمالة والخيانة، وعملت على التسيؤ صورة دولة المؤسسات والربط بينها وبين الأجنّدت والخطابات الغربية، وهو الأمر الذي استثمرته، وسيعمل على ذلك في المرحلة المقبلة.
كثبت الباشخة الشابة، ميرنا المسرحان، قبل أيام مقالاً مهماً (نشره الموقع الإلكتروني لعهد السياسة والمجتمع) عن أزمة القيم والحريّات الأكاديمية في قطر دار الغرب، وفي مصنع الإنتاج المعرفي ومركز تاطير القيم الديمقراطية والليبرالية، والمؤسسات الجامعات الغربية والأميركية نفسها، مستشهدة بالتوترات والأزمات التي تلاحقت في دخلت بها هذه الجامعات والأكاديميين، نتيجة الموقف من الحرب على غزة، وهي أزمة تصبى لعمق السياسات الغربية تجاه الثقافة العربية، بل المركز الأساسي لإنتاج القيم الديمقراطية وإعادات الحزّيات الأكاديمية نفسها!

عبد الرحمت حلالي

تداولت وسائل إعلام عربية، ولا تزال، نتائج استطلاع للرأي نشرته صحيفة جيوورناليم بوست أظهرت أن أغلبية من الشباب الأميركيين من الفئة العمرية بين ١8 و 24 عاما تتبنى مواقف غير داعمة لإسرائيل، بل متناهضة لها أحياناً. وذلك استناداً إلى الاستطلاع الذي أجره معهد هاريس ومركز الدراسات السياسية الأمريكية في جامعة هارفارد في ١3- 14 ديسمبر/ كانون الأول 2024 وشمل نحو ألفي ناخب اميركي من فئات عمرية مختلفة، وكرزت الصيحة الرئيسية للاستطلاع بأنها بتحديد على أن ٥1% من الشباب من هذه الفئة يعتقدون أن الحل طويل المدى للصراع الإسرائيلي الفلسطيني «إنهاء إسرائيل وتسلميها لحماس والفلسطينيين». وتم تشاغل هذه النتيجة على نطاق واسع ومن شخصيات بارزة (منهم أمين عام حزب الله حسن نصرالله، في أحد خطابات) والتعويل عليها، وإن هذا التحول في رأي الشباب هو نتيجة «طوفان الأقصى» كالتصية الصحيحة إياها تفاصيل أخرى من نتائج الاستبيان نفسه، وهذا من ثقل عليها ذلك النتيجة، وثلقت المسؤولية عن المعلومة حجم الاحتجاجات الغربية الشعبية والرسمية ضد غزة العراق، والتي عثت ساحات الحواصم العربية المتنافاة في المرجع الواحد الذي يحال إليه رغم أن تقرير نتائج الاستطلاع (70 صفحة) متاح من آزاد الاطلاع عليه على موقع المؤسسة التي أنجزته، وهذا إلى غير تزويج سردية الصحفية وما ارتادت بخّل دون غزو العراق، والأمنلة كثرية

في أوهام التعويد على تحوّل الراي العام الغربي

عن محدودية تأثير رأي الجماهير طاماً بل وحقيقتا الاستطلاع وطبيعة الأسئلة الأخرى التي تقلل من أهمية هذه النتيجة البارزة التي تتبع الوهم للحرب وتنت الفرع لدى الإسرائيليّين. لا يقصد هذا المقال نفى وجود تحولات ضئيلة ونسبية في الرأي العام الغربي والعالمي تجاه قضايا عالمية مختلفة، ومنها القضية الفلسطينية، فضلاً عن انتعاش أقصى اليمين في الغرب وكذا كخفية صياغة الأسئلة ومدى موضوعيتها، وطريقة توجيه الأسئلة لهم، ومقارنة اجابات بعضها الأسئلة بإجابات أسئلة الأخرى التي قد تكشف عنه من تناقض، أو نسبية الجواب أو عشوائيته، ونحو ذلك مما من شأنه أن يتبادر لمن يقرأ كل الأسئلة وكل النتائج، إلاّهم ما يمكن أن تكشف عنه الاستطلاع، ويؤيدون المشاركون في الاستبيان، وهي النسبة فقط (معن الشباب) لديهم اهتمام بالقضية، وبالتالي يمكن أن تكون إجاباتهم مبنية على معلومات ومواقف مسنّقة وليست عشوائية أو متأثرة بوسائل الإعلام، هذه الأكترية من الشباب المشار إليها لا يتجاوز عددها مع جميع شرائح الفئات العمرية المصنّفة ممن اجتازتهم متشابهة إلى ١9% من جميع المشاركين في الاستبيان، وهي النسبة نفسها ممن يؤيدون عدم التدخل بمكان المشاركون في الاستبيان، وهي النسبة نفسها ممن يؤيدون عدم التدخل بمكان إنهاء إسرائيل في المستقبل لصالحها، حلاً طويل الأمد في سؤال يبدو افتراضياً، حسب الاستبيان.

لكن هذه الشريحة الشمالية (١8- 24 سنة) الحقن بها عربياً يصدّق 76% منهم أن الحزب مقاتلي «حماس» ارتكبو يوم 7 أكتوبر جرائم الإغصاب وغيرها من الجرائم ضد المرأة، ويرى 8١% أن على الجماعات المتعلّقة بالحزب على غزة، وتم إيهام كل شيء عنهم رغم أهميته، فلا تدري كم عدد المستطلعة لأروهم من الشريحة العمرية (١8- 24 سنة)، من بين 2034 مشاركا، وهم في شريحة معتبرة من حيث العدد حتى تعدّ تحوّلًا في اتجاهات الشباب، وما هي خلفياتهم الغربية

والسياسية والحزبية البست معرفة هذه التفاصيل ضرورية فلم أعملها التقرير؛ لمعرفة حجم إحاطة المستطلعة لأروهم بالقضية الفلسطينية والتي طرحت بعنوان «إسرائيل» من بين قضايا أخرى، كانت في آخر القائمة، وتحظى باهتمام 2% فقط من بين جميع المشاركين في الاستبيان، ما يعني أن نحو 40 شخصاً فقط (معن الشباب) لديهم اهتمام بالقضية، وبالتالي يمكن أن تكون إجاباتهم مبنية على معلومات ومواقف مسنّقة وليست عشوائية أو متأثرة بوسائل الإعلام، هذه الأكترية من الشباب المشار إليها لا يتجاوز عددها مع جميع شرائح الفئات العمرية المصنّفة ممن اجتازتهم متشابهة إلى ١9% من جميع المشاركين في الاستبيان، وهي النسبة نفسها ممن يؤيدون عدم التدخل بمكان المشاركون في الاستبيان، وهي النسبة نفسها ممن يؤيدون عدم التدخل بمكان إنهاء إسرائيل في المستقبل لصالحها، حلاً طويل الأمد في سؤال يبدو افتراضياً، حسب الاستبيان.

لكن هذه الشريحة الشمالية (١8- 24 سنة) الحقن بها عربياً يصدّق 76% منهم أن الحزب مقاتلي «حماس» ارتكبو يوم 7 أكتوبر جرائم الإغصاب وغيرها من الجرائم ضد المرأة، ويرى 81% أن على الجماعات المتعلّقة بالحزب على غزة، وتم إيهام كل شيء عنهم رغم أهميته، فلا تدري كم عدد المستطلعة لأروهم من الشريحة العمرية (١8- 24 سنة)، من بين 2034 مشاركا، وهم في شريحة معتبرة من حيث العدد حتى تعدّ تحوّلًا في اتجاهات الشباب، وما هي خلفياتهم الغربية

السبب الثاني بسؤال المصداقية: فالقيم التي تتبنّاها هذه المؤسسات المجتمعي المدني العربي الحالية تقوم على القاطع الواضح مع القيم الديمقراطية والليبرالية، وأجندت حقوق الإنسان، والحريّات والإعلامية العامة، وغيرها من ملفات متعلّقة بهذا المجال المشتبك مع المجتمع المدني والثقافة الغربية، وتعرضت هذه المنظومة بأسرها اليوم لاختيار المصداقية والشك الذي اغلب فئات المجتمع العربي التي رأت بأنّ عينيها زيف الدعاوى الأميركية والغربية في مجال الديمقراطية وحقوق الإنسان، عندما يتفق الأمر بالإلتزام العربي، فمن الطبيعي أنّها تأتي ضمن أدنى اهتمامات الحكومات الغربية، في المقابل نجد أن خطاب «صدام الحضارة» على عيل الشباب في العالم الإسلامي اليوم، وهو يشاهد هذا الانحياز الكامل للغرب، خصوصاً من الولايات المتحدة، واستعداد المسؤولين يمينيين إسرائيليين وأميركيين رموز وقطاعات دينية تزيّرت الموقف الإسرائيلي ودعمه بصورة كبيرة، وبعض الفئات تماماً عن حجم المعاناة الإنسانية الهائلة في غزة.

الحالة السودانية بين الانهزامية والواقعية السياسية

الوليد احمد ماديو

«كل قصيدة من القصائد تدفن موتاكم»، «الذين كولت: العالم يمشي معي، ترجمة الخضر شومار»

توقف كل صرخة من صرخات الحرب في السودان عرقاً فلنظن أنه قد يبس واعتاره الموت، فأحرق بل ذات مصادفة، بل كانت نتيجة انهيار منظومة قيمة وأخلاقية شملت جميع المؤسسات السياسية والعسكرية والشرطية والدينية والطائفية، ومن روشوا نظام الإنقاذ وجدوا الطريق ممسبياً تعفده الرشاوي ويفتخه شراء الذمم، فلم يكن هناك حائل يمنعهم من الوصول إلى أهدافهم غير الثورة التي عملوا على تصفيحتها بالتناسر مع «قادة الثورة» من المدنيين الذين تهاافتوا يوماً للقاء العسكر، فنقلنا لهم وضعمهم القانوني في الوثيقة الدستورية، غضوا الطرف عن جرائمهم التي شملت فض الاعتصام ورومي جثث الشهداء في النهج، الانقلاب على النظام السياسي العاجز واستبداله بنظام سياسي ينشأ الديمقراطية، فلم يجد الحرقاء بدأ من محاولة الإقتحان حبكاً روبايتي التمرد والفلول كي يستنى لأدهما الاستقرار بالحكم.

تفضع حقيبات التفاوض في العواصم المختلفة كالأخرين، وتوضع ان الشعب يحاربها ويعتامة الماطن لم يكونوا يوماً من ضمن اهتماماتهم، حتى شلّة واحدة متخدة لأزقتها المصالح وتوجهها الفئرية لن يتعاقب هذا البلد إلا بالتحلّص من اللجنة الأمنية لعمر البشري التي دابت على استنارة النعرات العسكرية والقبيحة، واستباحات في شتى العداوة والبغضاء بين أبناء الوطن الواحد مستخدمةً البنادق المأجورة والنفوس المأقوفة.

كانت الدولة القديمة متخفةً للتخلص من قوات الدعم السريع التي استخدمتها لخدمة أغراضها الخبيثة،فقرّة،فاستنكف هذه تتصلط تأسماً داخليا كالذي توفر لكوبا وكوريا الشمالية. عقدة قاتلية كالتي توفر لحزب الله، قيادة كاريزية كالتي توفرت في وقت، للمهاجرة بحفّظ نفسه دربا يُخرجه من الوصاية المحلية، ويحفظ سيّد نفسه المهروثة الصعب، ومن دون تعميده للوصاية الوطنية والدولية، كان من الطبيعي لغائداً «الدعم السريع» أن يستنهي بإحتملهم، السياسي والديني حتى ذلك العسكري، أي راد الجميع متحامين بمتواعتها ولأهثين وراء ثروات، فلم يتوان لحظة عن المحاولة لإتلاع الدولة، وهنا حدث الشغب الذي تعلق عنه «رواية الفلول» التي لا تصمد أمام الواقع المتبدّاةة،كأى الغريتين، وانطلقا المبداءية التي عاشها كل الناس ولم تصعب بعد تاريخاً نحكي

لم يعد مقيماً سؤال: من بدأ الحرب؟ فقد أدرجت الأنفوس لسفاهم وظنر جليا المطروح: أن كان الأرياء العصب منها العقابية الأخلاقية المعهودة أو ذلك التماسي الإنساني المنشود، على الأقل في الغايي والأصابع؛ لكن المحترق انقسام الشعب إلى عازجون عن تمويل إغاثة النشعب؟ فقدت مؤيدة للدعم السريع تحت درعية

وتحذيرات لهؤلاء المواطنين. ويرى 40% من الشريحة الشمالية أيها أن إسرائيل لا ترتكب إبادة جماعية ضد الفلسطينيين، وأنها تحاول الدفاع عن نفسها فقط بالقضاء على «حماس» و 70% من الشريحة نفسها أن إسرائيل تحاول تجنب وقوع إصابات بين المدنيين، ويرى 73% منهم أيضاً أن على رؤساء الجامعات الذين جرى استجوابهم بشأن مظاهرات في جامعاتهم صنفت معادية للسامية، أن يستقبلوا من مناصبهم لعينة الشباب المجهول عددها في الاستطلاع، وطبيعة إجابات الفئة نفسها عن أسئلة أخرى وصيغت بعناية، لا تسمححان بما يروجه الإعلام العربي من وجود تحوّل مهم في رأي الشباب الأميركي تجاه القضية الفلسطينية أو الحرب على غزة، ومن التدخل بمكان الحرب على غزة، وتوقف اشراوب بمكان ترويج مؤشرات عدمية على أنه تحولات مهمة ضمن البناء عليها، وحتى لو كانت حقائق وإيضاحات على هذا النسب، فإن الحزبار لا تبدو إلى تأثرها الفعلي، وعلى الجهات العربية والمؤسّسات السياسية المعنية بمعرفة توجهات الرأي العام الغربي وصناعته أن تقيس بنفسها هذه الأراء وتحللها وتبني عليها، وستخرف أن يوجد جهة تقوم بذلك، وتظاير من الدراسات، مما ينبغي أن يجري وفي أفسس لعملية، لا أن تُرّوج سردية موهومة ومغرصة صيدت على معلومة صحيحة من حيث المبدأ، لكنها لا تصلح للبناء عليها.

(أكاديمي سوري في برلين)

” لا يمكن ان يكون

فشك الاسلاميين

بعبارة «مشروع

حضاري» لـ«الحرية

والتغيير» و «لتقدم»،

فلتبحث السيدة

الفاضلة عن طبع

اخرن ثقافة

“

أفقدتهم، إذ استعرت الهوية وأشهرت كل إثنية سلاحها، فلم يجدوا بدأ من الخضوع ونسحا، وعقلنا لعادفتهم البدائية التي تستدفعهم للانضمام لعسكراتهم القبيلة والملقوية.

نشئت إذ رايت نخب بطون الحبرية والتغيير في إندوبيا في الرابع من الشهر الماضي (يناير) كانون الثاني) تهرع إلى لقاء السيد «القائد» وهي منتهفة ووليه يستدعيه الطبع وجعها المارب فتوتري تلك الحليوفه مسرحية «الموس الأفاضل» للنجيفه جان بول سارتر، فهم أي قادة «الحرية والتغيير» و«تقدم»، في كل مرة يتم استنراهؤهم

المعمره. الدولارات لكهمج هذه المره كانوا في شغل عن ذلك كله بمشاهدة ولر تعتمهم ... أي والله ... وقد توهؤمو موته ونعوا حنبأ من الدهر بنخر مقلته، كيف لا وهو يمثل إكسير الحياة بالنسبة لهم في هذه المرحلة بالذات التي أصبحوا فيها فلة منزهة لا يفلر دورها في إنذاه نار الحرب عن دور الفلول، بيد أنها لا تملك الحبرية الأدبية التي تتناف بها عن «الدعم السريع» وكثيرا ما تتكفي بالتعريض «بالفلول» الذين في حجاج المواطن فقره دعايته التكريز بجرأترهم، لكن ما تحتاجه هو التفكير بالشرق افغري لقوى الحرية والتغيير والنسقية القوى الديمقراطية المدنية، وقد رأينا خلالها الشعب في محطات عدة وكبرنا نؤميا الأخلاقي والهمني، وعاشنا من ضعف أداء حكوماتها المتعاقبة باختصام، لا يمكن أن يكون فشل «الحزبان» (الإسلامية) بمحاية «مشروع حضاري» «الحرية والتغيير» و«تقدم»، فلتبحث الفاضلة عن حيلة أخرى ناجحة. لا تدخلتونها عن «الحزبان» فأشعبت على انقضاء عليهم وعرف خيافهم، فذولوا عن مشروع لکم بحزبه «الناشون» الذين ان توافقوا عن سحكم في اللحظة الحرجة، وقد زعموا وعزموا على أن يكون الفريق عد الفتح المرهان وهو آخر لوقى الجديّة.

(كاتب سوناني في الدوحة)

الهدنة ومسار الحرب

حسام خلفاني

يعيش مئات آلاف الغزيين اليوم على وقع الحديث المتصاعد عن احتمال التوصل إلى اتفاق يوقف الحرب، على الأقل لفترة مؤقتة طويلة نسبياً، في إطار صفقة تبادل أسرى بين «حماس» ودولة الاحتلال، لا شيء مضموناً بعد في هذا السياق، بانتظار المداخلات والموافقات والشروط المتبادلة التي يتولى الوسطاء، نقلها، لكن القابعين اليوم تحت نير آفة القتل الإسرائيلي يمتون النفس بأخبار إيجابية تعيد إلى غزة أو ما تبقى منها، جزءاً من حياتها الطبيعية.

حسابات كثيرة في هذه المفاوضات تفحصها على كل الاحتمالات. أعقد هذه الحسابات هي المتعلقة بالحكومة الإسرائيلية والقيادات الأمنية من الواضع أن هناك انقساماً حاداً في الدولة العبرية حول كيفية التعامل مع الصفقة المقترضة. انقسام إسرائيلي ثلاثي الأبعاد، الأول مؤيد للصفقة بقوده وزير الحرب بيني غانتس على خلفية الحاجة إلى الإفرج عن الأسرى الموجودين في قطاع غزة حتى لو أدى ذلك إلى وقف القتال لفترة وإطلاق مئات الفلسطينيين من السجون الإسرائيلية، الأمر الذي يعارضة التيار اليميني المتشدد في الحكومة، ممثلاً بيلتار بن غير، ويتسلبت سمورتيتش الذي يعدد بتفكيك الائتلاف الحكومي، ما يعني اللجوء، إلى انتخابات مبكرة وهو ما لا يريده أحد في وقت الحرب.

التيار الثالث يمثله الحكومة بنينام ننتياهو الذي يسعى إلى صفقة لا تنتهك ما سميها «الخطوط الحمراء»، أي فرض الشروط الإسرائيلية وتأمين الإفراج عن الأسرى، وهو ما يعدد احتمال التوصل إلى اتفاق. شروط التناهيو تتمحور حول ثلاث نقاط أساسية هي: وقف الحرب، وإطلاق الأسرى، والإفراج عن آلاف الأسرى الفلسطينيين إضافة إلى عدم وقف إطلاق النار بشكل من نهم.

شروط كهذه لا تترك مجالاً للتفائل في عقد الصفقة، خصوصاً أنها تناقض ما تطلبه «حماس»، والتي تشهد أيضاً خلافات حول الصفقة، ففي حين يريد القادة الميدانيين إنهاء، كاملاً للعدوان، يضغط المستوى السياسي في الحركة لإبقاء بعض الليونة في الشروط، وهو ما أنتج، بحسب التسريبات، قبولاً من رئيس الحركة في غزة، يحيى السنوار، على وقف إطلاق النار الأسابيع، غير أن ما خرج إلى العلنة ضعف، وهو ما يعدد احتمال التوصل إلى شروط تنتهايو، بعيد الأمور، لكن، وعلى رغم هذه المستجدات التي توجي بأن الصفقة في طريقها إلى الانهيار، هناك منة تقول قد تعزل الوضع، أساسها الرغبة الأميركية في الوصول إلى وقف إطلاق النار، وهو ما يوسع، وزير الخارجية الأميركي أنثوني بلينكن، في جوله الخاصة في المنطقة منذ بداية الحرب، والتي تبدأ اليوم، حسابات كثيرة تحكم الرغبة الأميركية، في مقدمتها الانتخابات الرئاسية المرتقبة في الصيف المقبل، والتي يبدو أن وضع الرئيس الأميركي، جو بايدن، غير مريح فيها، والتي بدأ العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة يزيدته تعقيداً، خصوصاً في أساطع الشباب والجيالات العربية والسلمة.

على هنا الأساس ستكون الأنظار متجهة إلى جولة بلينكن لتحديد مصير الصفقة، ويبدو أن الوزير الأميركي في جعبته مطالب محددة من الجانبين الإسرائيلي والفلسطيني، وبحسب المعطيات فإن المطالب الموجبة لإسرائيل في الشروع في التفاوض على صفقة التبادل، وإنهاء الاجتياح البري لقطاع غزة، والسماح بدخول كميات كافية من مواد الإغاثة الإنسانية، والاستعداد لعملية سياسية إقليمية تقوم على حل الدولتين، أما المطالب الموجبة إلى القيادة الفلسطينية فهي القيام بإصلاحات جديّة، وتشكيل حكومة جديدة أكثر مهنية وتمثيلاً، وقادرة على إدارة قطاع غزة بعد الحرب، وأيضاً الاستعداد لعملية سياسية.

الأيام المقبلة ستكون حاسمة لصفقة التبادل، وأيضاً لتحديد مسار الحرب والأيام التي ستليها.

الوجود الأميركي المعن والمخفي في المنطقة

فاطمة ياسين

تمتلك الولايات المتحدة محطّة عسكرية تقطع الطريق الواصل بين العراق وسورية في منطقة التنف التي تحاذي الحدود الأردنية والهدف الملحن هو الرباطة على مقرّبة من الأماكن التي يُعتَمَد أن ينتعش فيها تنظيم الدولة الإسلامية، ولكن ثمة أهداف أخرى تخص الوجود الإبراني في المنطقة فمن شأن هذه المخطّة أن تجعل الانتقال بين العراق وسورية تحت نظر القوات الأميركية ما قد يخفف انتقال السلاح إلى سورية من إيران عبر العراق، وتبيّن أن لهذه المخطّة نقطة إسناد، وعدم أرضه داخل الأردن؛ وعلى بعد عشرة كيلومترات من الحدود المشتركة للدول الثلاث، في مدينة البصرى، وهو ما يوسع، وزير الخارجية الأميركي، أنثوني بلينكن، في جوله الخاصة في المنطقة منذ بداية الحرب، والتي تبدأ اليوم، حسابات كثيرة تحكم الرغبة الأميركية، في مقدمتها الانتخابات الرئاسية المرتقبة في الصيف المقبل، والتي يبدو أن وضع الرئيس الأميركي، جو بايدن، غير مريح فيها، والتي بدأ العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة يزيدته تعقيداً، خصوصاً في أساطع الشباب والجيالات العربية والسلمة.

تعرضت نقطة الدعم غير الشهيرة إلى الهجوم الجوي الشهير بطائرة سيّرة أودت بحياة ثلاثة جنود من الجانب الأميركي، يبدو أنه نَقْد بطريقة مندروسة خلقت أجهزة الرقابة المتعددة لتصل إلى هدفها بنجاح. لا تمرّر الولايات المتحدة مجتهد كئذه بسهولة، وعادة ما تتحصّر ردوياً مناسبة، وهي لم تحفّف ذلك في باب كل سياسي اميركي أو معلق رسمي يتكرار الحرص على الردّ وفق عدة مستويات، والتي سيشكل اهدافا إيرانية في العراق وسورية.

ولن يشكّل الهجوم الأميركي بالرر تصعبها كبيرا، خصوصا مع الوجود الروسي في سورية، فقد سبق أن وقعت الولايات المتحدة اعدافا في سورية العراق، ونقّدت هجمات واسعة، بمساعدة شركاء، على حلفاء إيران في اليمن، ومع ذلك يعسكر أحداثنا الحديثة في حماس وإسرائيل عبر وسطاء، من دون أن تتأثر بذلك، ما يعكس رغبة اليقظة في عدم التصعيد، ورغم أن الهجوم أخيرا استهدف فاعله غير معلنة وبمبار على أرض أرضينة، فحقق أصابته مباشرة في الجانب الأميركي، إلا أنه يمكن أن يقرأ من غير انضباط أمني، فحققت القوات الإسرائيلية عليه منذ بد، «العدوان الإسرائيلي على غزة» فقد كانت إيران حريصة في تأكيد عدم مسؤوليّاها عن الحادث، وكزرت ذلك عقب كل حادث مماثل، وأركر الطرف الأميركي، الحرص على عدم تصعيد الحرب، لعبة التفاوض الأسط، بضم ما يقرب من سبعة آلاف جندي، وظهر نقطة بالمطرفة والوقت المناسبين من دون أن ينجر إلى صراع مفتوح في الشرق الأوسط.

قدّمت الولايات المتحدة دعما غير محدود لإسرائيل، وكان حاسمة في مكثبها من الأزمة، وشكك غفلاً، دوليا لمصلحتها في القطاع، فسارعت بأساطيلها البحرية إلى المنطقة بالقرب من الشواطئ الإسرائيلية معاً إلى تدخلٍ محتمل، استنجد وجوا استثنائيا في الشرق الأوسط، بضم ما يقرب من سبعة آلاف جندي، وتظهر نقطة الوجود العسكري في الشرق الأوسط، من دون أن ينجر إلى صراع مفتوح في الشرق الأوسط. قدّمت الولايات المتحدة دعما غير محدود لإسرائيل، وكان حاسمة في مكثبها من الأزمة، ويبدأ حديث من معارضة أو ضعف اهتمام ليس جندياً، بل قد يرتفع الوجود جبهات، وهو متوقّف على مدى اتساعها إقليميا ودوليا في الوقت ذاته.

منوعات

MEDIA

أخبار

اعتقلت الشرطة الروسية، أمس السبت، صحافيتين في موسكو، خلال تغطيتهن تظاهرة لزواج جنود بطلانيون يعود لهم من أوكرانيا. وفقاً لوكالة سبوتنيك، إجمالاً عدد القتلى والجرحى من القوات الأوكرانية والروسية منذ بدء الحرب يُقدّر بنصف مليون.

حذرت 9 منظمات مهنية وحقوقية تونسية، الجمعة، من أن الإعلام التونسي «يعيش وضعا خطيرا»، في ظل «تأخر إصلاح مؤسسات الإعلام العمومي، واللجوء إلى «قوانين و تشريعات غير دستورية على غرار المرسوم 54»، التي حوّلت الرقابة.

تعدّ منصة تنفليكس على مسلسل جديد يحكم توقيع صناع «معضلة الأجسام الألائف»، للحفاظ على هيئتها في مجال خدمات البثّ التلفزيوني عام 2024، بحسب ما أعلنته الخميس، خلال كشفها عن برنامجها لهذا العام.

أعلنت مجموعة سويتفابي للخدمات الصوتية، الجمعة، تجديد شراكها مع المحوّن الصوتي النجم جو روان الذي يستقطب أكبر عدد من المشغّنين في مجال البودكاست في العالم، وقدرت صحيفة وول ستريت جورنال قيمة الصفقة بـ250 مليون دولار.

وسط انسيفاق الإعلام الألمانيّ التام وراء الرواية الإسرائيلية منذ بدء العدوان على غزة، تبرز محاولات خجولة وحذرة للإضاءة على معاناة الفلسطينيين المتواصلة

تحوّل حذر في تغطية الإعلام الألماني للعدوان

لمنتظمات المحلية الفلسطينية المستقلة، وأكد أنه يعكس وسائل الإعلام الدولية الناطقة بالإنكليزية. فإن الإعلام الألماني ينقل التصريحات السياسية الإسرائيلية من دون معالجة وانتقاد، «حتى عندما تكون المتناقضات واضحة». وأضاف أن المسؤولين الحكوميين الإسرائيليين لا يشكلون المصدر الرئيسي للأخبار فحسب، بل يجري اقتباسهم بشكل انتقائي أيضاً، مشيراً إلى أن التصريحات الإسرائيلية التي تتناقض مع المزمع بأن إسرائيل تحافظ على سلامة المدنيين، وإن «حماس» وحدها هي المسؤولة عن البؤس الإنساني، «يجري استبعادها».

هذا يعود إلى أن التقارير الألمانية تركّز على تحرير الأعمال العسكرية الإسرائيلية، وبدرجة أقل على تلك التي تظهر معاناة الأهالي والانتهاكات المحتملة للقانون الإنساني الدولي، وبالتالي فإن المصادر والتصريحات الرسمية الإسرائيلية هي المصدر الأساسي للأخبار، لافتاً إلى أنه كثيراً ما يستشهد بتصريحات «حماس» باعتبارها بياناً صادداً، وكوسيلة لإظهار «عدم الانحياز»، من دون أفراد مساحة

معاناة غزة تُعرض عبر الجمهور اصغر سناً

أنه لم يبق لدى معظم وسائل الإعلام الألمانية مراسلون داخل غزة، وبدلاً من ذلك، يتلقون الأحداث في غزة والصفة الغربية من مكاتبتهم في تل أبيب، وتحت أعين الرقابة الإسرائيلية. وكتب الصحافي تيسو لا ماركا في مقال له، نُشر في نوفمبر/تشرين الثاني، يتقدّم «انحياز» الإعلام الألماني للرواية الإسرائيلية، قائلاً إن الإعلام الألماني غرق في دوامة التسرع وغباب الانتقاد، وأشار إلى إن

رسمت العديد من وسائل الإعلام الألمانية، في الأشهر الماضية، صورة أحادية الجانب للعدوان الإسرائيلي على قطاع غزة، وتحدثت في أغلبها بشكل مؤيد لإسرائيل أو من دون تقديم الصورة الكاملة، ويبدو عامة أن اللغة الإعلامية والتوجه الصحافي في ألمانيا يتنعان لغة سياسيهما مع اندماج صوت الانتقاد، غير أن هذا التوجه بدأ بالتحوّل الخجول.

وظهرت على مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة «تاغز شميغل»، وهي إحدى أكبر وسائل الإعلام في ألمانيا، لغة «جديدة» في الإعلام الألماني، تحاول أن تروي الجانب الفلسطيني وحجم الدمار الذي سبّبه الاحتلال الإسرائيلي في غزة، فيما يرجح خبراء أن هذا التحوّل يعكس فقط عبر المنصات الاجتماعية، لتكون جمهورها يتضمن فئة الشباب، مع استمرار «ندرتهم» عبر المواقع الإلكترونية ووسائل الإعلام التقليدية. وكانت قناة ZDF الألمانية الرسمية قد أعدت، في ديسمبر/كانون الأول الماضي، تقريراً قابلت فيه عدداً من الناشطين الفلسطينيين المهجّمين في برلين الذين عبّروا عن دعمهم لغزّة، وانتقدوا ما يرضه الإعلام الرسمي الألماني بشأن الصراع الفلسطيني الإسرائيلي.

أقياد للرواية الإسرائيلية سارع الإعلام الألماني، بعيد تصريحات المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي دانئيل هاغار في 14 نوفمبر/تشرين الثاني، حول العثور على فتحة نفق وبيض الأسلحة في مستشفى الشفاء، إلى نشر استنتاجات متسرعة ومن دون تدقيق أو انتقاد، وأقبح التصريحات كتابات لا يحتاج إلى مراجعة ومعالجة. وخلال الأسماء التالية للتصريح عثت المواقع الألمانية على ما يلي: «الدنيا اللدليل: إسرائيل تعثر على مركز قيادة حماس في مستشفى الشفاء»، و«الجيش الإسرائيلي يعثر على مركز عمليات حماس في مستشفى الشفاء»، وذلك عكس ما قامت به وسائل إعلام دولية، اعترفت بالتصريحات تتناقض مع ما وعد به جيش الاحتلال من وجود مركز قيادة كبير تحت المستشفى، وكتبت صحيفة ذا غارديان في عنوانها الرئيسي: «قناة الجيش الإسرائيلي لا تكفي لتحديد مستشفى الشفاء كعقر لحماس».

وفي 11 أكتوبر/تشرين الأول، أرسلت هيئة الإذاعة الألمانية ARD مذكرة داخلية إلى جميع الموظفين والصحافيين، لتوجيههم حول كيفية تغطية الحرب الإسرائيلية على غزة. المذكرة التي احتوت على 44 صفحة، أوردت مصطلحات يمنع على الصحافيين استخدامها، مثل «التصعيد» أو «وامة العنف»، وتجنب استخدام مصطلح «مقاتلو حماس»، واستبداله بـ«الإسلاميين المتشددين»، و«المسلمين المسلحين»، و«المليشيا الإرهابية»، واعتاد الإعلام الألماني منح الصوت الإسرائيلي مساحة واسعة مقابل التضييق على الصوت الفلسطيني، أو إدراجة فقط ضمن انتقاده، كما حدث في لقاء مع السفير الفلسطيني في ألمانيا، ليت عرّة، إذ جرت عنونة لقائه في مقابلة مع ZDF: «السفير الفلسطيني... لا إدانة لحماس»، فيما سارع الإعلام الألماني، منذ بدء العدوان، إلى نقل الأخبار المؤرّرة وغير المتصححة، وتكرارها من دون تدقيق، من بينها ما كتبه صحيفة تاغز شميغل، وعنون بـ«صور تلتفت فطامح حماس ضد الأطفال وفي إحدى الهجمات، قيل إن ما يصل إلى 40 رضيعاً قد قتلوا»، و«حماس تستهدف على ما يبدو الأطفال في كيبوتس كفار غزة»، والذي أُنبت لاحقاً عدم صحته، ويميّز قصور الإعلام الألماني في نقل الصورة من الحرب هو



دقائق معدودة من اللعب



أرجوحة موف الركام



يلعبان رغم كل شيء



لمعة الأرجوحة

أرجوحة وألعاب

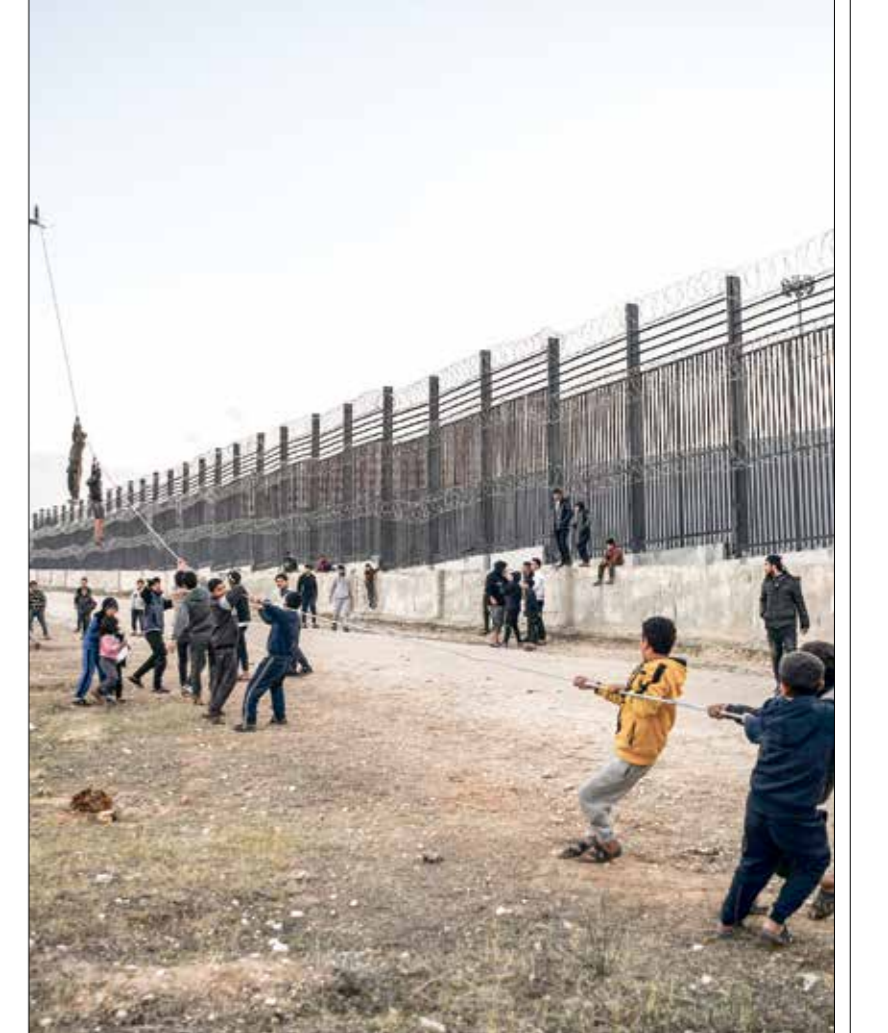
أطفال غزة يحاولون نسيان الحرب

تجتمع عشرات من الأطفال النازحين في مدينة رفح، أقصى جنوبي قطاع غزة، حول أرجوحة بسيطة بانتظار دورهم في اللعب المجاني في وقت مستقطع بعيداً عن أجواء العدوان الإسرائيلي. ومنذ بداية الحرب، لا يجد الأطفال وقتاً أو مكاناً للعب في ظل تواصل القصف، وتكرر النزوح ما يزيد الضغوط النفسية عليهم، وهو ما حاول الشباب الفلسطيني محمد عاشور مواجهته عبر تشغيل أرجوحة للرفقة عن الأطفال بقول عاشور (27 سنة) إنه كان يستخدم الأرجوحة في شهر رمضان والأعياد والعطلات الدراسية للحصول على دخل بسيط، لكنه قرر تشغيلها لإضفاء نوع من المرح على حياة الأطفال النازحين. يضيف: «هذه الحرب المدمرة استهدفت الأطفال بشكل عنيف، وأشعر بسعادة غامرة حين أساعدكم على اللعب، فالأرجوحة تعيد بعض السيمة إلى وجوههم، وتقول الطفلة حلا بركات (8 سنوات) إنها تاتي مع شقيقها بسام كل يوم للعب على الأرجوحة، معتبرة أن الأرجوحة تجعلها تعيش أجواء من الفرح والسعادة، وتنسيبها الحرب والقصف والخوف. يمارس أطفال آخرون ألعاباً أخرى للترفيه عن أنفسهم، وهم يستغلون في ذلك ما يتوفر لديهم، حتى لو كان ركام المنازل المتهالكة، وحتى السور الحدودي مع مصر. وتؤكد منتظمة الأيام المتحدة للطفولة (يونيسيف) أن «قطاع غزة هو أخطر مكان على الأطفال في العالم، والأوضاع تحولت من كارثية إلى شبيهة منهاره».

(الأناضول) (الصور: فرانس برس، الأناضول، Getty)



العب بما يتوفر



أطفال على الحدود

مبادرة

ريم ياسر

اعلن عدد كبير من العاملين في مجال السينما حول العالم موقفهم الداعم لفلسطين في بيان مشترك مطالب بوقف إطلاق النار، ويرفض التحيز والملاحقات التي تطاول الأصوات الرافضة لحرب الإبادة الإسرائيلية. الإعلان عن البيان كان في مهرجان صاندانس السينمائي الدولي الأخير في الولايات المتحدة الأمريكية. خلال أيام المهرجان الذي انطلق في الثامن عشر من يناير/كانون الثاني الماضي وامتد لعشرة أيام، وقع على هذه الرسالة أكثر من 700 من العاملين في مجال السينما. حمل البيان عنوان «صانعو الأفلام من أجل فلسطين»، وتواصل التوقيع على نصه بعد انتهاء المهرجان. إذ تخطف عدد الأسماء الموقعة عليه خلال الأيام القليلة الماضية فقط ستة آلاف توقيع. كان من بين الموقعين ممثلون، ومخرجون، وكتاب سيناريو، ومصورون، وشخصيات



تظاهرة أيضا

شهد مهرجان صاندانس السينمائي أيضا تظاهرة شارك فيها فنانون احتجاجا على الهدوء الإسرائيلي المستمر على قطاع غزة، وعلقت منظمو التظاهرة في بيان على منصة إنستغرام: «في حين تتساقط القتلى، لا يستطيع الناس حياطة جراحنا. مشاهدة الأفلام على شاشاتهم، والتجاهل يادة غزة». وشارك في الوقفة عدد من الفنانين بينهم ميليسا باريرا (الصورة).

رصد

برامج الأحد الأميركية: منبر آخر للاحتلال

وشائلاط، العربي الجديد

لغفود شكّلت البرامج الحوارية صباح يوم الأحد، في الولايات المتحدة الأميركية، أحد أهم منابر التحليل السياسي على شاشة التلفزيون. ويشمل ذلك كبرى الشبكات، مثل CBS، وABC، و«فوكس». وطوال سنوات، كانت هذه البرامج جزءًا لا يتجزأ من المشهد الإخباري في البلاد. مع مرور قرابة أربعة أشهر على العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة، وجد تحليل للمحتوى أنّ هذه البرامج، ذات التأثير الواسع في الرأي العام، متحازة بشكل واضح للرؤية الإسرائيلية. إذ تبيّن أن عدد الضيوف الإسرائيليين في هذه البرامج عشرة أضعاف الضيوف الفلسطينيين. وأن نسبة الضيوف الداعمين لإسرائيل في هذه البرامج وراحت بين 60 و96 في المائة.

ما هي برامج الأحد؟

أسماء البرامج الإخبارية ليوم الأحد في الإعلام الأميركي مألوفة لدى الجمهور من منتصف العمر وكبار السن، وهي Meet the Press وNBC على Sunday Press وABC على This Week وCBS على «فوكس»، وهي برامج مرتبطة بالاحداث الحارسة. وتتلخص فكرة هذه البرامج في إجراء مقابلات مع الضيوف، ومن بينهم صحافيون، ومؤثرون، ومسؤولون خاليون وسابقون، وخبراء، وحلّون. ورغم أن هذه البرامج اعتقدت بريقتها اسم أنواع أخرى من محتوى الإعلام الأميركي، مثل الأخبار التلفزيونية والبرامج الحوارية،



فيم وشائلاط، (تغ/ماتك/إبي)

وقّع أكثر من 700 فنان أميركي وأوروبي وعربي على بيان «صانعو الأفلام من أجل فلسطين»، طالبوا فيه بوقف إطلاق النار، رافضين التضييق الغربي على المتضامنين مع فلسطين

من أجل فلسطين

صانعو أفلام ينحازون لغزة

انقذ البيان التميم الإعلامي على الجرائم الإسرائيلية

عامة مرتبطة بصناعة السينما العالمية، منهم أسماء معروفة مثل المخرجين البريطانيّين مايك لي وكين لوتش، والممثلة الأميركية سوزان ساراندون وفنانة والكاتبة الأميركية مولي كرايل. والموسيقي والشاشطة الأميركي سول ويليامز، والفنان المصري الصمّي اي ويوي. ومن الأسماء العربية الموقعة على البيان، بزر اسم الفنانة الفلسطينية لاريسا صنّصور، والممثل المصري أحمد مجدي،

الممثلة المصرية روزالين البيه. حث البيان المشاركين في مهرجان صاندانس على الانضمام إلى الأصوات المطالبة بوقف إطلاق النار والهجمات المستمرة التي تشنها إسرائيل على الفلسطينيين. وطالب بأن تكون غزة محوراً أساسياً لتقاشاتهم واحاديثهم العامة طوال أيام المهرجان. وقد اتفق الموقعون، بحسب البيان، على الوقوف معاً من أجل وضع حد للإبادة الجماعية، ومن أجل فلسطين حرة، كما



لشائلاط متضامنون مع فلسطين خلال مهرجان صاندانس (أرنا دوهي/تغ)

على الأصوات التي تحدثت منذ أُنذ حملة الإبادة الجماعية التي تقوم بها إسرائيل. كما طالبت الرسالة الموقعة بإتهاء الحصار الإسرائيلي على غزة والإفراج عن الأسرى الفلسطينيين، ودعت أيضاً للولايات المتحدة إلى وقف مساعداتها العسكرية لإسرائيل. جاء في نص البيان: «الأكثر من 100 يوم، غُمرت صور الإبادة الجماعية التي ترتكبتها إسرائيل في غزة شاشاتنا، من دون توقف لهذه الجريمة التي وصفها المحامية لين غرابغ في محكمة العدل الدولية بأنها أول إبادة جماعية ثبتت على الهواء مباشرة. ليس لدى سكان غزة اليوم أي وسيلة للفرار من الغنابل التي دمّرت القسم الأكبر من منازلهم، ولا يمكنهم الحصول على الماء والغذاء والوقود والكهرباء ولقد صدمنا بمقتل عدد كبير من الصحافيين والشعراء والفنانين الذين استهدفتهم الغارات الجوية الإسرائيلية عمداً».

وأعلن الموقعون على هذا البيان انضمامهم إلى حركة التضامن العالمية للمطالبة بوقف فوري لإطلاق النار وإتهاء الحصار المفروض على غزة منذ 16 عاماً، «نحن نرفض المعايير المزدوجة التي تفرض أن لحلفاء الولايات المتحدة فقط هم من لهم الحق في الدفاع عن أنفسهم. وتوقع أن نعمل مساحتنا الثقافية المشتركة على تعزيز سلامة صانعي الأفلام والفنانين والداعمين الذين يطالون بالحرية لفلسطين. من برلين إلى لوس أنجلوس، تعرض زملاؤنا للضرائب

والتهديد والتأديب والرقابة والطرء بسبب التعبير عن معارضتهم للحملة العسكرية، التي اعتبرها العديد من خبراء حقوق الإنسان إبادة جماعية. إننا نرفض الحظر الذي تفرضه المؤسسات الثقافية الألمانية على الأصوات الداعمة للفلسطينيين، كما نرفض الجهود الرامية إلى تجريم الخطاب المؤيد للفلسطينيين، التي وصلت إلى قاعات الكونغرس الأميركي. نعلن رفضنا أيضاً للمقارير المحيّزة من قبل وسائل الإعلام الرئيسية التي تجرد الفلسطينيين من إنسانيتهم، وتجاهل عمداً الأسباب الحقيقية لهذا الصراع، وتستعمر في تشويه سمعة المجتمعات العربية والإسلامية. كما نعلن رفضنا للاستخدام المتسرف لتهمة معاداة السامية سلاحاً لإسكات وإراثة أولئك الذين يطالبون بوضع حد للعنف

والإبادة الجماعية والغسل العنصري». وأضاف الموقعون في بيانهم: «إن نخصت ما دامت هناك فرصة لإنقاذ الأرواح، ونحن على قناعة تامة أنه في يوم من الأيام سوف الفلسطينيين إن صناعتنا لا يمكن أن نستمر في العمل كالمعتاد في ظل هذا القمع والتعقيم المنهج على تلك الجرائم، وفرض الرقابة على الأصوات التي تحدثت علناً ضد حملة الإبادة الجماعية الإسرائيلية». وقد اختتم البيان بدعوة صانعي الأفلام حول العالم إلى استخدام منصاتهم للمساعدة في تسلط الضوء على التضال الفلسطيني من أجل الحرية، والتفكير بأن حياة الفلسطينيين متساوية مع حياة الآخرين كما دعا الموقعون إلى التضامن معاً ضد أي مضايقات أو ملاحقات قد تحدث لزملائهم، وأنهم لن يكونوا مواطنين مع أي شخص يصرّف بطريقة أخرى.

ويأتي إصدار هذا البيان في ظل تضيق كبير تفرضه شركات الإنتاج والإستديوهات في هوليوود حول العالم، على كل الأصوات المساندة للغزيرين أو المطالبة بوقف لإطلاق النار. مع استبعاد فنانين عن أعمال وحفلات بسبب مواقفهم من العدوان على قطاع غزة.

متابعة

فنانون وسياسيون يطالبون بإقصاء إسرائيل من «يوروفيجن»

يطالب موسيقيون وسياسيون أوروبيون بإقصاء إسرائيل من «يوروفيجن»، على غرار ما حصل مع روسيا بعد غزوا أوكرانيا

لندن، العربي الجديد

وسط العدوان المتواصل على قطاع غزة، تتعالى الأصوات المطالبة بطرد إسرائيل من مسابقة يورو فيجن الغنائية الأوروبية التي تنضميها مدينة مالو السويدية هذا العام و«يوروفيجن» مسابقة غنائية ينظمها الاتحاد الإذاعي الأوروبي منذ عام 1956. الخميس، طالبت حزب يوديموس اليساري الإسباني بطرد إسرائيل من مسابقة يورو فيجن الغنائية الأوروبية. وفي مقترح قدمه إلى البرلمان، طلب الحزب من البرلمان ومن وزارة الخارجية ومن هيئة الإذاعة والتلفزيون في البلاد إطلاق مبادرة لطرد إسرائيل من «يوروفيجن». وتكرّ الحزب الأوروبي، ولم يعد سوى وقت قصير قبل أن يمنع اتحاد الإذاعات الأوروبية روسيا من المشاركة لكن فيلن رفض اتحاد موقف مشابه من العدوان الإسرائيلي على غزة، وقال الصحفية إنثا سانتومات الفلنذية، في ديسمبر/كانون الأول، إنه «على الرغم من بشاعة الأمر، فهي ليست حرباً عدوانية بين



فيم ربح (تغ/راس)

إضاءة

رحلة البحث عن شبكة

يمشي حمزة طيش إلى الحدود المصرية كل يوم وخيمته في رفح عسي أن يلتقط هاتفه إشارة ولو ضعيفة من شبكات المحمول المصرية، كي يتمكن من إرسال رسائل صوتية إلى أحبابه، الذين فرقتهم الحرب أو فصله رسالة منهم، ويقول «رسالة واحدة بترد فيا الروح». كثير معظم سكان غزة البالغ عددهم 2,3 مليون نسمة من منازلهم بسبب حرب الإبادة الإسرائيلية، وتفرقوا ما بين المخيمات، حيث يعتمد تواصلهم مع أحبائهم على شبكات الهاتف المحمولة. ومع توقف شبكة الاتصالات المحلية من منذ بدء العدوان الإسرائيلي، الذي أدى إلى تدمير مساحات واسعة من المساكن والمرافق العامة، وأجبر 85 في المائة من السكان على النزوح من منازلهم، وأعلنت شبكة الهاتف في غزة، التي تديرها شركة بالتل المحلية، أكثر من عشر مرات عن توقف تام للخدمة منذ السابع من أكتوبر/ تشرين الأول، كان آخرها في أواخر يناير/ كانون الثاني، وهو ما أرجعته إلى الهجوم الإسرائيلي، وقالت إن هذا حتى عندما كانت شبكتها تعمل

اعلنت شبكة الهاتف أكثر من 10 مرات عن توقف تام للخدمة

الناضول، العربي الجديد

جزئياً، فقد واجهت صعوبات في تشغيل الخدمة بالعديد من المناطق بسبب القنابل. قالت مريم عودة، وهي تجلس بجوار السياج الحدودي، واللقق ظاهراً على وجهها، إنها أيضاً انفصلت عن أفراد عائلتها الذين بقوا في خان يونس. وأضافت «حتى من قادرين نتصل على اهالينا ولا قادرين نطمئن عليهم، مش عارفة شو بدي أحكي؟ الواحد بيبيكي الوضع اللي احنا فيه... مفيش إرسال خالص في خان يونس في القطاع، فكل يوم احنا نجعي على الحدود المصرية مشان ابخا نتصل على اهالينا، لأنه بيحصلوا علينا مفيش إرسال حتى لما جينا هنا على رفح بيتصلوا علينا يلقطش الخطر، فاحنا بنتصل عليهم مش نعلمهم علينا إنه احنا عايشين وموجودين مش مستهينين زي غيرنا».

ويقف أحمد أبو دقة بالقرب منها يكتب رسالة على هاتفه، بعد أن سار مسافة طويلة من خيمته عبر الرمال إلى أعلى نقطة في الشريط الحدودي، حيث يمكنه التقاط شبكة الهاتف المحمول المصرية. وقال «الإنتريت ضعفت جداً، ويمكن تنتظر ساعات حتى توصل رسالة فقط». وأضاف «بفقد فترات طويلة، أحياناً ساعة أنتظر رسالة والأمل والأقارب المحاصرين في مستشفى ناصر حتى نطمئن عليهم ونشوف أمورهم، ونعرف الوضع والخط الحظ المحيظ فيها».

في مسابقة 2022، املن منها الدفاع نفسه في الغيم الآن في ديسمبر، أصدر اتحاد البيت الإذاعي والتلفزيوني الأوروبي بياناً قال فيه إن مسابقة يورو فيجن كانت «الهجمات البيت مزدوجة، قائلين إن الإذاعة كانت من بين لا للحكومات» وأن إسرائيل شاركت فيها 50 عاماً.

سحب مشاركتهم من المنافسة، وأوضحوا أنّ من غير المفعول لإسرائيل المشاركة في مسابقة الأغنية الأوروبية لتلعب صورتهما. واتهم الموسيقيون «إيل» بانتاج معايير مزدوجة، قائلين إن الإذاعة كانت من بين الأوائل من طالباو بمنع روسيا من المشاركة



فيم وشائلاط، (تغ/البحر/عاشق، (تغ/البحر/عاشق)

الدول مثل تلك التي بنى روسيا وأوكرانيا». ويطلبهم، تقدّم موسيقيون إسبانيون مطالباً مماثلة إلى الإذاعة الرسمية للبلاد، «رؤف»، واجمع الموسيقيون على أنه «إذاعة إسبانيا» التي تنضمها إسبانيا في مسابقة الأغنية الأوروبية لأول مرة، وهو ما أرجعته إلى الهجوم الإسرائيلي، وقالت إن هذا حتى عندما كانت شبكتها تعمل

استعادة

التفات أنثروبولوجي مبكر إلى تراث فلسطين

توفيق كنعان أبحاث في الطبّ والطقوس الشعبية

يرتبط اسم الطبيب والباحث الفلسطيني، الذي تمز هذا العام ذكرى رحيله الستون، بدراسة التقاليد الزراعية والعمارة والطقوس الشعبية وتطورها عبر تاريخ فلسطين

يرتبط اسم الطبيب والباحث الفلسطيني، الذي تمز هذا العام ذكرى رحيله الستون، بدراسة التقاليد الزراعية والعمارة والطقوس الشعبية وتطورها عبر تاريخ فلسطين

يرتبط اسم الطبيب والباحث الفلسطيني، الذي تمز هذا العام ذكرى رحيله الستون، بدراسة التقاليد الزراعية والعمارة والطقوس الشعبية وتطورها عبر تاريخ فلسطين

يرتبط اسم الطبيب والباحث الفلسطيني، الذي تمز هذا العام ذكرى رحيله الستون، بدراسة التقاليد الزراعية والعمارة والطقوس الشعبية وتطورها عبر تاريخ فلسطين

معرض

هكذا هو الزمن الفلسطيني



مصطفى الحنّاج، 48 × 65 سم (1969)



توفيق كنعان

في صيف عام 1905، باشر توفيق كنعان الذي تخرّج من الكلية السورية الإنجيلية في بيروت (الجامعة الأميركية حالياً) عمله في المستشفى الألماني بالقدس حيث جذبتُه المعتقدات والطقوس الشعبية المتعلقة بالأوبئة، فبدأ جمع «الحجج» (تعوديات تُخلَق وقاية من المرض أو من أجل علاجه) وتدوين الخلفيات المرتبطة بها. اهتماماً قاد الطبيب والباحث الفلسطيني (1882 - 1964)، الذي تمز ستون سنة على رحيله، إلى دراسة التراث عبر تمثله في العادات والتقاليد الزراعية، والمعارف التي طوّرها الفلاحون في فلسطين حول النباتات والأرض والتخوم، وكذلك الاحتفالات والمواسم، والتصورات المتوارثة حول الطفل والمرأة والحياة والموت، والعمارة التقليدية

يرتبط اسم الطبيب والباحث الفلسطيني، الذي تمز هذا العام ذكرى رحيله الستون، بدراسة التقاليد الزراعية والعمارة والطقوس الشعبية وتطورها عبر تاريخ فلسطين

معرض

مصطفى الحنّاج احصتُ تصعد من اللوحة وطيورُ تحلّق فيها

مصطفى الحنّاج احصتُ تصعد من اللوحة وطيورُ تحلّق فيها

مصطفى الحنّاج، 48 × 65 سم (1969)

تستخدم في طقوس معينة لدى المسلمين والمسيحيين. وفق ما يذكر كنعان من أجل الخلاوي وطلب الشفاء، كما ضمت تعاويذ ورقية خلّط عليها كتابات عربية بزخارف فنية، كانت تُخلَق على جدران المنازل في تلك الفترة، معظمها جرى جمعها من مدينة القدس وقرائها المحيطة، وكذلك من مدن فلسطينية مثل نابلس والخليل وبيت لحم والناصرة وطبريا وناياف والرملة والذ وعرّة، سواء كانت مشغولة في هذه الحواضر أو عليها الحجّاج القادمون من جميع أنحاء العالم إلى القدس آنذاك، أو أتى بها الحجّاج الفلسطينيون من مكة المكرمة والمدينة المنورة. راح كنعان ملاحظاته ونشر عشرات المقالات في هذا الإطار، قبل أن يُصدر أولى مؤلفاته باللغة الألمانية بعنوان «المعتقدات الخبيثة والطب الشعبي في أرض الكتاب المقدس»، مستنداً إلى مجموعة من المصادر التاريخية في تفسير الطلّام والتعوديات المستخدمة في التداوي بين أوساط الفلاحين والطبقات الفقيرة غالباً، وإلى روايات شفوية دونها على لسان بعض المشايخ والمرضى أنفسهم، بالإضافة إلى تعليقاته الشخصية على هذه الممارسات.

يرتبط اسم الطبيب والباحث الفلسطيني، الذي تمز هذا العام ذكرى رحيله الستون، بدراسة التقاليد الزراعية والعمارة والطقوس الشعبية وتطورها عبر تاريخ فلسطين

معرض

حربة الخيالك عنده كانت تتحوّل إلى قدر من السلاسة يشبه الأغنية

حربة الخيالك عنده كانت تتحوّل إلى قدر من السلاسة يشبه الأغنية

شاعر يرواني من لبنان

قصيدة

تحت غرّة غرّة ثلاثة كلُّ هذا الحبّ

أصبح هذا الميزين في كالفورنيا؟ الخراب الذي فتحهوه؟ وعلى العرش الشّبيء والنخارات الواقية ربّما تحتفظ الشمسيّة بالمطر ويستاتر الخردل بالحديقة، ربّما تسمح السماء بكل شيء ويصل الغرأت إلى غرّة ليتأكّد من كثف الحبيب بعد أن تمدّم الشافعي: «هي لاجل نخل نيسان بغداد وإن لم ترها قبل مجيء الأميركان، لم تتر الدنيا» تتأخّر عن الموعد يوماً ما، وتردح العين بشاطئ تام. يغيض الضّوء بشعرها أمام

بعد المجزرة، انفصال العين عن الضّورة، والعنب عن الانتعاش، اقراوا كلّ العروق عالياً، وخليط والاء، وكم هو فسح في «إسرائيل» وتاقه هذا الافتراس، وكيف لم تنقن الذّور، ارواخنا التي تناولوها دفعة واحدة. يتماكي الرأش المتصق بالخوذة حين يساله العالم «لم وحشيتك»، فيلعت لعبة نفسه في التابوت. في الدار الأجنحة، عادت من البرادات. على الجلد بقع الضّراح وليس في المقلّة عصن متين، فاليقين أنّهم خمسة وماتوا، والمقنن قالوا لها «إنهم ليسوا في مكان، والوسادة انفجرت قبل أن تنقلني إلى قلبك تلك الرائحة». ايمتي يمضي الثّراب ويأتي بمعنى آخر؟ تلحق بنا الورود الضّفراء، شبيهة الحياة، وأورانوس وساتورن إلى الأناق، فيهمس: «هجرنا الظاهر لأجل المكان المحبوب، وتحت غرّة ثالثة والأبرام الكهرياء». يتنازل الغُء عن اللّعة أحياناً، ويذرف صبياناً غرّة بعض الضحك، يقسمون الدّيابة حتّى أذنّها، حتّى الهتها في الغيوم نجعم الاحتضار مع الاحتضار وفيها صبرا وشاتلا، أكثر من مرّة، وبيروت ساعة اليد. هي الآن كلمات، شظايا في الحنين ويحط على الأجناف بكاء طويل.

يرتبط اسم الطبيب والباحث الفلسطيني، الذي تمز هذا العام ذكرى رحيله الستون، بدراسة التقاليد الزراعية والعمارة والطقوس الشعبية وتطورها عبر تاريخ فلسطين

معرض

بيت عام ببيروت، يُعرض، عند الرابعة من مساء اليوم الاحد، فيلم المخرجة الفلسطينية مريم المصري اطفال شاتلا (1998).

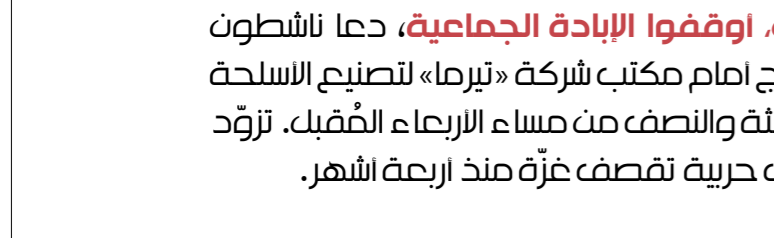
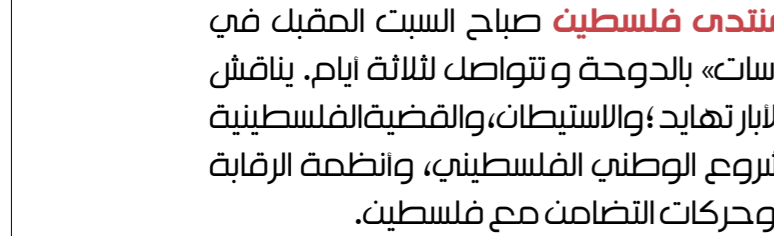
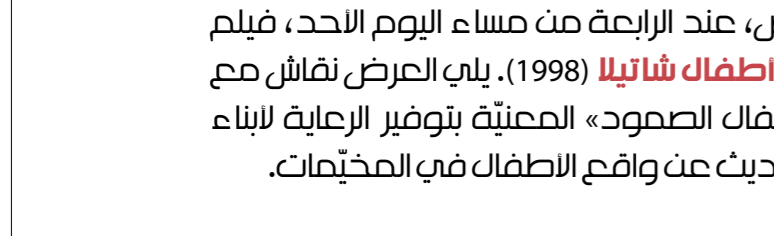
بيت عام ببيروت، يُعرض، عند الرابعة من مساء اليوم الاحد، فيلم المخرجة الفلسطينية مريم المصري اطفال شاتلا (1998).

تحت شعار اوقفوا تسليح إسرائيل، اوقفوا الإبادة الجماعية، دعا ناشطون مودّون للحف الفلسطيني للاحتجاج امام مكتب شركة «تيرما» لتصنيع الاسلحة في مدينة لايدن الهولندية، عند الثالثة والنصف من مساء الاربعا المقبل. ترؤّد الشركة الكيان المُحتبّ بقصع لطارات حربية تصف غرّة منذ اربعة اشهر.

بهدف الكشف عن مدى التسليح الفرنسي لحرب الإبادة في غرّة والعمل على إيقافه، يلتقي صانع الامام الفرنسي ماثيو رغوست مع الباحث بالترس بوفيريه والمصوّرة آني بال، في ندوة بعنوان التعاون العسكري فرنسا إسرائيل: تحصيل معلومات من أجل التحرّك، عند السابعة من مساء 12 الشهر الجاري في «مجلس العمل» بباريس.

شاعر يرواني من لبنان

شاعر يرواني من لبنان



شاعر يرواني من لبنان

شاعر يرواني من لبنان

يرجّح مورخو المسيرة الكلتومية أن تكون قصيدة «الصب تفضحه عيونته» هي التسجيل الأول للست، وكان لشركة «جرامفون». ومع الإقرار بصعوبة الجرم بأولية هذا التسجيل، إلا أن الأناصق منصفد علم أن عام 1924 هو بداية تعامل أم كلثوم مع شركات الاسطوانات

100 عام على صوتها أم كلثوم

هيلم بورتز



هذه المرة، يختلف الاحتفال بذكرى رحيل أم كلثوم؛ فممنذ قرن كامل، في عام 1924، سجلت الفنانة القادمة إلى القاهرة من أعماق الريف المصري أول أسطوانة بصوتها، لتغدو هذه النقطة المحصلية الخطأ الأول للإمسالك بصوت هذه المطربة الجبارة، وعلى مدار ثمة عام، تعامل العالم العربي مع أم كلثوم باعتبارها منحة سماوية، وموهبة استثنائية، وتعمد لكن هذه التعمد، لم تكن لتند لو أن ظهور أم كلثوم تواكب مع القدرة على تسجيل الصوت البشري، ولو لم تكن الاسطوانات وأجهزة الفونوغراف تم الشروط بانواعها، لكانت أم كلثوم مجرد اسم يذكر في بعض كتب التاريخ، شأنها شأن سلامة وعزة الميلاد والمظ من هنا، تكمن أهمية مئوية التسجيلات، فمدا من هذا العام، صارت الجماهير تمتلك صوت الست منذ قرن كامل، كان كافياً للإتيان أن تكرر نموذج أم كلثوم، ينتمي إلى عام الخرافة والمستهيل. وايضاً، تمثّل المفوية فرصة لمراجعة موقف المؤسسات الثقافية الرسمية من هذا الإرث الفني الضخم، الذي لم يحظ، إلى اليوم، بما يستحق من جمع وحفظ وإرشافة ودراسة، ولا يزال متروكاً للهواة والمفوضين بالصوت الأجل. يرجّح أكثر مؤرخي المسيرة الكلتومية أن تكون قصيدة «الصب تفضحه عيونته» التي تغلها أحمد رامي، ولحنها الشيخ أبو العلا محمد، هي التسجيل الأول لأم كلثوم، وكان لشركة «جرامفون». ومع الإقرار بصعوبة الجرم بأولية هذا التسجيل، إلا أن الإتفاق متفق على أن عام 1924 هو بداية تعامل أم كلثوم مع شركات الاسطوانات، نعم، في العام نفسه سجلت عدة أغنيات، منها: «خاف بكو حنك ليا شفقة علي»، من كلمات رامي والحان أحمد صبري النجدي، وايضاً «قال إيه حلف ما يكلمنيش» لرامي ومحمد الصعيدي، لكن في كل الأحوال، لم يشر أي مصدر إلى أي تسجيل كلثومي خلال عام 1923، وهو عام انتقال أم كلثوم وإسرتها من قريبتها إلى القاهرة، حيث انتقلت بترتيب حياتها ومحل سكنها الذي بدأ في لوكنادات وسط المدينة، قبل أن تنتقل إلى



أم كلثوم في باريس عام 1967 (برنس)

أكثر من شقة مؤجرة. كذلك فإنها كانت في بدايات صعودها، وتعزف الأوساط الفنية القاهرة إلى موهبتها، وكل هذا يفسر تاخر التسجيل للشركات إلى عام 1924. سبب النضج الصوتي والأداء الذي يظهر في أسطوانة «الصب تفضحه عيونته»، تشكك عدد من الباحثين في تاريخ التسجيل، أو اعتبره يثير إشكالات حول تسجيلات أخرى جاءت بعده، ولم يكن صوت أم كلثوم فيها بهذا المستوى من النضج، بل اتسم بقدر من الحدة، مع «خففة» كانت سائدة في الغنائي النسائي حينها. وقد اعتبر فيكتور سحاب أن هذا التسجيل يرجح من احتمالات تدخل شركات الاسطوانات بإسراع التسجيلات أو إبطائها، لنباس طول زمن الاسطوانة. والغالب أن هذه الإشكالات تخور بسبب الإصرار على تقسيم مراحل صوت أم كلثوم، أو تطور أدائها تقسيماً واضحاً يحد قاطع أو فاصل، يكون الصوت قبله في حال، ويكون بعده في حال مغاير. لكن الإشكالات الطويل لتسجيلات أم كلثوم في سنواتها الأولى يوضح أن «الحدة» و«الخففة» وترجعف الصوت، اعترت بعض التسجيلات، وغابت عن أخرى متزامنة، وإجمالاً، وتحكم أعلي، كانت هذه البلاد، العرب، بعد منافسة مثل «قال إيه حلف ما يكلمنيش»، و«خاف بكو حنك ليا»، و«سبح وأنت من دار»، و«سا كروان والنبي سلم». لكن هذه «العيوب» غابت عن معظم ما غنته أم كلثوم من قصائد الشيخ أبو العلا، حتى تلك التي غنتها في أول عامين أو ثلاثة بعد استقرارها في القاهرة، ومنها هذا التسجيل الأول «الصب تفضحه عيونته» وكذلك «وحنك أنت أي الطيب»، ومن المعروف أن أم كلثوم، قبل الانتقال إلى القاهرة، لم تكن تغني إلا للقرصان والموشحات الدينية، ولم تعرف «الطقطوقة» إلا بعد تعرفها على أحمد رامي، والأغاني الشفهية التي كان يترجمها بالخطبة النصيب، ويكون وسيلة لاكتراض «مهارات» التحريف، وبلوغ المناطق الصوتية الحادة، ولم تكن أم كلثوم تستخدم هذه «التقنيات» في أداء القصائد والموشحات، المتسمة بالجلال نضاً ولحناً، والتي يمتحنها الأداء الوقور مزيداً من الهجبة والاحترام وعموماً، لا

ضع كله ما غنته أم كلثوم من محافل في حقبة العشرينيات تشكل عدد من الباحثين في تاريخ تسجيل «الصب تفضحه عيونته»

Poor Things ... علامات الموسيقى الجديدة

علي موره لب

تعرضها حقبة زمنية لا تُقدّر فناً من الفنون، بل تُتميزُ. فالإحاطة الجمالية الشاملة بوسيط فني والعناية إلى حدّ الهوس، بكلّ حديقيات إنتاجه وإظهار ملامح الفكر المُقدّ حيال كل عنصر من العنصر الكونية له، بدأ بالحنص، فالتعميل، ثم سريرة التصوير من تصمصم للمشاهد وأطر اللقطات، إلى انتقاء للعدسات والإضاءة، التي يعتمد لانتيموس يوماً الطبيعي منها، انتهاءً بالآراء، حتى أنماط الخط الذي تُكتب فيها جملة المقمة والخاتمة، تتضافر جميعاً لأجل غاية رئيسية لا تخضع للتكنولوجيا، بل تقفون

مقاربة المؤلف لموسيقى الفيلم خرجت عن تجريدية النهج التحليلي



المؤلف الموسيقي جيرسكين فيندرركس في عرض الفيلم في لندن (الرجوع، إم. ماكورمات / Getty)

بالإبداع، ألا وهي صناعة الدهشة. تشمل عناصر الدهشة أيضاً الموسيقى المُصاحبة لإجلها، اختار فخرج Poor Things التعاون مع فنان موسيقى البوب البريطاني جيرسكين فيندرركس (Jerskin Fendrix)، ابن 29 عاماً، ويُعدّ فيندرركس من وجوه بات يُعرف اليوم بتبار «الموسيقى الجديدة» (New Music)، التي تُعدّ حانة وصالة الفحلات «الطاحونة» (Windmill) في حيّ بريكستون جنوبي العاصمة لندن حيث يشّط فيندرركس، مفقلاً لأصناف النجار من موسيقيين ومستمعين، ومنضّة لأحدث العروض وأكثرها إثارة للجدل بين النقاد والمثابرين، من أبرز ما يُتميّز تيار الموسيقى الجديدة، الخروج على الموسيقى بوصفها صوتاً مُشكلاً بالفراغ (أي الصمت) ومغاربيتها، عوضاً عن ذلك، من حيث ماهية الصوت المحض، أكانت تلك الماهية الأولية الغريزية أم اللوتية التي تتخصّص عنها. هي إذْ نتج تحليلي يدرس أثر الصوت مضموناً وليس شكلاً، ونظرة تفككية ترى الموسيقى من منظور الموجة والاهتزاز والاستدراك الزمني، الأمر الذي يحقق فيها ملامحة للاستخدام السينمائي، بحكم أن مؤلّفها لا يرى هوية هرمية للصوت الموسيقي تُدرّجه عن بقية أصوات الكون، وعليه، تغدو الموسيقى المُصاحبة للصور الصوتية العام للفيلم من أصوات ومؤثرات وحوارات، إلا أن مقاربة فيندرركس لفيلم لانتيموس خرجت تجريدية النهج التحليلي والتكثيقي المعالي لدى تحبّ الموسيقى الجديدة، لتدو من دنيا النغمة واللحن بحسب ما تقتضيه مُتطلبات السرد السينمائي، لعلّ توجّهه

خلاف على أن تلك «الملاحظات» قد اختلفت تماماً ونهائياً من صوت أم كلثوم ومن أدائها قبل أن ينتهي عقد العشرينيات أسرفت هذه الفترة الممتدة بين عامي 1924 و1929 عن قرابة 50 تسجيلاً بين قصائد ومونولوجات وطاقيق، للمُحذّن الثلاثة: أبو العلا محمد، ومحمد القصبجي، واحمد صبري النجدي، وقصيدة يُنسب لحنها إلى عبده الحوالي، هي «أراك عصي الدمع». لم تكن هذه الثروة الهائلة لتصل إلى الناس اليوم، ولو أنها تقسماً واضحاً وضع بين أيدينا خريطة تكاد تكون مكتملة لتطور صوت أم كلثوم في بداياتها، وكشف عن كثير من الأسباب المطفية التي جعلها هذا الصوت، وأخبر بها قلوب الجماهير في هذا الوقت المبكر. شهد عقد العشرينيات الإقرار الكامل بسيادة أم كلثوم على عرش الغناء في هصر البلاد، العرب، بعد منافسة لم تدم أكثر من 4 سنوات بينها وبين الكيريتين، منيرة المهدي وفتحية أحمد. لكن بسبب القدرة الاستيعابية المحدودة للاسطوانة، وصعوبة بل انعدام إمكانيات التسجيلات المطولة، ضاع كل ما غنته أم كلثوم من محافل في حقبة العشرينيات، فمعظم الأغنيات التي سجلتها على اسطوانات كانت تؤديها على المسرح، وبرزن أطول، ونصرفت أكثر، بما في ذلك قصائد الشيخ أبو العلا، ولا ريب أن أداءها للأغنية الواحدة كان يختلف و يتفاوت من وصلة إلى أخرى، لكننا لا نعرف مقدار تصرفها في اللحن، أو حجم ارتجالها فيه. لم يكن هناك سبيل للتسجيل إلا عبر شركة تنتج اسطوانة مدتها بضع دقائق، وقد اختارت أم كلثوم ميكر أن يكون تعاونها مع شركتين، لا شركة واحدة، فكانت كل تسجيلات هذه السنوات من نصيب «جرامفون» و«أوديون»، ولا ريب أن هذا السلوك من المخرية الصاعدة حينها يمثل إدراكاً عميقاً منها بغيبتها الفنية، وحرصاً مبكراً على أن

استجابة فرضتها طبيعة الفيلم الحقوية، إذ بقدر ما تبدو مشاهده غرائبية، إلا أن أحداثه تدور في فترة تاريخية مستوحاة من الحقبة الفيكتورية في إنكلترا، قبل منتي عام، نظراً لتأثر القصة المأخوذة عن رواية للكاتب الإسكتلندي المعاصر الأسدي غري (Alasdair Gray) بأدب الخيال العلمي المبكر من أوائل إلى أواسط القرن التاسع عشر، مثل «فراكتشناتين» للكاتبية البريطانية ماري شيلي وروايات الفرنسي جول فيرن. هكداً، كانت المحصلة حينها صوتياً من دون هوية محددة، أقرب إلى مسخ موسيقي من رومانسية كلاسيكية خافتة الحدة من الدرامية وانماط تجريدية تتداخل مع البيئة المسغية للفيلم، ليس ثمة ما يجمع بينها سوى الفكامة. لأجل الشخصية الرئيسية، بيلا، التي أدّتها الممثلة إيما ستون، يتبع فيندرركس ميذا «المفردة اللحنية القائدة» (Leitmotif) الشائع استخدامه في المسرح الغنائي الكلاسيكي (الأوبرا)، إذ يُصغّم لحنٌ قصير يحمل بصمة شخصية من شخصيات، ليُدلّل بواسطته، عند تناهيه على حضورها سواء عند ظهورها على خشبة أو حوارها في الكواليس، استلهاها لتكون بيلا بحسب سردية القصة، بوصفها مسخ امرأة بالغة زرع في رأسها مُخّ فلغتها الرضعية، يستدعي المؤلّف صوت آلة الغيتار الطبيعي، تعزف بأسلوب مينيمالي مقتض سلالسل نغمة ذات ملامح طفلة، إلا أنها تُعاني من الزباحت صوتية تُشبه نغمة بها عن الدوران المعيارى للسلم الموسيقي، فتُفعر بشكل هزني عن عدم انسجام سراي على سبيل الإعارة، بحسب بيان النادي التركي.

استعداد فريق او كلاهوما سيتي ثاندرو صدارة المنطقة الغربية بفوزه على ضيفه تشارلوت هورنتس (126 - 106)، بقيادة الكندي المتالف شابي غياغوس الكسندر (31 نقطة)، 9 تمريرات حاسمة، وحقق ثاندرو فوزه الـ34 مقابل 15 خسارة، وهو نفس رصيد تيمبروولفز الذي خسر على ارضه امام اورلاندو ماجيك (108 - 106).



حصف فريق او كلاهوما فوراً مها فيما بطولة الدوري (Getty)

غلطة سراي يضم كارلوس فينيسوس والايغوراي اورييه

اعلن نادي غلطة سراي التركي عن تعاقد مع المهاجم البرازيلي كارلوس فينيسوس، قادماً من نادي فولهام الإنكليزي، والظهير الإيغوراي سيرج اورييه، قادماً من نوتينغهام فورست الإنكليزي. وسبق لفينيسوس (28 سنة) ارتداء قمصان نابولي الإيطالي، وبنفكا البرتغالي، وموناكو في الدوري الفرنسي، وايندهوفن الهولندي، ويستقل إلى غلطة سراي على سبيل الإعارة، بحسب بيان النادي التركي.



حصف فريق او كلاهوما فوراً مها فيما بطولة الدوري (Getty)

أو كلاهوما يستعيد الصدارة

سيريزو: غابريك بوليستا صفة رائعة لتحريز دفاع اتليكو

تحدث رئيس نادي اتليكو مدريد إنريكي سيريزو عن صفقة المدافع غابرييل بوليستا، الذي انضم إلى نادي اتليكو مدريد الإسباني، وقال: «إنّ تصل إلى ناد لا يكون الجهد فيه قابلاً للتفاوض. المشجعون دائماً ما يقدمون كل ما لديهم من أجل دعم الفريق، سواء في ملعبنا هنا أو بالخارج. غابرييل بوليستا صفقة رائعة، وفاز الموسم الماضي بالثلاثية: البريميرليغ، ودوري الأبطال، وكأس الاتحاد الإنكليزي.»

غوارديولا: لا يبدو أنّ هالاند غير سعيد هنا

أكد بييب غوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، أنه ليس لديه انطباع بأن إيرلينغ هالاند غير سعيد، وذلك رداً على تقارير صحافية إسبانية نشرت هذه المعلومات وقال غوارديولا: «ليس لدينا انطباع بأنه غير سعيد. ربما الصحافة في إسبانيا لديها معلومات أكثر منا.» يُذكر أنّ هالاند انضم إلى «سبيتي» قبل ثثة عام ونصف عام، وفاز الموسم الماضي بالثلاثية: البريميرليغ، ودوري الأبطال، وكأس الاتحاد الإنكليزي.»

كأس آسيا

في ربيع آسيا

إنجاز أردني مع عموثة

استطاع منتخب الاردن بلوغ نصف نهائي كأس آسيا 2023 تحت قيادة المدرب المغربي الحسين عموثة، وتناولت عليه إثرها العديد من المواقع العالمية هذا الإنجاز الكبير الذي تحقق للمرة الاولى

الدوحة. العربي الجديد

تابع منتخب الأردن حلمه في بطولة كأس آسيا 2023، وذلك إثر تأمله إلى الدور نصف النهائي، بفوزه على منافسه منتخب طاجيكستان بهدف نظيف في المباراة بحضور استاد «أحمد بن علي» في الريان بحضور جماهيري كبير، وسيلقي المنتخب الأردني في الدور المقبل كوريا الجنوبية وهذا سنسلط الضوء على المدرب المغربي المميز الحسين عموثة، وكذلك كيف تفاعلت بعض الصحف والمواقع العالمية مع إنجاز الأردن.

عموثة دخل التاريخ

تمكن المدرب المغربي، الحسين عموثة، من كتابة التاريخ مجدداً عبر قيادة المنتخب الأردني إلى الدور نصف النهائي، ليضيف إنجازاً في مسواره التدريبي المليء بالنجاحات، ويضع بصمته في كأس آسيا. ولد الحسين عموثة بمدينة الخمسمات في المغرب قبل 55 عاماً، ويأتمر ممارسة كرة القدم مثل جميع الأطفال في سنه، ويرزق موهبته في شوارع مدينته. لبقوذه أقاربه إلى تجربة أكثر صدمة باللعب مع النوادي التي تصقل موهبته، منذ سن الطفولة. كان اسم الحسين عموثة على كل لسان بفضل موهبته المميزة، فانضم للعب مع نادي اتحاد الخمسمات، لتجلب مهاراته انتباه أندية شهيرة، مثل الفتح الرباطي، قبل

منتخب الاردن سيقا في الدور المقبل كوريا الجنوبية

ان يتواصل مشواره التصاعدي إلى غاية النعب مع نادي الرياض السعودي، ثم السد القطري، الذي فاز معه بكأس الأمير وكأس ولي العهد، مع العلم انه توج هدافاً للدوري عام 1997. خاض عموثة تجارب احترافية أخرى في الدوري الإماراتي قبل العودة إلى



منتخب الاردن مع عموثة اظهر روحا عالية واصرا كبيرا (البناتو زهانج/Getty)



عموثة صنع لنفسه اسما سيقم في ذاكرة جماهير الاردن (كريم جعفر/مراسل برس)

ستار» الناطق بالإنكليزية من ماليزيا حول المباراة: «المنتخب الأردني يضع حدا لحلم طاجيكستان ويتأهل إلى الدور نصف النهائي، فيما علق موقع سيورتن ستار الهندي على اللقاء بأن «الأردن يفوز على طاجيكستان 1-0 ويتأهل إلى نصف النهائي للمرة الأولى في مباراة ربيع نهائي، سيطر عليها الحذر». من جانبه، قال موقع «ديلي سبورتنج» الإنكليزي: «نجاح تاريخي، سيلعب المنتخب الأردني في نصف نهائي كأس آسيا للمرة الأولى، في عامي 2004 و2011، بلغوا ربع النهائي وخرجوا أمام أوزبكستان واليابان على التوالي».

الاعتداء على مساعديه، قبل أن يُبعد بقرار بالنظر للمستوى الذي يظهر به المنتخب الأردني، فإن المدرب الحسين عموثة يستحق الإشادة التي يتلقاها من كل جهة، إذ نجح المغربي، لتحقيق إنجازاً كبيراً آخر، هو بوقت قصير في أن يعيد الروح للاعبين، ويدفعهم إلى أن يؤمنوا بقدرتهم على تجاوز المنافسين وتحقيق الإنجازات، وهو هدف يتحقق بالفعل بعد الفوز أمام طاجيكستان، لأنه ذو كفاءة مشهود لها بإنجازات كثيرة، وأظهر الحسين عموثة شخصية قوية مع هدف خلال مباراة العراق عندما اشتبك مع هدف منتخب الأردن، حمزة الدردور، حيث منعه من الاحتفال بالقرب من دكة بدلاء منتخب «أسود الرافيدين»، وهو ما دفع الأخير إلى

قطر، ورغم موهبته في تسجيل الأهداف، إلا انه لم يبل الفرصة الكافية مع المنتخب المغربي، وحمل أوائه في خمس مباريات فقط، وفقاً لما أكده موقع «فيفا»، ومن بينها مباريات الألعاب الأولمبية عام 1992. بعد التجارب التي خاضها لاعباً، قرر عموثة اقتحام عالم التدريب، ودارك أن الحدية هي العامل الرئيسي لكي يحقق النجاح، فأختر أن تكون دابته، برفقة نادي زموا الذي كان لاعباً فيه بالوقت نفسه، ثم أشرف على نادي الخمسمات بين 2005 و2008، وحقق معه إنجاز احتلال المرتبة الثانية. وعاد عموثة إلى نادي الفتح الرياضي في 2008 لكي يكون مدرباً هذه المرة، ففاز معه بكأس العرض

الاعتداء على مساعديه، قبل أن يُبعد بقرار بالنظر للمستوى الذي يظهر به المنتخب الأردني، فإن المدرب الحسين عموثة يستحق الإشادة التي يتلقاها من كل جهة، إذ نجح المغربي، لتحقيق إنجازاً كبيراً آخر، هو بوقت قصير في أن يعيد الروح للاعبين، ويدفعهم إلى أن يؤمنوا بقدرتهم على تجاوز المنافسين وتحقيق الإنجازات، وهو هدف يتحقق بالفعل بعد الفوز أمام طاجيكستان، لأنه ذو كفاءة مشهود لها بإنجازات كثيرة، وأظهر الحسين عموثة شخصية قوية مع هدف خلال مباراة العراق عندما اشتبك مع هدف منتخب الأردن، حمزة الدردور، حيث منعه من الاحتفال بالقرب من دكة بدلاء منتخب «أسود الرافيدين»، وهو ما دفع الأخير إلى

الصحف تلحق

تفاعلت صحيفة ماركا الإسبانية مع بلوغ

استاد آسيا

التعمرني لـ«العربي الجديد»: لا نخشى أحداً

الدوحة. العربي الجديد

حول اللقاء الأقرب لقلبي ما بين «صلاح الأرنؤ» أم «محرز الأرنؤ»، أكد هدف مونيبييه الفرنسي: «يكل تأكيد موسى التعمرني الأرنؤ». وعن تجاوز المدرب الحسين عموثة إنجاز المدرب المصري محمد الجوهري والعراقي عدنان حمد، بعد بلوغ نصف نهائي كأس آسيا، تابع قائلاً: «يكل تأكيد كانت ذكريات جميلة للمنتخب مع الراحل الجوهري، والان خطوة خطوة نأمل في الوصول للنهائي». وبلغ المنتخب الأردني الدور نصف النهائي، بإنجاز تاريخي لم يسبق له الوصول إليه، بعد أن وصل إلى الدور الثاني للنسخة الحالية، عندما حل ضمن أربعة منتخبات حققت أفضل مركز ثالث، جمعاً أربع نقاط في المجموعة الخامسة بعد الفوز على ماليزيا، ثم تعادل مع كوريا الجنوبية، قبل الخسارة أمام البحرين. وضرب المنتخب الأردني حديدها، موعداً في الدور ربع النهائي مع نظيره العراقي، في واحدة من أفضل مباريات الدور الثاني قديماً، بعدما قلب تأخره بهدفين لهدف في الدقائق الأربع الأخيرة من الوقت بدل الضائع، إلى فوز بثلاثة أهداف لاثنتين، مؤتمناً العبور إلى الدور ربع النهائي، وسيواجه منتخب «النشامي» في الدور نصف النهائي منافسه منتخب كوريا الجنوبية القوي، الذي قدم عرضاً هجومياً مرعباً أمام منتخب استراليا، وهو الذي يملك عناصر قوية ومميزة محترفة في أقوى الدوريات الأوروبية، فهل بلغها المدرب المغربي الحسين عموثة ويفوق الأردن لتتفوق على كوريا وإحراجها على أرض الملعب مثلما فعل في دور المجموعات؟



سالم النجم موسى التعمرني في وصول الاردن إلى الدور نصف النهائي (Getty)

جمال محمود: تأهل النشامى سيستج آفاقاً جديدة

من قطر اليوم

الدوحة. العربي الجديد

أكد المدرب الأردني جمال محمود أن التأهل التاريخي الذي سجله منتخب النشامى لأول مرة إلى الدور نصف النهائي من كأس آسيا لكرة القدم، كان مستحقاً، وجاء بفضل جهود المدير الفني المغربي الحسين عموثة واللاعبين والطاقم كاملاً، في مواجهة التي أقدمت على استناد أحمد بن علي الموندباني، وشهدت حضوراً جماهيرياً كبيراً. وتحدث



عبد الله نصيب من أبرز نجوم منتخب الاردن (أدم نوركيه/بناتو/Getty)



قدم النجم بزن التحيات مسنوه ميمرا مع الاردن شادا (تكايه/Getty)

هذا الإنجاز الكبير، وقال عن بكائه: «هذه دعوة فرح وشعور لا يوصف، نسأل الله أن تكملها على خير». ووجه المدافع المتألق في البطولة الحالية، رسالة إلى فلسطين، وقال: «الأحد يستمتع أن ينكر ما يحصل في غزة، ونحن نعلم بأن نصل إليها، ونحن نعد جميع الذين يقفون يدعمنا بأن لدينا العديد من الأمور لما هو قادم، ونعدكم بأن تكمل، عموتنا على اللقب ونحن قاهرون، طالما وصلنا إلى هذه المرحلة، يمكننا التقدم أكثر». وكان عبد الله نصيب صاحب الـ30 عاماً بين اللاعبين الذين تأخروا كثيراً بعد

وعلياً أن تسعد بما قدمنا ونستعد للقاء المقبل في الدور نصف النهائي». وتطرق جمال محمود إلى الحديث عن الاستفادة من هذا الإنجاز بقوله: «الفوز من شأنه أن يفتح آفاقاً جديدة وكبيرة لكرة الأردنية والرياضة في الأردن، سواء على مستوى اللاعبين والمدربين والإعلاميين والأندية وكل منظومة كرة القدم، نتمنى استنحار ذلك الإنجاز من خلال تطوير الرياضة، خصوصاً في ما يتعلق بوجود الداعمين الحقيقيين لكرة القدم في الأردن، حتى يعلم الجميع أن كرة القدم متفلس للشعب

وعلينا أن تسعد بما قدمنا ونستعد للقاء المقبل في الدور نصف النهائي». وتطرق جمال محمود إلى الحديث عن الاستفادة من هذا الإنجاز بقوله: «الفوز من شأنه أن يفتح آفاقاً جديدة وكبيرة لكرة الأردنية والرياضة في الأردن، سواء على مستوى اللاعبين والمدربين والإعلاميين والأندية وكل منظومة كرة القدم، نتمنى استنحار ذلك الإنجاز من خلال تطوير الرياضة، خصوصاً في ما يتعلق بوجود الداعمين الحقيقيين لكرة القدم في الأردن، حتى يعلم الجميع أن كرة القدم متفلس للشعب

أهم أفريقيا

ستاد الكان

الكرة العربية تعاني في «الكان»

قدمت المنتخبات العربية الخمسة في كأس أمم أفريقيا الحالية في ساحل العاج أسوأ مشاركة في تاريخها بالمسابقة القارية، بعدما غابت عن الحضور في ربع النهائي لأول مرة منذ اعوام.

مجدبي طابان

لم يكن أشد المتشائمين بتخيل عدم تاهل أي منتخب عربي من الخماسي المشارك في كأس أمم أفريقيا المقامة في ساحل العاج إلى الدور ربع النهائي، بل كتابة نسخة «سوداء» للكرة العربية تحفل أرقاماً سلبية. وسجل تاريخ نسخة كأس أمم أفريقيا في ساحل العاج، وداعاً عربياً حزيناً جماعياً، أسفر عن خروج منتخبي الجزائر وتونس من الدور الأول، ثم منتخبات مصر والمغرب وموريتانيا من الدور ثمن النهائي في صدمة كبيرة. وشهدت نسخة البطولة التي تحمل رقم 34، ولا تزال منافستها مستمرة حتى 11 فبراير/ شباط الجاري، مجموعة من الظواهر السلبية صاحبت المنتخبات العربية في مشاركة أشارت للعجب، وأهدرت خلالها فرصة تاريخية لحصد اللقب، واتسهرها حالة الخروج المبكر للمنتخبات العربية في مشاركة هي الأسوأ عربياً منذ عقود طويلة. واهم ظواهر المشاركة العربية المخيبة للآمال، فشل المدرب الوطني الذي جرى الرهان عليه، وكان يملك مسيرة ذاتية قوية بسبب الثقة الزائدة والغرور في إدارة مشاركات منتخبات بلاده. فالمنتخب الجزائري مع جمال بلماضي (بطل نسخة 2019 في مصر)، فشل في تحقيق أي انتصارات في مجموعته، وتعادل مرتين وخسر مباراة، ولم ينجح في تحطيم الدور الأول، ولحق به منتخب تونس مع مديريته جلال القادري، صاحب إنجاز الفوز على منتخب فرنسا (بطل العالم) بهدف في موندنال 2022، وفشل هو أيضاً في تحقيق أي انتصارات في مجموعته وتعادل مرتين وخسر مباراة وودع من الدور الأول.

ولحق بهما الاسم الكبير وليد البركراكي المدير الفني لمنتخب المغرب، الذي أثار جدلاً واسعاً، بسبب تصريحاته التي رفض فيها الحديث عن دفاعه عن الكرة العربية، وخسر من جنوب أفريقيا (0-2) في الدور ثمن النهائي، وفشل المدرب الذي حاز المركز الرابع في الموندنال، وهو أفضل مراكز الكرة العربية والأفريقية في تاريخ بطولات كأس العالم في الذهاب بعيداً بمنتخب



لاحقت الانتقادات صلاح حليم ما فعله مع منتخب مصر (Getty)

تلقض رياض محرز انتقادات حادة من الجماهير الجزائرية

إلى إنكلترا، وعدم استكمال البطولة، ولو قائداً خارج الخطوط رفقاً زملائه، ووصلت الانتقادات إلى حد وصف صلاح بالهارب في مفاجأة غير متوقعة، بخلاف انتقاده فيفاً كما طالبت جماهير الجزائر من رياض محرز الاعتزال الدولي، ونادت بتغييره في مباريات الجزائر بالدور الأول، بسبب عدم تقديمه لأية بصمة حقيقية في مسيرة «صحاري الصحراء»، ولم تفلح محاولات محرز زملائه وحمل بلماضي في الدفاع عنه. وتكرر السيناريو ذاته مع عميد لاعبي تونس يوسف المساكشي، الذي عاش بطولته هي الأضعف في مسيرته الكروية، ولم يقدم أية بصمة، ولاحقته انتقادات عنيفة وصلت إلى حد مطالبة بالاعتزال الدولي، والتشكيك في قدرته على الاستمرار في ساحل العاج هجوم منتخب تونس. وصبت الجماهير المغربية

غضبها على أشرف حكيمي، بسبب إهداره ركلة جزاء في لقاء المغرب مع جنوب أفريقيا، ولاحق الفريق في بلوغ الدور ربع النهائي، وحملت ثقته الزائدة المسؤولة في ضياع أحلام المغرب «الكان». ومن الأرقام السلبية أيضاً، قلة عدد انتصارات المنتخب العربية التي تنحصر في فوز منتخب المغرب على تنزانيا بثلاثة أهداف لينة ضد منتخب موريتانيا على زامبيا بهدف دون رد في المجموعة السادسة، وتكرر السيناريو ذاته مع عميد لاعبي تونس يوسف المساكشي، الذي عاش بطولته هي الأضعف في مسيرته الكروية، ولم يقدم أية بصمة، ولاحقته انتقادات عنيفة وصلت إلى حد مطالبة بالاعتزال الدولي، والتشكيك في قدرته على الاستمرار في ساحل العاج هجوم منتخب تونس. وصبت الجماهير المغربية

خاضها الثلاثي، بواقع 4 مباريات لمصر في البطولة و3 للجزائر ومثلها لتونس. ومثلت عملية الوصول إلى مربي المنتخبات العربية هدفاً سهلاً لأي منتخب خاض مباريات البطولة ضد الخماسي العربي بصورة فاجت الجماهير، فمنتخب مصر اهتزت شباهه 7 مرات في 4 مباريات فقط، ليقدم أضعف نسخة دفاعية له منذ عقود طويلة، كما شهدت مباريات الجزائر اهتزازاً شباهه 4 مرات في 3 مباريات، واهتزت شباه المغرب 3 مرات في 4 مباريات، واهتزت شباه موريتانيا 5 مرات في 4 مباريات، واهتزت شباه تونس مرتين، أي إن المنتخبات العربية استقبلت في البطولة 20 هدفاً، وهو معدل مرتفع جداً، ولم يتحقق في هذه النسخة من المسابقة القارية في ساحل العاج سوى إنجاز عربي وحيد، وهو إنجاز منتخب

موريتانيا. وحقق منتخب موريتانيا إنجاز التاهل للدور ثمن النهائي، وتخطى الدور الأول لأول مرة في تاريخ «المرايطين»، قبل خسارتهم من منتخب الرأس الأخضر (0-1)، وعلى العموم لم تكن البطولة الحالية أكثر من كابوس حقيقي للاحق الكرة العربية وكبار مديريها، مع أن العرب كانوا الأعلى إنفاقاً، ومنحوا مديريهم رواتب ضخمة، بتصدرها نيل جمال بلماضي في منتخب الجزائر على الراتب الأكبر بين المديرين يصل إلى 210 آلاف يورو شهرياً، ويليه الاتحاد المصري الذي يمنح البرتغالي روي فيكتوريا المدير الفني راتباً شهرياً قيمته 200 ألف يورو، والمغربي الأبرز أن بلماضي بعد إقالته تمسك بالشرط الجزائي، بينما رفض فيكتوريا الرجل دون حصوله على تعويض مالي يمثل شرطا جزائياً في عقده يقدر بـ 600 ألف يورو.



خسر منتخب مصر أمام موريتانيا (Getty)

هاما أفريقيا

هل سيسشارك المغرب في كوبا أميركا بعد خيبة «الكان»؟

الرباط - أيعتد المجدوبي

لم يلقق الاتحاد المغربي لكرة القدم أي دعوة من أجل المشاركة في بطولة «كوبا أميركا» المعروفة بين الجماهير، التي تستضيفها أميركا في الفترة ما بين 20 يونيو/ حزيران و16 يوليو/ تموز القادمين، بمشاركة 16 منتخباً من دول أميركا الجنوبية وأميركا الشمالية والكونتاتاف. وفي هذا الإطار، تواصل «العربي الجديد» مع مسؤول بارز في الاتحاد المغربي لكرة القدم، لينفي كل الأخبار التي انتشرت في الإعلام المحلي، بخصوص مشاركة منتخب «أسود الأطلس» المحتمل في بطولة كوبا أميركا، مشدداً على أن السكربتير العام للاتحاد المغربي لكرة القدم طارق نجم لم يصد أي خطاب يطلب حضور المنتخب المغربي في هذه البطولة.

وأشار المصدر إلى أن «الاتحاد المغربي لكرة القدم لم يحصل على أي دعوة من أجل المشاركة في كوبا أميركا، كل ما يجري الترويج له حتى الآن أخبار غير صحيحة. السكربتير العام طارق نجم لم يحصل كذلك على أي دعوة كي يشارك منتخب المغرب في مسابقة خارج القارة الأفريقية»، وتابع حديثه قائلاً: «قد جرى الترويج لهذا الخبر في فترة سابقة بعد مشاركة منتخب المغرب في نهائيات بطولة كأس العالم 2022 ببطور، والآن تم التحديث عنه مجدداً، لكن لغاية الآن لم تحصل على أي دعوة. اعتقد بان مسؤولي الاتحاد المغربي لكرة القدم وبعد الإصحاء من الدور الثاني في نهائيات بطولة كأس أمم أفريقيا ستكون لديهم استراتيجية عمل للتركيز على ضرورة حضورهم بشكل قوي أمام المنتخبات الأفريقية، فرأيت كيف تفاقم ضد البرازيل وتشيلي وباراغواي في مباريات ودية، لكن هدفنا الأساسي في المرحلة المقبلة هو الاحتكاك بمدارس قوية من القارة السمرية نحن منتخب بلعب في أفريقيا وسيسحب عن الاستفادة أكثر من اللعب مع منتخبات من خارج القارة الأفريقية». وستحمل الأيام القليلة القادمة خبراً رسمياً بهذا الخصوص وتتضح الصورة بالنسبة لحضور المغرب في البطولة.



منتخب المغرب فشل في كأس أفريقيا (Getty/Quadr)

من أرض ساحل العاج

سليمانزي ينجح بعد تجاهل بلماضي

إسلام المودب

يعتبر إسلام سليمانزي مثلاً مميّزاً في العزيمة والإصرار للعب كرة القدم في أعلى مستوياتها، بعد أن قرر العودة مجدداً للعب في أوروبا، في سن تقترب من الـ36. وتحدث سليمانزي تجاهله في بطولة كأس أمم أفريقيا من المدرب جمال بلماضي، الذي فضل الاعتماد على بغداد بونجاح في التشكيل الأساسي، مع إبقاء مهاجمه المخضرم حجانبه على دكة البدلاء، على رغم أنه كان يقدم مستويات قوية كلما جرى الاستعداد بخدماته، ومع أن الجميع كان ينتظر بداية النهاية لسليمانزي بانتقاله إلى الدوري البرازيلي، مع مشاركته في دقائق قليلة في الكان، فإنه حظي بعقد جديد مع فريق ما جعله مطلوباً بقوة من نادي ميشلين، وهو ميشلين الذي يحتل المرتبة التاسعة في الدوري بـ29 نقطة، وقد وقع معه عقداً لمدة 6 أشهر، ويواصل حتى 30 يونيو/ حزيران من عام 2024، وترك النجم إسلام سليمانزي انطباعات جيدة في مروره السابق بالدوري البلجيكي، بعد أن لعب في النصف الثاني من الموسم الماضي 16 مباراة مع العلالق اندرخت سجل فيها 9 أهداف كاملة، وهو ما جعله مطلوباً بقوة من نادي ميشلين، ومن الملاحظ أن تكون محطة ميشلين صفقة جديدة في مسيرة إسلام سليمانزي الرائعة في عالم كرة القدم، والتي بدأت في الدوري الجزائري، إذ عرف المجد مع شباب بلوزداد، ليتواصل مع الفرق الأوروبية القوية، مثل ليستر سيتي الإنكليزي، وأولمبيك ليون الفرنسي، وفترخشة التركي، وسبورتنغ لشبونة البرتغالي وغيرها.



سليمانزي حاكم مودب للعب الصريح (الرباط بيات/سالم/ Getty)

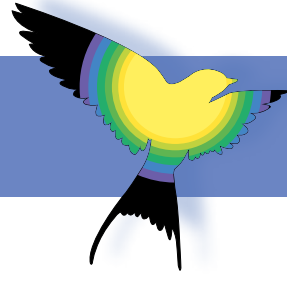
الخبر من أفريقيا

نيجيريا تتجاوز عقبة انغولا

فاز منتخب نيجيريا لكرة القدم، على منتخب أنغولا بنتيجة 1-0، ضمن الدور ربع النهائي لكأس أمم أفريقيا، في المواجهة التي دارت بين المنتخب الكونغولي، على ملعب «فيليكس هوقويت بواني» بالعاصمة أبوجا، ونفادى المنتخب النيجيري المفاجآت التي تحدث منذ بداية البطولة، بما أن مباريات عديدة شهدت نتائج غير متوقعة.

وإظهر منتخب نيجيريا ثوابها على حسب المواجهة، وبلغت الدور نصف النهائي منذ الشوط الأول الذي سيطر على أغلب فتراته، قبل أن يتمكن مهاجمه أيديمولا لقمان من تسجيل الهدف الأول للنسور الخضر، قبل نهاية الفترة الأولى بإربع دقائق، مستغلاً مجهوداً مميّزاً قام به زميله موزيس سيمون لاعب فريق ثايت الفرنسي من الجهة اليسرى، وحافظ منتخب نيجيريا على ثقوقه في شوط المباراة الثاني، حيث استطاع أن يتحطم في مجريات اللقاء، في ظل غياب ردة الفعل القوية من منتخب أنغولا الذي اكتفى ببعض المحاولات الضعيفة، بل إن النيجيريين كانوا إن يضاعفوا النتيجة بفضل أوسيمين لاعب فريق نانيولي الإيطالي، الذي تمكن من زيارة الشباك، لكن هدفة رفضته تقنية الفيديو، على اعتبار وجود حالة تسلل في لحظة لعب الكرة، وهو ما جعل اللقاء ينتهي بنتيجة هدف دون رد.

كما فاز منتخب الكونغو الديمقراطية على منتخب غينيا بنتيجة 3، ضمن



هوامش

ما الفرق بين الحساسية على نوع معيّن من الطعام، وعدم تحمّل أصناف من المأكولات؟ اختصاصية التغذية جويل خير الله تشرح كيفية التمييز بين الحالتين الطبيّتين، وأساليب علاج كل منهما



تعتبر فحوصات عدم تحمّل الطعام بطاقة تعرفه صحية (ستيف ساوثويل/ جيتي)

الطعام وحساسيته

عندما يتحوّل الغذاء إلى عبء

بيروت - ليا عقيفي



تؤثر حساسية الطعام بجهاز المناعة، ويكفي تناول كمية صغيرة من المأكولات التي تسبب الحساسية حتى يتفاعل الجسد معها بشكل سلبي. لكن حساسية الطعام تختلف عن عدم تحمّل طعام معيّن، وهما حالتان يخلط بينهما كثيرون. إذ إن عدم تحمّل نوع معيّن من المأكولات قد يؤدي إلى مشاكل في الجهاز الهضمي، ويمكن أن يسبب الإما حادة في المعدة وصعوبة في خسارة الوزن. في حديث مع «العربي الجديد»، تشرح اختصاصية التغذية والخبيرة في العلوم المخبرية الطبية، جويل خير الله، الفرق بين الحساسية وعدم تحمّل الطعام، وكيفية تشخيص كل حالة وطرق علاجها.

تشرح خير الله أن الحساسية تتعلق بجهاز المناعة، ولها أعراض خطيرة، وأحياناً تستدعي دخول المستشفى في حال عدم التزام النظام الغذائي الصحيح، واتباع علاج طبي معيّن. وتشير إلى أن الحساسية لا يمكن أن يشخصها خبراء التغذية، بل تنصح بمراجعة طبيب

حساسية متخصص لإجراء فحوصات مخبرية، مثل الغلوبولين المناعي الخاص بمسببات الحساسية أو ما يعرف بـ IGE، إذ إن أعراضها قوية وترتبط بجهاز المناعة. أما عن عدم تحمّل الطعام، فتشرح خير الله أنه في هذه الحالة لا يستطيع الجهاز الهضمي العمل بنحو صحيح مع نوع معيّن من الأطعمة بسبب نقص أو غياب الأنزيمات اللازمة.

أسباب عدم تحمّل الطعام وأعراضه

تعتبر فحوصات عدم تحمّل الطعام كبطاقة تعرفه صحية لا تتبدل مع الوقت، وما من فترة معينة لإجرائها. يمكن أن تظهر أنواع جديدة من المواد الغذائية لم يعد الجهاز الهضمي يتحملها، أو تختفي أخرى بعد فترة طويلة من الزمن، لكن بعكس ما هو سائد، لا تتبدل تماماً مع الوقت. تؤكد خير الله أن اختفاء الأعراض كلياً بعد التوقف عن تناول ما لم يعد الجهاز الهضمي يتحمّله، لا يعني أن الشخص أصبح يستطيع تناول هذا النوع من الطعام بعد فترة. وتشير إلى أن أعراض عدم تحمّل الطعام ترتبط

غالبيتها بالجهاز الهضمي مثل: الإسهال، أو الإسهال، وارتداد الطعام، والغثيان، وصعوبة في خسارة الوزن، والآلام في المعدة، وانتفاخ البطن، والصداع.

طريقة التشخيص

يعاني بعض الأشخاص من صعوبة في خسارة الوزن، بالرغم من ممارسة الرياضة والتزام نظام غذائي صحي. هنا، تشير خير الله إلى وجوب طرح علامات استفهام حول عمل الغدد أو بعض المشاكل الصحية، وفي حال عدم ظهور أي مشكلة، يبحث اختصاصي التغذية عن عدم تحمّل الطعام، ولا سيما في حال ذكر الأعراض السابقة. وتشرح أن اكتشاف عدم تحمّل الطعام يُجرى باختبار على عينة من الدم يُسمى Food Intolerance Test.

اختلاف العلاجات

بحسب احتياجات الجسم في حالات الحساسية إلى أدوية معينة أحياناً مع اتباع نظام غذائي محدد، وتؤكد خير الله ضرورة استشارة طبيب متخصص في هذا الموضوع. أما في حال عدم تحمّل الطعام، فالعلاج

باختصار

حساسية الطعام تختلف عن عدم تحمّل طعام معيّن، وهما حالتان يخلط بينهما كثيرون. إذ إن عدم تحمّل نوع معيّن من المأكولات قد يؤدي إلى مشاكل في الجهاز الهضمي

■ ■ ■

يعاني بعض الأشخاص من صعوبة في خسارة الوزن بالرغم من ممارسة الرياضة والتزام نظام غذائي صحي، ما يستوجب طرح علامات استفهام حول عمل الغدد أو بعض المشاكل الصحية

■ ■ ■

يحتاج الجسم في حالات الحساسية إلى أدوية معينة أحياناً مع اتباع نظام غذائي محدد، أما في حال عدم تحمّل الطعام، فالعلاج يقتصر على تعديل نوعية الطعام

يقتصر على تعديل النظام الغذائي مع اختصاصي تغذية، وتشير إلى أن التوقف عن تناول الطعام في حال عدم تحمّله يضمن اختفاء الأعراض المزعجة. وتحدّر خير الله من نقطة مهمة في حالات عدم تحمّل الطعام المرتبطة بالغلوتين، فمن المهم استشارة طبيب معدة وجهاز هضمي، إذ يمكن أن تكون الحالة مرضية وتحتاج إلى تشخيص طبي، لا تقتصر على الفحوصات المخبرية العادية.

طريقة العلاج

تأتي نتائج اختبار عدم تحمّل الطعام بدرجات مختلفة من الممكن أن تكون مرتفعة أو متوسطة. تشرح خير الله طريقة علاج عدم تحمّل الطعام بالنظام الغذائي:

■ إذا أظهر الاختبار أن عدم تحمّل نوع معين من الطعام هو بدرجات متوسطة أو خفيفة، يمكن إدراج هذا النوع من الأكل ضمن لائحة النظام الغذائي، لكن بكميات قليلة.

■ عندما يظهر عدم تحمّل نوع معيّن من المأكولات بنسبة مرتفعة، من المهم جداً التوقف تماماً عن تناولها للتخلص من كل الأعراض والآلام في الجهاز الهضمي. وتشير خير الله إلى أهمية معرفة اختيار اختصاصي التغذية المناسب الذي يؤمن التوازن بين ما لا يستطيع الجهاز الهضمي تحمّله من طعام وما يحتاجه الجسم من فيتامينات ومعادن، وبالتالي التخلص من كل مشاكل الجهاز الهضمي، وخسارة الوزن والحفاظ على صحة جسدية سليمة.

وأخيراً

التضحية بالآخرين ونيكسون بابا

خطيب بدلة

بقصيدة أحمد شوقي «مضناك جفاه ومرقدّه»، وفيروس مع أبيات عنتره بن شداد، وأبي نواس، وبعض شعراء الأندلس، أو يقدم قصيدة من الشعر الحديث، ذات صياغة فلسفية مدهشة، كما عند الرحابنة «رجعت في المساء كالمفرج المهاجر»، وفيها: ويحضور الخوف، والأسماء، والعناصر، وكل ما لا أشم له في الكون، أعلن جتي لك، واتحادي بحزن عينيك.. ولكن مستوى الغناء ينحدر حينما يدخل في عالم السياسة، ولا سيما إذا ذهب باتجاه مديح الرؤساء والملوك والأمراء. تتجلى خطورة هذا الأمر في أن بعض المبدعين الكبار، مثل عبد الرحمن الأبنودي، وصالح جاهين، وإسماعيل الحبروك، وكامل الطويل، ومحمد الموجي، وعبد الحليم حافظ، قدّموا إنجازاً باهراً من جهة، وضاراً من جهة أخرى، فقد تمكّنوا، ببراعتهم الاستثنائية، أن يمرّروا إلى وجدان ملايين الناس فكرة عشق زعيم، لو نظر إليه الناس بعين باردة لشاهدوا من أخطائه وخيباته وتخطّطاته الكثير، مثل ما فعلوا في تمجيد جمال عبد الناصر، أو كما فعل صفوان بهلوان عندما لحن قصيدة الجواهري في مديح حافظ الأسد، وغنّتها ميّادة الحناوي، وكذلك

عندما يبحث كاتب ما في الغناء بقصد استخلاص نتائج وأمثولات وعبر، يجدر به التركيز على الأغاني الراقية، فالحديث عن الغناء الهابط سيكون، بلا شك، هابطاً مثله. ولكن أغنية هابطة بعينها، ظهرت خلال الحرب الروسية الأوكرانية، كانت قادرة على استفزاز الحجر، بتفاهتها، وسرعة انتشارها، إذ صار يطلع لنا، حيثما تلقّنا، فيديو لرجل لم نسمع باسمه من قبل، وأمامه قطع من الشبان يرقصون بحماس كالمساطيل، يقول، حرفياً: قسّ قلبك يا بوتين، أهدم وزيد الهجمات، شرّدهم فلسطين، منتزوح أوكرانيا! أميل إلى أن الغناء «الراقي» إن وجد، أساساً، لكي يتبادل العشاق، من الذكور والإناث، التعبير عن الحب والاشتياق، ويمكن أن يتطور فيدخل في ثناياه وصف لجمال الطبيعة، أو كلام عن الأحاسيس الإنسانية الأخرى، كأن يغني أحد المطربين للبيت، والأم، والأخ، والابن، مثل ما فعلت فاييزة أحمد، فحملت لقب مطربة الأسرة. ويمكن للغناء، كذلك، أن يستوعب الشعر القديم، كما فعل محمد عبد الوهاب

الحال في الأغاني التي لا تمدح الأشخاص، بل تُظهر لنا أوطاننا عظيمة، تراثها مشغول بقلوب البشر، كما يقول جوزيف حرب في «إسواره العروس» التي لحنها فيلمون وهبي لفيروز، أو كما غنّى عبد الحليم من شعر الأبنودي «أحلف بسماها وترابها»، وكذلك فعل وديع الصافي عندما غنّى لبنان قطعة من السما، ويا ابني بلادك روحك اعطيها.. والشاعر السوري الراحل عيسى أيوب، كتب وغنّى سمير يزبك: يا بلادي خدي شادي، بكر ولادي.. وهذا يتيح لنا أن نتساءل، ببراءة،

”

يعلنون ان حبّ الوطن يفوق حبّ الولد، مثلك ما جاء في أغنية إيلي شوريري: لا مالي ولا ولادي على حبّك ما في حبيب

“