

## آراء

## عز الدين المناصرة... جزائريا

**عصا البياريا**

تعدّدت في حياة الشاعر الفلسطيني، الراحل أول من أسس عن 74 عاما، عز الدين المناصرة، محطات تجربته الثقافية، بدأت بيئة ميكرة منذ كان طالبا جامعيا في القاهرة خلال النصف الأول من ستينيات القرن الماضي، إبان بداياته الشعرية، وكتابات الأولى، ونضجت تاليا في غضون عمله في مؤسسات ومنابر ودوريات ثقافية وإعلامية في منظمة التحرير في طرهما البيروني، وهو التحق في العمل المسلح في بعض سنوات تلك المحطة، وأنتج في تلك الغضون قصائد رقيقة. غير أن التعاطف وأصال انتقال بها شاعرا إلى التعليم الجامعي والإنتاج الأكاديمي، بالتوازي دائما مع كتابة الشعر، وذلك على نيله المتكرّارة في الأدب من جامعة صوفيا في العام 1981، لتنتج له في 1983 العبور إلى العمل أستاذًا جامعيا في الجزائر حتى 1990، حيث أصبح واحدا من المشتغلين في الأدب المقارن، وقدّم فيه أبحاثا وجهادات شارك بها في مساجلات زملائه من الأكاديميين والمختصين في هذا الحقل. ومعلم أنه وأصل التدريس الجامعي في الأردن، ويتذكّرهُ طلابه العديدين في البلدين بكثير من التقدير، أمرا ينبع التأشير إليها في محطة عز الدين المناصرة الجزائرية، لا عمل أستاذًا للأدب المقارن في جامعة سنطسبئية، وتاليا في جامعة تلمسان، أولها أنه أحد الجزائر، فحضرته من وفضانات عديدة منها في قصائد عديدة له، وإذا كان شاعرا من أبرز الأصوات الفلسطينية التي اشتغل بها بالكان الفلسطيني خصوصا، فإن حضوره عدة من جزائرية في ترموض شعرية لها بدأ ظاهرة أكاديمية وسكينة ويجعل لها نقشا، فضلا عن مسنّسبئية التي أثار فيها المناصرة، وكتب فيها مبدئية تدور حول لغتها، وهي تعبير يدل على طبيعة المدينة التي حدث أن زارها صاحب هذه الكلمات واستشعر شيئا من هذا فيها، وإلى هنا، انجذب صديقا الراحل إلى القصة الشعبية وحماتها السياسية، «حيزية» عن الشابة البدوية التي توليت في الصحراء بحبيبتها، وترجّته بعد أن استسلم أهلها لرغبتها بعد تمنع كثير، وهو ابن عمها، لتموت تاليا مريضة. وقد خلد الحكاية (بتفاصيل أخرى) الشاعر الشعبي محمد بل قيطون في قصيدة طويلة شديدة، واستوحى منها تاليا أدبا، وحكيات وملاحظات ونصوصا غير قليلة. وإذا كانت الجزائر وبورتها العظيمة، وجبالها (الأوراس) وثرأ، أجوائها قد ألهمت شعراء عربا غير قليلين، سليمان العيسى وأحمد عبد العلي حجازي مثلا، فلا عز الدين المناصرة ربما وحده الشاعر العربي الذي خص حيزية بقصيدة طويلة نشرها في 1986، ثم سمي ديوانه (الثامن من بين 11 ديوانا ل) الصادر في 1990 «حيزية من رذاذ الواحات» وعاد في عمله هنا صياغة الحكاية التقليدية، فعمل حيزية لم تمشق أحدا، ومنعها المكان كله. وبت في النص من جوانبائه الخاصة ما أعطى اسم تلك العاشقة إبعادا أعرض وأوسع.

أما ثاني الأمرين في محطة صاحب، فمعر جرش كان حزينًا، فإنه كان يتم إيداعه من الجزائر، بعد فسخه من جامعة سنطسبئية، بتحرير من صوبلين جزائريين، مسامح ما كان بينهم «أفغان جزائريون» وذلك يدعو أنه يساري (وكتعاني كما نعتوا)، وسامت تخلات مسؤولين كبار في الدولة عارضوا إيداعه من الجزائر،

في تمكّنه من الانتقال إلى جامعة تلمسان، وذلك في العام 1987، لبساع في تأسيس قسم الأدب المقارن فيها، ويواصل فيها تدريس مناهج النقد الأدبي ويحتك بطلاب أكادما قداما، ومستوات بعد مغادرته الجزائر، زار هنا البلد الذي أحبه في العام 2004، ونظمت له أحداثا شعرية، وحضر مناقشة رسالة جامعية في شعره. كان عز الدين المناصرة نشطا في التأليف في النقد والدرس الأدبي، وأيضا في تاريخ الفن التشكيلي الفلسطيني، وفي السينما الإسرائيلية، وظل صاحب عقل نقدي جدالي في قضايا الأدب والشعر والفنون، غير أنه لم اصارت ثورات الربيع العربي اختلت بوصلته، ووقف في ضفة أخرى، مخالفة للتي وقف فيها الشعب السوري وشعوب عربية أخرى... بعد لقاء، في فاس ربيع 1990، وكان قريبا من الجزائر، تعدت لغاتاي الكثيرة معه، في عمان، وظل صديقا عزيزا رحمه الله.

## كرنفال عربي..

## لكنه مسالوي

**محمد الخبج**

على نحو يكاد يكون عجائبا، في كل شبه بعض الروايات العجيبة، نشيد عواصم عربية عدة، في وقت تزامن، معاشا، متخافرة الكرنفال، وما شهدهه مناد، أخيرا، أضاف عاصمة أخرى إلى قائمة «العواصم الموزّقة» خوفاً من الجهول. فلا الكرنفال، تمسك نثار الحرب بعيدة صنعاء، وتائل الشعر والتمه البصراع السياسي صلاح بيروت، ولها المصراع على الخطر وتصدح على الدم، وتحقق الديمقراطية التوسمية الوليدة بدخان المخططات التي تتوالى لوصولها لشكل، بينما أيد عربية تطولها نثار بلا كل ولا تترد، وعلى الدواية التاريخية الأثر الصمة لتواصل النصر مع منابع الفكر المتمدّة بعيدا دون طوق الخبز، وتحفظ حسابات التحالف والعداء، حتى حدود الغموض، وليس كل التدنخلات الأجنبية، لكنها الداهية هنري كيسنجر، «بناء» المنشد العربي كرنفالي في تخافر مفرائده، لكنه مسالون من حيث المآلات الأمر الشكلي، فلا الإطراق مع إسرار الأمر الشكلي محفلا، على الإطراق، وبعد اعاد عنبره من انتخاا الحقوق، بل سلك العداء، لم تجلب مناهج «الربيع العربي» بالوقفة الناعمة والخشنة استقرازا لأحد، ما العلاقة مع الجوار غير العربي شرقا في إيران، وجنوبا في القرن الإفريقي، وتمثالا في تركيا، فقد احتفظت بجهود خطوط تمهاتها، بل ما يفرح من نصف نون غلب «المفقور الهادي» على حالها، إلا قليلا، وقد كانت الديمقراطية الماضية عقود غرق في سلفية الضجاء، بعض ربايتهاها مارهون في تنجملها، وفقرتون جيادا على السوفية.

اليوم تقف معظم العواصم الديمقراطية أمام مفترقات طرق لا سبيل إلى تجاهلها، وإمام استحقاقات لا وسيلة لتجاهلها، وانظر إلى المنشد الذي تتحرك عليه، وسرعت متفاوتة، في مسار هابط دون مثل، لعين ولبنان وسورية والبراقفيا، وخالف ما يزيد عن ربع نون سبق «الربيع العربي»، امتلا الخضوع العربي الخليل حقيقيا، ومجازا، وب«شهادت وفاة» لكل ما هو عربي، وامتلا حتى انقلاب بوط «القمص صفري»، اجتهدت نخب بيروقراطية وعسكرية ووراثية في تأكيدها، والعمل لإحلالها

**عصا الخبج**

يسبق السودان الوطن العربي بمسار خاص، فكري واجتماعي، ليست لدي إحصائيات لذلك، لكنّ دلائل المتابعة تُفيد بتخيم هذا المسرح السوداني، هذا المسار هو الانتماء الثقافي العميق بين التيارات الفكرية وجذورها الاجتماعية، وتأثير هذه الجذور، على الرغم من الياس السياسي والاستبداد الذي نصب مضافا ضده مناضلي التضامات، بغض النظر عن مساحة الدفاع، سياسياً مشروعا أم مسلحاً. الأركان القيمية في حياتها الشخصية، ولعل النص الذي رثاها به المحبوب عبد السلام، نذرت أدبي ملهم، معنقى بمخزون الرؤية الصالحة بينها وبين أخوها الشاعر صلاح أحمد إبراهيم، على اشتراك العبادي، عزّزته تلك الجذور المشتركة في الجرب، والشأنك الإفريقي، فصبغت هذه الرحلة معهدا بنديويا مختلفا عن بقية الأوطان العربية، وهي كذلك في مساحة الخطاب الفكري الذي يمثل السودان فيه جامعة مفتوحة، ينجح لها لفعل من يرغب في تصب

**كارينكاثير** **عماد حجاج**

**رحيل الشاعر عز الدين المناصرة**



*بالأخضر كفتاه، بالأحمر كفتناه*

*لا يروح كما سبنا إن أخفانا لا يرحل إلا نوحا*

*لا يذهب شاربنا إن نطق الفم أمينا والوداع*

*يأده النصارف إن كنت غداً ليصاحك تنصير*

## أميركا ستحتوي الصين

**ساهر خير احمد**

ليس النظام العالمي القائم على احادية القطبية الاميركية في طريقه إلى التفتّر قريباً. لا الخلافات التجارية والسياسية بين الولايات المتحدة والصين ستفعل ذلك، ولا الاتفاق «الاستراتيجي» الصيني الإيراني الذي أبرمها ستودي أي ذلك. ثقة اعتقاد رائج أن من شأن تحالف بين روسيا والصين وإيران وكوريا الشمالية على القوميات المسلمة التمسك الأخرى أن يمثل محورا دوليا جديدا بعيد صياغة المبادرة، من بوابة التناثر على النفوذ العالمي للولايات المتحدة وعلمتها الدول. لكن الولايات المتحدة في عهد الرئيس جو بايدن يمكن أن تكون من الذكاء والخنقة إلى درجة تحجب الصين عن العالم. تندفعها إلى إثارة الفلالق في العالم. ليست الصين معنية بجزر عرض اميركا، ولا بالبحر المتوسط، بل في موازين القوى في العالم. كل ما تريد أن تدفع عن نفسها شر قبل ثمانتي سنوات وتحشني الصين كذلك أن تنظم الولايات المتحدة تحالفا كالتتي عرفها العالم في عهد دونالد ترامب، في ضمها مواصلتها نموها الاقتصادي القاتون، وديمقور في الوقت نفسه، بل ربما كل اوراق اللعب الخارجية، خصوصا في مناطق العالم الحساسة كالتشرق الأوسط وسوق آسيا، إذا سعت الولايات المتحدة إلى التفرق منها والتحالف معها.

على سبيل المثال، تترقب الصين كيف تستعمل إدارة بايدن ضدها ورقة قضية «جهدانية» الإفرون الصينية المسلمة، ويبدو أن لدى الصينيين ما يشبه البيان بأن مشاركة قومية الإفريقي في الصراع في سورية، ضمن تنظيقات دينية الطابع (تنظيم الدولة الإسلامية تحديدا)، كان بمثابة ترمين لإعداد أفرام من هذه القومية، ومتعاطفين معهم، لتخفيف حيمات «جهدانية» تضرب الصين في حدودها الشمالية الغربية، بجهة «تحرير» قومية السابق، وليست حتى ل«الخطاه» الديني والعربي في حق حوسمة بكين الشيوعية، وذلك بغرض الضلال الحزام ومعدان أن لوبوتها مواصله فتح الطرق لولايات الامريكانيه في افغانسان، باعتبارها اسلوب عمل اميركي اصلي، ما يعزّز هذا الاعتقاد أن قومية الإفرون

خمنته عند التاريخ الفكري للمتحح وطيفة اجتماعي واسع، يمارس متناقا اجتماعياً اخلاقياً بين أركانه، لا نؤرى إضعافه أي نظام مستبد، لكن آثاره إحصائيا الضمير بقيت قائمة، ونامل أن يتعزّز أخلاقيا، ويتم تجاوز مرحلة الصراع الفكري الحالية من دون إسقاطه. من هذه التمزجات السودانية، نستذكر شخصية المناضلة الحقوقية الشيوعية، فاطمة أحمد إبراهيم، التي قادت الحركة التي نصب مضافا ضده مناضلي الحقوقية النسائية، في رحلة عربية عن اوساط الراديكالية العلمانية، من حيث الجامع لأفكارها، وبالذات الأركان القيمية في حياتها الشخصية. ولعل النص الذي رثاها به المحبوب عبد السلام، نذرت أدبي ملهم، معنقى الذي كانت المرأة الأندفة هي

كان الثوب السوداني المجلل بما يشابه الحجاب معها طول رحلتها، وكانت تقوم لصلاتها في أوقاتها مطمئنة، لا تكن تعرض صلاتها نحو الجوهري والمرأة، وليست شروطا تفرض عليها. إن هناك ترة أنه الجوهري الذي تقوم عليه رحلة الروح، وقد قرأت سيرة العبد الخلاق، واتقانت الجوهري المادي المزوّعة منه الروح والأخلاق. رات فاطمة لإبراهيم أن رحلة الكفاح للمرأة مسيرة

”

### رات فاطمة

### الكفاح للمرأة مسيرة

**تحزّر مجتمعي،**

**لوطن أجمل**

“

الإسلام، بل على العكس؛ الاسترداد الحقوقي من دون أن يُسقط ذلك حق المرأة في خيارها، تكاملاً لها بحسب فاطمة، فهي خيارات وحاجات المجتمع وجعل فكرة الثورة باسم الجندر المنقلم فصما، ثمرة من النشور، عن حياة المرأة، والهوية النسوية، وبالفضل، هنا نثين في المقابل، تيار التحزّف قديما وحديما موجود في الحياة العرّبية العلمانية العربية، وليست مهمة هذا الحال جرد، لكن تطوّز اليوم يبرز في ميدان، فاطمة

إبراهيم، نفسه، في صدام فلسفتها مع تيار النزوة الجديد، وتقول هو ثار، لأنه يُمرّز كل قصيته في التحول الجندري الصراعي، ويسحب البساط من الجوهري القيمي والأخلاقي الذي كافحت لأجله فاطمة إبراهيم، وهو حقوق الحرومين في المجتمع، وانتزاع التشريعات والقوانين لحماية المرأة المظلومة أو المهشمة، وهنا فارق كبير للغاية، فالجرب اليوم التي يعدت العُرب الحدائي الإرادي فكرتها، ونشرها على العالم، وجعل الشرق ميدانا للضغط فيها، تحوّلت فيه قضايا الحقوق للمرأة التي تكفل رفح الظلم، ويقفا حق أوتنتها وشراكتها، كمرکز لئلاسر الفطرية، إلى حرب جندرية، لا معابير حقوقية لها، وإنما معابير اديبولوجية عنيفة منطوقة لا سلف لها، وكانت قصة كفاحه منطوقة منذ عهد زايد، سوف تسهم في دفع الوضع الشرقي من ساحات المتكافح حتى قبة البراهمات، فيما مهمة الجندر المرضض حصار المرأة في نزع أوتنتها، ثم يدفعها إلى حرب النّات والمجتمع والشريك، هنا قصة جرب فاطمة الأخر، بفرع باب السودان الجديد.

تحزّر مجتمعي، لوطن أجمل ولشعب حبب بعضه، ومنحج حول قسمة، ولم تزر في هذه القديم بأسا، بل جعلت حياتها مرتبطة بهذا الجوهري. تقوم إلى صلاتها وهي تستشعر القوة في ذءاء الروح، وتقوم إلى فكاحها وهي تتعقد أنّ المجتمع المتكافح يجب أن يكون ظل المرأة معها وبها، فهذا إرادة وطن حر يكافح النساء والرجال لأجل المساواة الحقوقية في المعايير، وليست الليبولوجية القهرية، التي تؤسّس عليها اليوم حرب الجندر ضد الحياة المملئنة.

ومن المؤكّد أنّ لفكرة الشيوعية مساحتها التي لا تتفق مع رؤية الإسلام الكونية، لكنّها هنا لا تناقض هذه الرؤية، وإنما تستدكر نموذجا أخلص لمجتمعها وأخلاقه، وكانت قصة كفاحه منطوقة منذ عهد زايد، سوف تسهم في دفع الوضع الشرقي من ساحات المتكافح حتى قبة البراهمات، فيما مهمة الجندر المرضض حصار المرأة في نزع أوتنتها، ثم يدفعها إلى حرب النّات والمجتمع والشريك، هنا قصة جرب فاطمة الأخر، بفرع باب السودان الجديد.

(كاتب عربي في كندا)

## هذه المخاوف من ضياع «فتح»

**خيات جابر**

ترافق إعلان انتخابات فلسطين مع تصاعد الخطاب الحذرّ والتخوف من نتائجها، ومن احتمال تفكك حركة «فتح»، بحكم تداعيات هذا النهب والفساد الرسمي، على صعديتي الحركة والجنس السياسي الفلسطيني، طبعاً، لا يصح التقليل من أسباب الخلاف «الفتحاوي» - «الفتحاوي» على وجهها تصاعداً وأضحاً في عدد هذه التبعيرات وحدتها بعد إغراق باب الترشح للانتخابات التشريعية، وتبيان عجز حركة «فتح» بقياراتها الراهنة، عن تدارك الخلافات الحركية الداخلية، كما تدبّر في فشلها، في تشكيل قائمة «فتحاوي» موحدة، ذات برنامج واحد وواضح، لذا بات التنافس «الفتحاوي» - «الفتحاوي» أمراً مؤكّداً، لا سيما بين القائمة الرسمية بقيادة محمود العالول، وقائمة مروان البرغوثي، وناصر القدوة، ويشكل أقل قائمة محمد دحلان.

ينظّل هذا الحال مزيداً من التمعّن في ما يحصل فلسطينياً اليوم، وفي ما حصل في السنوات الماضية، فمن ناحية أولى وفي ما يخص المرحلة الراهنة والتصارع «الفتحاوي» - «الفتحاوي» المحمّد، يجب التماسك مدى هامشية الخلاف السياسي بين مجمل القوائم المنخّفة من حركة «فتح» من قائمتها الرسمية إلى قوائمها غير الرسمية، مروراً بالقائمة الأكثر شهرة إعلامياً، المنمّقة عن تحالف مروان البرغوثي، وناصر القدوة، وفي المؤتمر الأخير على ترهل الحركة وجودها الفكري وتكلسها التنظيمي، انطلاقاً من خصوصية حركة «فتح» وما طبيعتها المركزية التي قامت عليها، والمتمخّلة بأنها حركة تحزّر وطني ذات مبرونة سياسية وفكرية، تضم في إطارها التنظيمي مختلف التوجهات روسيا والإيديولوجية والسياسية، التي تتضاعف حول فكرة واحدة، هي التحزّر من الإحلال الفلسطيني، أي إن مجموع، عباسي، وسيطرته على زمام المرئلي من قبل عدائته على خطاب سلفه، إذ نفّهم من تصريحاته وإقارن إيارته أن السياسة القوقية، المنفصلة عن حركة الشراع ونضاله، سواء كان فلسطينياً أو عربياً ودولياً، وبالنتالي فقدت الحركة نوعاً عربياً وسياسياً وفكرياً، الضم في واختلافاتها الأيديولوجية، بصورة شبه كاملة، وهو ما أفسد اليوم عن قائمتين أو ثلاث وربما أكثر؛ هناك قوائم أخرى كثيرة تضم في قوائمها كوادر حركة حماس، الذين يجعلون النمام السياسي نفسه نفسا، وتقربوا إلى النمام السياسي نفسه القائم على منطق الولدّين، عن اختلافات بسيطة بشأن الأليات والأدوات، وعليه



بيت لحم صطلع 2020، في الذكرى الـ55 لتأسيس «فتح» (تصويب الشاعر نزار قباني)

## مخاطبة الانتخابات الفلسطينية

**عيسى الشبيبي**

مع كلِّ عمل أو خطوة أو إجراء ما، ينطوي على قدر من المغامرة، بمعناها الإيجابي، سواء على النطاق الشخصي أو على المستوى العام، لأنَّ الأ انتخابات التشريعية الفلسطينية المقرّرة في 22 مايو/ أيار المقبل، ستخوّد على كلِّ ما في مفرة المغامرة من معنى، نظراً إلى افتراق لعنيين بهذه اللعبة الانتخابية المقررة على التحكم بالنتائج المرجوة، وهذا جيد، أو لضعف اليقين إزاء قبول الجميع بمخرجات صندوق الاقتراع كما هي، ناهيك عن استمرار عقدة القدس الانتخابية المفتوحة على احتمال وقف هذه العملية، أو تعليقها إلى أجل مفتوح. وفيما كان من المنطقي أن تتركز الأنظار على الزئان التصويتي بين كلِّ من حركتي فتح وحماس المتنافستين على أصوات الناخبين، وإن تبايناً التغيرات والتريجات بين الحركتين الكبيرتين، انشبت الأبصار على الغور نحو قوائم حركة فتح الثلاث، وتكرزت الاهتمامات والكهنتات على ما قد تُؤوّل إليه النتائج بعيدة المدى، المترتبة على هذا الوضع الانقسامى داخل الجسم السياسي الهيمن على مقاييد السلطة الوطنية ومنظمة التحرير الفلسطينية، فضلاً عن اختلاف الآراء، في ما إذا كانت الحركة الأم يعمل لصالحها انتخابياً، أم أنه يصبّ مزياً من القمّح في طاحونة الحركة المناصرة في قطاع غزة. ولعلَّ السؤال الذي لا جواب له حتى الآن، ما إذا كانت هذه الانتخابات، المؤكّدة منذ عهد زايد، سوف تسهم في دفع الوضع الشرقي من ساحات المتكافح حتى قبة البراهمات، مثل خسارة «فتح» رهانها على تجديد شرعية النظام الفلسطيني، وزيادة زور في المجلس الخاص ومن ثمة تجويد صورتها وتعزيز أهليتها قائدة للمشروع الوطني، أو ما إذا انتقدت حركة حماس أغليبتها المتحققة في آخر انتخاباتٍ تشريعية، وقوّضت جزءاً هذه المغامرة، غير النضوية بقدة، أهمِّ الركانز التي بنت عليها مشروعية سلطة الأمر الواقع في غزة، وطرحت نفسها، من ثمة، بديلاً لقيادة السلطة والمنظفة.

بضاعت من خطورة هذه الغامرة الانتخابية التي أملتُها، من جهة أولى، احتياجات داخلية ملحة، وفرصتها من جهة ثانية ضغوط خارجية ملغمة، إن المساعي التهديدية المبكرة لطرفي الأزمة المبدّدة فشلت لأسباب لا حصر لها، إنَّهاتها نحتت في تحويل الانقسام إلى اقتسام السلطة، وبالتالي التوافق على إدارة الوضع الداخلي بالأخذ الأدنى من الشكالف المعبودة، حتى لا نقول إنَّ الطرفين نجحا في شرعة الوضع شبه الانصلافي، القائم فعلاً بين الصفة وغزة، وإبقاء ارمة العاصن، إلى أن يقضي لها الأمر كان معلواً. يستمد الحديث عن «مغامرة» الانتخابات هذه من تقدير موقفٍ مفادُه أنَّ المجتمع الفلسطيني، باتجاهاته وتفضيلاته وأولوياته المختلفة، قد تبدّل تبدّلاً كبيراً عما كان عليه الحال قبل خمس عشرة سنة، عند إجراء آخر جولة انتخابية، تماماً نحو ما تبدّلت إليه الأحوال في البيئة المحيطة. غداة انطلاق أول موجات الحراك العربي، وهو أمر يمكن ملاحظته من خلال عدة عمليات ملموسة، منذ تسجيل نحو 800 ألف مواطن، من جيل شاب غير مؤطر حزبياً، ولم يسبق له أن يتجرّبة الانتخابات الأمر الذي لا يمكن معه التنبؤ باخياراته، وثانيتها بتسجيل 36 قائمة متنوعة تضم آلاف المرشّحين، على خط الأرشّح، في بادرة نسبية واحدة، وهو أيضاً سابقة فلسطينية غير مسبوقة، وثالثها أنَّ التنافس لا يدور هذه المرة حول البرنامج السياسي مثلاً، أو حتى على العقائد الحزبية، وإنما يحدث وفق اعتبارات شخصية وحمائية وجمهوية، فيه أقلّ القليل من الدعم السياسي والحذّ الأدنى من المسوّغات والبنّاءات الفصلية، وهكذا تدبو الانتخابات الفلسطينية، إلى جرت في موعدها، وبمناهة مغامرة سياسية لا عهد منها، كون الإقدام عليها، قبل تحقيق المصلحة مثلاً أقلّ ضرراً من ترك الجبل على غارب وضع يتأكل مع مرور الوقت، واحدى نفعاً من الوعوق في حالة فراق داعمه في أي لحظة (الأعمار بيد الله)، فيما أن تنجح هذه المغامرة على الأرجح، في إشفاء النظام السياسي.

## موميאות الهولة

**محمد طلبة رضوان**

كان موكب الموميאות المصرية هنا الأسبوع، حدثا كبيرا، دار حوله نقاشات مختلفة، أبرزها النقاش السياسي، في المنجز والأولويات، وهو نقاش جاد، معها اختلف أطرافه بتسارعاً، ولا مجال فيه التمجيز الوطني، إننا هو نقاش التقدير السياسي، من ناحية ثانية، وأهمية مشاريعها وأخذها في الاعتبار، من الناحية ثالثة، لا من ناحية أخرى، وأعلى أصحاب المصالح المشتركة في هذا الوطن، وهو حق لكل من شاركوا فيها، ما لم يتغفّوا على حقوق الآخرين وأرثهم، على هامشه دار نقاش ديني، هوأتي، انقلعه مؤنون وبوتيتور، «الريوند الإسلامي»، من «هوية مصر» الإيديام، باعتبارها في خطر، في محاولة لتفويض الحد، والأزلية على منجز المصري القديم، التي تحتل في الصخر، بمنجز آخر، تاريخي أيضاً، حيث لا منجز لأخرين سوى قدّرتهم على تحويل لها، والهوا، إلى أسباب لإسعمال صراع وحشد انصرام كل سؤال الهوية جزءاً من جالات تورية بين المتفقّين العرب في القرنين الماضيين اتكا بعض معارضني الدين المعتابدين، من العرب، على عربيتهم، بوصفها ميوزا لانتزاع الحكم من العثمانيين، وبالطه بعد الازمنح الكلاسيكي بخلافة عربية، ونهب آخرون على الإحناء بالهوية الإسلامية، اعد العثمانيين، وتجانس الحول الهوياتي سؤال السياسة إلى الثقافة، وطالب حذف السيد، صاحب الالات الإسلامية الأولى، بهوية مصرية محلية، وقلقه حسين في كتابه «مستقبل الثقافة في مصر» والتطمحها على جيل جديد، ورفقه بحثا عن ميعه قومية عربية... إلخ. في ثمانينات القرن الماضي، جاف جيل صوري من الحضور، والإسلاميين يحدت السؤال من وجهه آخر، على صمت سب، الدولة الفكر القومي المصري كناية، عن العربية والإسلام، وفي رفاق أن الدولة القومية نتاج الحضارة الإسلامية، وأنه لا تعارض بينها، تابعه الفكر الإسلامي محمد عمارة في عتد كتابتها «الإسلام والعربية»، والتيار القومي الإسلامي، وتوسّع ماعلة بين المعارضين من مفايعم الوطنية والإسلام، إنتما، وهوية، والتشكّل آخرون، كان أهمهم، في مصر، طارق الشبيري، وطرحة لكي عن دوايز الهوية المتقاطعة، والمتحاضنة، والتي لا ينفي وجود إلهامها الأخرى، يستعكّل تكنز وطننا، وعربويته ومدينتنا في آن، ويسدك، مع ذلك كله، أن تنتمي إلى الدائرة الإنسانية الأوسع، الأمر كله في ترتيب، والنسب، والأوزان، فثارت أحجام القطار الدواثر.

على سؤال، وليس لكل على هيئة سؤال، أو على يد مثقفين، على هيئة لغة، يفخره مهاول، وموتورون، محتلمهم سياسات التوافق، على أجنحة التبروع الإلكتروني، وصنّرتهم إلى قطاع من خصوصها، ومناقصها لتسدّم بهم وبأفكارهم في المفايعم التغيير والحريات والديمقراطية والموطنة، وتجد لنفسها، أي الألفة، موزا معقولاً للبقا، يقوم خطاب الهوية الإسلامية بالبرهان، والذي يتفرغ نرسه على أن يات لإصلاح الجبل، على وضع الإسلام في موقفة كل شيء، خصصاً وضاهاً وعوداً، وكانه ما يات لإصلاح الجبل، بل لحاريتها، وتحويلها كلها، على مفايعمها، إلى مارة كبرى وطنية، والعربية، والحضارات القديمة، والأفكار الحديثة، كلها محض جاهليات وكبريات، ولا بأس من استعارة، نصوص، آيات وأحاديث، كانت في سياقها، تقوم العصرية والطبية والصصبة القبلية، وإنساقها، في عشوائية، واشتدّت معها، وأخذ مثل الانتماء، للوطن، والاعتزاز بتاريخه وحضارته، وهي فعان تقاطع بين الإسلام وسيرة نبيه التي أحب مكة، وطنه، وقريته، وتحتلها إلى حدٍّ كبير، هنا يمكنك أن ترصد حجج المتحاب مع تعديرات دعاة أسلمة الهيمية ومقاطعهم، ونهّم ما معنى فشل الثورات العربية وأحلام التغيير، استفاد الإسلام من حضرات الأمم التي دخلها، واتحدا لها، واحتفظ عليها، وترجم كتبها، وفلسفتها، واشتدّت معها، وأخذ بعضها في حصل علوه وفنونه، (المنطق اليوناني في أصول لفقه نموذجاً)، وحلّ هذه العلوم، غير العربية، وغير الإسلامية، بحدت علومٍ عربية وإسلامية، وشارك الجميع، العرب وغيرهم، في بنائها، وما الحضارة الإسلامية لا قدرة إلا على، كما عرفنا بها روحه في «موميאות» الحضارات السابقة لتعود خلقاً جديداً، بل وراه لا عرفنا حضارات اليونان والفرس والمصريين والفينيقيين، ولو كنت فاعلمهم مودة لدى أجداننا، بهذا التصلب والهوس، ما استوعبت ذلك كله، ولكنه «التريند».

(كاتب فلسطيني)

## المطلوب عربياً في الوضعين العراقي والسوري

**عبد الباسط سيدا**

بات الانفتاح العربي على العراق ظاهرة تستوقف الانتقاهات إليها. وهي إيجابية على الرغم من ملاحظات وثرغات قد يُشار إليها هنا وهناك. والمقصود هنا هو الانفتاح الخليجي في المقام الأول؛ السعودي والقطري والكويتي على وجه التحديد؛ إلى جانب الانفتاح المصري والأردني على العراق الذي كان له دوره المؤثر على مر العصور في تحديد ملامح المنطقة على مختلف المستويات؛ لكنّه تحوّل بعد سقوط نظام صدام حسين إلى ساحة مفتوحة أمام التمدّد الإيراني الذي وصل إلى المفاصل الأساسية في الدولة والمجتمع العراقيين. والعوامل التي أوصلت الوضع العراقي إلى ما هو عليه راهنا عديدة، منها: الأخطاء التي كانت إثر التدخل الأميركي القوي الذي أدى إلى إسقاط النظام عام 2003، وما ترتب على ذلك من انهيار للدولة العراقية بكل مؤسساتها؛ وعزوف السنّة عن المشاركة الفاعلة في العملية السياسية الناشئة التي انطلقت بعد 2003. وارتفاع منسوب التعصب المذهبي نتيجة الجهود والسياسات الإيرانية التي اعتمدت بصورة أساسية على مليشيات الأحزاب التي كانت تتلقى الدعم والتوجيه من النظام الإيراني. وبلغ التحكم الإيراني ذروته مع تشكيل «الحشد الشعبي» خارج إطار الجيش وأنظمة الدولة في عهد رئاسة نوري المالكي للحكومة، بذريعة محاربة تنظيم الدولة الإسلامية (داعش)، لتتحوّل تلك القوات لاحقاً إلى ذراع عسكرية إيرانية التوجيه، وبأموال وعناصر عراقية؛ الأمر الذي أحدث خلخلة كبرى في البنية المجتمعية العراقية التي كانت تعاني أصلاً من التفكك والهواجس المتبادلة نتيجة السياسات القمعية التي مارسها نظام صدام حسين، بحق جميع المكونات العراقية، تحت شعارات قوموية كبرى، كانت وسيلة للانقراض على الداخل الوطني العراقي، للتحكّم فيه من موقع المنصب المتعطّش للسلطة المطلقة. لقد استخدم النظام الإيراني ساحة لمشروعه التوسعي، عبر استغلال الورقة المذهبية لغايات سياسية، وتمكّن، مع الوقت، من إزاحة المرجعيّات الشيعية الوطنية الأساسية وتهميشها، ليغدو هو مرجعية المليشيات المرتبطة به عضوياً. وقد استفاد قادة هذه المليشيات على

الصعيد الشخصي من استقوائهم بالنظام الإيراني، وتجنّد ذلك في عمليات الفساد الكبرى التي حرمت العراقيين من ثروات بلدهم، وجعلتهم ضحايا البطالة والحاجة، وحرمتهم من أبسط الخدمات، مثل الماء النظيف، والكهرباء، والحذّ الأدنى المطلوب من الرعاية الصحية والتعليم المقبول. ومع تراكم مفاعيل الفساد، تكتسفت العورات، وخرج العراقيون، خصوصاً في المحافظات الجنوبية حيث الهيمنة الإيرانية، في انتفاضة عارمة، مطالبين بالعدل ومحاسبة الفاسدين، الأمر الذي لن يتحقق من دون امتلاك العراقيين زمام أمور مجتمعهم ودولتهم.

هناك رغبة عراقية على أعلى المستويات في تطوير العلاقات مع الدول العربية، سيما الخليجية منها. والوجود العربي المؤثر في العراق يحقق نوعاً من التوازن المطلوب، ويمنح القوى العراقية الوطنية التي تعمل من أجل المشروع الوطني العراقي مزيداً من الدعم، والقدرة على التعامل مع الضغوط الإيرانية في الجنوب والوسط، والضغوط التركية في الشمال. وهناك توجه جاد لدى المسؤولين العراقيين في القيادة السياسية الراهنة لإبعاد العراق عن الصراعات الإقليمية، وجعله جسراً للتواصل بين الجميع. وربما يؤثر هذا التوجه في موقف النظام الإيراني نفسه على المدى الطويل، بعد أن يفتنع بأنّ عقوداً من عقلية «تصدير الثورة»، والتدخل في شؤون دول الإقليم ومجتمعاته، لم تجلب إلى منطقتنا سوى الحروب والتدمير والتهجير، فإيران كانت، وستظل، قوة إقليمية مهمة في المنطقة، لكنّ عليها أن تقتنع بأنّها ليست القوة الوحيدة، ولا يمكنها أن تصبح كذلك؛ ومصصلحة الشعب الإيراني توجب تحوّل إيران إلى قوة متعاونة، متفاعلة إيجابياً مع محيطها الإقليمي، لتتحوّل من ثمّ إلى جزء طبيعي فاعل من المجتمع الدولي.

وفي المقابل، نسمع دعوات تطلقها دول عربية للانفتاح على النظام السوري، وهي ترمي إلى تدويره، لا إلى مساعدة الشعب السوري الذي يعاني بأسره من استبداد هذا النظام، وما فعله بسورية والسوريين طوال عقود، خصوصاً منذ انطلاق الثورة السورية في العام 2011. وما نراه في هذا السياق أنّ الوضع العراقي يختلف عن الوضع السوري، ومن الطبيعي أن تُعتمد لكل وضع الوصفة التي تناسبه، فالنظام في

سورية أعلن الحرب على السوريين، ومارس، ويمارس، القتل والتدمير والتهجير ضدهم. وهناك مئات الآف من المعتقلين والمغييبين ممن لا يُعرف عن مصيرهم شيء. ويعتمد هذا النظام على الدعم الإيراني ومليشيات حزب الله، والمليشيات المذهبية العراقية والباكستانية والأفغانية التابعة للنظام الإيراني، ليستمر؛ وكلّ هذا لا يقابله ما يمثّله في الوضع العراقي.

يساهم الانفتاح العربي على العراق في تعزيز مواقع القوى التي تريد الخير للشعب العراقي؛ بينما الانفتاح نفسه على النظام السوري يساهم في ديمومة محنة السوريين ومعاناتهم جرّاء ممارسات هذا النظام الذي ما زال يصرّ على أنّ ما واجهه كان مؤامرة كونية لإسقاطه، وهو «النظام العلماني الحامى للأقليات». هذا في حين أنّه على أرض الواقع متحالّف مع نظام ولي الفقيه في إيران، ومع مليشيات حزب الله المذهبية في لبنان.

وهو النظام نفسه الذي مارس الاستبداد في حق كلّ السوريين، بمن فيهم معارضوه من العلويين، وهو الذي استغلّ الطائفة العلوية في مشروعه التسلسلي، بتحويلها إلى خزّان بشري لجيشه ومليشياته وأجهزته القمعية؛ هذا في حين أنّ النخب العلوية الحريصة على مستقبل شعبها ووطنها كانت، وما زالت، معارضة لكلّ ما فعله، وبفعله، هذا النظام ضد السوريين عامة.

وقد أثبتت تجارب الانفتاح السابقة على هذا النظام، خصوصاً في عهد بشار الأسد، عدم جدواها، بل أدّت إلى نتائج عكسية. وتندكّر جميعاً الجهود الكبيرة التي بذلتها السعودية، في عهد الملك الراحل عبد الله بن عبد العزيز الذي حاول معالجة الوضع بعد جريمة اغتيال رئيس وزراء لبنان الأسبق، رفيق الحريري، وأقنع سعد الحريري عام 2009 بقضاء ليللة رهيبه مع بشار نفسه في محاولة لإقناع الأخير بعدم تسليم كامل أوراقه إلى النظام الإيراني. لكنّ تلك الجهود لم تسفر عن المرجو المطلوب، فالنظام السوري شمولي مغلق، قد وضع لنفسه من الأليات والمحددات بموجب «استوره وقوانينه» ما يمكنه من الاستمرارية. وهو غير قابل للإصلاح. محوره رأس النظام، وأركانُه عناصر الرّمزة الحاكمة اللامرئية التي تتحكّم بمفاصل السلطة والاقتصاد. وفي سبيل المحافظة على ذاته بعد الثورة الشعبية العارمة التي شملت معظم شرائح

”

### يساهم الانفتاح العربي على العراق في تعزيز مواقع القوى التي تريد الخير للشعب العراقي

”

### يساهم الانفتاح نفسه على النظام السوري في ديمومة محنة السوريين ومعاتاتهم جرّاء ممارسات هذا النظام

”

الشعب السوري، ومن جميع المكونات، وفي غالبية المناطق السورية، وثق هذا النظام العلاقات مع النظام الإيراني، حتى تمكّن الأخير من التغلغل في الدولة والمجتمع السوريين، خصوصاً الجيش والأجهزة الأمنية. كما تمكّن من فرض نفوذه وسلطوته عبر المليشيات المذهبية التي أدخلت إلى البلاد بناء على أوامر إيرانية؛ وما زالت تعمل وفق تعليماتٍ وأوامر تتلقاها من الإيرانيين. وليس سرّاً تباهي المسؤولين الإيرانيين ومسؤولي حزب الله، في مناسبات عدة، بفضلهم في الإبقاء على نظام بشار، وذلك في تنافس ملحوظ مع الروس الذين من جانبهم، صرّحوا بما يشير إلى دورهم الحاسم في المحافظة على بقاء النظام عام 2015، والذي كان، وفق التسريبات، على وشك السقوط. واليوم يعاني هذا النظام من تاكل داخلي بفعل الأزمة الاقتصادية الخانقة، نتيجة الحرب التي أعلنها النظام على الشعب والبلاد، ونتيجة الفساد الشمولي الذي بات من معالم هذا النظام

”

## عن المجتمع المدني الجديد في الجزائر

**محمد سني بشير**

تتسارع الأحداث السياسية، في الجزائر، على أعقاب الانتخابات التشريعية المرتقبة في يونيو/ حزيران المقبل، وترتقب السلطة والمعارضة/ الحراك، على حد سواء، في الانتخابات الرئوسية السياسية لتلك الانتخابات، وهو ما حدا بالسلطة أو النخبة السياسية المؤزبة من الأحزاب التي شكلت نواة الحياة السياسية، في المرحلة السياسية السابقة، إلى إنشاء كتلتين من رحم المجتمع المدني الذي سيكون حامل راية النخبة السياسية القادمة التي ستعوض النخبة الحالية، بما أن الهدف هو سباق تجديد النخبة في أفق قيادة العمل السياسي في الانتخابات والمؤسسات السياسية التي ستكون البديل للسياق السياسي البائد. بدأت القصة في عام 1997، حيث وُلد حزب في الجزائر، وفي زمن سياسي أسرع من سرعة الضوء، في أشهر فقط، بلغ الرُشد السياسي، ونال أغلبية برلمانية في اقتراع شهد له القاضي والدّاني بأنه كان من أفضل الانتخابات من ناحية مؤشّر التزوير العلني إلى درجة أنّ البرلمان، نفسه، بإيعاز من بعض المستقلين، فتح تحقيقاً وعيّن لجنة انتهت إلى كتابة تقرير ما زال في الأدراج، لم يطلع على فحواه أو نتائجه أحد.

وعلى الرّغم من هذه الواقعة، بقي هذا الحزب يتجذّر داخل أروقة السّلطة، وكان أحد راسي التحالف الرئاسي الذي ضمن للرئيس السابق، عبد العزيز بوتفليقة، الحكم من دون رقاب أو حساب أربع عهداث (ولايات)، كانت وبالأعلى البلاد والعباد، كانت نصف الخالئة والرابعة باكملها حكما من خلال إطار، بعد وقوع الرئيس السابق في مرض أقعده عن أداء مهامه، ولكن بتغطية من حزبي السّلطة، جبهة التحرير وحزب السلطة المعروف باسم الجَنح الوطني الديمقراطي، استطاع البقاء في السّلطة، ولولا خروج الجزائريين، في 2019، لاستمر في الحكم، بعهدة خامسة، على الرّغم من وضعه الصحي الضعيف. إذا كان الوضع بهذه الدّرجة من السوء،

وعرفنا مكنم المرز، فلماذا تسعى السّلطة الجديدة إلى إعادة الأداء السياسي المقيت، ببناء ما بات يعرف بكتل نداء الوطن، تشارك فيه جمعيات مدنية، ولكن في ثوب حزب جديد، ستكون له حضة الأسد من مقاعد المجلس الشعبي الوطني ومحليات البلاد في الانتخابات المقبلة.

كانت هذه إشارة إلى درس لم تتعلّمه السّلطة، وتريد إعادته إلى المشهد السّياسي في لبوس المجتمع المدني، هذه المرة، ولكن السّؤال الحيوي، هنا: هل يمكن أن يكون الشّأن السّياسي هيّنا، في عين السّلطة، لتستمرّ في التلاعب به دونما اهتمام إلى الشعارات التي رفعها الحراك، وعاد ليرفعها، بعد الهدنة الصحية، بسبب جائحة كورونا، والمناذية بتصفية النخبة السياسية القديمة، أشخاصا وممارسات، وهو ما لم يحدث، سواء بإعادة بعض وجوه النظام البوتفليقي إلى الواجهة، برسم التعديل الوزاري الملغى في فبراير/ شباط الماضي، أو من خلال إعادة السيناريو نفسه، إنشاء الحزب الإداري السلطوي، أي الاحتفاظ بالمضمون مع تجميل الشكل، فقط؛ يحتاج السّؤال إلى إجابة، ولكن ما سيعرضه المقال هنا مجرد لمحات لصورة المشهد السياسي الجزائري المقبل، إذا استمرّ الإلحاح على بنائه بالشكل والمضمون المشار إليهما.

بداية، يجب التذكير، ثَمّ الإصرار على أنّ المقدمات تؤدّي إلى النتائج نفسها، منطقيا، بما أنّ السعي إلى إنجاح مسعى إنشاء هيئة سياسية يُراد لها أن تقوم مقام حزب الإدارة لربح معركة التشريعيّات المقبلة، وكأنّ با بو زيد... ما عزيت، كما يقال عند إخواننا المشاركة، لأنّ الحراك ودروسه الجارية لم تصل إلى الفهم والاستيعاب السياسيين، على الرّغم من عشرات القضايا التي رُجّت، من جرّاء ذلك، مسؤولين سابقين في السّجون، بفعل ممارسات بدأت سياسية، ثمّ توسعت إلى الفساد، لأنها لم تجد من يردعها عن تلك الممارسات التي كانت تجري تحت غطاء الحصانة السلطوية، لأنها من أرادات لها أن توجد، وسمحت لها بتلك التجاوزات التي

صارت، بعد فترة، جسرا إلى حكم بدون حاكم، وتجريب لهدر مئات المليارات من الدولارات في مشاريع فنكوشية، بمرجعية عبارة الفنكوش، أي الوهم بلغة أهل أرض الكنانة. دعا محلّون كثر، خصوصا بعد التوقّف الاضطراري للحراك بسبب كورونا، بعد تفكير عميق، إلى مأسسة الحراك وتنظيم نفسه، بكل أطيافه، لخوض معارك انتخابية، سعيا منه، في إطار تسوية تاريخية، إلى ربح معركة تليها معارك أخرى، تصبّت كلها، في تدرجية إنجاز مشروع إصلاح النّظام السياسي في الجزائر، ليواجه، في حركةٍ سياسية هي من صلب شخصية النّظام السّياسي نفسه، بممارسة قديمة جديدة لإنشاء كتلة هدفها، نهاية، الدّفع به (الحراك) نحو الإنطلاق، من جديد، من نقطة الصفر التي بدأ بها، ولكن، هذه المرة، بارتفاع سقف عدم تصديق الحراك والجزائريين عموما وعود السّلطة بإنجاز القطيعة الكاملة والتامة مع النّظام السابق وممارساته.

كما دعا حراكيون كثر، أيضا، إلى اليقظة، لتعهد شغلة الحراك، حتّى يتِمّ إنجاز ولو جزء من مطالبات نطم الجزائريون بأن تحدث لتحرك رتابة نظامهم السياسي، باعتبار ذلك مقدمة لمشروع أوسع، يرتقي بالبلاد إلى مصاف القوى الناشئة. ولكن لم يتحقّق إلّا القليل، لكن الجميع يعلم أنّ الرّمن السّياسي للحراك فيه نوع من مجانية الواقع الذي تعمل على أساسه توازنات الرّمن السّياسي السلطوي الذي يدرس الأمور وفق معطيات لها صلة بالاقتصاد، بالأمن، بالسياسة، بالعلاقات مع الخارج وبتوازناته المؤسّساتية، أيضا. ولهذا، الحراك واقعي في رفع سقف مطالبه وواقعي في انتظاره نسبه استجابة السّلطة لها، لكن، وهنا بيت القصيد، يعلم الحراك أنّ الرّمن السّياسي السّلطوي يتناول على محاولات تكتيكية لترتيب المشهد وفق توازنات تكون نتائجها إبطاء عجلة التّغيير أو توقيفها، تماما، ما يستدعي استجابة بتنظيم أعلى مستوى لفرض سعي إلى انتخابات نظيفة ونزيهة، وإن

### الخطوة الاولى لامتناص مناورات السلطة اليقظة، ثمّ امتلاك كفاءة عدم تركّ الفضاء السياسي والجمعي فارغا من اي تفاعل

### العمل بردود الأفعال قد يشكّل بداية الوقوع في الخط، في حين أنّ المبادرة هي أفضل مقارنة

”

حاولت السّلطة ربح المعركة بالمناورة على غرار إنشاء كتلة «نداء الوطن».

لا يمكن اعتقاد أن التسوية قد تحدث دفعة واحدة بل السياسة، كما أنها فن الممكن، فإن من أساسياتها المناورة، حتى إذا لم تكن بادوات لها الوزن والتاثير نفسها لكننا نعلم، في بلادنا، بعد كل هذه العقود من السياسة الأحادية، أن التغيير لن يكون سهلا وممكنا في زمن يسير، بل كما أن هناك المناورة فهناك، أيضا، على الجانب الآخر، إمكانيات الضغط، وخصوصاً بالسعي إلى استخدام مضامين القانون الذي قال عنه رئيس الجمهورية إنه

فتح الباب واسعا أمام التنظيم الحزبي والجمعي بمجرّد التصريح، سعيا إلى تقديم أفضل التشريعات للتشريعيّات والمحليات المقبلة، كونها مناط شغل مقاعد في الغرفة العليا التي ستجدّد، حتما، بعد انتخابات المحليات.

وبما أنّ عبارة تسليم المشعل للشباب ترددت كثيرا في خطاب السّلطة، وبما أنّ الرئيس عبد المجيد تبون قال، في خطابه أخيرا، إنه سيوقع، قريبا، على مرسومين لإنشاء المرصد الوطني للمجتمع المدني والمجلس الأعلى للشباب، فإن باب المناقسة مفتوح لمحاولة شغل الفضاء الحزبي والجمعي لربح معركة الفضاء الذي سيكون مناط العمل السياسي المقبل، سواء على مستوى المجتمع المدني (الجمعيات) أو الأحزاب.

قد يكون هذا الكلام من معسول الأحلام، لكننا، في بلادنا، لا نملك غير، حيث إنّ الخطوة الأولى لامتناص مناورات السلطة هي اليقظة، ثمّ امتلاك موهبة وكفاءة عدم تركّ الفضاء السياسي والجمعي فارغا من أي تفاعل أو وجود، بحجّة أنّ أدوات النظام أقوى، فإذا امتلك وسائل الإعلام، مثلا، فالجميع يعلم، تمام المعرفة، مدى التاثير الذي يوفره الإعلام البديل، إذا استخدمه بوعي وكذاة أشخاص لهم مستوى ودراية بالخطاب السياسي، وبفن إدارة المعارك الانتخابية وشغلّ الفضاء الجمعي والسياسي، في آن.

يحتاج الحراك، والجزائر عموما، إلى تأنّ في التفاعل مع الرّمن السّياسي السّلطوي، حيث إنّ العمل بردود الأفعال قد يشكّل بداية الوقوع في الخط، في حين أنّ المبادرة هي أفضل مقارنة، لأنّ الجميع يعلم، الآن، أن خط السير المقبل هو التّشريعيّات، وأنّ خوضها بقوة يستدعي شغل الفضاءين، السياسي والجمعي، وهو ما لا يجب الغفلة عنه، وعاجلا، لأنه باب ولوج المؤسّسات والضغط، من داخلها، على مضمون التغيير وتويرته، وفق مطالبات كانت أحلاما. وقد تصبّح، إن عرف الجميع التعامل معها بكفاءة، حقائق على أرض الواقع، وإنّ عدداً لا يتفرّد بقرئ.

(كاتب ورئيس سابق للمجلس الوطني الجزائري)

مكتب بيروت
بيروت - الجزيرة - شارع باستور - بناية 33 west end
هاتف: 009611442047 - 009611567794
البريد الإلكتروني: info@alaraby.co.uk
للشتركات:
alaraby.co.uk/subscriptions
هاتف: +97440190635
جوال: +97450059977
للإعلانات:
alaraby.co.uk/ads

المكاتب
المكتب الرئيسي، لندن
Unit5, Central Park, Central Way, London, NW 10 7FY
Tel: 00442071480366
مكتب الدوحة
الدوحة - الدفنة - برج الفردان - الطابق العاشر -
هاتف: 0097440190600

نائب رئيس التحرير **حسام كضاني**
مدير التحرير **ارست خوري**
المدير الفني **إميد منعم**
السياسة **جوانة فريحات**
الاقتصاد
**عصفر عبد السلام**
الثقافة **جمانة درويش**
منوعات
**ليال حداد**
**الربيع معن البياري**
المجتمع **يوسف حاج علي**
الرياضة **نيك التلياني**
تحقيقات **محمد عزام**
مراسلون **نزار قنديل**



تصدر عن شركة فضاعات ميديا ليميتد (Fadaat Media Ltd)