

سيرة تركية عربية للعود

ترك المؤلف الموسيقي التركي، الشريف مُحي الدين حيدر، إرثاً ما يزال تأثيره قائماً حتى اليوم في العديد من التجارب العربية المعاصرة. [25.24]



بعد سنوات الحرب،
تشهد العاصمة
الصومالية مقديشو
انتعاشاً، ولا سيما في
الطاقة المتجددة.
11.10

الجمعة 9 يوليو/ تموز 2021 م 29 ذو القعدة 1442 هـ □ العدد 2503 السنة السابعة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Friday 9 July 2021

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

في العدد

04 | **استانة 16**: جولة جديدة من العيب بالقضية السورية



06 |

تركة الحدود
تلاحق روسيا:
استونيا النموذج
الاحدث



18 | **هجمات**

قتل النساء:
«جزالم شرف» في
اوروبا ايضا



21 | **هيتريا**

فيلم «القرار»:
30 يونيو كما يرويه
صحافيون



26 | **تورينو**

«العائلة» بحسب
تورينو: فطاردات
وايرادات تفوق
الخيال



28 | **رياضة**

إنكلترا إلى نهائي
اليورو: كين يُنقذ
«الاسود الثلاثة»



الحدث

كورونا: قرار بريطانيا فتح البلاد «مقامرة»

مبكر استناداً إلى البيانات التي نحصل عليها، وقد وُصف قرار جونسون بأنه «مقامرة»، وأثار قلق عدد من الخبراء الذين كانوا يقدمون النصائح له. فهو بدلاً من إغلاق البلاد، يهدف إلى التعايش مع الفيروس في ما يُعد الاختبار الأول من نوعه في العالم لقدرة اللقاحات على حماية الناس من متحور دلتا الذي يتفشى في البلاد. يُذكر أنه على الرغم من تحقيق واحد من أعلى معدلات التحصين في العالم، تواجه بريطانيا موجة جديدة من الفيروس. (فرانس برس، رويترز)

بالكامل في خلال أسبوعين. وكان جونسون قد صرّح بأنه يعتمزم وضع حدّ لكل القيود القانونية المفروضة لاحتواء تفشي الفيروس في 19 يوليو/ تموز الجاري، على الرغم من أنّ التوقعات تشير إلى ارتفاع الإصابات، مشيراً إلى أنه لا بدّ للحياة من أن تعود إلى طبيعتها، على الرغم من فكرة وقوع مزيد من الوفيات نتيجة الوباء. وقال ستيفن رايلي وهو أستاذ الأمراض المعدية في جامعة «إمبريال كوليدج لندن» وأحد معدي الدراسة، إنه «من الصعب جداً الدفاع عن فكرة فتح الاقتصاد في وقت

العالمية من أنّ العالم يواجه «مرحلة خطيرة». ودعت إلى توخي «الحذر الشديد»، بعدما تجاوزت حصيلة الوفيات الناجمة عن إصابات بكوفيد-19 في العالم عتبة أربعة ملايين (من أصل نحو 186 مليون إصابة)، مشيرة إلى أنّ العدد الفعلي أكبر. في سياق متصل، أظهرت دراسة كبيرة حول كوفيد-19 في بريطانيا، أمس الخميس، أنّ الإصابات زادت إلى أربعة أمثالها في شهر واحد منذ بداية يونيو/ حزيران المنصرم، وذلك قبل خطط رئيس الوزراء بوريس جونسون لإعادة فتح الاقتصاد

يرى مراقبون أنّ المرحلة الأسوأ من جائحة كورونا بدأت للتوّ في أجزاء من منطقة آسيا والمحيط الهادئ، في وقت تعاود الإصابات بالفيروس ارتفاعها بعد تراجع في بلدان عدة، من بينها بريطانيا والولايات المتحدة الأميركية وإيران وغيرها. ويسرّع متحور دلتا من فيروس كورونا الجديد، الذي ظهر للمرّة الأولى في الهند قبل نحو ثلاثة أشهر، تفشي الوباء إذ يُعدّ الأكثر عدوى، وبينما بدأت بعض الدول تخفّف القيود المفروضة في هذا السياق أو تلغيتها كلياً، حدّرت منظمة الصحة



(Getty) الاحتجاجات ضد الانقلاب متواصلة في ميانمار

سياسة

تحركت أكثر من جهة من جهة في العراق أخيراً، على رأسها رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي، لمحاولة وقف تصعيد الفصائل المرتبطة بإيران ضد القوات الأميركية في البلاد، بعد ازدياد و تيرته بشكل كبير في الأيام الاخيرة، لكن هذا التحرك اصطدم باصرار الفصائل على المضي في هذا التصعيد

استهداف القوات الأميركية في العراق

الفصائل ترفض وقف التصعيد وتعلن استمرار المواجهة داخل البلاد وخارجها

بغداد ـ عادل النواب



كشفت مصادر عراقية رفيعة في العاصمة بغداد، أمس الخميس، لـ«العربي الجديد»، عن جهود جديدة لرئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، بمساعدة مستشاره للأمن الوطني قاسم الأعرجي، تهدف إلى وقف الهجمات على القواعد والمقرات العسكرية الأميركية، إضافة إلى المنطقة الخضراء وسط بغداد، وأكدت قيادات بارزة في فصائل مسلحة تلك الوساطات ومساعي الهدنة، لكنها وصفتها بأنها «متأخرة» وشهدت بغداد، فجر أمس الخميس، هجوماً جديداً على المنطقة الخضراء، حيث تقع السفارة الأميركية، بواسطة ثلاثة صواريخ إضافة إلى طائرة مستترّة. وتصدت منظومة الدفاع الجوي الموجودة في جرم السفارة للهجوم، فيما أكد بيان عراقي أنّ من وصفها واسعة، ليس فقط للكفاح، كما شهد القرن التاسع عشر.

بيروت التي شكّلت نموذجاً لبعض الحريات الغائبة عربياً، تتحوّل إلى كابوس تحت «الديمقراطية الطائفية»، وفي خيمة ضد العصب الطائفي والأذهبي، يصبح اللبناني مختطفاً في «البنات» تتناثر على الجبت عن «مخلص» بإعادة تدوير «أمرأ» الطوائف، ربما يتجاوز يوميات كآبة الحرب وغزو الاحتلال الإسرائيلي. استهدف وحدات تابعة لها في المنطقة الحدودية العراقية السورية، قبل أكثر من أسبوع. كما سجّل هجوم مماثل بطائرات مسترّة على حقل العمر النفطي في ريف



انصار في البلاد بعد قصف اسلحههم قاعدة عين الأسد الرضاه ايجت حائلالبرس)

للاستقرار»، وقالت إن «مضاعفة الهجمات الدولية المتأخّر لداعش أمر غير مقبول»، بشكل سلبي ولم تكن لغرض التهديدة»، وتحدث عن «بدء العراق رسمياً التواصل مع مسؤولين في طهران، بهدف المساعدة الحسناوي في حديث مقفّض مع «العربي الجديد». إن «التصعيد ضد الأميركيين لن يتوقف، وهذا القرار أخذ ولا تراجع عنه» واصفاً تحركات الحكومة للتهديد بأنها أصبحت «متأخّرة». وأضاف الحسناوي أن عودة التصعيد جاءت لسببين؛ «الأول، لأخذ ثأر شهداء العوان الأميركي، والثاني بعد التهديد وأجرت اتصالات مع أطراف عدة، بالنسحح من العراق، وإخفاق حكومة الكاظمي بشكل متعمد أو غير متعمد، ولتفتت المصادر إلى أن قرار التصعيد الحالي أخذ بقرار مشترك من قبل فصائل إلى داخل الأراضي العراقية ضمن منطقة القائم وحصيبة ومكر النديب، وتدنت الخارجية الفرنسية اسم «باشن العجارات» بالهجمات المتزايدة التي تستهدف المصالح الأميركية، ودانت في بيان «الأعمال المزعزعة

وتغيير مستمرة في مواقع تلك الفصائل ومعسكراتها شملت إخلاء قسم منها من الخارص، تحسباً لضربات أميركية، بينما تم إخلاء مقرات عديدة في المنطقة الحدودية وفتحت المصادر إلى أن قرار التصعيد الحالي أخذ بقرار مشترك من قبل فصائل إلى داخل الأراضي العراقية ضمن منطقة القائم وحصيبة ومكر النديب، وتدنت الخارجية الفرنسية اسم «باشن العجارات» بالهجمات المتزايدة التي تستهدف المصالح الأميركية، ودانت في بيان «الأعمال المزعزعة



العودة إلى الهدنة»، مضيفاً «قرار التصعيد اتخذ ودخل حيز التنفيذ، ولا تراجع عنه»، ولفت الفرطوسي إلى أن «فصائل المقاومة الإسلامية، سبق وأن أعطت الوقت الكافي للحكومة من أجل إخراج القوات الأميركية، لكنها فشلت، بل وعملت على تعزيز هذا الوجود، بعتائين وممرات جديدة»، وأضاف أن «أفضل الحكومة في إخراج الأميركيين بالقرع السياسية والمعلوماتية والاستمرار تعديهم في العراق وجهاتهم المتكررة، دفع فصائل المقاومة إلى اتخاذ القرار العسكري ضد القوات المحتلة، خصوصاً بعد العوان ثأر شهداء العوان الأميركي، والثاني بعد التهديد وأجرت اتصالات مع أطراف عدة، بالنسحح من العراق، وإخفاق حكومة الكاظمي بشكل متعمد أو غير متعمد، ولتفتت المصادر إلى أن قرار التصعيد الحالي أخذ بقرار مشترك من قبل فصائل إلى داخل العراق فقط، بل حتى خارج حدوده».

وعن ذلك، قال السياسي العراقي المستقل غيث التميمي، في حديث لـ«العربي الجديد»، إنه «حتى تصعيد الفصائل العراقية ضد الأميركيين، جاء بقرار وتوجيه من طهران، خصوصاً أن

عودة مسار تطبيع العلاقات بين مصر وتركيا

تعود المشاورات الدبلوماسية بين تركيا ومصر لتطبيع العلاقات بينهما، إلى مسارها، بعد فترة من التوقف، خصوصا بعد تبادل رسائل بين الطرفين على مستوى الملف الليبي

القاهرة ـ العربي الجديد

كشفت مصادر مصرية خاصة لـ«العربي الجديد»، إن مسار تطبيع العلاقات بين مصر وتركيا، أخذ في العودة إلى مساره مجدداً، ولكن ببطء، بعد نحو شهر من التعثر وتوقف المشاورات الدبلوماسية بين الطرفين. وأضافت المصادر أن الأيام القليلة الماضية شهدت اتصالات على المستوى الأمني والاستخباري، بشأن الملف الليبي، في أعقاب توتر العلاقات بين البلدين بسبب هذا الملف، على إثر الزيارة التي قام بها وزير الدفاع التركي خلوصي أكار إلى ليبيا، على رأس وفد رفيع المستوى، قبل اجتماع حلف شمال الأطلسي الأخير. وأوضحت المصادر أن إجراءات اتخذتها تركيا أخيراً تجاه أطراف مصرية معارضة للرئيس عبد الفتاح السيسي على أراضيها، ساهمت في بث رسائل طمأنة للقاهرة وعادت العلاقات إلى مسارها، إلا أن الأمر ما زال تحت الاختيار، بشكل يزيد من الفترة الاستثنائية في العلاقات بين الطرفين، لافتة إلى أن «الجانب التركي ما زال يراهن على توقيع اتفاق لترسيم الحدود البحرية قبل نهاية العام الحالي».

وأشارت المصادر إلى أنه جرى تبادل رسائل بين الطرفين على مستوى الملف الليبي، كان طرفاً فيها رئيس حكومة الوحدة الوطنية الليبية عبد الحميد الدبيبة، ورئيس المجلس الرئاسي الليبي محمد المنفي، خلال زيارات للجزئين إلى مصر أخيراً، لافتة إلى أن المشاورات الخاصة بتسمية وزير للدفاع في حكومة الوحدة الوطنية قطعت شوطها مجدداً، بالتنسيق بين الأطراف المعنية داخل ليبيا وخارجها، خصوصاً مع عدم وجود نية أميركية بالانسحاب من العراق حالياً، وأضاف أن «الحكومة تعرف جيدا من يقف خلف عمليات القصف ضد القوات المحتلة، خصوصاً بعد العوان الأثر لهذه القوات على الحدود السورية»، وتحدث عن أن من وصفها «بفصائل المقاومة العراقية»، «انتجت من تجهيز كل الامكانيات لهذه المواجهة مع قوات الاحتلال الأميركية، والتصعيد ضد المصالح الأميركية لا يشمل ما في داخل العراق فقط، بل حتى خارج حدوده».

وعن ذلك، قال السياسي العراقي المستقل غيث التميمي، في حديث لـ«العربي الجديد»، إنه «حتى تصعيد الفصائل العراقية ضد الأميركيين، جاء بقرار وتوجيه من طهران، خصوصاً أن

التشظتها من خلالها».

تبادل رسائل بين مصر وتركيا على مستوى الملف الليبي

سد النهضة: حشد دبلوماسي في نيويورك

الدائمة لدى الأمم المتحدة، السفارة لينا توماس غريفغلت، طلبت المهدي أن تقوم الولايات المتحدة، بدعم مطالب السودان، لجلسة مجلس الأمن بحملة دبلوماسية واسعة في الخرطوم. إذ اجتمع وكيل وزارة الخارجية، السفير محمد شرف، بمختلف السفراء المعتمدين لدى السودان، وشرح لهم بالتفصيل دواعي ودوافع طلب السودان عقد جلسة مجلس الأمن الدولي بشأن سد النهضة، وفي نيويورك اجتمعت وزيرة الخارجية السودانية، مريم الصادق المهدي، مع مختلف مندوبي الفصائل و مجلس الأمن، سواء الأعضاء الدائمين أو الحاليين، كما أجرت اتصالاً هاتفياً بوزير الختمية والتعاون الألماني، جيرد مولر، وعقدت اجتماعات مع مجموعات العربية والأفريقية، وذلك في سبيل حشد أكبر دعم لوقف السودان.

وقبل انعقاد الجلسة ساعات، أكدت المهدي أن اللجوء لمجلس الأمن، هدفه تعزيز المسار الأفريقي، وليس لتدشين مسار جديد، من نية إلقاء اللف على أجنحة فصائل الأمن على تحركاتها الإفريقية، بعد إقرارها بمعدلة الاتفاق ملزم بشأن ملء السد، وتغنيا لأي رغبة ليبية في مقابلة مع وكالة عربي يساند السودان وصرح من جهة، واصطاف أفريقي يساند إثيوبيا من جهة أخرى وشددت المهدي في أهمية التوصل إلى اتفاق قانوني ملزم، تضمن إثيوبيا بموجبه من توليد الطاقة الكهربائية، وتجنبت السودان به الآثار الكارثية التي يمكن أن يحدثها سد النهضة.

وتونس على الدول الأعضاء في المجلس والذي تسربت نسخة منه، وحصلت مراسلة «العربي الجديد» في نيويورك عليها، متوافقاً مع ما ترويده مصر والسودان. إذ يطلب المشروع من «مصر إثيوبيا والسودان العودة لاستئناف المفاوضات بهدف معالجة القضايا الفنية والقانونية العالقة»، وإضافة إلى ذلك، «يدعو القرار الدول الثلاث إلى الاحتجاج عن الإزالة بأي تصريحات على نرض اتفاق ملزم بشأن ملء وشغلت سد النهضة الذي يضمن قدرة إثيوبيا على توليد الطاقة الكهربائية من سد النهضة من جانب السودان». ويطلب من الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس أن يقدم لدول

شرقاً غرباً

اضراب اسرى سجنى عوفر والنقب

أفاد نادي الأسير الفلسطيني، أمس الخميس، بأن الأسرى في سجنى «عوفر» و«النقب» أعلنوا الإضراب المتفوح عن الطعام، إسناداً للأسير المضرب عن الطعام منذ أكثر من شهرين الخضفر أبو عطوان، وأشار نادي الأسير في بيان صحافي، إلى أن أبو عطوان تواصل إضرابه لليوم الـ65 على التوالي، احتجاجاً على اعتقاله الإداري وهو يعاني من ضعف شديد، وبدأ يفقد قدرته على الحديث.

(العربي الجديد)

رسالة تهديد من حماس لجنود الاحتلال

ذكرت قناة الجزيرة الإسرائيلية «12»، أمس الخميس، أن حركة «حماس» أرسلت، مساء أول من أمس الأربعاء، رسائل تهديد إلى العشرات من جنود الاحتلال الذين يخدمون في كتائب مختلفة على هواتفهم الشخصية، وأشارت إلى أنه جاء في الرسالة، «بإمكاننا الوصول إليك واستهداف المنطقة التي تقطن فيها بالصواريخ في الحرب المقبلة، وجيشكم سيخلى عنكم كما تخلى عن هدار غولدين (جندي أسرته حركة حماس خلال حرب 2014)».

(العربي الجديد)

الضاق اردني اسرائيلي عليه تزويد المملكة باليهام



توصل الأردن وإسرائيل أمس الخميس إلى اتفاق تزود بموجبه تل أبيب المملكة بخمسين مليون متر مكعب من المياه الإضافية المشترطة وأعلن عن الاتفاق عقب لقاء جمع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وشؤون المغتربين الأردني إيمن الصفدي (الصورة)، ووزير خارجية الإسرائيلي بني نتانياهو، أمس الخميس، على الجانب الأردني من جسر الملك حسين.

(العربي الجديد)

مذكرات فيض بحق متورطين بقتل الهاشمي

قال رئيس القضاء الأعلى في العراق، فائق زيدان، أمس قبض بحق المتهمين بالتورط بقتل الباحث العراقي هشام الهاشمي الذي اغتيل في 6 يوليو/ تموز 2020، إضافة إلى مذكرات فيض أخرى بحق متورطين بقتع وقتل مختطابين، ونقلت وكالة الأنباء العراقية (واع) عن زيدان قوله، إن «بعض قضايا قتلة المتظاهرين أنجزت»، من دون أن يكشف عن هوية المتورطين بالجهات التي يتنمون لها. لكن مصدراً حكومياً قال لـ«العربي الجديد»، إن شخصين صدرت بحقهما مذكرات قبض لوجود أدلة على تورطهما بإغتيال الهاشمي، لكنهما هربا إلى خارج العراق».

(العربي الجديد)

وزيرة الجيوش الفرنسية تترؤ واشنطن



تصل وزيرة الجيوش الفرنسية فلورانس بارلي (الصورة)، اليوم الجمعة، إلى واشنطن في زيارة هي الأولى عقب توليها إدارة جديدة مهنا، وتتلقى خلالها تعظيها لويد أوستن، وسيبحث الوزيران ملفات عدة على رأسها ما يتعلق بمخطة الساحل الأفريقي في ضوء توجهه باريس لتقليص دورها العسكري هناك، فضلاً عن ملفات تتعلق بإفغانستان وروسيا، والحد من التسلح، والأمن الإلكتروني، والفضاء».

(فرانس برس)

السييسي: نريد اتفاقاً ملزماً

ابلق الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي (الصورة)، مساء الأربعاء، نظيره الكونغولي فيليكس تيشيسيكيدو، رئيس الاتحاد الأفريقي، خلال

اتصال هاتفي، ات بلاده تزد الوصول لاتفاق ملزم حول سد النهضة عبر إطار زمني محدد، وافادت الرئاسة المصرية في بيان بان السيسي اكد خلال الاتصال الذي جاء عقب الفعاد جلسة مجلس الأمن، أن «طلب عقد الجلسة كان نتيجة للتنتب الليبيي ومجاولات ترويج الامر الواقع وتعتز المفاوضات».



غضون ستة أشهر، و«يشجع الأطراف التي دعيت لحضور المفاوضات التي يقومها الاتحاد الأفريقي كطرفين، وأي أطراف أخرى قد تقرر مصر وإثيوبيا والسودان، إلى مواصلة المشاركة بنشاط في المفاوضات بهدف معالجة القضايا الفنية والقانونية العالقة»، وإضافة إلى ذلك، «يدعو القرار الدول الثلاث إلى الاحتجاج عن الإزالة بأي تصريحات على نرض اتفاق ملزم بشأن ملء وشغلت سد النهضة الذي يضمن قدرة إثيوبيا على توليد الطاقة الكهربائية من سد النهضة من جانب السودان». ويطلب من الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس أن يقدم

سياسة

معسكرات تدريب لمواجهة العسكر

انقلاب ميانمار يحيي المعارضة المسلحة

ميانمار، وسبق أن وُثقت اتفاقا لوقف إطلاق النار مع الجيش في العام 2015، وبينما تضمار عدد مقاتلي هذه الجبهة في السنوات الأخيرة، عادت في الأشهر الأخيرة لتكتسب زخماً، لا سيما بعدما أعلنت حكومة الوحدة الوطنية التي شكلتها مجموعة من النواب المعزولين بعد التطورات التي طرأت في البلاد، نهاية مايو/ أيار الماضي، تحالفاً معها. وسعت حكومة الظل هذه إلى جمع المناهضين للانقلاب بعدد من المجموعات المسلحة المتصدرة العزيمة لتشكيل جيش فدرالي يتحدى المجلس العسكري. وقد بدأ بالفعل العديد من الشبان بالانخراط بهذه

مبادرات، وسبق أن وُثقت اتفاقا لوقف إطلاق النار مع الجيش في العام 2015، وبينما تضمار عدد مقاتلي هذه الجبهة في السنوات الأخيرة، عادت في الأشهر الأخيرة لتكتسب زخماً، لا سيما بعدما أعلنت حكومة الوحدة الوطنية التي شكلتها مجموعة من النواب المعزولين بعد التطورات التي طرأت في البلاد، نهاية مايو/ أيار الماضي، تحالفاً معها. وسعت حكومة الظل هذه إلى جمع المناهضين للانقلاب بعدد من المجموعات المسلحة المتصدرة العزيمة لتشكيل جيش فدرالي يتحدى المجلس العسكري. وقد بدأ بالفعل العديد من الشبان بالانخراط بهذه

مبادرات، وسبق أن وُثقت اتفاقا لوقف إطلاق النار مع الجيش في العام 2015، وبينما تضمار عدد مقاتلي هذه الجبهة في السنوات الأخيرة، عادت في الأشهر الأخيرة لتكتسب زخماً، لا سيما بعدما أعلنت حكومة الوحدة الوطنية التي شكلتها مجموعة من النواب المعزولين بعد التطورات التي طرأت في البلاد، نهاية مايو/ أيار الماضي، تحالفاً معها. وسعت حكومة الظل هذه إلى جمع المناهضين للانقلاب بعدد من المجموعات المسلحة المتصدرة العزيمة لتشكيل جيش فدرالي يتحدى المجلس العسكري. وقد بدأ بالفعل العديد من الشبان بالانخراط بهذه

مبادرات، وسبق أن وُثقت اتفاقا لوقف إطلاق النار مع الجيش في العام 2015، وبينما تضمار عدد مقاتلي هذه الجبهة في السنوات الأخيرة، عادت في الأشهر الأخيرة لتكتسب زخماً، لا سيما بعدما أعلنت حكومة الوحدة الوطنية التي شكلتها مجموعة من النواب المعزولين بعد التطورات التي طرأت في البلاد، نهاية مايو/ أيار الماضي، تحالفاً معها. وسعت حكومة الظل هذه إلى جمع المناهضين للانقلاب بعدد من المجموعات المسلحة المتصدرة العزيمة لتشكيل جيش فدرالي يتحدى المجلس العسكري. وقد بدأ بالفعل العديد من الشبان بالانخراط بهذه



الحظر الصريح من الشبان في معسكرات تدريبية لمواجهة المجلس العسكري (فرانس برس)

مبادرات، وسبق أن وُثقت اتفاقا لوقف إطلاق النار مع الجيش في العام 2015، وبينما تضمار عدد مقاتلي هذه الجبهة في السنوات الأخيرة، عادت في الأشهر الأخيرة لتكتسب زخماً، لا سيما بعدما أعلنت حكومة الوحدة الوطنية التي شكلتها مجموعة من النواب المعزولين بعد التطورات التي طرأت في البلاد، نهاية مايو/ أيار الماضي، تحالفاً معها. وسعت حكومة الظل هذه إلى جمع المناهضين للانقلاب بعدد من المجموعات المسلحة المتصدرة العزيمة لتشكيل جيش فدرالي يتحدى المجلس العسكري. وقد بدأ بالفعل العديد من الشبان بالانخراط بهذه

مبادرات، وسبق أن وُثقت اتفاقا لوقف إطلاق النار مع الجيش في العام 2015، وبينما تضمار عدد مقاتلي هذه الجبهة في السنوات الأخيرة، عادت في الأشهر الأخيرة لتكتسب زخماً، لا سيما بعدما أعلنت حكومة الوحدة الوطنية التي شكلتها مجموعة من النواب المعزولين بعد التطورات التي طرأت في البلاد، نهاية مايو/ أيار الماضي، تحالفاً معها. وسعت حكومة الظل هذه إلى جمع المناهضين للانقلاب بعدد من المجموعات المسلحة المتصدرة العزيمة لتشكيل جيش فدرالي يتحدى المجلس العسكري. وقد بدأ بالفعل العديد من الشبان بالانخراط بهذه

مبادرات، وسبق أن وُثقت اتفاقا لوقف إطلاق النار مع الجيش في العام 2015، وبينما تضمار عدد مقاتلي هذه الجبهة في السنوات الأخيرة، عادت في الأشهر الأخيرة لتكتسب زخماً، لا سيما بعدما أعلنت حكومة الوحدة الوطنية التي شكلتها مجموعة من النواب المعزولين بعد التطورات التي طرأت في البلاد، نهاية مايو/ أيار الماضي، تحالفاً معها. وسعت حكومة الظل هذه إلى جمع المناهضين للانقلاب بعدد من المجموعات المسلحة المتصدرة العزيمة لتشكيل جيش فدرالي يتحدى المجلس العسكري. وقد بدأ بالفعل العديد من الشبان بالانخراط بهذه

مبادرات، وسبق أن وُثقت اتفاقا لوقف إطلاق النار مع الجيش في العام 2015، وبينما تضمار عدد مقاتلي هذه الجبهة في السنوات الأخيرة، عادت في الأشهر الأخيرة لتكتسب زخماً، لا سيما بعدما أعلنت حكومة الوحدة الوطنية التي شكلتها مجموعة من النواب المعزولين بعد التطورات التي طرأت في البلاد، نهاية مايو/ أيار الماضي، تحالفاً معها. وسعت حكومة الظل هذه إلى جمع المناهضين للانقلاب بعدد من المجموعات المسلحة المتصدرة العزيمة لتشكيل جيش فدرالي يتحدى المجلس العسكري. وقد بدأ بالفعل العديد من الشبان بالانخراط بهذه

مبادرات، وسبق أن وُثقت اتفاقا لوقف إطلاق النار مع الجيش في العام 2015، وبينما تضمار عدد مقاتلي هذه الجبهة في السنوات الأخيرة، عادت في الأشهر الأخيرة لتكتسب زخماً، لا سيما بعدما أعلنت حكومة الوحدة الوطنية التي شكلتها مجموعة من النواب المعزولين بعد التطورات التي طرأت في البلاد، نهاية مايو/ أيار الماضي، تحالفاً معها. وسعت حكومة الظل هذه إلى جمع المناهضين للانقلاب بعدد من المجموعات المسلحة المتصدرة العزيمة لتشكيل جيش فدرالي يتحدى المجلس العسكري. وقد بدأ بالفعل العديد من الشبان بالانخراط بهذه

مبادرات، وسبق أن وُثقت اتفاقا لوقف إطلاق النار مع الجيش في العام 2015، وبينما تضمار عدد مقاتلي هذه الجبهة في السنوات الأخيرة، عادت في الأشهر الأخيرة لتكتسب زخماً، لا سيما بعدما أعلنت حكومة الوحدة الوطنية التي شكلتها مجموعة من النواب المعزولين بعد التطورات التي طرأت في البلاد، نهاية مايو/ أيار الماضي، تحالفاً معها. وسعت حكومة الظل هذه إلى جمع المناهضين للانقلاب بعدد من المجموعات المسلحة المتصدرة العزيمة لتشكيل جيش فدرالي يتحدى المجلس العسكري. وقد بدأ بالفعل العديد من الشبان بالانخراط بهذه

مبادرات، وسبق أن وُثقت اتفاقا لوقف إطلاق النار مع الجيش في العام 2015، وبينما تضمار عدد مقاتلي هذه الجبهة في السنوات الأخيرة، عادت في الأشهر الأخيرة لتكتسب زخماً، لا سيما بعدما أعلنت حكومة الوحدة الوطنية التي شكلتها مجموعة من النواب المعزولين بعد التطورات التي طرأت في البلاد، نهاية مايو/ أيار الماضي، تحالفاً معها. وسعت حكومة الظل هذه إلى جمع المناهضين للانقلاب بعدد من المجموعات المسلحة المتصدرة العزيمة لتشكيل جيش فدرالي يتحدى المجلس العسكري. وقد بدأ بالفعل العديد من الشبان بالانخراط بهذه

مبادرات، وسبق أن وُثقت اتفاقا لوقف إطلاق النار مع الجيش في العام 2015، وبينما تضمار عدد مقاتلي هذه الجبهة في السنوات الأخيرة، عادت في الأشهر الأخيرة لتكتسب زخماً، لا سيما بعدما أعلنت حكومة الوحدة الوطنية التي شكلتها مجموعة من النواب المعزولين بعد التطورات التي طرأت في البلاد، نهاية مايو/ أيار الماضي، تحالفاً معها. وسعت حكومة الظل هذه إلى جمع المناهضين للانقلاب بعدد من المجموعات المسلحة المتصدرة العزيمة لتشكيل جيش فدرالي يتحدى المجلس العسكري. وقد بدأ بالفعل العديد من الشبان بالانخراط بهذه

مبادرات، وسبق أن وُثقت اتفاقا لوقف إطلاق النار مع الجيش في العام 2015، وبينما تضمار عدد مقاتلي هذه الجبهة في السنوات الأخيرة، عادت في الأشهر الأخيرة لتكتسب زخماً، لا سيما بعدما أعلنت حكومة الوحدة الوطنية التي شكلتها مجموعة من النواب المعزولين بعد التطورات التي طرأت في البلاد، نهاية مايو/ أيار الماضي، تحالفاً معها. وسعت حكومة الظل هذه إلى جمع المناهضين للانقلاب بعدد من المجموعات المسلحة المتصدرة العزيمة لتشكيل جيش فدرالي يتحدى المجلس العسكري. وقد بدأ بالفعل العديد من الشبان بالانخراط بهذه

مبادرات، وسبق أن وُثقت اتفاقا لوقف إطلاق النار مع الجيش في العام 2015، وبينما تضمار عدد مقاتلي هذه الجبهة في السنوات الأخيرة، عادت في الأشهر الأخيرة لتكتسب زخماً، لا سيما بعدما أعلنت حكومة الوحدة الوطنية التي شكلتها مجموعة من النواب المعزولين بعد التطورات التي طرأت في البلاد، نهاية مايو/ أيار الماضي، تحالفاً معها. وسعت حكومة الظل هذه إلى جمع المناهضين للانقلاب بعدد من المجموعات المسلحة المتصدرة العزيمة لتشكيل جيش فدرالي يتحدى المجلس العسكري. وقد بدأ بالفعل العديد من الشبان بالانخراط بهذه

مبادرات، وسبق أن وُثقت اتفاقا لوقف إطلاق النار مع الجيش في العام 2015، وبينما تضمار عدد مقاتلي هذه الجبهة في السنوات الأخيرة، عادت في الأشهر الأخيرة لتكتسب زخماً، لا سيما بعدما أعلنت حكومة الوحدة الوطنية التي شكلتها مجموعة من النواب المعزولين بعد التطورات التي طرأت في البلاد، نهاية مايو/ أيار الماضي، تحالفاً معها. وسعت حكومة الظل هذه إلى جمع المناهضين للانقلاب بعدد من المجموعات المسلحة المتصدرة العزيمة لتشكيل جيش فدرالي يتحدى المجلس العسكري. وقد بدأ بالفعل العديد من الشبان بالانخراط بهذه

مبادرات، وسبق أن وُثقت اتفاقا لوقف إطلاق النار مع الجيش في العام 2015، وبينما تضمار عدد مقاتلي هذه الجبهة في السنوات الأخيرة، عادت في الأشهر الأخيرة لتكتسب زخماً، لا سيما بعدما أعلنت حكومة الوحدة الوطنية التي شكلتها مجموعة من النواب المعزولين بعد التطورات التي طرأت في البلاد، نهاية مايو/ أيار الماضي، تحالفاً معها. وسعت حكومة الظل هذه إلى جمع المناهضين للانقلاب بعدد من المجموعات المسلحة المتصدرة العزيمة لتشكيل جيش فدرالي يتحدى المجلس العسكري. وقد بدأ بالفعل العديد من الشبان بالانخراط بهذه

مبادرات، وسبق أن وُثقت اتفاقا لوقف إطلاق النار مع الجيش في العام 2015، وبينما تضمار عدد مقاتلي هذه الجبهة في السنوات الأخيرة، عادت في الأشهر الأخيرة لتكتسب زخماً، لا سيما بعدما أعلنت حكومة الوحدة الوطنية التي شكلتها مجموعة من النواب المعزولين بعد التطورات التي طرأت في البلاد، نهاية مايو/ أيار الماضي، تحالفاً معها. وسعت حكومة الظل هذه إلى جمع المناهضين للانقلاب بعدد من المجموعات المسلحة المتصدرة العزيمة لتشكيل جيش فدرالي يتحدى المجلس العسكري. وقد بدأ بالفعل العديد من الشبان بالانخراط بهذه

مبادرات، وسبق أن وُثقت اتفاقا لوقف إطلاق النار مع الجيش في العام 2015، وبينما تضمار عدد مقاتلي هذه الجبهة في السنوات الأخيرة، عادت في الأشهر الأخيرة لتكتسب زخماً، لا سيما بعدما أعلنت حكومة الوحدة الوطنية التي شكلتها مجموعة من النواب المعزولين بعد التطورات التي طرأت في البلاد، نهاية مايو/ أيار الماضي، تحالفاً معها. وسعت حكومة الظل هذه إلى جمع المناهضين للانقلاب بعدد من المجموعات المسلحة المتصدرة العزيمة لتشكيل جيش فدرالي يتحدى المجلس العسكري. وقد بدأ بالفعل العديد من الشبان بالانخراط بهذه

مبادرات، وسبق أن وُثقت اتفاقا لوقف إطلاق النار مع الجيش في العام 2015، وبينما تضمار عدد مقاتلي هذه الجبهة في السنوات الأخيرة، عادت في الأشهر الأخيرة لتكتسب زخماً، لا سيما بعدما أعلنت حكومة الوحدة الوطنية التي شكلتها مجموعة من النواب المعزولين بعد التطورات التي طرأت في البلاد، نهاية مايو/ أيار الماضي، تحالفاً معها. وسعت حكومة الظل هذه إلى جمع المناهضين للانقلاب بعدد من المجموعات المسلحة المتصدرة العزيمة لتشكيل جيش فدرالي يتحدى المجلس العسكري. وقد بدأ بالفعل العديد من الشبان بالانخراط بهذه

مبادرات، وسبق أن وُثقت اتفاقا لوقف إطلاق النار مع الجيش في العام 2015، وبينما تضمار عدد مقاتلي هذه الجبهة في السنوات الأخيرة، عادت في الأشهر الأخيرة لتكتسب زخماً، لا سيما بعدما أعلنت حكومة الوحدة الوطنية التي شكلتها مجموعة من النواب المعزولين بعد التطورات التي طرأت في البلاد، نهاية مايو/ أيار الماضي، تحالفاً معها. وسعت حكومة الظل هذه إلى جمع المناهضين للانقلاب بعدد من المجموعات المسلحة المتصدرة العزيمة لتشكيل جيش فدرالي يتحدى المجلس العسكري. وقد بدأ بالفعل العديد من الشبان بالانخراط بهذه

مبادرات، وسبق أن وُثقت اتفاقا لوقف إطلاق النار مع الجيش في العام 2015، وبينما تضمار عدد مقاتلي هذه الجبهة في السنوات الأخيرة، عادت في الأشهر الأخيرة لتكتسب زخماً، لا سيما بعدما أعلنت حكومة الوحدة الوطنية التي شكلتها مجموعة من النواب المعزولين بعد التطورات التي طرأت في البلاد، نهاية مايو/ أيار الماضي، تحالفاً معها. وسعت حكومة الظل هذه إلى جمع المناهضين للانقلاب بعدد من المجموعات المسلحة المتصدرة العزيمة لتشكيل جيش فدرالي يتحدى المجلس العسكري. وقد بدأ بالفعل العديد من الشبان بالانخراط بهذه

مبادرات، وسبق أن وُثقت اتفاقا لوقف إطلاق النار مع الجيش في العام 2015، وبينما تضمار عدد مقاتلي هذه الجبهة في السنوات الأخيرة، عادت في الأشهر الأخيرة لتكتسب زخماً، لا سيما بعدما أعلنت حكومة الوحدة الوطنية التي شكلتها مجموعة من النواب المعزولين بعد التطورات التي طرأت في البلاد، نهاية مايو/ أيار الماضي، تحالفاً معها. وسعت حكومة الظل هذه إلى جمع المناهضين للانقلاب بعدد من المجموعات المسلحة المتصدرة العزيمة لتشكيل جيش فدرالي يتحدى المجلس العسكري. وقد بدأ بالفعل العديد من الشبان بالانخراط بهذه

مبادرات، وسبق أن وُثقت اتفاقا لوقف إطلاق النار مع الجيش في العام 2015، وبينما تضمار عدد مقاتلي هذه الجبهة في السنوات الأخيرة، عادت في الأشهر الأخيرة لتكتسب زخماً، لا سيما بعدما أعلنت حكومة الوحدة الوطنية التي شكلتها مجموعة من النواب المعزولين بعد التطورات التي طرأت في البلاد، نهاية مايو/ أيار الماضي، تحالفاً معها. وسعت حكومة الظل هذه إلى جمع المناهضين للانقلاب بعدد من المجموعات المسلحة المتصدرة العزيمة لتشكيل جيش فدرالي يتحدى المجلس العسكري. وقد بدأ بالفعل العديد من الشبان بالانخراط بهذه

مبادرات، وسبق أن وُثقت اتفاقا لوقف إطلاق النار مع الجيش في العام 2015، وبينما تضمار عدد مقاتلي هذه الجبهة في السنوات الأخيرة، عادت في الأشهر الأخيرة لتكتسب زخماً، لا سيما بعدما أعلنت حكومة الوحدة الوطنية التي شكلتها مجموعة من النواب المعزولين بعد التطورات التي طرأت في البلاد، نهاية مايو/ أيار الماضي، تحالفاً معها. وسعت حكومة الظل هذه إلى جمع المناهضين للانقلاب بعدد من المجموعات المسلحة المتصدرة العزيمة لتشكيل جيش فدرالي يتحدى المجلس العسكري. وقد بدأ بالفعل العديد من الشبان بالانخراط بهذه

مبادرات، وسبق أن وُثقت اتفاقا لوقف إطلاق النار مع الجيش في العام 2015، وبينما تضمار عدد مقاتلي هذه الجبهة في السنوات الأخيرة، عادت في الأشهر الأخيرة لتكتسب زخماً، لا سيما بعدما أعلنت حكومة الوحدة الوطنية التي شكلتها مجموعة من النواب المعزولين بعد التطورات التي طرأت في البلاد، نهاية مايو/ أيار الماضي، تحالفاً معها. وسعت حكومة الظل هذه إلى جمع المناهضين للانقلاب بعدد من المجموعات المسلحة المتصدرة العزيمة لتشكيل جيش فدرالي يتحدى المجلس العسكري. وقد بدأ بالفعل العديد من الشبان بالانخراط بهذه

مبادرات، وسبق أن وُثقت اتفاقا لوقف إطلاق النار مع الجيش في العام 2015، وبينما تضمار عدد مقاتلي هذه الجبهة في السنوات الأخيرة، عادت في الأشهر الأخيرة لتكتسب زخماً، لا سيما بعدما أعلنت حكومة الوحدة الوطنية التي شكلتها مجموعة من النواب المعزولين بعد التطورات التي طرأت في البلاد، نهاية مايو/ أيار الماضي، تحالفاً معها. وسعت حكومة الظل هذه إلى جمع المناهضين للانقلاب بعدد من المجموعات المسلحة المتصدرة العزيمة لتشكيل جيش فدرالي يتحدى المجلس العسكري. وقد بدأ بالفعل العديد من الشبان بالانخراط بهذه

مبادرات، وسبق أن وُثقت اتفاقا لوقف إطلاق النار مع الجيش في العام 2015، وبينما تضمار عدد مقاتلي هذه الجبهة في السنوات الأخيرة، عادت في الأشهر الأخيرة لتكتسب زخماً، لا سيما بعدما أعلنت حكومة الوحدة الوطنية التي شكلتها مجموعة من النواب المعزولين بعد التطورات التي طرأت في البلاد، نهاية مايو/ أيار الماضي، تحالفاً معها. وسعت حكومة الظل هذه إلى جمع المناهضين للانقلاب بعدد من المجموعات المسلحة المتصدرة العزيمة لتشكيل جيش فدرالي يتحدى المجلس العسكري. وقد بدأ بالفعل العديد من الشبان بالانخراط بهذه

مبادرات، وسبق أن وُثقت اتفاقا لوقف إطلاق النار مع الجيش في العام 2015، وبينما تضمار عدد مقاتلي هذه الجبهة في السنوات الأخيرة، عادت في الأشهر الأخيرة لتكتسب زخماً، لا سيما بعدما أعلنت حكومة الوحدة الوطنية التي شكلتها مجموعة من النواب المعزولين بعد التطورات التي طرأت في البلاد، نهاية مايو/ أيار الماضي، تحالفاً معها. وسعت حكومة الظل هذه إلى جمع المناهضين للانقلاب بعدد من المجموعات المسلحة المتصدرة العزيمة لتشكيل جيش فدرالي يتحدى المجلس العسكري. وقد بدأ بالفعل العديد من الشبان بالانخراط بهذه

مبادرات، وسبق أن وُثقت اتفاقا لوقف إطلاق النار مع الجيش في العام 2015، وبينما تضمار عدد مقاتلي هذه الجبهة في السنوات الأخيرة، عادت في الأشهر الأخيرة لتكتسب زخماً، لا سيما بعدما أعلنت حكومة الوحدة الوطنية التي شكلتها مجموعة من النواب المعزولين بعد التطورات التي طرأت في البلاد، نهاية مايو/ أيار الماضي، تحالفاً معها. وسعت حكومة الظل هذه إلى جمع المناهضين للانقلاب بعدد من المجموعات المسلحة المتصدرة العزيمة لتشكيل جيش فدرالي يتحدى المجلس العسكري. وقد بدأ بالفعل العديد من الشبان بالانخراط بهذه

مبادرات، وسبق أن وُثقت اتفاقا لوقف إطلاق النار مع الجيش في العام 2015، وبينما تضمار عدد مقاتلي هذه الجبهة في السنوات الأخيرة، عادت في الأشهر الأخيرة لتكتسب زخماً، لا سيما بعدما أعلنت حكومة الوحدة الوطنية التي شكلتها مجموعة من النواب المعزولين بعد التطورات التي طرأت في البلاد، نهاية مايو/ أيار الماضي، تحالفاً معها. وسعت حكومة الظل هذه إلى جمع المناهضين للانقلاب بعدد من المجموعات المسلحة المتصدرة العزيمة لتشكيل جيش فدرالي يتحدى المجلس العسكري. وقد بدأ بالفعل العديد من الشبان بالانخراط بهذه

مبادرات، وسبق أن وُثقت اتفاقا لوقف إطلاق النار مع الجيش في العام 2015، وبينما تضمار عدد مقاتلي هذه الجبهة في السنوات الأخيرة، عادت في الأشهر الأخيرة لتكتسب زخماً، لا سيما بعدما أعلنت حكومة الوحدة الوطنية التي شكلتها مجموعة من النواب المعزولين بعد التطورات التي طرأت في البلاد، نهاية مايو/ أيار الماضي، تحالفاً معها. وسعت حكومة الظل هذه إلى جمع المناهضين للانقلاب بعدد من المجموعات المسلحة المتصدرة العزيمة لتشكيل جيش فدرالي يتحدى المجلس العسكري. وقد بدأ بالفعل العديد من الشبان بالانخراط بهذه

مبادرات، وسبق أن وُثقت اتفاقا لوقف إطلاق النار مع الجيش في العام 2015، وبينما تضمار عدد مقاتلي هذه الجبهة في السنوات الأخيرة، عادت في الأشهر الأخيرة لتكتسب زخماً، لا سيما بعدما أعلنت حكومة الوحدة الوطنية التي شكلتها مجموعة من النواب المعزولين بعد التطورات التي طرأت في البلاد، نهاية مايو/ أيار الماضي، تحالفاً معها. وسعت حكومة الظل هذه إلى جمع المناهضين للانقلاب بعدد من المجموعات المسلحة المتصدرة العزيمة لتشكيل جيش فدرالي يتحدى المجلس العسكري. وقد بدأ بالفعل العديد من الشبان بالانخراط بهذه

بيروت. ريتا الجليل



أخذ «تجمع أصحاب الصيدليات» اللبنانيين رهائن، مغنّياً لإضراب العام والمفتوح على كامل الأراضي اللبنانية اعتباراً من يوم الجمعة إلى حين إصدار وزارة الصحة العامة لوائح أسعار الأدوية وتصنيفها بحسب الاتفاق مع المصرف المركزي. وأكد إلى أن «الناس يتبرعون، ويجمعون الأموال، لذا، لا اعتقد أن الأموال ستكون مشكلة». ولطالما اعتمد العديد من الجماعات المسلحة في ميانمار لعقود على التهريب، خصوصاً المخدرات، لتحويل حركات تعمرها.

يرد جيش المجلس العسكري باستهداف المجموعات المتصدرة بإجراءات وضربات قاسية. وتقول مجموعة الأزمات الدولية إن الجيش يعتمد استراتيجية استهداف المدنيين عمداً في مناطق المجموعات المتصدرة، في محاولة لحرمان المتدربين من الطعام والأموال والمجندين، في جانب نهب مخازن المواد الغذائية في المناطق المأهولة وحرمانها من إمدادات الإغاثة، في انتهاك واضح للقانون الإنساني الدولي

هذه الاستراتيجية معروفة لدى السكان المحيطين بمعسكر فيكتوريا، حيث يغادر المدنيون إلى مخيمات اللاجئين الصغيرة، أو يعبرون نحو الهند. وتقول امرأة مسنة في مخيم تم تشييده حديثاً، لـ«سي إن إن»: «أنا خائفة حقاً من قوات الجيش لأنها سيئة»

جدا وهي جيش وحشي». وتضيف: «ما دام العسكريون يحكموننا سابقى لأجله».

ولا يبدو أن مقاومة المجلس العسكري تقتصر على الجماعات المتصدرة، بل إن السكان باتوا يقاومون بكل ما لديهم، وهو ما حصل قبل أيام عندما انخرطت مجموعة من القرويين وسط ميانمار في اشتباكات مسلحة مع قوات المجلس العسكري، ما أدى لقتل 25 مدنياً، وإفادات وسائل إعلام محلية بأن حوالي 150 جنديا من المجلس العسكري توجهوا إلى ست قرى بالقرب من بلدة ديباي، في منطقة ساجانج، وأطلقوا النار على السكان، ما أسفر عن مقتل 25 مدنياً وقرار الآلاف من منازلهم وتكرت المصادم ذاتها إن القرويين دافعوا عن أنفسهم بالسيف وبعض البنادق المصنوعة في منازلهم، لافتة إلى أنه تم تأسيس ما تسمى بقوات الدفاع الشعبي في جميع أنحاء ميانمار لحاربة قوات المجلس العسكري.

جوشو
JOE SHOW

برنامج سياسي ساخر
يرصد مضمون الإعلام الموالي لأنظمة سياسية
ويقدمه بطريقة هزلية ساخرة

الخميس
22:00 بتوقيت القدس
19:00 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 V
مدار نايل سات | 10272 H
10971 H
هوت بيرد | 12520 V

التلفزيون العربي
AL ARABY TELEVISION

alrabyy.com
f t y o i g

منتدى
دمشقي

الأحد الساعة 22:00 بتوقيت دمشق

ندوة حوارية أسبوعية تطرح قضايا جوهرية مرتبطة بالحياة السورية بمختلف جوانبها، تناقش في محاور بحث معمقة من خلال رؤى مبنية على دراسات ومعلومات رصينة، تحاول البرنامج إحياء روح المنتديات التي تسعى لخلق بيئات جديدة وأكثر مواومة.

Syria Television | syritelevision | syr-television | TelevisionSyria | Syr-Television

اقتصاد

المواطن ودمعركة النفط

محفظة عبد السلام

الغالبية العظمى من المواطنين العرب لا يهتمها كثيرا ما يحدث في أسواق النفط، ولذا لا قد تتابع الحركة الشرسة الباردة حاليا داخل منظمة «أوبك» ولا تعير اهتماما بالخلاف السعودي الإماراتي داخل تحالف «أوبك+»، أو بالتزاعزاع حول حصص الإنتاج ولا يهتمها احتياز روسيا للنفط السعودي.

وعندما تسأل مواطنًا عن رأيه في الحركة العنيفة داخل منظمة أوبك والمخاطر من حدوث قفزات في أسعار الوقود والمنتجات البترولية المختلفة، يطمّ شفثيه قائلا: «ما لي ومال معركة النفط، هذه معركة الدول النفطية مثل دول الخليج والجزائر وروسيا والولايات المتحدة ونيجيريا وغيرها، هي معركة النفط وتجار النفط والأثرياء، والمضاربين في سوق الطاقة وأسهم شركات البترول والغاز. أسابئي أولا عن حال رغيف الخبز وأسعار السلع الغذائية والدواء والحموم وقاتير الكبرياء، واليهاء والغاز والصفرة والظلمة وغيرها من أمور الحياة والعيشة. أسابئي أولا عن مصروفات الصحة والتعليم.

عن ابني الذي لا أجد له مكانا في مدرسة حكومية، وشقيقه الحاصل على مؤهل جامعي والذي فشلت في إيجاد فرصة عمل له، وأبي المصاب بمرض مزمن الذي لا أجد له سريرا في مستشفى. هذا المواطن وغيره الكثير معذور في رأيه، ذلك لأنه غارق في البحث عن لقمة العيش المرّة والحياة الصعبة. وعن التعامل مع قفزات الأسعار المتواصلة التي باتت الشغل الشاغل له، ليل نهار، وبات يئن تحت ظروف معيشية بالغة القسوة، وتضخم لا يرحم، وفوضى أسعار، وجشع حكومة واحتكار تجار، ومن طوابير طويلة، سواء أمام أفران الخبز أو في محطات الوقود، ودخل لا يغطي إلا التزتر اليسير من تكاليف الحياة من مائل ومسكن ودواء ومواصلات وتعليم وغيرها. لكن في القليل، فإن ما يحدث داخل منظمة أوبك والخلاف الحالي بين الرياض وأبوظبي يهم المواطن، حينما تغفّر الأسعار إلى 100 دولار، وهو ما تتخذة الحكومات مرورا لرفع أسعار الوقود والتخلص من دعمه.



(Getty)

دبي: ميناء «جيك علي» يستأنف نشاطه

عاد ميناء «جيك علي» بحديقة دبي الاماراتية للعمل بشكل طبيعي، صباح امس، بعد حريق لاجم عن 500 مليون دولار لاجل 12 عاما، بتحويل وصفاك بنك اليبان للتعاون الدولي. وحسب بيان للشركة على موقع البرورة المحلية، امس الخميس، تم توقيع الاتفاقية مع 8 بنوك يابانية، وسيتم استخدام التسهيلات لتمويل مشاريع بمحاك شبكات النقل والتوزيع وربط محطات الطاقة المتجددة وكفاءة الطاقة. وكهراء السعودية» مملوكة من الحكومة بنسبة 81,22 بالمئة، موزعة على 74,3 بالمئة لصندوق الاستثمارات العامة (الصندوق، السادس للبلاد)، و6,92 بالمئة لشركة ارامكو السعودية، وهي ديسبر الماضى، اعلنت الشركة الانتهاء من طرح صكوك خضراء دولية بقيمة 1,1 مليار دولار.

«السعودية للكهراء» تقرض 500 مليون دولار

وضعت الشركة السعودية للكهراء، محطرك الخدمة في البلاد، اتفاقية تسهيلات ائتمانية بحرص بقيمة 500 مليون دولار لاجل 12 عاما، بتحويل وصفاك بنك اليبان للتعاون الدولي. وحسب بيان للشركة على موقع البرورة المحلية، امس الخميس، تم توقيع الاتفاقية مع 8 بنوك يابانية، وسيتم استخدام التسهيلات لتمويل مشاريع بمحاك شبكات النقل والتوزيع وربط محطات الطاقة المتجددة وكفاءة الطاقة.

وكهراء السعودية» مملوكة من الحكومة بنسبة 81,22 بالمئة، موزعة على 74,3 بالمئة لصندوق الاستثمارات العامة (الصندوق، السادس للبلاد)، و6,92 بالمئة لشركة ارامكو السعودية، وهي ديسبر الماضى، اعلنت الشركة الانتهاء من طرح صكوك خضراء دولية بقيمة 1,1 مليار دولار.

الاردنيين في المرتبة الاولى بمجموع 411 عقارا، والجنسية السعودية بالمرتبة الثانية بمجموع 240 عقارا، والجنسية السورية بالمرتبة الثالثة بمجموع 169 عقارا، وحملة الوثيقة الغزية بالمرتبة الرابعة بمجموع 108 عقارات.

وقال رئيس جمعية مستثمري قطاع الإسكان كمال العولمة، لـ«العربي الجديد»: إن قيمة مشتريات العرب والأجانب للعقارات وحجمها في الأردن، سواء الشقق السكنية أو الأراضي، مرتبطان بجائحة كورونا وتداعياتها، والتي أثرت على مختلف القطاعات بما فيها سوق العقار. وأضاف أن

عنوان العربي الجديد

عام 2019، بسبب تأخير جائحة كورونا على الدوام الرسمي في عام 2020 وعدم اكتمال أيام العمل في جميع الشهور، وبالتالي عدم القدرة على المقارنة لعدم التكاثر. وبلغ حجم التداول في سوق العقار في الأردن خلال يونيو 844 مليون دولار، بارتفاع بلغت 123 في المائة. اما إيرادات دائرة الأراضي والمساحة خلال النصف الأول فقد بلغت حوالي 130 مليون دولار، بانخفاض بلغت نسبته 13 في المائة مقارنة بالفترة ذاتها من عام 2019.

وبحسب التقرير، جاءت الجنسية العراقية في بيوعات النصف الأول من العام الحالي لغير

الجنسيات العربية تحديدا كانت المحرك الأساسي لسوق العقار في الأردن وخاصة الشقق السكنية والمنازل. وأضاف العولمة إن تخفيف القيود عن حركة المسافرين سيعني عودة آلاف الأردنيين المغتربين من الخارج خلال هذا الصيف، وكذلك تحسن حركة السفر من الأردن وإليه والعنك السياحي، ما يساهم في ارتفاع الطلب على العقارات، خاصة الشقق السكنية والمنازل، حيث تعد مشتريات المغتربين مهمة. ولفت إلى أن المستثمرين في القطاع يتطلعون إلى تحسين نشاط السوق مع عودة الحياة إلى طبيعتها تدريجيا.

اقتصاد

طاقة

انتهاء عقود الظلام

الصومال تقود «ثورة» في عالم الطاقة المتجددة وتتقدم اقتصادياً

رغم القوض الامنية التي عاشتها العاصمة الصومالية مقديشو منذ عقود، إلا ان جوانب مشرقة تتكشف حالياً، بسبب التعافي التدريجي والاّ تجاه نحو نهضة عمرانية واقتصادية

بعد مرور ثلاثة عقود من انكماش اقتصادي نتجة غياب الاستثمارات في القطاعات

الصومالية بسبب التدهور الأمني في

الصومال، يتعافى هذا البلد تدريجياً من آثار الحرب الأهلية المدمرة، حيث يتهدد نمواً اقتصادياً، بعد أن أعادت الحكومة الصومالية الفيدرالية عمل العديد من القطاعات والمؤسسات الرسمية من أجل إنعاش البلاد.

ومن بين المؤسسات التي عاودت نشاطها، الشركات العاملة في مجال الطاقة، والتي بدأت الانتعاش على نطاق واسع منذ عام 2012، حيث استحوذت شركة «بيكو» للكهرباء على المؤسسات الرسمية التي كانت تعمل في مجال توفير الكهرباء للمواطنين. وتعمل حالياً على توسيع نطاق خدماتها إلى اقالمٍ عدة بالبلاد، بغية الاستفادة من حركة الرياح وحرارة الشمس لتوليد طاقة نظيفة، وتوازي أو تفوق استخدامات الشركة

لمحروقات، التي تضرر بالبيئة وتمثل خطراً على المناخ، في ظل أفات بيئية متكررة في دول القرن الأفريقي.

وخصصت هذه الشركة مساحة خمسة كيلومترات مربعة خارج مقديشو لتركيب مئات من الألواح الشمسية لتوليد طاقة نظيفة قدر إنتاجها 8 ميجاواط، وتنتج 12 مليون كيلوواط سنوياً، لتغذية نحو 20 في المائة من الطاقة الكهربائية المستهلكة في العاصمة مقديشو.

هذا فضلاً عن محاولات الاستفادة من حركة الرياح، والتي تحتاج إلى استثمارات مالية ضخمة، والجهود المحلية هدفها الأساسي الحد من انبعاثات الكربون الناتج عن

استخدام طاقة الديزل، إلى جانب استخدام طاقة صديقة للبيئة تلائم الجهود الدولية المبذولة لتقليل على مشاكل المناخ العالمية، التي تؤثر سلباً على الإنتاج الزراعي ومراعي

المواشي في جنوب ووسط الصومال

ثورة جديدة

رغم القوض الامنية التي عاشتها مقديشو منذ عقود، إلا ان جوانب مشرقة تتكشف حالياً بسبب النهضة العمرانية في العاصمة، وعودة الكثير من المغتربين إلى البلاد، هذا إلى جانب بروز شركات تجارية أجنبية تعمل مشاريع ضخمة، تستهلك طاقة كهربائية، وهو ما يدفع العديد من تلك

طاقة أمنة

وبعد أن حققت شركات الكهرباء في مقديشو أرباحاً جيدة في السنوات القليلة الماضية، بفضل الهدوء النسبي في العاصمة، وتمكين

الكثير من المغتربين من العودة إلى البلاد، وضح استثمارات في مجالات عدة، تخطط شركات الكهرباء، لتوسيع خدمات الطاقة الخضراء لتشمل الاقاليم المجاورة، والتي

تعد مريحة، مقارنة بالطاقة المعتمدة على المحروقات (الديزل) التي تتوقف تارة نتيجة

الإغلاق البحري في بعض المواسم، وترتفع قيمتها تارة أخرى، بسبب تقلبات اسواق النفط العالمية، خاصة الخليجية التي تتسورد منها الصومال كل احتياجاتها من

المحروقات، ومن جهته، يقول مدير شركة بيكو للكهرباء، علي محمد، في حديث مع «العربي الجديد»، إن «التخطيط المستمر حالياً لدى مسؤولي الشركة يتنبص على إمكانية الحد من استخدام الديزل لتوليد الطاقة الكهربائية، وذلك عبر تنفيذ مشاريع استثمارية ضخمة في مجال الطاقة، بغية الاستفادة من حرارة الشمس المتوفرة في الصومال طول السنة، حيث ساهم الموقع الجغرافي للعاصمة، في الاستفادة من



نمو الاستثمارات في مختلف القطاعات دفع للحكومة الى تطوير صناعة الطاقة (الرائس بزرز)

الطاقة البديلة نظراً، للطلب المتزايد على

الاستهلاك حالياً. وأضاف محمد أن بعد خمس سنوات وشركات الكهرباء، لتوسيع خدمات الطاقة الخضراء لتشمل الاقاليم المجاورة، والتي تعد مريحة، مقارنة بالطاقة المعتمدة على المحروقات (الديزل) التي تتوقف تارة نتيجة الإغلاق البحري في بعض المواسم، وترتفع قيمتها تارة أخرى، بسبب تقلبات اسواق النفط العالمية، خاصة الخليجية التي تتسورد منها الصومال كل احتياجاتها من

أسواق

ارتفاع أسعار الوقود يتسارع في المغرب

الرباط. **مصطفى فساس**

عادت أسعار الوقود في المغرب لارتفاع مرة أخرى، لترجع إلى المستوى الذي كانت عليه قبل الأزمة الصحية في 2020، وهو ما يرتبط في جزء منه بالطلب المنخفض في سياق منسج بارتفاع أسعار النفط في السوق الدولية. وأوضح رئيس الجامعة المغربية لجمعيات المستهلك وبيع مديح أن أسعار السولار والبنزين بدأت ترتفع منذ بداية رغب الحجر الصحي، غير أنه لاحظ أن وثيرة الزيادة في تلك الأسعار ارتفعت أكثر في الأسبوعين الأخيرين.

ويبلغ سعر السولار في السوق في الفترة الأخيرة، كما لاحظت «العربي الجديد» في محطات بالعاصمة الاقتصادية الدار البيضاء، 9,20 دراهم للتر الواحد، بينما تجاوز سعر البنزين 11 درهماً.

وشهدت أسعار الوقود ارتفاعاً ملحوظاً منذ بداية تخفيف التدابير الصحية وعودة النشاط الاقتصادي، حيث أكد مديح، في تصريح «العربي الجديد»، أن سعر السولار

ويرتقب أن يقضي ارتفاع تلك الأسعار في السوق الدولية إلى تسارع التضخم في المملكة كي يصل إلى 1 ٪ خلال العام الحالي، قبل أن يبلغ 1,2 ٪ في العام المقبل، معتبراً أن هذا التضخم يبقى معتدلاً ومؤقتاً.

ويرى خبراء أن المغرب أخلف موعده مع استثمار الفترة التي تراجعت فيها الأسعار في السوق الدولية بقوة في العام الماضي، حيث كانت الحكومة قد أرتأت استغلال خزانات شركة تحرير البترول المتوقفة من أجل تخزين البترول المكرر المنخفض الثمن، غير أن هذا المشروع لم ينفذ.

البنك المركزي: غلاء النفط يرفع موازنة الدعم بنسبة 18 ٪

■

سورية

الإدارة الذاتية تطالب بفتح معبر «اليعربية»

أمين الماضي

مباشرة، ومن ثم بخسر النظام والروس ورقة ضغط مهمة على هذه الإدارة.»

وأشار الكريم إلى أن فتح المعبر «يصح برميل لعبور المدنيين وهو ما يلعب دوراً في تنشيط الحركة الاقتصادية في المنطقة.»

مضيفاً: «فتح المعبرية ربما يسهم في استقلال اقتصادي عن حكومة النظام.»

وبيّن أن «من الفوائد الاقتصادية التي تجنيها الإدارة الذاتية جراء إعادة فتح المعبر اكتساب بوابة حدودية نظامية لتصدير النفط والحبوب»، مشيراً إلى أن «فتح معبر المعبرية ستكون له نتائج اقتصادية إيجابية على الشمال الشرقي من سورية. إن أحسنت الإدارة الثالثة إدارة هذا المعبر بشكل صحيح، وتجاوزت عمليات الفساد بشكل الخطأ في هذه الإدارة.»

الفساد المنهك الذي تغرق فيه الشمال السوري والتي تغلق في كثير من الأحيان لأسباب سياسية وعسكرية، وهو ما يتسبب بإزمات اقتصادية لملايين السوريين في «شرقي نهر الفرات».

ويوضح الباحث الاقتصادي وئوس الكريم، وتضمن «العربي الجديد» أن «فتح معبر المعبرية أمام مساعدات الأمم المتحدة يعطي الإدارة الذاتية استقلالية مادية»،

مضيفاً: «تقلق الإدارة الدعم الدولي يدفعون ضمن التجاذبات السياسية.»



اغلاق المعابر يفاجم مصيصة السوريت (Getty)

من المرضى، إضافة إلى معابر داخلية مع مناطق النظام والمعارضة في الشمال السوري والتي تغلق في كثير من الأحيان لأسباب سياسية وعسكرية، وهو ما يتسبب بإزمات اقتصادية لملايين السوريين في «شرقي نهر الفرات».

ويوضح الباحث الاقتصادي وئوس الكريم، وتضمن «العربي الجديد» أن «فتح معبر المعبرية أمام مساعدات الأمم المتحدة يعطي الإدارة الذاتية استقلالية مادية»،

مضيفاً: «تقلق الإدارة الدعم الدولي يدفعون ضمن التجاذبات السياسية.»

الدولار يقترّب من 1000 ريال

سنوات. لكن أسعار صرف الريال في العاصمة صنعاء، والمناطق الخاضعة لسيطرة جماعة الحوثي بشمال البلاد لا تزال مستقرة عند 600 ريال للدولار. ويعاني الاقتصاد اليمني من عديد التحديات الهيكلية والزمنية والمستجدة، بما فيها عدم الاستقرار السياسي والأمني وظروف الصراع المحتدم منذ حوالي ست سنوات، التي تفاقمت على نحو غير مسبوq. وأدى هذا الواقع إلى انكماش النشاط الاقتصادي وتراجع قدرات الاقتصاد الإنتاجية وتبديد طاقاته المادية، وانخفاض حاد في المؤشرات الاقتصادية الكلية.

تغطية النطاق الزمني الممتد من بداية الصراع وحتى لحظة الخروج منه فضلاً عن تقييم حجم الأضرار والوسائل في المشتات ومختلف المجالات وليس فقط البنى التحتية المدنية.

كما يتطلب احتساب كلفة الأضرار مجمل التدمير الذي تعرضت له مؤسسات القطاع الاجتماعي والإنسانية والمؤسسية على المدى القصير والمتوسط والطويل.

ومن المرجح أن يكون حجم الأضرار والكلفة التي تكبدها الاقتصاد اليمني أضعاف تلك التقديرات الجزئية في حال الأخذ بتلك الاعتبارات في عملية التقييم والتقدير، حسب مراقبين.

تقديرات متفاوتة

ويشير تقرير اقتصادي صادر عن وزارة التخطيط اليمنية، اطلعت عليه «العربي الجديد»، إلى ثلاثة مكونات رئيسية للكلفة الكلية، الأول يتعلق باحساب كلفة التدمير في البنية التحتية التي تضررت جزئياً أو كلياً، والثاني يتعلق بكلفة إعادة إعمار (البنية التحتية) التي تضررت كلياً أو جزئياً وإعادة الإعمار، ويناه ما دمر أو انهدم وتهاك نتيجة الصراع والحرب مع الأخذ في الاعتبار معدل التضخم وتغيرات سعر الصرف وغيرها (احتياجات شعاعي)،

والمثال لخسارة الضمنية التي تعرض لها الاقتصاد، والمجتمع، بالإضافة إلى الكلفة الاجتماعية.

وحسب التقرير، فإن التقييم السابق لحجم الأضرار وتحديد الاحتياجات يظل تقييماً جزئياً وغير متكتمل، حيث يجب تقييم الأضرار لكل القطاعات الاقتصادية وعلى مستوى كل المدن والمناطق الحضرية

والريفية التي تضررت في منشآتها وبنيتها التحتية. ويتطلب التقييم الشامل وبنيتها التحتية.

تراوح كلفة إعادة إعمار 12 قطاعاً يمتد ما بين 20 و25 مليار دولار على خمس سنوات، حسب تقرير حديث أعده البنك الدولي بالتعاون والتنسيق مع الحكومة اليمنية، وجاء الإسكان في مقدمة القطاعات الأكثر تضرراً من الحرب

تدمير 12 قطاعاً في اليمن

25 مليار دولار كلفة إعادة الإعمار

كثيفة العمالة، وبلغت الشهاري في حديثه لـ«العربي الجديد»، إلى أن هذه المجموعة تتركز في مشاريع الطرق بنسبة كبيرة لأنها تستقطب أكبر قدر من الأيدي العاملة، وهي استراتيجية تستهدف التخفيف من وطأة الأزمة الإنسانية، بينما مستوى التعاون مع الحكومة والجهات العامة المعنية انخفض بشكل كبير ليس بسبب الحرب فقط بل بسبب الانقسام المالي بدرجة أساسية.

تدمير الطرق والمسالك

وتسبب الصراع في اليمن في تدمير الطرق والجسور، وتضررت خطوط الكهرباء، وتعطل إنتاج النفط والغاز، وعلى مستوى القطاعات، تعتبر الأضرار الأسوأ في قطاع الإسكان، حيث تعرضت 40 ٪ من الوحدات إما لأضرار جزئية أو لتدمير كامل.

كما تضررت، وفق التقييم الذي أجراه البنك الدولي بالتعاون مع جهات حكومية في اليمن، قطاعات التعليم والصحة والتنفق والمياه والصرف الصحي بشكل

■ الإسكان في تضرراً من الحرب

■ تقرير حكومي: صعدة في المرتبة الأولى بين المدن المتضررة

■

تحقيقات

مدن، **محمد راجح**

كشفت دراسات حديثة حول تقييم أضرار الحرب في اليمن عن تركّز الخسائر في قطاعات

محددة ترتبط بشكل مباشر بالخدمات المحلية في المحافظات المختلفة.

وحسب تقييم الأضرار وتحديد الاحتياجات الذي نفذته البنك الدولي بالتعاون والتسيق مع الحكومة اليمنية مملكة بوزارة التخطيط والتعاون الدولي، فإن كلفة الأضرار في اثني عشر قطاعاً على ستة عشر مدينة تشملها التقييم راوحت بين 6,9 مليارات دولار (تقدير منخفض) و8,5 مليارات دولار، فيما تراوح كلفة إعادة الإعمار واحتياجات التعافي لتلك القطاعات بين 20 و25 مليار دولار على مدى خمس سنوات.

أضرار كبيرة

مسؤول حكومي اعتبر، في حديثه لـ«العربي الجديد»، أن هذا التقييم رغم أهميته تركّز في الجانب القطاعي، إذ إن الأضرار التي تعرض لها اليمن بسبب الحرب المدائرة في البلاد تفوق بكثير هذا الرقم.

وقال إن الحكومة ترتبط مع جهات التمويل الدولية بعلاقات تقليدية استراتيكية كائنتك الدولي مهمة جداً، لكنها محصورة بدرجة رئيسية أخيراً على الجوانب اللوجستية والمساعدات الفنية في الجوانب المالية والإدارية، مؤكداً أن اليمن في أمس الحاجة لتطوير هذه الشراكة بما يتكسب

على تلافى الانهيار الاقتصادي والمالي وإعادة الاستقرار للعملة الوطنية.

ويوضح المحلل المالي والخبير المتخصص في علاقة اليمن بمجتمع المانحين خالد القشعاري أن المؤسسات التمويلية الدولية أعادت خلال سنوات الحرب تخصيص جزء من تمويلاتها من البنك الدولي وغيره، وتوجهها إلى بعض المؤسسات المتخصصة في المدن، مثل مشروعات التشغيل العامة والتمسوق الاجتماعي للتنمية للعمل وفق استراتيجية تركّز على تنفيذ مشاريع



50

فقدت الحكومة اليمنية

خسارة الاقتصاد بسبب الحرب بنحو 50 مليار دولار، بينما وصلت الخسائر نتيجة تدمير البنية التحتية إلى عشرات المليارات من الدولارات، حسب ما أوردهت مسودة خطة إحياءات إعادة الإعمار لعامي 2019 و2020.



اقتصاد

مال وأعمال

تضارر الإغلاق بسبب انتشار فيروس كورونا مع خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي لإنتاج أسوأ أزمة نقص في العملة تواجهها القطاعات الاقتصادية الأساسية في المملكة المتحدة منذ العام 1997

العمالة في بريطانيا

أسوأ نقص يطاول السوق منذ 24 عاماً

للت. | **العربي الجديد**

يكافح أصحاب العمل في بريطانيا أمام اسوأ نقص في عدد الموظفين منذ أواخر العام 1990، وسط اندفاع لمذ أواخر العام يعاني من انخفاض حاد في العاملين غير البريطانيين بسبب انتشار كورونا وخروج المملكة المتحدة من الاتحاد الأوروبي (بريكست)، وبدأ دق ناقوس الخطر بشأن التحديات التي يتعرض لها الانتعاش الاقتصادي بسبب النقص الحاد في العمالة، وقال اتحاد التوظيف والعمالة وشركة المحاسبة البريطانية «كبه بي ام جي» إن عدد العمال المتاحين انخفض في يونيو/ حزيران بأسرع معدل منذ عام 1997، وفق

«الغارديان»، إذ أبلغت شركات التوظيف عن تحديات تواجهها عبر العديد من قطاعات الاقتصاد، بقودها النقص في العمالة في مجالات مثل النقل والخدمات اللوجستية، والضيافة، والتصنيع، والبناء، بالإضافة جزيران بأسرع معدل منذ عام 1997، وفق

مشكلة الشحث البري

تزايد الطلب على سائقي الشاحنات الآن، حيث فقد الآلاف منهم، غالبيتهم من أوروبا الشرقية، وظالمهم بعد خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي وانتشار وباء كوفيد 19. ووفقاً للحديد وباء شركات الخدمات اللوجستية في المملكة المتحدة، يحدث ما يقرب من 30 في المائة منها عن سائقي الشاحنات، وهو صعب عمله اجتذب الحديد من العاملين غير البريطانيين على مدار السنوات الماضية، لكنه يكافح الآن لتلبية احتياجات القوة العاملة.



تزايد القلق من أزمة الإخلاء في أميركا

ينتهي مدفوع فرار «وقف الإخلاء» في اميركا نهاية الشهر الحالي، ما يعرض الآلاف للشتداد

يتعرض البيت الأبيض، إلى جانب الولايات والحكومات المحلية الأميركية لضغوط، بهدف زيادة مقدار الإغاثة الطارئة إلى المستجربين وأصحاب العقارات. كما يقول بعض الاقتصاديين والمدافعين عن الإسكان إن اهتمام إدارة بايدن بأزمة الإخلاء قد فات أوانه، بحسب تقرير تحليلي نشره موقع «واشنطن بوست» الأميركي. ولذا يخشى العديد من خبراء الإسكان موجة من الشترد، عندما يرفع الحظر، مما يعرض لمخاطر العديد من الأسر الأكثر ضعفا ويعمل ضد العديد من اصحاب اولويات الإسكان الخاصة بالبيت الأبيض. إذ قبل أسابيع من انتهاء وقف قرارات الإخلاء في ٥ يوليو/ تموز، لم تصل الكثير من المتضررين الخصصات الفيدرالية من مساعدة المستجربين وأصحاب العقارات. لا يدرك الخبراء حتى أن المساعدة متاحة، أو أنهم يواجهون النكحاح مع قواعد التطبيق المربكة والمعقدة. وتقول الإحصاءات الرسمية في يونيو/ حزيران إن 1.2 مليون أسرة من المحتمل جدا أن تواجه الإخلاء في الشهرين المقبلين. وخصص الكونغرس حوالي 46 مليار دولار لمساعدة الإيجارات الطارئة. من بين 25 مليار دولار تم تخصيصها في ديسمبر/ كانون الأول، تم إتفاق 1.5



الذي شمل 5700 شركة، قال 52 في المائة أنهم حاولوا تعيين موظفين، فيما القطاعات التي واجهت أكبر مشاكل في توظيف العمال هي البناء، والغذاء، والمطاعم، والتصنيع وقدر 1.3 مليون عامل غير بريطاني قد غادروا البلاد خلال الوباء. وقال قادة الأعمال إن



إلى قيام أرباب العمل برفع الأجور، الأمر الذي قد يؤدي بدوره إلى ارتفاع معدلات التضخم. وتسمح المملكة المتحدة لسائقي الشاحنات بالعمل لساعات أطول، في محاولة لحل النقص الحاد في الموظفين الذي يعطل

نقص الوظائف يطاول القطاع من الفطعات (Getty/vip)

1,3 مليون عامل غير بريطاني غادروا البلاد خلال الوباء

1,3 مليون عامل غير بريطاني غادروا البلاد خلال الوباء

الاتحاد الأوروبي، ليعلوا محل السائقين الذين عادوا إلى بلدانهم الأصلية خلال الوباء، ومع ذلك، قاومت وزارة الداخلية حتى الآن ضغوط الصناعة للسماح بالتأشيرات المؤقتة للسائقين من الخارج.

وقال جرانت شابيس، وزير النقل، إن السائقين سيبدأ سريانه اعتباراً من يوم الإثنين، مما يمنح السائقين والمشغلين «المرونة» للقيام برحلات أطول قليلاً. فيما أكد ريتشارد يونجت، الرئيس التنفيذي لحمعة النقل على الطرق البريطانية: «إن زيادة المزيد من الساعات على عمل السائقين المرهقين بالفعل ليس هو الحل، إنه ليس أكثر من ترقيع».

وقالت النقابية العمالية «اتحادوا» إن السائقين الذين طلب منهم العمل لساعات أطول يمكن أن يتحركوا الصناعة، مضيفة أن الحكومة «فشلت حتى الآن في اتخاذ أي إجراء لتشجيع الوافدين الجدد». بدوره، شرح صاحب شركة العقارات «هورسيفر» البريطاني ريتشارد هارلين موقع «بي بي سي» أن النقص في العمال المهرة قد تطور مع مغادرة المهاجرين من الاتحاد الأوروبي المملكة المتحدة، وزيادة الطلب على تحسين المنازل.

دوره، لفت موقع «يوريبيوتر» الملحمكي إلى أن صناعة الضيافة أيضاً في مازق، حيث إنها تعتمد أيضاً على القوى العاملة القادمة بشكل خاص من أوروبا الشرقية والدول الأعضاء الجديدة في الاتحاد الأوروبي. وتواجه الفنادق والمطاعم الآن إمكانية أنه بمجرد رفع قيود كورونا بالكامل، لن يكون هناك موظفون متبقون للعناية بالزبائن. وقال العديد ممن غادروا المملكة المتحدة إن ظروف العمل غير المواتية تؤثر بشدة في قرارهم بالعودة إلى ديارهم، حتى أن البعض ذكر ظروف السفر المرهقة، بما في ذلك فترات الانتظار الطويلة في المطارات بسبب خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، فيما أكد النقص الحاد على الرغم من ظروف العمل القاسية، فإنهم ما زالوا يفضلون المملكة المتحدة على بلدانهم الأصلية.

إجراءات صينية تُربك الأسواق

ليوروك | العربي الجديد

في الخطاب، شدد المسؤولون على مدى شهرور على أن المسؤولية العالمية المفترطة تخاطر بتغذية فقاعات الأصول، في حين توقع بعض المحللين تشديد السياسة في يونيو/ حزيران، الفلق الآن هو أن الأرقام الاقتصادية الرئيسية المقرر إصدارها الأسبوع المقبل، بما في ذلك «بلومبيرغ» الأميركية، إن أن أسرع انتعاش بعد الوباء في العالم قد يكون أضعف مما يبدو. وقدم رد فعل المستثمرين في الصين لبدء للأسواق الأخرى التي تترقب تسريع النمو العالمي، حين انخفض مؤشر CSI 300 139,8 إلى 1.2 في المائة، يوم الخميس، بعدما تحُت مليون دولار، على التوالي، في الإيجار والمرافق والتأخرات، وفقاً لبيانات الخزانة. وتظهر البيانات زيادة مطردة في عدد الأشخاص الذين يتلقون المساعدة. إذ تم تقديم المساعدة لـ ما يقرب من 160 ألف أسرة في مايو، ارتفاعاً من حوالي 97400 في إبريل/ نيسان، لكن الخبراء يقولون إن هذه الأرقام باهتة مقارنة بعدد الأشخاص الذين يواجهون فقدان منازلهم عندما ينتهي قرار وقف الإخلاء.

في هذه المرحلة، يقول كبار المسؤولين في البيت الأبيض إنه لم يتبق لهم سوى عدد قليل من الأوقات الخاصة بهم لزيادة زخم الإغاثة، وإن المسؤولية تقع الآن على عاتق حكومات الولايات والحكومات المحلية. بشرح الخبراء أن ما يقام التحدي هو أن البلاد تتفقد إلى النبتة التحثية اللازمة لضخ مليارات الدولارات بسرعة في الإغاثة الطارئة للايجارات في جيوب الأسر.

إذ لا تزال أكثر من نصف المساجرين، و40 في المائة من الملاك، غير مدركين لشارع الفيدرالية. علاوة على ذلك، أشار أحد من 6 في المائة من المالك، و11 في المائة من المستجربين، إلى أنهم قدموا طلب للحصول على مساعدة إيجار طارئة، ولم يحصلوا عليها.

زرد المستلمين الصينيين بطاول السواق (شيلدون كوبر/Getty)

رؤية

سر مبالغة إثيوبيا في حجم سد النهضة عند النواب بركات

في هذا الشهر رفعت مصر والسودان وجامعة الدول العربية مجتمعاً ملف سد النهضة إلى مجلس الأمن للمرة الثانية، ويعض الطرف عن رد الفعل الدولي داخل المجلس، سواء، مؤيد أو معارض لموقف الدولتين. فقد انحصرت مطالبهم جميعا في مطلب وحيد وهو الضغط على إثيوبيا لتوقيع اتفاق بشأن قواعد مل، وتشغيل السد. الحكومة الإثيوبية ردت على المطالب العربية بأن بناء سد النهضة وصل إلى مرحلة لا يمكن معها التراجع، وأنه قد وصل إلى 80%، وأن تخزين نحو 18.4 مليار متر مكعب سيتم في موعده المقرر له خلال شهري يوليو وأغسطس، وذلك على لسان رئيس اللجنة الفنية الإثيوبية للمفاوضات سد النهضة ومستشار وزير المياه والري الإثيوبي جيديون أسفاو. ورغم التعتت الإثيوبي لم تتطرق مصر أو السودان إلى أهمية تقليل حجم السد البالغ 74 مليار متر مكعب وهي قضية غاية في الخطورة. تصميم الحكومة الإثيوبية على زيادة حجم السد إلى 74 مليار متر مكعب ليس مصادفة، فهذا الحجم يساوي مجموع حصتي مصر والسودان من مياه النيل، وهي 55.5 مليارا لمصر و18.5 مليارا للسودان، وهو يساوي إيراد النيل الأزرق في سنة ونصف السنة عند خصم المياه المغفودة بالبحر وفي طبقات الأرض. وبالتالي فإن زيادة الحجم على هذا النحو يغير طبيعة السد من توليد الكهرباء إلى تخزين المياه، ويحول النيل الأزرق إلى بحيرة إثيوبية داخلية وفق تعبير وزير الخارجية الإثيوبي، ما يعني التحكم الكامل في أمن مصر المالي كأخطر مكونات أمنها القومي، ويفضي تماما على مبدأ الحصص التاريخية القائم على مبدأ الاستهلاك الحالية لمصر والسودان والذي تفرقه مبادئ القانون الدولي الخاصة بالمياه وأهمها اتفاقية قانون الاستخدامات غير الملاحية للمجاري المائية الدولية التي أقرتها منظمة الأمم المتحدة في سنة 1997. تداعيات السد بحجم 74 مليار متر مكعب ستكون كارثية على دولتي النصب، وتأثيراته ستكون عنيفة وتهديدا وجوديا للحياة في الدولتين. ومهما طالت سنوات المل، بتوقيع اتفاق ملزم أو بسبب تعثر إثيوبيا في البناء، فلا يعني ذلك إلا تأجيل وقوع الكارثة ربما يكتمل البناء. ذلك أن ملء الخزان سوف يؤدي إلى تفريغ بحيرة السد العالي من المياه للأبد خلال 4 إلى 6 سنوات، ولن تتوفر فرصة للملأ مرة أخرى، وتجرم مصر من فواتها في تعويض عجز المياه في سنوات الفيضان المنخفض وإثاء، دورات الجفاف التي قد تصل إلى 7 سنوات. كما حدث في سنة 1980 حتى 1987. كما أن انخفاض حصة مصر من المياه بمقدار 20 مليار متر مكعب سيؤدي إلى تبوير 4 ملايين فدان من الرقعة الزراعية، ويقفان 6 ملايين مزارع يعول عليهم 30 مليون مواطن كمتجنين لطعامهم، وخساراً 8.5 مليارات دولار من الإنتاج الزراعي وزيادة الوباءات الغذائية التي وصلت إلى 15 مليار دولار العام الماضي، بمعدل 3 مليارات إضافية. سيؤدي السد إلى توقف محطات مياه الشرب الواقعة على نهر النيل كما حدث في السودان أثناء الملء السنة الماضية، وسيزيد تلوث مياه النهرو والترع والصرف والبيحيرات الشمالية وسيضحي على الثروة السمكية، وتدخل مياه البحر تحت أراضي الدلتا ويزيد تلح الأراضي، وينزح السكان من الريف إلى المدن، وتزيد الهجرة غير الشرعية إلى أوروبا عبر البحر المتوسط. وستضيع فرصة إعادة ملء، بحيرة السد العالي مرة ثانية، وستجاوز أضرار سد النهضة سنوات إلى مراحل التشغيل.

فكرة سد النهضة بدأت بدراسة فنية قدمها مكتب الاستصلاح الأميركي لإثيوبيا في سنة 1964 أثناء سد ماني على مجرى النيل الأزرق في موقع سد النهضة بالقرب من الحدود السودانية الإثيوبية باسم «سد بوردر» بسعة تخزين 11.1 مليار متر مكعب. وظل السد فكرة مجردة حتى سنة 2011 حيث أعلن رئيس الحكومة الراحل، ميليس زيتاوي، عن بناء السد وتغيير المسمى إلى «مشروع إكس» وزيادة السعة إلى 14 مليار متر مكعب. ولكن في نفس السنة أعلن عن تغيير مسمى السد للمرة الثانية إلى «سد الألفية الإثيوبية العظيم»، مع زيادة السعة إلى 17 مليار متر مكعب. وفي 2012 أعلن للمرة الثالثة عن تغيير الاسم إلى «سد النهضة الإثيوبي العظيم»، مع زيادة السعة للمرة الرابعة إلى 62 مليارا، ثم أعلن في نفس السنة عن زيادة حجم السد إلى 74 مليار متر

كعب. جهات عديدة وخبراء، شككوا في جدوى زيادة حجم سد النهضة، تكثفي هنا بذكر بعضها. الأول الخبير الإثيوبي ميهاري بين، والذي نشر دراسة في 2011، اثبت فيها أن سد النهضة خُذ له حجم مبالغ فيه. واكد إمكانية تخفيض التكلفة الإجمالية للسد بنسبة تتراوح بين 40 و45% على الأقل لو تم بناء سد أصغر حجما وبكفاءة أعلى لتوليد نفس الكمية من الطاقة الكهربائية.

الثاني، هو الخبير الإثيوبي أصفار بين. أستاذ الهندسة الميكانيكية مدير مركز الطاقة المتجددة وكفاءة الطاقة في جامعة ولاية سان دييغو الأميركية، والخبير في وزارة الطاقة الأميركية.

الثالث:لجنة الخبراء الدولية المعنية بتقييم الدراسات الإثيوبية لسد النهضة الإثيوبي الكبير. وقد أثبتت في تقريرها النهائي الصادر في مايو 2013 أن الدراسة المائية المقدمه من إثيوبيا بسيطة للغاية، وليست على مستوى من التفصيل والدقة العلمية والموثوقية التي تالزم سدا بهذا الحجم الرابع، منظمة الأنهار الدولية، وهي منظمة دولية تعنى بمناهضة السدود الكبيرة التي تقام على الأنهار الدولية العابرة للحدود وتعمل في أكثر من 60 دولة حول العالم ومقرها مدينة نيويورك، وقد أثارت في سبتمبر 2013 الفلق حول حجم سد النهضة الإثيوبي الكبير «المبالغ فيه»، ووصفت السد بأنه «ضئيلة اللقوت والمال، ومسيب، ويهدئ لواقع سياسي». الخامس، وزير الخارجية المصري، سامح شكري، فقد اتهم في مذكورة رسمية إلى مجلس الأمن في مايو 2020 حكومة إثيوبيا بالمبالغة في سعة سد النهضة، وقال إنها قامت بتغيير المواصفات الفنية للسد ورفعت قدرته التخزينية من 14 مليار متر مكعب إلى 74 مليار، وأن الزيادة الهائلة في حجم خزان السد غير مبررة وتغير تساؤلات بشأن «الغرض الفعلي من السد واستخداماته المتوقعة»، بأن هذا الحجم يزيد بشكل هائل من تأثيراته السلبية المحتملة على الاستخدام في دولتي النصب، المحزن المبكى أن وزير الخارجية الإثيوبي، تيديروس أحناوم صرح لوكالة الأناضول تصريحاً مثيراً عقب توقيع الاتفاق المثير للجدل مباشرة قال فيه: «إن مصر لم تطرح خلال المفاوضات التي سبقت التوقيع على وثيقة مبادئ سد النهضة مقترحاً يطلب بتخفيض سعة تخزين المياه في السد».

هنوعات | فنون وكوكبيل

مسار

سامر الياس



مع رحيل المخرج والممثل وكاتب السيناريو فلاديمير مينشوف، تفقد السينما السوفيتية والروسية واحداً من روادها الأكثر جدلاً في مسيرته الفنية، التي انطلقت منذ ستينيات القرن الماضي. كان مينشوف من أكثر الفنانين قرباً إلى قلوب وعقول مواطنيه السوفيت والروس، ورغم اتهامات زملائه في المهنة، والنقاد، بتجاوز القضايا بسطحية والتركيز على المشاعر الإنسانية البسيطة، من دون

تلميحات دقيقة أو حبكة مُحكمة للهروب من سف الرقابة، فإن أفلام المخرج حققت نجاحاً واسعاً كان محسباً لكثيرين من «زملء المهنة».

لم تكن مواقف مينشوف في السياسة أقل جدلاً؛ فهو المواطن السوفييتي البسيط الذي لم يعاند السلطات، ولم يبعث في لوحاته رسائل مغلفة بايديولوجيا عميقة، لكن فيلمه «الحب والحمام»، وضع على الرف لأكثر من عام، وطالبت الرقابة بحذف دور



صوت للشيوخيين

لا يقتصر الجدل حول مينشوف على أعماله الضيقة وعلاقاً مع زملائه، بل يتعداه إلى السياسة، فالمخرج المعروف عضو في حزب «روسيا المتحدة» الحاكم منذ 2003، ولكنه اعترض بلادة علي نرليشيف بوين في 2008 لولاية لثالث، ووقع على بيان بهذا الخصوص، وانتقد زملائه الذين يقولون أنه لا يوجد جدل لبوئيت، وفي 2016، قال مينشوف إنه انضم إلى حزب روسيا المتحدة مصادفة، وأنه يصوت في الانتخابات لصالح الشيوخيين.

صحة

أشبه منتجات الألبان... تلك الزيوت السامة

يارا حسيت

توجد منتجات أشباه الألبان والأجبان بكثرة في السوق، مثل زبدة المارجرين النباتية، وجبن الفيتا، والقشدة النباتية، والأجبان المطبوخة بأسماء تجارية شهيرة، ويقبل المصنعون على شعرائها على أساس الطعم أو السعر، من دون الالتئ إلى مكوناتها وقيمتها الغذائية؛ فما هي أشباه منتجات الألبان؟ وهل لها تأثيرات سلبية على الصحة؟

أشبه منتجات الألبان هي المنتجات التي فيها يتم استبدال دهن الحليب الطبيعي بالزيوت النباتية، سواء كلياً أم جزئياً، وينتج عن ذلك شبه القشدة، وشبه الحليب المخمر، وشبه الجبن، وشبه اللبن، ويتم هذا الاستبدال للدهون لأن الدهن النباتي أقل كلفة، وبذلك تنتج المنتجات شبهة للزبدة، وفي أوقات نفسه يستفاد من دهن الحليب الذي يُنتج من منتجات أخرى، كالزبدة والقشدة.

تحتوي الزيوت النباتية المستخدمة في هذه المنتجات، مثل زيت فول الصويا، وزيت عباد الشمس، وزيت الكانولا، على نسبة عالية من الأحماض الدهنية أوميغا 6 (لخصوصاً حمض اللينوليك)، التي قد تشكل ضرراً في حال زيادة مستوياتها في الجسم؛ إذ يمكن أن تساهم في تعزيز الالتهابات التي تؤدي غالباً إلى مجموعة من الاضطرابات الالاقية المرتبطة بسوء الصحة، بما في ذلك الأمراض القلب والشرابيين، والأعراض المرتبطة الأخرى. ففي ثلاث تجارب سريرية مختلفة، كانت مجموعة المشاركين الذين تناولوا المزيد من



تؤثر هذه المنتجات على الطعم وتسبب بخرط بالشهائم (Getty)

تجدو المنطقة التي وقف فيها المخرج الروسي، فلاديمير مينشوف، الذي رحل أخيراً، رمادية، سياسياً وفنياً، بالنسبة للنقاد والجمهور، وإن حاز إعجاب الأخير

فلاديمير مينشوف لأن السينما كانت الشغف الأول

إحدى الشخصيات التي كانت تجسد رجلاً مدمناً على الكحول، وربما كان من سوء حظ مينشوف إن الفيلم أنجز في فترة إطلاق السلطة السوفيتية حملة ضد الكحول، ولكن الفيلم عُرض لاحقاً وحقق نجاحاً كبيراً. وفي روسيا بعد السوفيتية، ظلت مواقف المخرج الراحل السياسية مثقلة حتى أيامه ولد مينشوف في عام 1939، في مدينة باكو عاصمة أذربيجان الحالية، وانتقل



شارك ممثلًا في عدد من المسلسلات والأفلام (Getty)

ولم يكن حصوله على أوسكار أفضل فيلم اجنبي عامل النجاح المهم له، بل شكل إضافة نوعية لأعماله، ليصبح ملك شباك التذاكر في الحقبة السوفيتية من دون منافس.

وفي لقاءات صحافية، يشير مينشوف إلى أنه ذهل بالحضور عندما رأى طاوورا كيبورا أمام سينما «روسيا»، قرب ساحة بوتكينسكايا، وسط العاصمة موسكو، وقال مازحاً: «عندما رايت هذا الدور الكبير، ظننت أنني في اجتماع للمعارضين، وبعدها فكرت أنه ربما طرح أحد المحلات التجارية مادة كانت مفقودة في السوق»، وقال: «عندما أدركت أن الناس يريدون مشاهدة فيلمي عشت 20 ثانية من السعادة الغامرة المطلقة».

لاحقاً، علم مينشوف بحصول فيلمه على جائزة الأوسكار الأمريكية من نشرة الأخبار على التلفزيون السوفييتي، وقال إنه ظن الأمر «كتابة نسيان»، وأوضح أنه لم يحصل على تمثال الأوسكار إلا في أواخر الثمانينيات، بعدما كان موجوداً لسنوات في مؤسسة الأرقام السوفيتية تغلوه طبقة سمكية من الغبار.

ومع نجاح «موسكو لا تؤمن بالدموع» الشهيرة، بدأ زملاء المهنة يتوجه انتقادات حادة للمخرج «المتناقض الذي لا علاقة له بالفن الراقي والمعامل فقط لكسب الجمهور». ومن اللافت، أنه بعد نحو 40 عاماً على

ظهوره حاز أكثر من 85 مليون مشاهدة، صدور الفيلم، ما زال الروسيون يناقشون ويبحثون في مصير الأبطال الخياليين الذين تحولوا عملياً إلى واقع، وكيف كان يمكن أن يعيش أي واحد منهم لو تبني خياراً آخر غير المسار الدرامي الذي حذره المخرج وكاتب السيناريو. وحتى اليوم، ما زالت الأغنية الافتتاحية للفيلم «الكسندرا» من الأغنيات المحببة في شهرات الروسيين ممن عاشروا الحقبة السوفيتية، بما تمثله من تصويرٍ عن عِن فترة الرُكود في عصر الزعيم السوفييتي ليونيد بريجنيف، تطور أحداث «موسكو لا تؤمن بالدموع» في خمسينيات القرن الماضي، حيث تنتقل ثلاث فتيات، أنتونينا وليودميلا وكاتيرينا، إلى موسكو، بحثاً عن الحب والسعادة والرخاء، ومكاتبتهن في هذه المدينة النابضة بالحياة، فيضادفن أشخاصاً مختلفين ويتعرضن لمواقف صعبة. استفاد مينشوف من حياته في السكن الجماعي مع زوجته وابنته، ووظفها في هذا الفيلم لتقديم صورة للعالم عن طبيعة هذا السكن وعلاقاته الشائكة ومشكلاته، كلمحة ضمن إطار أوسع عن صعوبة حياة العاصمة الحالمين بدولها. ومن الأعمال المميزة لمينشوف، فيلم «الحب والحمام» (1985)، حينها، قررت الرقابة السوفيتية وضع اللوحة الكوميدية في أدرج الرقابة لمدة عام، قبل الإفراج عنها، نظراً لارتباطها مع حملة الزعيم ميخائيل غورباتشوف على الإدمان الكحولي التي كان وما زال من أكبر المشكلات في المجتمع الروسي.

وعمل المخرج على نص مسرحي للكاتب فلاديمير جوركين، ليضع معياراً للحب القريبة في لوحة تعيدنا إلى حقبة بريجنيف، التي كانت فترة ركود للبعض وفترة رخاء وبحوحة لكثيرين. ولم يخرج الفيلم عن حيكات مينشوف البسيطة والمتكررة في الوقت ذاته، فمعايير السعادة تختلف من شخص لآخر، وربما يحصل عليها من بريد مشاهدة الحمام وهو يطير في السماء، أو الاستمتاع بوجبة بسيطة في المنزل، حين يجتمع جميع أفراد العائلة.

متابعة

مخرجو الكليبات: إلى الدراما در

تحولت إلى صناعة كل أيام السنة، بعد الطلب المتزايد على مسلسلات المتضات.

سعيد الماروف يدخل المخرج اللبناني سعيد الماروق عالم الدراما من باب التشويق هذه المرة، في مسلسل «دور العمر»، قصة المخرج ناصر فقيه، وبطولة سيرين عبد النور وعادل كرم، وفي رصيد الماروق أكثر من 100 كليب مصور، ومنها ما نال جوائز لمانية وعالمية اعتمد في معظمها على عنصر التشويق والقصص الأقرب إلى أفلام الخيال العلمي، وكذلك، عمل على فيلمين؛ الأول 365 يوم سعاده»، بطولة أحمد عز (2011)، وفيلم «فولس» بطولة زينة المغني تامر حسني عام 2019.

إبراهيم علي لسنوات طويلة، استطاعت مجموعة من المخرجين اللبنانيين السيطرة على عالم الأغاني المصورة (الكليبات)، خصوصاً في منتصف التسعينيات، عندما دخلت شركة روتانا إلى عالم الإنتاج الغنائي حينها، وظفت الشركة عددا من المخرجين، ليعملوا لصالح إنتاجاتها الغنية، وصرفت لهم ميزانيات مالية ضخمة، لتخفي الكليبات، التي شهدت في الأخرى عصرها الذهبي في ذلك الوقت. الصورة تختلف اليوم، مع تنامي تقنيات ومضات الاستماع الإلكتروني، انخفض معدل استهلاك السوق الغني أو الموسيقي للكليبات، وأصبح الاعتماد على صور خاصة للمغني مرفقة بكلمات الأغنية الصادرة حديثاً، هو بحد ذاته الكليب الرسمي للإضرارز المنوسيقية. ربما ذلك ما دفع مجموعة من المخرجين اللبنانيين إلى الاستعانة بعالم الإنتاج الدرامي الذي يشهد حركة تصاعدية، لا تقتصر على الموسم الدرامي الخاص بشهر رمضان، بل يجرز المخرج اللبناني جو بويعد مكاناً

على لأحة المسلسلات الخاصة بالمتضات، تعود المخرجة الدرامية التي تعتمد على نكهة لا تخلو من الكوميديا، والمواقف الاجتماعية، لطالما كان يوجد مولعاً بها، بعد أن قدم «صالون زهرة»، من بطولة نادين نصيب نجيم ومعصم الشهاب، وكتابة نادين جابر يروي حكايات نساء يترددن على صالون خالقة، بحسب ما وصفت الكاتبة جابر. ويدخل المخرج للمرة الأولى في عالم



شارك الشريف في حفلات زفاف مواطنين من ذلك مواقع عدة (Getty)

رصد

كربلاء بايكرز

كربلاء. وليد الصالح

من داخل أزقة وطرقات مدينة كربلاء، جنوبي العراق، ينشر 25 شايماً من المدينة رسائل سلام ومحبة لختلف مدن العراق من على دراجاتهم النارية التي أسسوا بواسطتها فريقاً أطلقوا عليه اسم «كربلاء بايكرز». يقول كاتب الفريق حمد عبد الله إنه لحاربة الطائفية والعنف ونشر رسائل التعايش السلمي، إذ يذهب أعضاء الفريق عبر دراجاتهم الضخمة وملابسهم المميزة إلى مختلف مدن العراق ويلتقون المواطنين ويقومون بفعاليات مختلفة هناك.

ووفقاً لمؤسس وكاتب الفريق في كربلاء حمد عبد الله (33 عاماً)، في حديث له للعربي الجديد، فإن نشاط الفريق وهدفه، عدا عن كون ممارسة ركوب الدراجات هواية، فهي رسائل تعايش وسلام، إذ

«نتنقل بين المدن المختلفة في العراق ولتلقى أهلها، نضاهجهم، نتعرف إليهم، نقيم أنشطة رياضية فنية وشعبية مختلفة»، ويضيف

«تأسس الفريق عام 2017، ونحنها في تسهيل الفريق أخيراً بوزارة الشباب والرياضة ببغداد، كما أننا صرنا في شبكة (البايكرز) المركزية التي تضم فرقاً من مختلف المدن والمناطق».

ويجمع الفريق، وفقاً لحمد الله، مختلف الفئات، إذ إن من بين أعضاء الفريق طبيب ومهندس ومدرسون ورياضيون ورجال أمن جمعتهم

بمعدن مجاورة، وذلك للفت الأنظار إلى أهمية السياحة الداخلية وطبيعة تلك المناطق، مثل حصن الأخضر وكهسبة الأقصر وخان الربيع، بالإضافة إلى المواقع الأثرية في قضاء عين النصر، غربي كربلاء.

فطوس وعبادات المدينة الدينية المقدسة والتي يفصدها ستوباً ملايين الزائرين من داخل العراق وخارجه، لم تكن عائقاً أمام ممارسة هواية سباق الدراجات من قبل شباب بايكرز، بحسب جاسم محمد، وهو مواطن من مدينة كربلاء، وأحد مشجعي الفريق.

ويضيف محمد، محدثاً له «العربي الجديد»، أن الناس يحتاجون دوماً إلى الترفيه والتغيير، لأن «انتقال شبان من كربلاء إلى مدن أخرى يساهم في تعزيز التعايش والتعارف ونقل ثقافات المدن المختلفة بين الشباب».

الحاج أبو حسن، وهو أحد سكان كربلاء، رحب بهذه الفكرة الشبابية أملاً أن تنظم فعاليات مشابهة لشباب أربيل والأنبار والموصل والبصرة وذلك من خلال زيارة كربلاء والمحافظات الوسطى والجنوبية، وأحد أن هذه النشاطات تصب في بناء جيل متماسك موحد، وخصوصاً أن البلاد اليوم تشهد بين الحين والآخر إثارة للفتن والتفرقة من قبل أناس لا يريدون الخير لهذا البلد، ولنحن دور الشباب بالتصدي وتحمل المسؤولية أمام التحديات التي تواجه العراق.

المسلسلات الدرامية التي تعتمد على نكهة لا تخلو من الكوميديا، والمواقف الاجتماعية، لطالما كان يوجد مولعاً بها، بعد أن قدم «صالون زهرة»، من بطولة نادين نصيب نجيم ومعصم الشهاب، وكتابة نادين جابر يروي حكايات نساء يترددن على صالون خالقة، بحسب ما وصفت الكاتبة جابر. ويدخل المخرج للمرة الأولى في عالم

على لأحة المسلسلات الخاصة بالمتضات، تعود المخرجة الدرامية التي تعتمد على نكهة لا تخلو من الكوميديا، والمواقف الاجتماعية، لطالما كان يوجد مولعاً بها، بعد أن قدم «صالون زهرة»، من بطولة نادين نصيب نجيم ومعصم الشهاب، وكتابة نادين جابر يروي حكايات نساء يترددن على صالون خالقة، بحسب ما وصفت الكاتبة جابر. ويدخل المخرج للمرة الأولى في عالم

خدمت الفكرة التي أراد توصيلها للناس، ليعود اليوم إلى حكايات نسائية في «صالون زهرة»، ضمن قالب لا يبتعد كثيراً عن شغف بوعد بهذا النوع من القصص، التي تحولها إلى حكايات، ستعرض عليه التزاماً بالخدمة في النص أكثر ربما من الفيلم، الذي نال انتقادات واسعة.

ثقافة

إضاءة

بين ميلاده في اسطنبول عام 1892 ورحيله فيها عام 1967، ترك المؤلف الموسيقيّ الحجازي التركبيّ أثرًا ما زال تأثيره قائما حتى اليوم في العديد من التجارب العربية المعاصرة. هنا استعادة لسيرته ونبّذاته بين الموسيقى والغرافيا

بيليت إشكاش



في نهاية قرن يغلي بالتحولات الاجتماعية، لُفّظ ابن الشريف علي حيدر باشا، آخر أمراء مئة المتكزّمة، الشريف محي الدين حيدر، آخر أنفاسه. أبدى محي الدين منذ نعومة أظفاره قدرة هائلة على تجاوز زمنه، وتمكّن بسرعة

من الترنج على عرش الموسيقى. مُتخصّص الليل، وياخذ محي الدين العود بين الضمائم المحذرين حول العالم غنّيّةً بالانتماءات التي يلقطونها منذ سنوات الطفولة فالأطفال يستخدمون خيالهم وقدراتهم الفنية كوسيلة لسبر أعوار محيطهم. تنبثق عن اكتشاف العالم عند الأطفال العانيّ حيويّةً ومبتكرةً، ويصبح الأطفال أبطالها. محي الدين، الطفل النابغة المولود عام 1892، بدأ ولعبة بالموسيقى بين الخاتلة والرابعة من عمره، ولم ينش حياته الأغاني التي تعلمها وهو في الخامسة والسادسة من العمر، مثل التمهوع الأثرية التي تخصّ أسماء المدينة، انتبه وخوفًا من اكتشافه مع تلاميذ الفجر، أعاد العود إلى مخبئه، ونسأل مجدّدًا إلى سريره. بقي على هذه العادة طويلًا، ولم الصباح قبل تنظيف البيت، يجمع محي الدين الأوتار المرخّعة على الأرض. لأن شهوة الإبداع كان تملكه بالفرط. لم يكن يملك في تلك الأيام شيئًا سوى الته الموسيقية الأولى.

ارث مشترك

ولد بيليت إشكاش Bilen İsktaş عام 1980 في اسطنبول، وهو موسيقيّ وباحث تركي وأستاذ للآلعود، ومؤلف كتاب مرجعيّ عن محي الدين حيدر.
ل بيليت إشكاش أصول عربية من جهة والده، ولعلّه هذا ما يفسر الحميمية في تقضية لسيرة وارث محي الدين الحدي بشكل فاسمًا مشتركًا بين الأتراك والعرب، فإيراز موسيقي تركي للألعود في القرن العشرين هي ابن آخر شريف عربي لهكّة... إرث يكاد يكون منسياً في دنيا العرب اليوم.



اطلالة

أرضية تُبنى عليها رواياتٌ وشخصيات

أحلام اليقظة والكتابة

يضع مصطلحُ أحلام اليقظة، كما نظر له غالب هلسا، الروائيّين في موقع المسؤولية عن خيارات شخصياتهم، بل قد يكون هو نفسه التعبير عن أعمالهم

محمود عزام

أفضل مصطلح نقدي يمكنه أن يفسر عشرات الروايات والقصص والأفلام السينمائية والمشاريع الصغيرة والكبيرة التي نحلم بإنجازها هو «أحلام اليقظة» صحيح أنه ليس سُرجًا في أي معجم من معاجم مصطلحات الأدب والنقد، وصحيح أن النقاد لم يابهاوا به كثيرًا، ولكنّ المصطلح في حقيقته قد يغيّر الفلق. لدى كثير من الكتاب والسينمائيين. من أن يطابق مع أعمالهم. ويذهب بهم إلى مجال آخر هو الوهم لا الخيال.

وفي رأي غالب هلسا، مبتكر هذا المصطلح في النقد الأدبي، أن رواية مثل «البحث عن وليد مسعود» لجبرا إبراهيم جبرا، أو شخصية وليد مسعود بالذات، قد تُنبثق على هذا الأساس، أي أن سلوكه وخياراته

الشريف محي الدين حيدر تلك الأصابع التي تفكّر

سيرة تركية عربية للعود



عالف تحد الیومات الشریف محي الدين حيدر

وشغ محي الدين النطاق الصوتي للعود ووظفّه من جديد

لا يزالُ تراثُه الموسيقيّ يمدُّنا بمصادر صوتية فريدة

من إحياء الماضي المفقود ووضعه على كتفي المستقبل حتّى محي الدين تحوّلًا عميقًا في هذا المجال كعازف عود منفرد وأستاذ حقّقي بارع في فنّه. كان على مسرح في نيويورك عام 1928، على مسرح «ساون هول»، المسرح الذي سار عليه «العظماة الكبار»، كما يُطلق عليهم في تاريخ الموسيقى، أو عظماء المدينة، مثل عازف التشيلو الكبير يابلو كاسالس (1876 - 1973)، وعازف العتار الشهير أندريس سيغوفيا (1893 - 1987). قدّم محي الدين حيدر في هذه الحلقة مع الفرقة الموسيقية عرضًا تاريخيًا حقيقيًا على العود والتشيلو. أنا الجمهور في تلك اللدلا العديدة فقد كان مؤلفًا من نخبة عازفي الكمان على الإطلاق، مثل جاسا هوفرتز (1901-1987)، وفرينز كرايسلر (1875 - 1962)، وميتشا إلمان (1891 - 1967) وأقرب أصدقائه عازف آراب البيانو ليوبولد غودوفسكي (1870 - 1938). بعد ذلك الحفل، لم يتوقّف التصفيق والتهليل، وتناهت أصوات من الصلابة تصرّح «هذا باعائين العود...».

إداهة موسيقية، بل جعله - بفضل الأسلوب المختلف المبكر والصورة الحديثة التي قدّمتها فيها - متّسخًا قائمًا على الإبداع والتقنية، وكان محي الدين هو الشخص الذي أعاد بناء شخصية بارزة ومنفردة لهذه الآلة- تميّزت نظرتّه إلى العالم. وأسلوبه في العزف على العود، بالنظر إلى العملية العقلانية، ففي القرن العشرين، حيث أخذت التّساويلات بين الثقافات المكتوبة والشفوية شكلاً تاريخيًا مختلفًا، وحظي الشكل الملموس بقصب الأسبقية على المفاهيم المجردة، كان لكلّ تألّف تصوّر ملموس على الورق، التحوّل في ما بعد إلى «أنا» هذا العصر عصر المبرعين المغنّدين الذين يصنّون أرواحهم في أعمالهم الفنية التي تدلّ عليهم وحدهم.

(ترجمة عن الإنكليزية: عماد الأحمد)

النص الكامل
عن الموقع الإلكتروني

صوت جديد

مثل رضيع يتعرف إلى العالم

عثمان الدردابي

في المغرب تعرّفنّ إلى شعراء كثير لكوني - وإن كنت ما أزال في منتصف العشرين - مسؤولًا عن مهرجان شعري، استضافت شعراء مهجّين وعشت معهم الكتابة والإنسان والمفهي والمطعم والحديث والمجون... وهذا ساعدني كثيرًا لاقتحام أسرار الكتاب وخلواتهم، فلم أجد المكان غريبًا عني، ولا وجدتهي غريبًا عنه. تلقّيت الكثير من التشجيع من أصدقاء شعراء وكتاب، قبل نشر ديواني وبعد. لهذا اعتقد أن علاقتي مع البنية الثقافية في المغرب جيّدة إلى حدود الساعة، خاصة مع من أعرفهم ويعرفونني.

■ كيف صدر كتاب الأول وكم كان عمر؟ صدر كتابي الأول مطلع هذه السنة (2021) عن «دار النهضة العربية» في بيروت في صيغة إلكترونية ضمن سلسلة «أصوات» الشعرية، وسعسعر في وقت قريب بصيغة ورقية والحقيقة أن الديوان كُتب قبل أكثر من سنتين، وكان عمري حينها 23 سنة، لهذا حمل عنوان «ثلاثة وعشرون عامًا في الوحل...» أمل أن تكون السنوات التي

تتوالى لدي الرغبة بسبب النص نفسه، إذ عندما يكتمل اليقين من كونه نصًا انتهى العمل عليه أتخلص منه بالنشر، وإذا بدا أنه ما يزال يحتاج إلى الوقت فإنه يبقى في المدفئة، حتى ينضج، ولا يوجد وقت محدد للنضج، النص سيّد نفسه؛

النص الكامل
عن الموقع الإلكتروني



عثمان الدردابي

فعاليات

حتى بعد غد الأحد، 11 تموز/ يوليو الجاري، يُعرض في «لمدينة العالمية للفنون» بباريس مشروّع للتشكيليين السوري خالد ضوا بعنوان **هنا قلبه**. بصوّر العمل، الذي يعتمد تقنيات التركيب الحثبي، الدماز الذي حلّ سورية في العقد الأخير، من خلال إعادة مجموعة من مشاهد تدمير الأحياء السكنية والبيوت.



تتّظّم ثلاث دور نشر تونسية، هي «لوغوس» و«ديار» و«الشفرن»، معرض كتاب في «المركز الثقافي محمد معروف» في مدينة سوسة، بداية من يوم الأحد 11 تموز/ يوليو الجاري. من الإصدارات الجديدة التي يقدّمها المعرض كتاب **المورّخ حبيب سريوي الإقطاع والمجتمع**، ورواية **رجل الغمام البعيد** ل **لطفي الشابي**، و**فت الإصداك في النوادر العربية القديمة** ل **ناجي التّباب**.

ينظّم «متحف دار إي ديستوار» الفرنسي، يوم غد السبت، محاضرة افتراضية تقدّمها الباحثة **لتيانا باله**، وتحدّث خلالها عن مجموعات متحف «**الريميتاج**» الروسي. تضيء الباحثة تاريخ الميبي باعتباره مثلّ لقرون القصر الامبراطوري لقيصرية روسيا، ومن ثمّ تحدّث عن أهمّ محتوياته وكيف وصلت إليه.

ضمنت فعاليات **معرض القاهرة الدولي للكتاب**، يُقام غدًا، السبت، حفل تقديم كتاب **في غرفة الكتابة** ل **محمد عبد النبي**، بدايةً من الساعة مساءً في جناح «دار الكرمة» في المعرض. يجيب العمل عن أسئلة من قبيل: كيف تتشكّل ذنبتنا الأدبية عبر القراءة؟ واهي علاقات تصفدها الكتابة الإبداعية مع الموسيقى؟

سعاتي محاولة للخروج من الوحل.

■ أين تنشر؟

بداية النشر منذ 2014 في صحف ومجلات إلكترونية مثل «ك ت ب»، و«العربي الجديد»، و«ثقافات»، حيث نشرت فيها شعرا وقصصا قصيرة. لست من محبي النشر أبدا، وما أنشروه أكويلا، في الغالب قد كتبتة قبل مدة طويلة، إذا لم يبدُ لي النص صالحا للنشر وأقضي وقتا طويلا في التأكد من ذلك فلا أنشره، حتى وإن بقيت زمنا طويلا دون أن أنشر لا اشعر برغبة في النشر.

تتوالى لدي الرغبة بسبب النص نفسه، إذ عندما يكتمل اليقين من كونه نصًا انتهى العمل عليه أتخلص منه بالنشر، وإذا بدا أنه ما يزال يحتاج إلى الوقت فإنه يبقى في المدفئة، حتى ينضج، ولا يوجد وقت محدد للنضج، النص سيّد نفسه؛

النص الكامل
عن الموقع الإلكتروني



عثمان الدردابي

تحقيق

«العائلة» بحسب توريتو

مطاردات وإيرادات تفوق الخيال

نديم جرجوره

إبامٌ قليلة تفصل بين إعلان تيموثي فريمو عن اختيار مهرجان «كان» السينمائي فيلماً ينتمي إلى «البوكباستر» (Blockbuster)، من دون ذكر اسمه، وكشف الاسم مفاجأة أم لا؟ هذا غير مهم. التوقعات تفشل في تحديد الفيلم المختار: Dune لدوني فيلنوف، أو «لا وقت للموت» حلقة جديدة من سلسلة «جيمس بوند» لكاري جوجي فوكوناغا، أو «قصة الحي الغربي» اقتباس جديد بتوقيع ستيفن سبيلبيرغ، للكونمديا الموسيقية الأشهر ذات العنوان نفسه (1957)، ليلتكريها ليونارد برنشتاين وستيفن سونداهايم وإرثر لورينس المستوحاة بدورها من «روميو وجوليت» (1597) لويليام شكسبير (الأفلام الـ3 المذكورة مُنحَجة كلها عام 2021). الخندوب العام للمهرجان، الذي يُقام بدوره الـ74 والعاشر بين 6 و17 يوليو/ تموز 2021، يُريد إثارة قلق وانتظار، قبل إفتتاح السن. الدورة الجديدة مُنظّرة منذ العام الفائت، الأفلام مختارة تصنع حماسة مهتمين وترقيهم، بسبب كالم عها، وتعلقات نقدية عليها، «الفيلم ذو الإنتاج الضخم» (إحدى ترجمات Blockbuster) مطلق جماهيري لمهرجان، عالمي إلى واجهة المشهد السينمائي الدولي بعد غياب عام جزءً تاسع من سلسلة «سريع وغاضب» كامل، بسبب نقشي وباء كورونا. الفيلم جزءً تاسع من «فست أند فوريوس» (Fast And Furious) لجاستن تين، مع فن ديزل وميشيل رورديغز وجون سينا، الذي يؤدّي دور الشقيق غير المعروف سابقاً لدومينيك «دوم» توريتو (ديزل).

نديم جرجوره

إبامٌ قليلة تفصل بين إعلان تيموثي فريمو عن اختيار مهرجان «كان» السينمائي فيلماً ينتمي إلى «البوكباستر» (Blockbuster)، من دون ذكر اسمه، وكشف الاسم مفاجأة أم لا؟ هذا غير مهم. التوقعات تفشل في تحديد الفيلم المختار: Dune لدوني فيلنوف، أو «لا وقت للموت» حلقة جديدة من سلسلة «جيمس بوند» لكاري جوجي فوكوناغا، أو «قصة الحي الغربي» اقتباس جديد بتوقيع ستيفن سبيلبيرغ، للكونمديا الموسيقية الأشهر ذات العنوان نفسه (1957)، ليلتكريها ليونارد برنشتاين وستيفن سونداهايم وإرثر لورينس المستوحاة بدورها من «روميو وجوليت» (1597) لويليام شكسبير (الأفلام الـ3 المذكورة مُنحَجة كلها عام 2021). الخندوب العام للمهرجان، الذي يُقام بدوره الـ74 والعاشر بين 6 و17 يوليو/ تموز 2021، يُريد إثارة قلق وانتظار، قبل إفتتاح السن. الدورة الجديدة مُنظّرة منذ العام الفائت، الأفلام مختارة تصنع حماسة مهتمين وترقيهم، بسبب كالم عها، وتعلقات نقدية عليها، «الفيلم ذو الإنتاج الضخم» (إحدى ترجمات Blockbuster) مطلق جماهيري لمهرجان، عالمي إلى واجهة المشهد السينمائي الدولي بعد غياب عام جزءً تاسع من سلسلة «سريع وغاضب» كامل، بسبب نقشي وباء كورونا. الفيلم جزءً تاسع من «فست أند فوريوس» (Fast And Furious) لجاستن تين، مع فن ديزل وميشيل رورديغز وجون سينا، الذي يؤدّي دور الشقيق غير المعروف سابقاً لدومينيك «دوم» توريتو (ديزل).

معلومات

الحلقة التاسعة مُصوَّرة بدأً من 24 يونيو/ حزيران 2019، في «استديوهات ليفشون» التابعة لـ«وايز برانز». هناك مشاهد متفرقة مُصوَّرة في لوس أنجلوس ولندن وتايلندا. يُذكر أنّ عدداً من الممثلين والممثلات عاد إلى اللاتوهات (في مارس/ آذار 2020، لتصوير لقطات إضافية، بعد انتهاء التصوير في نوفمبر/ تشرين الثاني 2019.

المبرد الأول لإطلاق العروض التجارية، المُحدّث في مايو/ أيار 2020، يؤخّل 3 مَرّات بسبب نقشي كورونا: من 2 أبريل/ نيسان 2021 إلى 28 مايو/ أيار، ثم إلى 25 يونيو/ حزيران الماضي، بعد 3 أيام فقط على ذكرى مرور 20 عاماً على إطلاق الحلقة الأولى.

في «فاريانتي» مقالة تُذكر فيه أنّ «سريع وغاضب» (9) الفيلم المقصود. غايل غولن، رئيس تحرير المجلة السينمائية الفرنسية «روميوس»، يشير إلى أنّ 14 يوليو/ تموز 2021 سيكون موعد إطلاق العروض التجارية للفيلم في الصالات الفرنسية، بعد وقت قليل على عرضه في «سينما دو لا بلاج»، على شاطئ «الكروازيت». هذه «هدية» رائعة من «يونيفرسال فرنسا» بمناسبة عودة المهرجان، كما في تعليق على «نوتيز» الخاص بـ«كان» (8 يونيو/ حزيران 2021).

في افتتاحيته الخاضعة بالبعد الآخر (يوليو/ تموز / أغسطس، اب 2021)، نُخلّل غولن تعبير فريمو: «يجب القول إنّ سلسلة الصغيرة هذه ممكنة من ترسيخ نفسها تدريجياً كاضخم إنجاز تشويقي في السينما». تقارن بين حلقات من سلسلة أفلام منتمية إلى الإنتاج الضخم أيضاً: قبل أشهر مديدة على تحقيق «الرجل الحديدى» (Iron Man) لجون فارغو (2008)، «تلعب» الحلقة الرابعة من سلسلة (Tokyo Drift)، لجاستن تين



ميشيل رورديغز، في «سريع وغاضب» 9، السيارت من جنرال موتورز



بول واكر وهنر جيران، اولد ثا، اولد فيلم تونيزرسانا (Getty)

مغامرات ومخاطر ولقطات عدّة يستحق أن تحصل واقعياً

دوم. أما العنوان، فيعكس جوهر السلسلة وركيزتها الأساسية: «عائلة من ذهب» العائلة، هنا، تعني العلاقات الإنسانية الممتدة التي يصنعها دوم مع كل من يُدخله إلى عالمه، بينما الـ«ذهب» يُشير إلى الإيرادات الضخمة، المُحقّقة بين عامي 2001 (الحلقة الأولى، روب كُون) و2021 (الحلقة الـ9، لين أيضاً): 5 مليارات و891 مليوناً و45 ألفاً و797 دولاراً أميركياً، في مقابل مليار و269 مليوناً ميزانية إنتاج، بينها 200 مليون ميزانية الحلقة الأخيرة، التي تبلغ إيراداتها الدولية 500 مليوناً و537 ألفاً و250 دولاراً أميركياً، بين 25 يونيو/ حزيران و5 يوليو/ تموز 2021، بحسب «موجو»، الموقع الإلكتروني المتخصص بالإيرادات، علماً أنّ العروض مستمرة.

في كلّ حلقة من حلقات «سريع وغاضب»، يتفوه دوم توريتو باسم العائلة وفضائلها، ويمارس مطلباتها مع رفاقه وتشاركونه المخاطر من أجل عدالة ما، تتفوق عليها العائلة دائماً، أهميةً وإنجازاً. هذا غير حاصل في كواليس المشروع، النزاع قائمٌ بين ديزل وذوايين «الصخرة» جونسن، أولاً، ثم بينه وبين جاريزون ستانم، الذي في المقابل، هناك لقاءات دائمة بين ديزل وعدد من الممثلين والممثلات، والعالمين



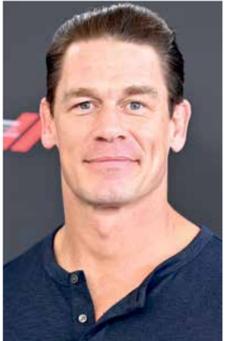
مزم اوزن، اولد هيلاند حفلة وسلف مهور (دوم واكر) (Getty)

نيك آيتش مور تيز

«موت بول واكر (الصورة)، جاريزون ميرب/ (Getty) اريكنا جميعنا، حدثت بلك مجازة تماماً، لأنّه غير متوقَّع البتّة، أثر فينا كثيراً، ردة



الضلع الزوايه كانت ما يلي: علينا أنّ نُشهي (سريع وغاضب 7)، من أجله، بالتأكيد، لا احد كان يتخيّل انهاء الفيلم من دون بول، لكننا ادركنا سرعاً أنّه يتحمّ علينا انجاز، ليس فقط من أجل ذريته، بل من أجل العجيبين به، الذين يُدبّونه بالفرد نفسه الذي نجّيه فيه، جمعنا انسا، وناجز افضل فيلم ممكن، تكريماً له.»



جون سينا، صيف جديد (جا تروبيلا) (Getty)

جزء أساسي من الحوار يُرَكِّز على العائلة يرّد موريتز على سؤال سبب الإصرار على النقطة الواردة اعلاه، بالقول إنّ «الجميع يتحدثون عن هذا الموضوع الجماعات كلها في الغارات كلها». يُضيف: «كل واحد منا، إنّ شيئاً أو لا، نريد الانتماء إلى «عائلة». هذه الأفلام تُظهر جيداً إلى أي حد نحن محتاجون إلى انتماء كهذا، كما تُظهر لماذا البعض منا يريد عائلة». غير أنّ وقائع عدّة تُشير إلى نقض ما يقول به موريتز، الذي يصدر، قبل أشهر قليلة، بياناً يؤكّد فيه أنّ «سريع وغاضب» يتحدث عن العائلة: «وكما يحدث أحياناً، فإنّ الحاصل بيننا شجار عائلي صغير». هناك، أولاً، «المعركة» الناشئة بين فن ديزل وذوايين جونسن، صاحبي العضلات المُفتولة، إنّ يخشى الأول أنّ يُصبح الثاني فضلاً له، ما أدى به إلى نبذته وتجاهله في الأفلام. عام 2018، يتقدّم موريتز بدعوى قضائية بسبب

اعلن فريق باريس سان جيرمان تعاقده رسمياً مع المدافع الإسباني، سيرخيو راموس، لموسمين، بعقد يمتد حتى 30 حزيران/يونيو عام 2023.

في بيان النادي «الباريسي»: «أنا فخور بكوني جزءاً من مشروع طموح للغاية، وللانضمام لفريق يضم لاعبين كباراً، إنه تغيير كبير في حياتي، تحد جديد، وهو يوم لك انساء مطلقاً. ارجب في مواصلة التطور في باريس ومساعدة الفريق.»

راموس «باريسي»

رياضة



راموس يدا رطة جديدة مع الدوري الفرنسي (Getty)

بالو تيلي الـ الحوري التركي عبر بوابة أضنة ديمير سبور

وقع المهاجم الإيطالي، ماريو بالوتيلي، على عقد انتقاله لفريق أضنة ديمير سبور التركي لثلاثة مواسم مقبلة، وفقاً لما أعلنه النادي الصاعد حديثاً إلى دوري الدرجة الأولى. وسكوتون النادي التركي هو العاشر الذي يرتدي صاحب 30 سنة قميصه، بعد أن قضى الموسم الماضي ضمن صفوف مونزا الإيطالي، الذي يلعب في الدرجة الثانية «سيري بي»، ليبدأ اللاعب «المشاعب» رحلة كروية جديدة في تركيا.

نادي قطر يُعلن ضم اللاعب الإسباني خابري مار تينيز

وقع اللاعب الدولي الإسباني، خابري مارتينيز، الذي لعب الموسم الماضي في بايرن ميونخ الألماني، عقد انضمامه لنادي قطر لكي يلعب في صفوفه الموسم المقبل. وكان مارتينيز (32 سنة) نشأ في صفوف أوساسونا وانتقل إلى أتلتيك بلباو الذي لعب له حتى عام 2012 حين شدّ الرجال إلى بايرن ميونخ. وحقق اللاعب الكثير من المطولات المحلية والأوروبية مع النادي «الباري» وكذلك مع منتخب إسبانيا.

نيمار يسخر من العقوبة الموقعة على غابرييل جيسوس

رد المهاجم البرازيلي نيمار بطريقة ساخرة على قرار اتحاد «الكونمبول» بفرض عقوبة الإيقاف لمبارتين على زميله غابرييل جيسوس، ما يعني استبعاده من نهائي «كوبا أميركا»، وقال نيمار تعليقاً نشره على حسابه في «إنستغرام» تعليقا على العقوبة: «من المحزن بشكل كبير للغاية أن تقع تحت أيادي أشخاص يتخذون مثل هذه القرارات. إنه تحليل جميل الذي أجروه للعبة. علينا أن نتنهج».



اعلن فريق باريس سان جيرمان تعاقده رسمياً مع المدافع الإسباني، سيرخيو راموس، لموسمين، بعقد يمتد حتى 30 حزيران/يونيو عام 2023.

في بيان النادي «الباريسي»: «أنا فخور بكوني جزءاً من مشروع طموح للغاية، وللانضمام لفريق يضم لاعبين كباراً، إنه تغيير كبير في حياتي، تحد جديد، وهو يوم لك انساء مطلقاً. ارجب في مواصلة التطور في باريس ومساعدة الفريق.»

اعلن فريق باريس سان جيرمان تعاقده رسمياً مع المدافع الإسباني، سيرخيو راموس، لموسمين، بعقد يمتد حتى 30 حزيران/يونيو عام 2023.

في بيان النادي «الباريسي»: «أنا فخور بكوني جزءاً من مشروع طموح للغاية، وللانضمام لفريق يضم لاعبين كباراً، إنه تغيير كبير في حياتي، تحد جديد، وهو يوم لك انساء مطلقاً. ارجب في مواصلة التطور في باريس ومساعدة الفريق.»

اعلن فريق باريس سان جيرمان تعاقده رسمياً مع المدافع الإسباني، سيرخيو راموس، لموسمين، بعقد يمتد حتى 30 حزيران/يونيو عام 2023.

في بيان النادي «الباريسي»: «أنا فخور بكوني جزءاً من مشروع طموح للغاية، وللانضمام لفريق يضم لاعبين كباراً، إنه تغيير كبير في حياتي، تحد جديد، وهو يوم لك انساء مطلقاً. ارجب في مواصلة التطور في باريس ومساعدة الفريق.»

بالو تيلي الـ الحوري التركي عبر بوابة أضنة ديمير سبور

وقع المهاجم الإيطالي، ماريو بالوتيلي، على عقد انتقاله لفريق أضنة ديمير سبور التركي لثلاثة مواسم مقبلة، وفقاً لما أعلنه النادي الصاعد حديثاً إلى دوري الدرجة الأولى. وسكوتون النادي التركي هو العاشر الذي يرتدي صاحب 30 سنة قميصه، بعد أن قضى الموسم الماضي ضمن صفوف مونزا الإيطالي، الذي يلعب في الدرجة الثانية «سيري بي»، ليبدأ اللاعب «المشاعب» رحلة كروية جديدة في تركيا.

نادي قطر يُعلن ضم اللاعب الإسباني خابري مار تينيز

وقع اللاعب الدولي الإسباني، خابري مارتينيز، الذي لعب الموسم الماضي في بايرن ميونخ الألماني، عقد انضمامه لنادي قطر لكي يلعب في صفوفه الموسم المقبل. وكان مارتينيز (32 سنة) نشأ في صفوف أوساسونا وانتقل إلى أتلتيك بلباو الذي لعب له حتى عام 2012 حين شدّ الرجال إلى بايرن ميونخ. وحقق اللاعب الكثير من المطولات المحلية والأوروبية مع النادي «الباري» وكذلك مع منتخب إسبانيا.

نيمار يسخر من العقوبة الموقعة على غابرييل جيسوس

رد المهاجم البرازيلي نيمار بطريقة ساخرة على قرار اتحاد «الكونمبول» بفرض عقوبة الإيقاف لمبارتين على زميله غابرييل جيسوس، ما يعني استبعاده من نهائي «كوبا أميركا»، وقال نيمار تعليقاً نشره على حسابه في «إنستغرام» تعليقا على العقوبة: «من المحزن بشكل كبير للغاية أن تقع تحت أيادي أشخاص يتخذون مثل هذه القرارات. إنه تحليل جميل الذي أجروه للعبة. علينا أن نتنهج».



يورو أكشن

تَهلك إنكلترا كين يُنقذ «الأسود الثلاثة»

تمكّن هاري كين، مهاجم منتخب إنكلترا، من قيادة «الأسود الثلاثة» إلى نهائي بطولة كأس الأمم الأوروبية للمرة الأولى في تاريخهم

قنبلة خطيب

حقق منتخب إنكلترا فوزاً صعباً للغاية على منافسه منتخب الدنمارك، بهدفين مقابل هدف وحيد، في مواجهة التي أقيمت بينهما على ملعب «ويمبلي» الشهير، الأربعاء، ضمن منافسات نصف نهائي «يورو 2020»، ما جعل رفاق القائد هاري كين يصلون إلى نهائي المسابقة القارية، لمواجهة منتخب إيطاليا. وافتتح المنتخب الدنمارك نتيجة اللقاء، بهدف نجمه الراحل ميكيل دامسغارد، الذي أطلق تسديدة قوية من ضربة حرة مباشرة سكتت شباك حارس إنكلترا، الذي لم يستطع سددها في الدقيقة الـ30)، لكن «الأسود الثلاثة» عادوا



تألق كاسير شماكيل في المواجهة ضد إنكلترا (Getty)



عانت إنكلترا في المباراة أمام الدنمارك (Getty)

فرحة إنكليزية واحترام دنماركي

رادار يورو



سعادة نجوم إنكلترا ببلوغ نهائي «يورو 2020» (Getty)

لندن . العربي الجديد

احتفلت وسائل الإعلام البريطانية بتأهل المنتخب الإنكليزي إلى نهائي كأس أمم أوروبا 2020، بعد تفوقه على العنيد منتخب الدنمارك بهدفين مقابل هدف في مواجهة دامت 120 دقيقة، وشهدت منافسة كبيرة بين الفريقين، على ملعب «ويمبلي» في العاصمة لندن. وسلطت صحيفة «بيلي ميل» البريطانية الضوء على الإنجاز الذي حققه المنتخب الإنكليزي، الذي واجه منافساً دنماركياً صعب الراس، جره إلى الأضواء الإضافية. غير أن تألق هاري كين جعل حلم بلوغ النهائي واقعاً، وجاء في عنوانها: «كين يُنقذ قمة نهائية ضد إيطاليا».

وأشادت صحيفة «الغارديان» بتأهل إنكلترا إلى المباراة النهائية في المنافسة الأوروبية، عبر عنوان «إنكلترا تتفوق على الدنمارك في الشوط بدل الضائع لتتصدر النهائي ضد إيطاليا»، حيث أكدت أن اللحظة هذه المرة سار لصالح كين وزملائه. واستغلّت صحيفة «دي إندبندنت» حساباتها في مواقع التواصل الاجتماعي لتنتشر مجموعة من العناوين القصيرة «يا لها من ليلة»، بينما وصفت أداء إنكلترا بالتألق في ليلة الاختبار الحقيقي أمام المنتخب الدنماركي الطموح، حيث حسمت تفاصيل بسيطة نتيجة النهائية التي شهدت صحيفة «ميرور» على أهمية الفوز، ودعت الجماهير إلى الاحتفال بهذا الإنجاز الباهر، بعنوان «المنتخب إنكلترا يعيش ليلة لا تُنسى ليصبح بطلاً قومياً»، حيث نجح

استفادت إنكلترا من هدف عكسي لأول مرة في تاريخ اليورو

الآن تشير، الذي فعلها في عام 1996، بالإضافة إلى أن قائد «الأسود الثلاثة»، بات متساوياً مع الأسطورة غاري لينكر، في عدد الأهداف في البطولات الكبرى (10 أهداف لكل منهما). واستطاع منتخب إنكلترا الوصول



سعادة هاري كين بهدف الضور في شباك الدنمارك (يوك إيس/ Getty)

للمرة الثانية في تاريخه إلى مواجهة نهائية في بطولة كبرى، بعدما فعلها أساطيره في عام 1966، وحققوا حينها لقب كأس العالم، بالإضافة إلى أن نجوم «الأسود الثلاثة»، تمكنوا من تسجيل 50 هدفاً في تاريخ كأس الأمم الأوروبية، وهو الفريق السابع الذي يفعل ذلك في المسابقة القارية. ومن بين البطولات الأوروبية والونداليال فقط نسختا 1990 و2014 من كأس العالم (8 لكل منهما) تم تخصيص وقت إضافي من الألعاب أكثر من «يورو 2020»، بالإضافة إلى أن منتخب إنكلترا وصل لأول مرة في تاريخه إلى نهائي بطولة كأس الأوروبية لكرة القدم،

أما جاك غريليش، فأصبح ثالث لاعب في تاريخ منتخب إنكلترا يتم ادخاله وإخراجه في نفس المباراة ببطولة كبرى، بعد كل من جيمس ريدناب (ضد اسكتلندا في يورو 1996) وأرون لونغون (ضد البرتغال في كأس العالم 2006). بدوره، قال ربحم ستيرلينغ، صاحب الفضل في الحصول على ورقة الجزاء، بعد اللقاء: «إنه أداء كبير. كان علينا أن نحفر بعمق، هذه هي المرة الأولى التي تهنئ فيها شامكنا في كأس أوروبا. نتكلمنا من تحقيق التعادل، وعرفنا أنه يتوجب علينا التحلي بالصبر بحفاقتنا العدوانية والقوة»، وأضاف «كنا نعلم أنه يمكننا التفوق عليهم



لوجه نجوم الدنمارك للجماهير لتحييمهم بعد خروجهم من اليورو (Getty)

لكننا فزنا بشكل كبير على أي حال، وهو أننا اكتسبنا الاحترام»، فيما كتبت صحيفة «برلينغيسكي» الدنماركية في عنوانها: «لقد انتهت مغامرة منتخبنا في بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم. منتخب إنكلترا بلغ نهائي البطولة بفوزه بهدفين مقابل

هدفين خسروا على يد منتخب إنكلترا صعوبة المأمورية أمام منتخب دنماركي منظم على جميع الخطوط. بدورها، سارعت الصحف الدنماركية إلى التعليق على خروج منتخب بلادها من نصف نهائي بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم، ولم تصل إلى النهائي،

ملعب خبر

ليكن قائد ميلان

حسبت غاربا

كان سيمون كبير بطل لقطة اليورو في مباراة سقوط زميله كريستيان إريكسن أمام فنلندا في أول مباراة لمنتخب بلاده الدنمارك، بعدما ساعد زميله الملقب على الأرض ثم وقف إلى جانب زملائه طوقاً لمنع الكاميرات من رصد عمليات إنعاش نجم إنتر ميلانو.

كبير أثبت أنه قائد بكل ما تعنيه الكلمة من معنى، رغم أنه كان صاحب هدف التعادل بمرمي منتخب بلاده إلا أن الجميع اتفق على عدم تحميله المسؤولية لأنه حاول إبعاد العرضية لكن الموقف كان صعباً للغاية.

في الحقيقة يستحق أن يصبح قائداً لنادي ميلان بفضل شخصيته التي لا يمتلكها العديد من اللاعبين في الفريق، رغم أن العادة جرت باختيار الإيطالي لحمل الشارة.

من المعلوم أن رومانويولي هو القائد لكن مع غيابه وجلوسه على دكة البدلاء، حمل الشارة جيانلويجي دوناروما، ومع رحيل الأخير في الميركاتو الصيفي، تطرح العديد من الأسئلة من يستحق شارة القيادة؟ الإيطالي الأساسي في التشكيلة هو كالابريا، صحيح أنه ميلانينستا، لكن هل فعلاً يقدر على هذا الحمل والعب؟

لا أرى في ميلان من هو أحق من كبير في الحصول على هذا الشرف، حتى لو تغيّرت التقاليد والتراث الذي اتبعه ميلان لسنوات.

يورو بازار

صدقت توقعات المدرب كارلو أنشيلوتي، المدير الفني لنادي ريال مدريد الإسباني، حول هوية طرفي نهائي بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم 2020، بعدما توقع وصول منتخب بلاده إلى نهائي المسابقة القارية، حتى يواجه منافسه منتخب إنكلترا. ونقلت قناة «سبورتس نيوز»، عن أنشيلوتي قوله، في 26 يونيو/حزيران الماضي، عن توقعاته حول هوية من سيحصل إلى نهائي بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم 2020، إن «إيطاليا وإنكلترا في النهائي»، وتابع «صحيح أن بلجيكا لديها (روميلو) لوكاكو، والبرتغال تمثل قائدها المخضرم كريستيانو رونالدو، وفرنسا



لديها مهارة نجمها كيليان مبابي، الذي يثير خوف خصومه لكنني لن أختار سوى منتخب إيطاليا، الذي سيكسب ضد إنكلترا في النهائي».

■ اقترب المهاجم الإنكليزي هاري كين، من خلف لقب هداف بطولة «يورو 2020»، وذلك بعد أن سجل هدفه الرابع في البطولة ضد منتخب الدنمارك، ليصبح في المركز الثاني خلف التشيكي باتريك تشيك، والبرتغالي كريستيانو رونالدو. وفي حال سجل كين هدفاً في النهائي في مرمى إيطاليا، فإنه سيُتوج بالهداف الذهبي للبطولة الأوروبية رغم تعادله في الأهداف مع تشيك ورونالدو، وذلك لأنه ساهم بشكل أكبر في صناعة الأهداف، وكذلك لعب دقائق أكثر من الهادفين تشيك ورونالدو اللذين يملكان 5 أهداف، ومشوارهما انتهى في الأدوار الإقصائية.

■ كشف وكيل أعمال النجم الإيطالي جورجينيو، أن لاعب خط الوسط، قد جذب اهتمام العديد من الأندية المنافسة، لكنه حريص على فتح محادثات مع تشلسي بشأن عقد جديد. وأثبت اللاعب، البالغ من العمر 29 عاماً، أنه يلعب دوراً رئيسياً في خط وسط «البلوز»، بعد بصمته المميزة بنجاح النادي في حصد لقب دوري أبطال أوروبا الموسم الماضي، وكان جورجينيو أيضاً، أحد نجوم إيطاليا في بطولة أوروبا 2020 هذا الصيف، حيث ساعد لاعب خط الوسط، منتخب بلاده في التأهل إلى النهائي الذي سيقام يوم الأحد المقبل، وينتهي عقد اللاعب البرازيلي الأصل، مع تشلسي في عام 2023، ويحرص جواو سانتوس، وكيل لاعب خط الوسط، على التفاوض على عقد جديد مع مديرية النادي، مارينا غرانوفسكايا، وتقدر قيمة اللاعب حالياً بـ50 مليون يورو، وقال سانتوس في تصريحات لراديو (مارتي)، رداً على سؤال عما إذا كان نادر آخر قد اتصل للتعاقد مع جورجينيو، أجاب سانتوس: «نعم، لكن فكرتنا الأولى هي التحدد إلى مارينا غرانوفسكايا بشأن التجديد».

■ شهدت مواجهة المنتخب الإنكليزي التي بلغ من خلالها المباراة النهائية ليورو 2020، بعد فوزه على ضيفه الدنماركي (2-1)، مساء الأربعاء، على ملعب ويمبلي، لقطة مثيرة للجدل، تم من خلالها احتساب ركلة جزاء لكتيبة «الأسود الثلاثة»، خُسم من خلالها لقاء نصف النهائي، وسلطت الأضواء على حالة سقوط ربحم ستيرلينغ، وما شابها من تكهنات كثيرة، في الوقت الذي رأى البعض أنها كانت طائفة على الدنماركيين، لكن قبل وقوع نجم السيتي، كانت هناك لقطة أخرى تحتاج لإيضاح تحكيمي، وخلال توغل ستيرلينغ، وقبل دخوله منطقة الجزاء، كانت هناك كرة ثانية في ملعب المباراة، قريبة على حالة الهجمة، لكن حكم المواجهة لم يأمر بإيقاف اللقاء، وعبر صفحته الرسمية، سلط الحكم الدولي السابق رضوان غندور، الضوء على هذه الحالة إذ كتب: «كرة إضافية، لكن لا يجب إيقاف اللعب في حال وجود كرة ثانية في الملعب إلا إذا أثيرت على اللاعبين، هنا (هجمة ستيرلينغ) الكرة الإضافية غير مؤثرة حتى كانت ثانية لا تتحرك مثلاً باتجاه اللاعب المستحوذ على الكرة الأصلية ولا حتى على المنافسين».

رياضة

تقرير

فُني السويصري روجيه فيدرر، حامله الرقم القياسي بعدد الألقاب بخسارة مخيبة في الدور ربع النهائي بثلاث مجموعات دون رد ، في وقت واصل الصربي نوافك ديوكوفيتش المصنف أول عالميا حملته نحو لقب سادس ببلوغه الدور نصف النهائي للمرة العاشرة

تألقا «نولييا» وإقصاء فيدرر

انتهى مشوار النجم السويصري، روجيه فيدرر، المصنف ثامناً عالمياً بخسارته أمام البولندي هوبرت هوركاش المصنف 18 عالمياً (6 – 3، 7 – 4) و(4 – 6) و(6 – 4)، وكانت هذه الخسارة الـ14 فقط لحامل اللقب ثماني مرات في 119 مباراة خاضها في منافسات بطولة «ويمبلدون»، والأولى بثلاث مجموعات دون رد منذ خروجه من الدور الأول ضد الكرواتي ماريو انشيتش عام 2002، قبل عام من تحقيقه باكورة الغاية الكبرى في 2003 في ويمبلدون بالذات.

ويأت هوركاش (24 سنة) ثاني لاعب بولندي فقط في التاريخ يتأهل للدور نصف النهائي من بطولة كبرى بعد بيري زياتوفيتش عام 2013، وستحوم التساؤلات حول ما إذا كانت هذه آخر مشاركة ليفيدرر الذي يبلغ عامه الأربعين الشهر المقبل، بعدما شارك في ويمبلدون 22 سنة وهو رقم قياسي للبطولة في العصر الحديث.

وقال هوركاش الخوض هذا العام بدورة ميامي للماسترز والذي يعتبر فيدرر مثاله الأعلى: «لا أعرف ما أقوله، إن أتعب على بيريشتيني أو الكندي فيلمكس أوجيه-ناسيم، وكان هوركاش أقصى في الدور ثمن النهائي المصنف ثانياً عالمياً الروسي دانييل مدفيدف.

ديوكوفيتش يواصل استعراضه
واصل النجم الصربي، نوفاك ديوكوفيتش، حملة الدفاع عن لقبه ببلوغه الدور نصف النهائي للمرة العاشرة بفوزه على الجري الإسباني رافاييل نادال وتعتبر هذه المرة

وجه رياضي

كرار جاسم

نجم كرة قدم عراقي مثله عدة اندية محلية بارزة، كالشرطة والطلبة، وممن ثم احتراف في الدوري القطري والإيراني لعدة سنوات



ايوب الحديثي

وُلد نجم الكرة العراقي، كرار جاسم في 11 يوليو/ تموز عام 1987. انتاب بمهارته العالية التي جعلته أحد أسلحة الجيل الذهبي المنتخب العراقي في بطولة أمم آسيا 2007، التي تُوِّج بلقبها «أسود الزرافين» على حساب نظيره السعودي، وتحت قيادة للدور الفني البرازيلي جورفان فييرا، حيث حصد العراق أول لقبه الآسيوية. تلقى هذا اللاعب في مسيرته مع الأندية التي مثلها، وأيد بنحو لافت في مسابقة الدوري الإيراني لكرة القدم التي مثل فيها عدة أندية. بدأ اللاعب مسيرته مع نادي محافظته النخف في عام 2002، ضمن فئة الناشئين، ومن ثم الشباب، وفي عام 2004 مثل الفريق الأول، واستمر في صفوفه حتى عام 2007، انتقل بعدها إلى نادي الوكرة القطري ولعب له في موسمين وشارك معه في 27 مباراة وسجل له تسعة أهداف انتقل بعدها إلى مسابقة الدوري الإيراني مع تركتوز سازي تيريز، ولعب له موسمين أيضاً، وشارك في 47 مباراة وسجل له 12 هدفاً، ومن ثم أصبح أغلى لاعب في الدوري الإيراني بالانتقال إلى نادي العاصمة استقلال طهران، وشارك معه في 8 مباريات، وفي موسم 2012–2013 انتقل إلى الدوري الإماراتي للعب في صفوف نادي عجمان، وشارك معه في 13



لاعب منذ 1969 والثالث في التاريخ يفوز بالألقاب الأربعة الكبرى في عام واحد، في وقت فشل فووتشوفيتش في أن يصبح أول مجري يبلغ نصف النهائي في بطولة «ويمبلدون» منذ عام 1948.

كما واحتاج شابوفالوف لثلاث ساعات و26 دقيقة لبلوغ الدور نصف النهائي في بطولة كبرى للمرة الأولى في مسيرته على حساب خاتشاتوف (29 عالمياً) الذي كان يطمح بدوره لتحقيق هذا الإنجاز، وذلك

بفوزه عليه (6 – 4)،(3 – 6)،(5 – 7)،(6 – 1) و(6 – 4).
ويأت شابوفالوف (22 سنة) أول كندي يبلغ هذا الدور منذ النجم ميلوش راونيتش ووصف نسخة عام 2016، ويذكر شابوفالوف مدى صعوبة الهجمة التي تنتظره أمام نوفاك ديوكوفيتش بعدما تفوق الأخير عليه في جميع المباريات الست التي جمعتهما، آخرها في كأس الاتحاد مطلع هذا العام، وقال شابوفالوف

بعد المباراة: «هو حتماً أفضل لاعب في العالم، لكنني أعتمد أن كل شيء ممكن ووارد. عندما نتظرون إلى لوحة النتائج، تكون صفراً صفراً في البداية. هذا كل ما يهم. إنها مباراة تنس ويمكن أن تصب في مصلحة أي لاعب. لدي إيمان كبير بنفسي وبفريقي.»

يُذكر أن اللاعب الكندي أنهى المباراة مع 17 إرسالاً ساقحاً و59 ضربة رابطة، وكانت هذه المرة الثانية التي يلقي فيها اللاعبان

على هامش الحدث

تزايد الإصابات بكورونا في سان بطرسبرغ بعد «يورو 2020»

أكدت نائبة رئيس الوزراء الروسي، تاتيانا جوليكوفا، وجود زيادة في الإصابات بفيروس كورونا في سان بطرسبرغ بعد بطولة «يورو 2020»، لكنها أشارت إلى أن الوضع «تحت السيطرة»، وقالت «على الرغم من أن منظمي كأس أمم أوروبا حاولوا الامتنال للإجراءات التقييدية، لم يستطع المواطنون الامتنال لها بصرامة في خضم الحماس، نلاحظ حالياً زيادة في الإصابات في المدينة، لكننا نتحكم في الوضع.» وأشارت جوليكوفا في اجتماع افتراضي مع الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، إلى أن السلطات الفيدرالية وإدارة سان بطرسبرغ «تبدلان جهوداً لتطبيق مجموعة كاملة من الإجراءات الضرورية لوقف هذا التزايد.»

هذا وأفاد نائب رئيس الوزراء الروسي دميتري تشيرنيشينكو بأن مواجهات بطولة «يورو 2020» في سان بطرسبرغ، التي استضافت 6 مباريات في المرحلة الأولى وواحدة في ربع النهائي، حضرها أكثر من 150 ألف متفرج، كما عانت المدينة منذ حزيران/يونيو، بالتزامن مع انطلاق البطولة الأوروبية، من الموجة الثالثة من «كورونا».

ماروتا: رحيل اشرف حكيمي مؤلم

اعترف المدير التنفيذي لغريك إنتر ميلان الإيطالي، جيوسيبي ماروتا، بأن انتقال المغربي اشرف حكيمي إلى باريس سان جيرمان كان «مؤلماً»، لكنه كان ضرورياً لضبط حسابات النادي المالية، وأكد ماروتا، خلال مؤتمر صحافي خلال تقديمه سيموني إنزاغي كمدرّب جديد للفريق بطل إيطاليا «نحن في وضع حرج ككرة القدم تمر بوضع اقتصادي معقد، لكني أريد أن أوضح أن مؤسستنا استثمرت نحو 700 مليون يورو في إنتر، على كل حال، ليس كل من ينفق أكثر يفوز. كان علينا اتخاذ قرارات مؤلمة، مثل بيع حكيمي، لكننا فعلاًنا ذلك مع التفكير في المستقبل، وبيع إنتر، الذي تعاقف مع حكيمي الصيف الماضي من ريال مدريد مقابل 45 مليون يورو، الظهير الغربي صاحب 22 سنة يتقابل بتراوح بين 60 إلى 70 مليون يورو، وكان حكيمي أحد اللاعبين الحاسمين لإنتر بقيادة مدربه السابق أنطونيو كونتي للترويج بلقب الدوري.

اسينسيو: نسبت أمر إصابتي ونسخت وراء الذهب في الأولمبياد

أكد المهاجم الإسباني ماركو أسينسيو، أنه يريد تجاوز الإصابة الخطيرة في الركبة التي تعرض لها صيف 2019، مؤكداً أنه «تأاساها تماماً». إذ قال «لا يجب الحديث عن إصابتي»، وذلك أثناء مقابلة أجرتها معه وكالة (إفي) كشفت خلالها أنه أصبح «مستعداً الآن لتقديم كل ما لي به داخل الملعب».

ويتواجد أسينسيو حالياً مع زملائه في المنتخب الإسباني الأولمبي في معسكر الفريق في مدينة أليكانتي استعداداً لأولمبياد طوكيو، مؤكداً أن إسبانيا تنتظرها «أمور عظيمة»، وأنه شخصياً يحرص على متابعة الرياضات الأخرى التي تقام ضمن الأولمبياد، وقال أسينسيو «لدينا فريق جيد جداً، يجب أن نستعد بالكامل، لأن الأمر لن يكون سهلاً على الإطلاق. ربما يعقد أي فريق الأمور علينا، فحسلاً عن الرطوبة والكل على ثلاثة أيام، لن يكون الأمر شيئاً سهلاً. يجب أن نكون جاهزين تماماً، رغم أننا في أفضل مستوى لنا».

أرما يضم الإسباني الشاب أدريان بيرنابي

أعلن فريق بارما، الذي يتنافس في دوري الدرجة الثانية الإيطالي لكرة القدم، تعاقد مع لاعب الوسط الإسباني الشاب أدريان بيرنابي، الذي استهل مشواره بناشتي برشلونة وكذلك مانشستر سيتي الإنكليزي، وأعلن النادي عن توصله إلى اتفاق مع أدريان بيرنابي (20 سنة) لضمه بعقد يمتد حتى 30 حزيران/يونيو عام 2024. وسيزنّ اللاعب المولود في برشلونة عام 2001 النادي الإيطالي الذي رغم هيمنة هنا العام، لديه تطلعات كبيرة للعودة للأضواء، مع الإدارة المالكة الأمريكية له، وتعاقب النادي مع الحارس المضمّر جبالطويجي بوفون، وكذلك الأرجنتيني فرانكو فاسكين. لاعب إثنبيلية السابق، إضافة لتجديد استعارة الأرجنتيني خوان برونيتا للموسم المقبل.



ديوكوفيتش يعلق اللقب على نفسه بعد الفوز على الإسباني رافاييل نادال

ديوكوفيتش يعلق اللقب على نفسه بعد الفوز على الإسباني رافاييل نادال

صباح النور

إشراقه صباحية يقدم من خلالها التلفزيون العربي حزمة متنوعة وثرية من الموضوعات الفنية والثقافية والاجتماعية مع تركيز على الجوانب الإيجابية في حياتنا اليومية.

يومياً
09:00 بتوقيت القدس
06:00 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 V
مدار نايل سات | 10727 H | 10971 H
هوت بيرد | 12520 V

سهول سات | 11310 V
مدار نايل سات | 10727 H | 10971 H
هوت بيرد | 12520 V

التلفزيون العربي
Alaraby Television

سهول سات | 11310 V
مدار نايل سات | 10727 H | 10971 H
هوت بيرد | 12520 V

سهول سات | 11310 V
مدار نايل سات | 10727 H | 10971 H
هوت بيرد | 12520 V

بوليفراف

يرصد الأخبار المزيفة التي تداولتها وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي، ويكشف عن تداعياتها ومن يقف وراءها

السبت
22:00 بتوقيت القدس
19:00 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 V
مدار نايل سات | 10727 H | 10971 H
هوت بيرد | 12520 V

سهول سات | 11310 V
مدار نايل سات | 10727 H | 10971 H
هوت بيرد | 12520 V

التلفزيون العربي
ALARABY TELEVISION

سهول سات | 11310 V
مدار نايل سات | 10727 H | 10971 H
هوت بيرد | 12520 V

سهول سات | 11310 V
مدار نايل سات | 10727 H | 10971 H
هوت بيرد | 12520 V



هوامش

قدم علماء من جامعة كولومبيا، أول دليل يربط بين الإجهاد النفسي وتغير لون الشعر، كما وتأتي دراستهم بأدلة تناهض ما خلصت إليه دراسات أخرى، تقول إن شيب الشعر ناجم عن الإجهاد النفسي



هناك حاجة إلى المزيد من البحث لتأكيد هذه النتائج (Getty)

شيب الشعر كيف تطير غربان الرأس؟

خالد فرحات

تقول الحكاية إن شعر ماري أنطوانيت تحول إلى اللون الرمادي بين عشية وضحاها،

قبل قطع رأسها في عام 1791. إلا أن ذلك غير صحيح، أو على الأقل غير دقيق علمياً، فالشعر الذي نما خارج البصيلات لا يتغير لونه. وعلى الرغم من أنه قد يبدو بديهياً أن الضغط النفسي يمكن أن يؤدي إلى تسريع الشيب، فقد يكون المفاجئ أن التخلص منه قد يعيد للشعر لونه الطبيعي. في دراسة نُشرت على موقع life، قدم علماء من جامعة كولومبيا، أول دليل يربط بين الإجهاد النفسي وتغير لون الشعر، كما وتأتي دراستهم بأدلة تناهض ما خلصت إليه دراسات أخرى، تقول إن شيب الشعر ناجم عن الإجهاد النفسي الدائم. على مدار عقود، أجرى العلماء الكثير من الدراسات لفهم الأسباب وراء تحول لون الشعر إلى الأبيض أو الرمادي، فإلى جانب كونه لا مفر منه مع التقدم في العمر، إلا أنه لا يحدث لهذا السبب فحسب. هناك الكثير من الأسباب والعوامل التي تؤدي لشيب الشعر. كانت هناك حالة «غريبة» وجدها

العلماء عام 1972، عند رجل شائب، فبينما كانت معظم خصلات شعره إثمًا سوداء أو بيضاء، وُجدت ثلاث خصلات من شعره بيضاء من الأطراف، وسوداء بالقرب من الجذور، ما يشير إلى انعكاس في عملية تحول الشعر إلى الأبيض، فالشيب يحدث أولاً من الجذور وصولاً إلى الأطراف وليس العكس.

افتترض العلماء أنه إذا كان من الممكن حساب تمدد الشيب في الشعر، فقد يكون من الممكن تحديد الفترة التي تبدأ فيها مرحلة الشيوخوخة بالظهور. قاموا بالبحث عن نوي الشعر الشائب جزئياً، من خلال الإعلانات المحلية، وعلى وسائل التواصل الاجتماعي، وتمكنوا من جمع 14 شخصاً لدراساتهم، كانت أعمارهم تتراوح ما بين 9 و65 عاماً، وكان لجميع المشاركين خصلات شعر بلونين (اللون الأبيض أو الرمادي واللون الطبيعي)، كما كانت هذه الخصلات في أماكن متفرقة من أجسام المشاركين، وليست في فروة الرأس فقط. ثم طوروا تقنية لقياس التغيرات في لون الشعر، وذلك من خلال تحديد «نمط تصبغ الشعر» على طول كل خصلة، وكانت نتائج قياسهم تشير الدهشة، إذ وجدوا أن 10

أشخاص من بين 14 شخصاً شاركوا في الدراسة، قد استعاد الشعر لديهم لونه الطبيعي، ولم يكن ذلك في فروة الرأس، بل أيضاً في شعر العانة. تتقدم خلايا الإنسان بطريقة متعددة الخطوات، حيث يبدأ بعضها بإظهار علامات الشيوخوخة في عمر مبكر أكثر من غيره، بالنسبة لخلايا الشعر، يبدو ذلك جلياً عند تحول لونه، إذ لا يتحول كامل الشعر إلى اللون الأبيض في نفس الوقت، ويبدأ من الجذر وصولاً إلى الأطراف. يبدأ معظم الناس بملاحظة الشيب لديهم في الثلاثينيات من العمر. وفي هذه الفترة، عندما يكون قد بدأ الشيب للنحو، وربما تكون العملية أكثر قابلية للعكس، ووفقاً للعلماء معدي الدراسة، فإن أولئك الذين لديهم شعر أبيض في كامل الرأس، من المفترض أن عملية التحول قد وصلت إلى «نقطة اللاعودة»، لكن يبقى الاحتمال أن بعض بصيلات الشعر قد تظل قابلة للتغيير. استناداً إلى أبحاث سابقة تقول إن الضغط النفسي قد يسرع من الشيوخوخة لدى الأشخاص، قام العلماء بدراسة العلاقة بين شيب الشعر والعوامل النفسية. ففي مجموعة فرعية صغيرة من المشاركين،

باختصار

أجرى العلماء الكثير من الدراسات لفهم الأسباب وراء تحول لون الشعر إلى الأبيض، إذ إنه لا يحدث بسبب التقدم في العمر وحسب

■ ■ ■

تتقدم خلايا الإنسان بطريقة متعددة الخطوات، حيث يبدأ بعضها بإظهار علامات الشيوخوخة في عمر مبكر أكثر من غيره

■ ■ ■

عز أبيض في كامل الرأس، يبقى لديهم الاحتمال أن بعض بصيلات الشعر قد تظل قابلة للتغيير

حدّد الباحثون الأجزاء في شعرة واحدة، حيث حدثت تغيرات في أنماط التصبغ، ثم قاموا بحساب الأوقات التي حدثت فيها هذه التغيرات باستخدام متوسط معدل النمو المعروف لشعر الإنسان، والذي يبلغ حوالي سنتيمتر واحد في الشهر، وقدم المشاركون أيضاً معلومات عن أهم الأحداث التي مروا بها على مدار العام، وقد كشف التحليل أن الأوقات التي حدث فيها الشيب أو الانعكاس، تزامنت مع فترات من الإجهاد أو الاسترخاء النفسي الكبير. في إحدى الحالات، عند رجل يبلغ من العمر 35 عاماً بشعر بني، خضعت خمس خصلات من الشعر لانعكاس الشيب تزامناً مع إجازة قضاها لمدة أسبوعين، وفي حالة أخرى، امرأة تبلغ من العمر 30 عاماً بشعر أسود، كانت لديها خصلة واحدة -شائبة جزئياً- نما الشيب بالتزامن مع ظروف صعبة عايشتها على مدار شهرين، حيث انفصلت خلالها عن زوجها وانتقلت لتعيش في مكان آخر، وهي أصعب فترة لها خلال عام على حد وصفها. قام العلماء بدراسة عدد قليل من الأفراد، كما استندت نتائج دراستهم إلى البيانات التي قدمها المتطوعون لهم. يرى الفريق أن هناك حاجة إلى المزيد من البحث لتأكيد هذه النتائج، وتتمثل خطواته التالية في النظر بعناية أكبر إلى العلاقة بين العوامل النفسية وشيب الشعر، من خلال تتبع المشاركين خلال فترة زمنية محددة وفحص التغيرات في مستويات الشعر والحالة النفسية بشكل متزامن، بدلاً من استعلام المشاركين عن أحداث عايشوها في الماضي.

وأخيراً

«أم ميمي»... الإمتاع والموانسة

معن البياربي

لا تزدني في وصف الكاتب المصري، بلال فضل، بأنه واحد من أبرع الحكائيين في هذا الزمان. ولما كان موهوباً في غير أمر، فإن فريدة موهبته باهظة في الحكي عن الشأن الذي يتناوله أو يأتي عليه أو يُخبر عنه. وهذه روايته الجديدة «أم ميمي» (دار المدى، بغداد، 2021) لا تشعُر، في أثناء قراءتها أنه كتبها، وإنما أنه يحكيها قدامك، وأنت تُصنّت إليه، وتنتشد حواسك بانجذاب كبير إلى الحكاية، إلى ما يتتابع فيها من وقائع و«مفاجآت». يبدو بلال فضل «صناعياً» في تيسير الحكاية لقارئها، عندما يبسطها بكثير من «الحرفنة»، أداته لغته الطيّبة، ذات البساطة الغزيرة، وبالنباهة (غالباً) في التقاط المفارقات، وفي انشغالات بالتفصيلي في توصيف الشخصيات، خارجاً في هياتهم وجوانبها في دواخلهم. وفي هذا كله، وكثير مثله، لا يحفل بلال فضل، وهو معنيّ بالحكاية من قبل ومن بعد، بتجريب في بناء الرواية، أو بالنزوع إلى انتقالات زمنية متداخلة، أو بإحالة القارئ إلى معرفيٍّ أو ثقافيٍّ، كما يفعل روائيون، بنجاح أو بإخفاق. لا يؤدي صاحب «أم ميمي» شيئاً من هذا. يحكي فقط، في تتابع ألفبائيّ خطي، كلاسيكيّ، تقليديّ لا ينحو

نفسه يوماً ناقد أدب، أجد «أم ميمي» تنوعاً طيباً في مجرى الرواية العربية الواسع، ذلك أن نصوصاً غير قليلة اختارت المنزع الذي ذهب فيه بلال فضل هنا ولم تنجح في الذي أحدثه هذا العمل، ليس فقط على صعيد إمتاع المتلقي بحكاية موشّاة بالفكاهة والمفارقات والسخرية، في نص ضجّت فيه الروح التهكمية واللغة الفصيحة، السهلة الموحية (الماكرة غالباً)، المضفرة بالعامية، واستثمرت الكاتب إمكاناتها، وأتساعها، في تصوير قاع اجتماعيٍّ مصري بالغ الرثاء، وفي الإحاطة بالفضاء العام الذي تتحرك فيه الشخصيات. ومفردة التصوير هنا ليست مبدولة ولا مرتجلة (ولا تقليدية)، وإنما للتونيه بأن بلال فضل، السيناريست

”

الدعوة هنا إلى قراءة روايته «أم ميمي»، استعداداً لقراءة جديد منتظر دائماً لبلال فضل

“

القصص الروائي، الحكاء الذي يتقن التباس مع سامعيه، وقرائه حكماً، أجاد في أن يجعل من لغة روايته هذه كاميرا، تقع عدستها لا على الظاهر المائل قدامها فقط، وإنما أيضاً تجوس في الحشايا والأخيلة .. ولعلها الرهافة الضافية في الرواية صنعت من هذا التصوير، البادي في تتابع الوقائع في 220 صفحة، المنجز الإبداعي في الرواية، أي ما ليس في وسع أعمال تقوم على التسلية بحكاية الحوادث فحسب أن تفعله. استهلكت هذه المقالة مساحتها من دون أن تُخطر قارئها عن «أم ميمي» نفسها. لا ضرورة لهذا، ليبقى في أفهام القارئ أن الرواية هذه ليست حكاية مسلية في المقدر إيجازاً.. .. ولكن، أم ميمي سيدة منزل استأجر فيه طابلاً في جامعة القاهرة غرفة، وذلك في حارة شعبية، ماذا يحدث في هذا المنزل الذي تتوفى فيه أم ميمي في منتصف الرواية؟ ماذا عن أجواء هذه المرأة، أبنها وبناتها وطلقها، جيرانها؟ ماذا عن ورطان يجد نفسه فيها هذا الطالب، الراوي الذي يحكي ويقصّ ويسرد ويدردش .. ذلك كله، وكثير غيره، تعرّفك به الرواية نفسها، وليس من مهمة مبتهج بها أن يوجزه، فينزع منها مذاقها. والدعوة هنا إلى قراءة «أم ميمي»، استعداداً لقراءة جديد منتظر دائماً لبلال فضل.