



لم يتمكن السودان من جذب أي استثمارات اجنبية رغم طرحه مشروعات كبرى بحوافز عدة.

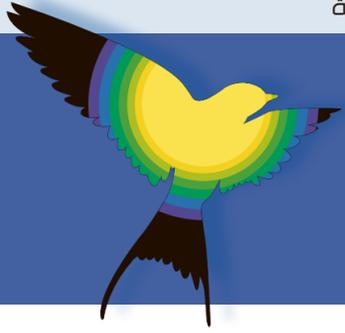
11.10

غرونديبرغ... ضد الشروط المسبقة

أولى مهام المبعوث الأممي إلى اليمن، هانس غرونديبرغ، إزالة الشروط المسبقة في الحوار، وهو ما تسبب في ردّة فعل حوثية سلبية. [5.4]



الاثنين 13 سبتمبر/ ايلول 2021 م 6 صفر 1443 هـ - العدد 2569 السنة الثامنة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Monday 13 September 2021

يوميّة سياسيّة شاملة تصدر من لندن

إيران ووكالة الطاقة اتفقت مؤقتاً لربط النزاع

■ طهران لا تسمح للوكالة بالاطلاع على تسجيلات الكاميرات
التفاصيل صفحة 3.2

■ غانتس: إيران تدرب عناصر على استخدام الطائرات المسيّرة قرب أصفهان

■ السماح للوكالة بالصيانة الفنية والتقنية لأجهزة المراقبة واستبدال بطاقات الذاكرة

■ رافايك غروسفي في طهران: اتفاق مؤقت لضمان الاطلاع على البرنامج النووي

في العدد

06 | سيايسة
فرصة جديدة للقاء تفويض الحروب الاميركية
08 |



افغانستان: عودة إنسانية للامم المتحدة

12 | اقتصاد



ازمة كهرباء في أوروبا... وشتاء صعب بسبب الغاز

18 | هجاءهم



قدر عائلات القدس: فقدان المنازل والابناء معا

26 | سيايسة



على هامش دعم مهرجانات السينما المغربية 2021

28 | رياضة



ازمة في الكرة الكويتية: اللاعبون يهربون من انديتهم



الحدود الأوروبية جدران ترامبية

يتوسع بناء الجدران ونصب الأسلاك الشائكة وتقنيات مراقبة حدود القلعة الأوروبية لصدّ اللاجئين، وقد أصبح الوضع شبيهاً بذلك الجدار الحدودي الشهير الذي بناه دونالد ترامب مع المكسيك.

7.6

تحرك يدعو إلى إلغاء الجدران والأسلاك الشائكة التي ترتفع في وجه اللاجئين، الحدود البولندية - البيلاوسية (Getty)

الحدث

بريطانيا تتخلى عن مشروع جواز مرور كوفيد.19

مع تراجع وتيرة الإصابات بفيروس كورونا الجديد وتحسين مزيد من السكان باللقاحات، وكانت السلطات قد أغلقت المدارس في 17 مارس/ آذار من عام 2020، بعد انتشار الوباء في البلد الذي يزيد عدد سكانه عن 160 مليون نسمة. لكنّها قرّرت إعادة فتحها بعد تحسين نحو 97 في المائة من المدرّسين والموظفين في المؤسسات التربوية. وقد حذّر وزير التعليم ديبو موني من أيّ تراخ في تطبيق تدابير السلامة في المؤسسات التربوية. (اسوشيتد برس، رويترز)

تصريح إعلامي، مشيراً إلى أنّ الحكومة قد ترفع بعض القيود مع الاعتماد على اللقاحات المضادة لكوفيد-19. أضاف: «بالتأكيد، سوف نظلّ راغبين في التحلّي بالحرص الشديد. وفي ما يتعلق بالسفر، فإنّ ثمة قواعد سوف تظلّ سارية. أمّا بالنسبة إلى فحص بي. سي. آر (الخاص بكشف الإصابة) المطلوب لدى العودة إلى بريطانيا من بعض البلدان، أو أنّ أتخلّص منه في أسرع وقت ممكن». من جهتها، أعادت بنغلادش فتح المدارس والمؤسسات التعليمية الأخرى، أمس الأحد، بعد 543 يوماً من الإغلاق.

بإظهار دليل على حصولهم على لقاح أو آخر، يثبت عدم إصابتهم بالعدوى، ليست مقبولة، ومريحة بالنسبة إلى كثيرين في بريطانيا. وقد قامت تحركات احتجاجية في أوقات سابقة للمطالبة بالعودة عن ذلك القرار. لكنّ تلك التصاريح أو جوازات المرور تُعدّ ملزمة في دول أوروبية عدّة، مثل فرنسا. ومن المتوقع أن يضع رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون، هذا الأسبوع، خططاً لتعامل بلاده مع تفشي فيروس كورونا الجديد، في خلال الأشهر الأكثر برودة المقبلة، بحسب ما قال جاويد في

كشف وزير الصحة البريطاني ساجد جويد، أمس الأحد، أنّ السلطات قرّرت حالياً عدم طلب تصريح أو جواز مرور كوفيد-19 من أجل دخول الملاهي الليلية والحانات وغيرها من الأماكن المزدحمة، مضيفاً أنّها قد تعيد النظر في القرار إذا ارتفعت الإصابات بشكل كبير. وجاء ذلك وسط معارضة من بعض أنصار حكومة المحافظين في البرلمان على فكرة التصريح أو جواز المرور، إذ يعدونها عبئاً غير مقبول على الشركات، وانتهاكاً لحقوق الإنسان. يُذكر أنّ فكرة مطالبة الأشخاص



سياسة

توصلت إيران والوكالة الدولية للطاقة الذرية، خلال زيارة المدير العام للوكالة رافاييل غروسبي إلى طهران، أمس الأحد، إلى اتفاق لمواصلة مراقبة البرامج النووي الإيراني، بما يعطي مهلة إضافية للدول الغربية الصاملة على إنقاذ الاتفاق النووي رغم توقف مفاوضات فيينا

إيران ووكالة الطاقة اتفاقاً مؤقتاً

تفاهم لربط النزاع وإفساح المجال أمام جهود إنقاذ النووي

طهران ـ **العربي الجديد**
صالح التهامي

للتحديث تمة...

إرادة الشعب في تونس

وليد التلياني

لماذا يتكلم الجميع في تونس باسم الشعب وكأنهم الشعب أو كأن القدرة الإلهية وكأنهم ليكونوا ضمير الشعب، كان ليس لهذا الشعب لسان يتكلم به وصندوق يعاقب به، أو كأنه صار أخروس يحتاج إلى من يتكلم باسمه؟ فهل يكفي أن يخرج عشرات، أو مئات، أو آلاف، في تظاهرة معك، حتى تعتبر أن كل الشعب معك وأنت

انت الشعب؟
كان الرئيس التونسي قيس سعيد، مساء السبت الماضي في شارع بورقيبة بين عدد من التوسمين الذين استقبلوه بحفاوة، كانوا على الأكثر يضع مئات، وكان يقول للكamera «ظنروا إلى الشعب، جاء بكل يتقائلي» لم يطلب أحد منهم ذلك، قد يكون ذلك صحيحاً، ولكنهم ليسوا الشعب، كل الشعب، وليس لأحد، بمن فيهم سعيد الذي انتخبه ثلاثة ملايين تونسي، أن يحتكر الإرادة الشعبية، لأنه لا يزال هناك تسعة ملايين آخرين من الشعب نفسه في مكان آخر. كتب الباحث سامي براهيم نصاً جليلاً اعتبر فيه أنه «من جانب الألف متفرّفين، خلّقت سرديّة نبض الشعب، ثم تحوّلت إلى تقوّل على إرادة الشعب وتسلّط عليها بإسقاط كل الرغبات الفرديّة السلطويّة على هذه الإرادة الغنيّة».

كان سعيد يتحدث عن الدستور وعن نيّته تغيير بعض نصوصه، وكان إيماثهم، وكان يقول إنه على العهد وأن يتراجع وأن يتغير، فما أحوال اليمين التي اتسم به على احترام الدستور؟ وهل أن تغيير الدستور نكت لليمين أم ماذا؟ يخيف سعيد أن الشعب سئم الدساتير (كل عدد هذا السؤال مرة أخرى وكيف نتأكد من ذلك)، وهذا قد يكون أيضاً صحيحاً لأن الناس تريد أن ترى ثمار الدستور لا نصوصه، ولكن سعيد لم يكشف كيف سيغيّر هذا اللل من الدستور وهل أن دستوره الجديد أو المعدل سيكون أقلّ ضجراً

من السابق.
المشكلة مساء السبت لم تكن الحديث عن الدستور، ولا عدد مؤيدي سعيد من خصومه، ولا أكثر، يخيف سعيد وقلة الشعب المعارض، كان سعيد يسير في شارع شهد مأساة جديدة في اليوم نفسه، كانت مثيلتها اطلقت منذ عشر سنوات في سيدي بوزيد ثورة في البلاد، تونسى حرق نفسه أمام الجميع ويبدو أنه فارق الحياة في المستشفى، لم يقل الرئيس عنه أي كلمة بينما رائحة الحريق لا تزال تملأ الشارع، ربما لم يكن يعرف هذه مشكلة، أما إذا كان يعرف فلك مأساة كبيرة.



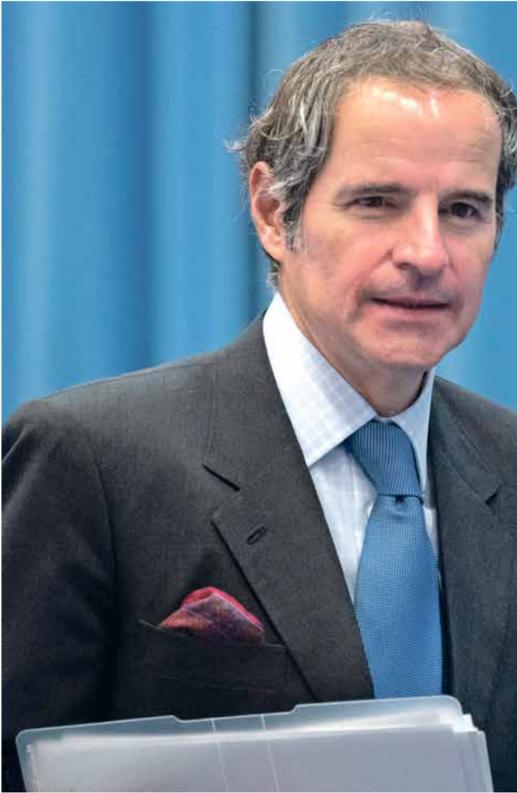
اعبر واضمح الاسترائجية عند انحدار ليمارات السبسي (خالد سوقيه/فارس برس)



دما غروسبي لتوسيع التعاون بين إيران والوكالة الدولية (جو كلامر/فارس برس)

مهلة لجهود إحياء الاتفاق النووي، علماً أن مفاوضات فيينا غير المباشرة بين طهران وواشنطن متوقفة منذ يونيو/حزيران الماضي، وتراجعت إيران تدريجياً عن تنفيذ معظم التزاماتها الأساسية المنصوص عليها في الاتفاق، وموجب قانون أقره مجلس الشورى الإسلامي (البرلمان) الذي يهيمن عليه المحافظون، بدأت طهران في فبراير/شباط تقليص عمل مفتحي الوكالة الدولية للطاقة الذرية، بعد انقضاء المهلة التي دفعها مجلس الشورى لرفع العقوبات التي فرضتها واشنطن بعد انسحابها الأحادي من الاتفاق حول البرنامج النووي الإيراني، لكن الوكالة الدولية أيرت مع إيران اتفاقاً «تقنياً» مؤقتاً، يتيح استمراراً محدوداً

لخطوات كانت ستتوقف بالكامل بموجب قانون مجلس الشورى، واستمر الاتفاق ثلاثة أشهر، ومدّ لشهر إضافي انتهى في 24 يونيو وبنهاه عليه، أبقفت طهران عمل كاميرات مراقبة تابعة للوكالة في بعض المنشآت، لكن مع الاحتفاظ بتسجيلاتها. مقابل ذلك، كان وزير الأمن الإسرائيلي بني غانتس يدعو الدول التي شاركت في التوقيع والوكالة الدولية»، ومنح الاتفاق الجديد



على الاتفاق النووي عام 2015 إلى فرض عقوبات على إيران كما ينص على ذلك هذا الاتفاق، وتفعيل الية «سناپ فاك»، وهي الآلية التي تمنح لأي من الدول الموقعة على الاتفاق إعادة العقوبات على طهران بعد الإيعام بأنها أخلت بتنودير كلام غانتس جاء أمس قائم مؤتمراً نظمّه «معهد سياسات مواجهة الإرهاب»، التابع لجامعة «بارخانان» في سوسطنة فرمتسليا شمال تل أبيب، وحول الجهود الدبلوماسية الهادفة إلى العودة لاتفاق 2015، قال غانتس إنه لا يوجد سبب يدفع للاعتقاد أن إيران ستلتزم بالاتفاق النووي هذه المرة، وشدد على أنه أحان الوقت للعمل، ضد الشروع النووي الإيراني، على اعتبار أنه لا يمكن التوق بالترام طهران باحترام تعهداتها النووية وأضاف: «العمل ضد إيران وأفغانستان وبلد أخرى يجب ألا يخضع لاعتبارات شرق أوسطية أو غربية»، داعياً القوى العظمى وصميتها الصين إلى «التجنّب من أجل الحفاظ على الاستقرار العالمي»، واتهم غانتس إيران بتخريب العناصر منظمات موالية لها على استخدام الطائرات المسيّرة في قاعدة «كاشان».

على وضع المجال العام، وكشفت المصادر أن المراجعة الأخيرة التي قامت بها لجنة إدارتها مدير المختبر العامة اللواء عباس كامل، أسفرت عن حذف جميع المقترحات في ملفي حق النقاضي وحقوق السجناء، بما في ذلك تعديل الحسب الاحتياطي، لتصبح بإجال قصيرة، وتحت رقابة المحاكم من أجل منع التوسع في ظاهرة الاعتقال في إطار الحسب الاحتياطي وتداول المعتقلين في قضايا متخالية لإبائهم محتجزين، واكتفت الاسترائجية بالإشارة لتشديد شروط الحسب الاحتياطي للاطفال فقط، كما كشرت بالانخراط «تعزيز ضمانات وضوابط ومبررات الحسب الاحتياطي»، من دون توضيح الجائها، وكذلك تم رفض مقترح استحداث قاض خاص مختلف عن النيابة العامة للنظر إلى جيدة اتهاماتها لتحرير الدعاوى الجنائية، كما هو الحال في بعض الدول الغربية ومنها فرنسا وإيطاليا وألمانيا، الأمر الذي من شأنه الحد من سلطات النيابة العامة ودعم استقلالها واستقلال قاضي الاتهام.

كما تم حذف مقترح ثالث بتعديل قانون الإجراءات الجنائية، للتوسع في بدائل الحبس الاحتياطي، مثل الغرامة والخدمة المجتمعية والعمل لصالح جهات حكومية ومن دون أجر، بالإضافة إلى التعديرات الإحترائجية المتعلقة بالفقانون، وتحت مفاخرة مكان معين أو المنع من السفر، واكتفت الاسترائجية بإشارة مطاطة إلى «النظر في تضمين القانون المزيد من البدائل تكنولوجياً»، والمقصود بها على الأرجح، ومنع المصادر، واستخدام وسيلة مراقبة الشخص المحددة إقامته في محط مكان معين، مع العلم أن الاسترائجية قدمت أمر نظر تجديد الحسب الاحتياطي عن بعد

كيند من بنود حقوق المواطنين، على الرغم من أنه يستهدف في الأساس التسهيل على القضاء والسلطات الأمنية.
ويوضح المصدر حذف أيضاً مقترح رابع لتيسير الشروط القانونية للغة السجناء بموجب القوانين، وتحت رقابة القضاء، كما هو الوضع في الأنظمة القضائية بالولايات المتحدة والمانيا، تقارير مخالفة العفو الدولية، خلّت مصر في المركز الثالث عالمياً في تنفيذ أحكام السجن و2020، بعد الصين وإيران.
ولفتت المصادر إلى أن خروج الاسترائجية بهذه الصيغة إلى خلط بين حقوق الإنسان وبين الواجبات المترتبة على تولي الدول

القمة العراقية الإيرانية: الوساطة مع الرياض حاضرة

علاقات الجوار وهي علاقات عميقة بين البلدين والشعبين والحكومتين»، وأكد رئيسي أن بلاده تتطلع إلى توطيد العلاقات مع العراق أكثر من قبل، مضيفاً «نحن على قناعة بأن هذه العلاقات ستستعز من خلال لعب أدوار إقليمية ودولية»، وأشار إلى مناقشة جملة ملفات اقتصادية خلال الزيارة وقضايا مالية ومصرفية، مع حديثه عن اتخاذ قرارات بشأن هذه القضايا.

من جهته، أكد الكاظمي أهمية علاقات بلاده مع إيران، قائلاً إنها تتجاوز علاقات الجغرافيا والحدود المشتركة، وأكد أن العراق «يتطلع إلى أفضل العلاقات مع كل دول الجوار»، معلناً دعمه لـ«مساعي إيران الحوارية لإرساء الاستقرار في المنطقة».

وقال مسؤولان عراقيان في بغداد، لـ«العربي الجديد»، إن لقاءات الكاظمي مع المسؤولين الإيرانيين هدفت إلى وضع خريطة طريق لفرض عدد من الملفات العالقة ومحاولة إيجاد تفاهم على ملفات أخرى. ووفقاً لمسؤول في مكتب رئيس الحكومة، طلب عدم ذكر اسمه، فإن ملف الوساطة العراقية بين الرياض وطهران من بين الملفات الرئيسية التي توجّه بها الكاظمي إلى طهران، متحدثاً عن «ترحيب إيراني متكرر بالوساطة العراقية، لكن المسألة تتعدى كونها خلافاً بين دولتين مهمتين في الإقليم، إلى صراع محاور قوى عرقية كبرى»، على حد وصفه. واعتبر أن مهمة العراق «ليست حل الملفات، بل المساعدة على توفير منخقة محايدة وجمع الطرفين (الإيراني والسعودي) للحث عن مناطق وسط بينهما قد تكون بداية لتطبيع العلاقات وحل الكثير من الملفات الخلافية»، وتابع: «الدور الإسرائيلي المتزايد في المنطقة هو أكثر ما يختر قلق طهران من وجود تعاون بين بعض الدول الخليجية التي طُبعت أخيراً أو قاربت مع الإحتلال الإسرائيلي، ضدها»، وأضاف الإدارة الإيرانية الجديدة بـ«مواقف متطابقة كثيراً مع تصرفات ومواقف الحرس الثوري على طول سفارتهم في طهران، فيما تطالب إيران بسداد بغداد المليون المترتبة عليها، في قفوز صحافي مشترك في الكاظمي ورئيسي، بعد تقايرين منفصلين، المتعلقة بالفاز، والموين العريقة عن العراق، والتي تم الاتفاق على أن تسدد بغداد جزءاً منها خلال أيام، بالإضافة إلى ملف المياه وقطع ورافد وانتهار نصب في شهر دجلة داخل العراق، وجرى الإعلان عن موافقة على ذلك، قلائل أن الرئيس السابق حسن روحاني».

من جهته، ذكر مسؤول إيراني آخر طلب عدم ذكر اسمه، أنه «تم الاتفاق على تشكيل لجان مشتركة لبحث الملفات المتعلقة بالفاز، والموين العريقة عن العراق، والتي تم الاتفاق على أن تسدد بغداد جزءاً منها خلال أيام، بالإضافة إلى ملف المياه وقطع ورافد وانتهار نصب في شهر دجلة داخل العراق، وجرى الإعلان عن موافقة على ذلك، قلائل أن الرئيس السابق حسن روحاني».

المسؤول السياسي والأمني أيضاً تم بحث ملف مدينة سنجار العراقية والقصف الإيراني الأخير على جيبو ومواقع قوى وحزب كردية إيرانية معارضة موجودة في مناطق حدودية عراقية ضمن إقليم كردستان».

■

■

■

الاتفاق على تشكيل لجان مشتركة لبحث ملفات عالقة

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

شرقاً غرباً

→ **شرقاً** ← **غرباً**

ظروف صعبة للأسرى المضربين عن الطعام

أكد نادي الأسير الفلسطيني، أمس الأحد، أن الأسرى السنة المضربين عن الطعام رفضاً لاعتقالهم الإداري، يواجهون ظروفًا وأوضاعاً صحية صعبة، والأسرى هم مقدار القواسمة من الخليل المضرب عن الطعام منذ 53 يوماً، وكايد الفسفوس المضرب عن الطعام منذ 60 يوماً، وعلاء الأعرج المضرب عن الطعام لليوم الـ53 على التوالي، وهشام أبو هوشاش 27 يوماً، ورايق بشراتان 22 يوماً، وشادي أبو عكر 19 يوماً.

(العربي الجديد)

... وفعاليات تضامنية معهم

تواصلت الفعاليات الشعبية المناصرة للأسرى الفلسطينيين في سجون الإحتلال الإسرائيلي وما يتعرضون له من انتهاكات وقمع، أمس الأحد، خصوصاً الإضراب الشامل في محافظة جنين، شمال الضفة الغربية المحتلة، وفي طوباس والأغوار الشمالية، وتلقت نقابة المحامين الفلسطينيين العمل. كما قعمت قوات الإحتلال مسيرة طلابية في بلدة تقوع، شرقي بيت لحم.

(العربي الجديد)

المشرب: صلاحيات البرلمان الليبي مشروطة بالتشاور معنا



شدد رئيس المجلس الأعلى للدولة الليبي خالد المشري (الصورة)، أمس الأحد، على أن مجلس النواب الحق في إصدار القوانين «شرط التشاور معنا وفق ضصوص الاتفاق السياسي»، وأضاف في كلمته في جلسة للمجلس الأعلى للدولة، بشأن قوانين الانتخابات، أن «شريعة مجلس النواب الحالية منخلفة عن الاتفاق السياسي (الموقع في التصريحات الغربية عام 2015) والإعلان السوري».

(الناشر)

استهداف مطار اربيل بالمسيّرات

تعرض مطار أربيل الدولي في كردستان، شمالي العراق، مساء أول من أمس السبت، لهجوم بواسطة طائرتين مسيّرتين، استهدفت إحدهما موقع قوات التحالف الدولي بقيادة واشنطن، وهذا الهجوم السابع في العام الحالي الذي يستهدف المطار. وقال محافظ أربيل أوميد خوشنوا، أمس الأحد، إن الهجوم كان يستهدف التحالف الدولي ضد تنظيم «داعش»، مشيراً إلى أنه «تم إسقاط الطائرتين من قبل قوات التحالف من دون خسائر».

(العربي الجديد)

المروفي يدعو للوقوف في وجه الديكتاتورية



دعا الرئيس التونسي الأسبق المنصف المرزوقي (الصورة)، أمس الأحد، «المعرقطين التونسيين» إلى ترك خلافاتهم جانباً للوقوف في وجه عودة الديكتاتورية، إذ أن تخليق العمل بالدمسور، وأضاف: «حتى الآن الرئيس قيس سعيد يؤكد أنه يتحرك من داخل الدستور»، وشدد على أنه «إذنا علينا (سعيد) على تنفيذها عاجلاً لتحسين أوضاعها، اعتبرت اللجنة في عرضها أن ما تقدمه الاسترائجية من مبادئ بشأن العمل والنضام الاجتماعي، هي امتداد لمبادرة «تكافل وكرامة» الخاصة بصرف معاشات الفخر القادرين، كما أن المبادئ الخاصة بالخدمة العامة امتداد للمبادرات الرئاسية مثل «100 مليون صحة» والكشف المتفر عن الأمراض السارية، والمبادئ الخاصة بمستوى المعيشة والمرافق الجيدة وغيرها من الخدمات امتداد لمبادرة «حياة كريمة».

(الناشر)

سياسة

الخلافا

الحدود الأوروبية

تزامناً مع السجلات بين دول الاتحاد الأوروبي بشأن موجات اللجوء نحو الاتحاد، والتي احتيتها الأزمة في أفغانستان، وسط مخاوف من تدفقات جديدة من اللاجئين، يبدو لاضاً ان سياسة بناء الجدران تتوسّع

ناصر السهلي

لم تنض سوى سنوات قليلة على احتجاج جمعيات أوروبية على مشروع الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب لبناء جدار على حدود بلاده مع المكسيك، حتى بات الاتحاد الأوروبي، بدوره (27)، يعدّ خروج بريطانيا منه. يعيش اليوم في ما يشبه قلعة خلف الجدران والأسلاك وتقنيات المراقبة الإلكترونية على حدوده الخارجية، مع توقعات بأن تزداد عبءه عسكرياً حراسة تلك الحدود. في مرحلة تدفق اللاجئين الكبير عام 2015، كانت الانتقادات الأوروبية لسياسات رئيس الوزراء المجري فيكتور أوربان في ذروتها بسبب سياسات الجدران والأسلاك الشائكة، وبمّ خطاب

ميريك ومساعدة المهاجرين

دعت المستشارة الألمانية أنجيلا ميرك (الصورة)، مساء السبت، بيلاروسيا إلى مساعدة المهاجرين بدّ من محاولة إرسالهم إلى الجانب الآخر من الحدود إلى الاتحاد الأوروبي، ووصفت هذه الأعمال بأنها «هجمات هجينة». وقالت ميريك في مؤتمر صحافي مع رئيس الوزراء البولندي ماتيوس مورافيسكي أنّ «المنظمات الانسانية يجب ان تكون قادرة على تقديم المساعدة لهؤلاء المهاجرين،وعلنا بولندا ان تكون منفتحة ايضاً على هذه الفكرة.



إضاءة

فرصة جديدة لإلغاء تفويض الحروب الأميركية

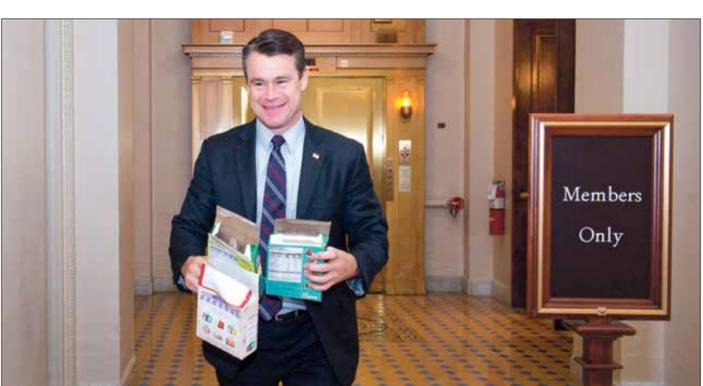
إلا أن نوعاً من التواطؤ ظلّ سارياً منذ ذلك الحين بينه وبين البيت الأبيض، له «تشریح» تلك الأعمال العدائية.
هجماتها هجينة، وقالت ميريك في مؤتمر صحافي مع رئيس الوزراء البولندي ماتيوس مورافيسكي أنّ «المنظمات الانسانية يجب ان تكون قادرة على تقديم المساعدة لهؤلاء المهاجرين،وعلنا بولندا ان تكون منفتحة ايضاً على هذه الفكرة.

والسلطن . العربي الجديد

منذ إعلان الولايات المتحدة في عام 2001 الحرب على أفغانستان، للقضاء على تنظيم «القاعدة» وحركة «طالبان»، يتواصل الجدل في واشنطن، حول تفويض استخدام القوة الذي منحه الكونغرس الأميركي للرئيس آنذاك، جورج دبليو بوش، لغزو أفغانستان، بالإضافة إلى تفويض آخر لغزو العراق في 2003، في تمجيب التفويض لاستخدام القوة ضد العراق الصادر في عام 2002.
استند الرئيس الأسبق باراك أوباما إلى ذلك التفويض في إطار العملية العسكرية للقضاء على تنظيم «داعش» في العراق وسورية، بالإضافة إلى ضربات عسكرية أخرى حول العالم لمحاربة الإرهاب، وكذلك استخدمه الرئيس السابق دونالد ترامب، كقاعدة لتفكيك عملية تصفية قائد فيلق القدس الإيراني، قاسم سليماني، في بداية عام 2020.
بضربة جوية قرب مطار بغداد الدولي، وبتقدم اليوم، إجراء في الكونغرس لإلغاء هذا التفويض، خصوصاً بعد انسحاب الولايات المتحدة من أفغانستان، بعدما منح الكونغرس شفئته، مجلس النواب والشيوخ، شيئاً على بياض الرؤساء المتخلفين منذ 2001، في سنّ حروب واستخدام القوة، أو ما يوصف بالأعمال العدائية ضد دول أخرى. وعلى الرغم من أنّ الكونغرس لم يعلن في ذلك العام، رسمياً، «الحرب على الإرهاب»

الجمهوريين بجهوده. وقال في أغسطس/ آب الماضي، إن «التصويت قد يكون صعباً لتجنب ما إذا كان علينا إرسال جوائزاً ونسائناً للقتال في الخارج، خصوصاً عندما يكون الجمهور غير مقتنع، وأضاف أنه «واجبنا في الكونغرس، الإسراع بهذا الملف» وتمكّن كابين ويونغ من تحقيق انتصار اولى الشهر الماضي، عندما صوّتت لجنة العلاقات الخارجية في الشيوخ،

اعربت إدارة بايدن عن دعمها لإلغاء تفويض حرب العراق



يحاول يوانغ اضع رسالة الجمهوريين بالخطوة إيزر ليش/ Getty

بدون طيار، لتجعل العبور من تركيا براً مستحيلًا. وإذا كانت إسبانيا قد أنهت أيضاً تعزيز جدرانها في سبتة ومليلية، وعززت بحريتها لمنع قوارب المهاجرين من الوصول إلى أراضيها، فإن إيطاليا وخفر السواحل الأوروبي في وكالة «فرونتكس» وتقنيات مراقبة الحدود الخارجية للتعلم الأوروبية تزوّدت أكثر، حتى وصلت إلى سفن الجيوب، أنهت اليونان ثوابت جدار حدودي، لتستكمل آخر الجدران 40 كيلومتراً في تركيا، بنظام مراقبة صارم واستخدام كاميرات وادارات حرارية وطائرات



خلك تطاهرة في بولندا تضامنا مع اللاجئين الضعفاء إيزر ليش/ Getty

انطباعاً واضحاً بأن أوروبا التي ودّعت جدار برلين قبل أكثر من ثلاثة عقود، باتت في الواقع تعيد خلف جدران كثيرة. رُصد تقارير مؤسسات «بناء الجدران» ومنظمة «معلومات الهجرة»، يعطي صورة عن أن أوروبا بعد 3 عقود من فغ الحواجز والحدود والأحوا اليد بالقتال شينغن، باتت عملياً خلف ألف كيلومتر من جدران المراقبة شبه العسكرية، هذا عدا عن تخصيص المزارات لوكالة حراسة الحدود، «فرونتكس»، واتفاقيات مع تركيا في 2016، أدت أيضاً إلى بناء الأخيرة جدارين على حدودها مع إيران ومع بعض المناطق في الشمال السوري.

البابا في المجر

لوقف تدفق اللاجئين من هذه الدولة وبإشراف بولندا ببناء جدار بطول 150 كيلومتراً وإبارتفاع مترين ونصف المتر على حدودها الشرقية.
ويعد انهيار جدار برلين عام 1989، وانتهاج سياسة حدود مفتوحة، عادت مع حرب البلقان وهجمات 11 سبتمبر/ أيلول 2001، وحروب العراق وأفغانستان، فكرة نصب حدود ونشر أسلاك شائكة، بما شكّل مقدمة للحالة المنتشرة اليوم على نطاق واسع. وبالإضافة إلى سياسة بناء الجدران، التي يتجاوز طولها بالمجمل 1200 كيلومتر اليوم، تتعامل أوروبا مع ما يسمى «الحاجز المائي» في المتوسط باستخدام تقنيات مراقبة حديثة للتصدي للقوارب التي تهزّب المهاجرين. ويتوقع خبراء، مثل الباحث في «استراتيجيات الحدود الأوروبية»، الهولندي مارك أكرمان، من مؤسسة «ترانس ناشيونال»، أن تشهد أوروبا «مزيداً من عبكرة حدودها».
بالنظر إلى الأدوار الملقاة على جيوش وعسكريي دول القارة في حماية حدود الاتحاد الأوروبي الخارجية، وفي السياق ذاته، يبدو أنّ القارة متجهة

أكثر نحو ترسيخ مشاريع الحراسة العسكرية وتعزيز وكالة حراسة الحدود «فرونتكس» بنحو 10 آلاف رجل بحلول 2027، «ما يعني أننا سنشهد المزيد من العبكرة الحدودية في سياق استراتيججية أمنية أوروبية»، وفقاً لأكرمان.
عموماً، فإن وقائع السياسات الأوروبية تفيد اليوم بأنه بينما اعتبرت الحرب على الإرهاب ومنع تهديده ثرية لغزو أفغانستان، يُستحضر التهديد الإرهابي المحتمل لرفض اللاجئين الأفغان، وغيرهم.
فالرئاسة السلوفينية الحالية للاتحاد الأوروبي كتبت على موقعها، تزامناً مع الساحل الحالي، أنه «من الأهمية بمكان مواصلة ضمان مستوى عالٍ من الأمن في الاتحاد الأوروبي بمتابعة الوضع في أفغانستان عن كثب، حيث من المحتمل أن يؤثر أمنياً على أوروبا، ولا سيما في ما يتعلق بالإرهاب والجريمة المنظمة».

واليوم، حين يستعيد الأوروبيون ما قالته مونغيريني لزاماً في 2017، عن أنه «بناء الجدران بخاطر المزم بأن ينتهي سجيناً خلفها»، وإنّ لأوروبا «تاريخاً وتقليداً» بالاحتفال بهدم الجدران وبناء الجسور، ويقارنونه مع تطورات 6 سنوات من عبء «صفقو» السياسية على سياسات الهجرة واللجوء المشددة، سيكتفون بالتأكيد أن الاتحاد الأوروبي يعرض للنحول إلى قلعة حصينة بوجه ضمني من حروب وكوارث وأزمات كان الأوروبيون جزءاً منها.
بالتأكيد أيضاً، هناك منطلق في كلام الأوروبيين، من أنهم فهم معسكر السيار ويسار الوسط، عن أنه لا يمكن للقارة استقبال الملايين، لكنها، برأي كثيرين من منتقدي سياساتها الإنسانية والتعامل مع الأزمات حول العالم، باتت تقرب أكثر نحو الخطي عن مبادئ وقيم كثيرة، حتى في التعاطي مع أسباب اللجوء ومسببها وطرق علاجه في «دول الجوار»، مع كل ما يستدعيه ذلك من تأثيرات سلبية على واقع دمج مئات آلاف اللاجئين الذين استقبلتهم خلال السنوات الماضية.

الاحفوري، والسعي حتى 2025 لوقف استيراد سيارات البنزين، كان حزب «التقدم» يتسبب بصداق في معارضته للخطّة، وهو المعروف بضمّة في صفوفه طبقات إرساميلية غير مهتمة بالبيئة. وعارض الحزب أيضاً خطط البلاد السليجة في حل مشاكل اللاجئين حول العالم باستقبال نحو 3 آلاف من لاجئي المحصن (كوتا اللاجئين عبر المفوضية السامية للاجئين في الأمم المتحدة) سنوياً.
وجاء السجبال الأخير حول سياسة الإجهاض ليضع تحالف الحكم في ورطة بعد اقتراحه السماح بالإجهاض حتى الأسبوع الثاني والعشرين من الحمل، وتخفيض من المسسوح لهنّ بذلك حتى 14 سنة، ليؤجج الخلافات. فقد عارض المسيحي الديمقراطي، «واقطاب في الميمين القومي في حزب التقدم» تلك الخطّة، ودخل أطراف هذا المعسكر في سجالات وتراشق على وسائل الإعلام والنواصل الاجتماعية، ما اعتبرها جميعها مراقبو الشأن الانتخابي المخبري حتى بصورة تحالف الميمين المحافظ.
وبالتفكير النتائج النهائية لانتخابات العد، فإنه من شبه المؤكد في وسائل الإعلام الأوروبية أن الساتر سيسدل على سوليبرغ ومشاريعها الطموحة والمتأخرة مع إجراء مشاغل النزويجين البيئية. مع العلم أنّ سوليبرغ تعمل في السياسة منذ 28 عاماً، وتقلّقت بين عضويتها في البرلمان وقيادة حزبا خلال 17 سنة و8 سنوات في منصب رئاسة الحكومة. واستفاد النزويجين حتى يوم الجمعة الماضي من التصويت المبكر في الانتخابات، بدلاً من الوقوف في طوابير اللجان الانتخابية والأقلام الرسمية التي نشرتها وكالة الأنباء الرسمية «آر تي بي» في 1.6 مليون (42 نحو 78 في المائة من الناخبين) صوّتا مبكراً، علماً أن نسبة المشاركة في انتخابات 2017 وصلت إلى أكثر من 78 في المائة... ناصر

الحدث

انتخابات النرويج: استطلاعات تُظهر تراجع اليمين أمام اليسار

وبإيعاد كورونا، وتأثيره على مزاج الشارع، وبرافقها رؤساء حكومات فنلندا والسويد والندمارك المعرّبة تأثيرها على الانتخابات وشعبية منظومة الحكم فيها. مثلما يعزّز الوعي البيئي والمناخي مواقع أحزابها في اسكندينافيا، لتشاربها وتشابه معسكرات السياسة فيها، فإنّ التعمول على نتائج تلك الانتخابات بات ملحوظاً في عواصم تلك الدول لقراءة مستقبل انتخاباتها خلال العام المقبل.



تصد سوليبرغ بلاشائ العام منذ 28 عاماً (جناحاد راسا أترانس برس)

55 إلى 60 في المائة من الأصوات. ويمنح ذلك بشكل خاص تصدقاً واضحاً «اليسار الاشتراكي» بنحو 4 نقاط إلى 9,6 في المائة مقابل نحو 7 في المائة في 2017.
ويتخطى حزب «الحزب» (يسار) نسبة 2,4 في المائة التي حققتها في 2017 ليحصل على نحو 5,3 في المائة، بينما يتقدم مع «الوسط» (استرّج بارتيت) وهو يسار الوسط، بنحو 3 نقاط إلى 13 في المائة. وتعرّض هذه الأرقام عدد مقاعد هذا التحالف وفرص زعيم «العمال» (23,4) في المائة) غار ستورا لتشكل حكومة «أحضر أخضر» سواء تحالف مباشر مع اليسار أو من خلال الاعتماد على القادة البرلمانية بوصولها النسويجي.

وعنيفة الانتخابات أظهر النزويجين مبلاً وعانى تحالف حكومة سوليبرغ خلال الفترة الأخيرة من تعارض بين أجزائه على خلفية قضايا اقتصادية وبيئية وعلى المائة من أصوات الناخبين) في المرة الماضية، بينما يحصل اليوم على ما يصل إلى 5 في المائة، وفقاً لاستطلاعات، التي تشير إلى زيادة شعبية التصويت يساراً بواقع

تُشكّل الانتخابات التشريعية النرويجية العفرة اليوم الأنيب محطة أساسية للمجمل الدول الاسكندنافية، بدءاً من كون الاستحقاق هو الاول من نوعه بعد تفشل كورونا، وصولاً إلى اختيار شعبية الأحزاب الحاكمة

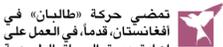
صناديق الاقتراع لحسم توزيع مقاعد برلمانهم الـ169 بين مختلف التيارات السياسية في الانتخابات التشريعية. وبعد 8 سنوات (منذ 2013) من سقوط رئيسة الوزراء الحاققة، إرنا سوليبرغ، من خلال حزب «اليسار» (يمين المحافظ، يبدو أن مقعداً لمواصلة الحكم، يبدو معسكر اليسار الساتر سيسدل على استمرار حكم تحالفها اليميني، بسبب نتائج استطلاعات رأي مقارّبة في نتائجها حول تراجع ذلك المعسكر وذهبت الاستطلاعات إلى منح معسكر اليسار ويسار الوسط «معسكر أحر» تقدماً ملحوظاً، على حساب معسكر «الزرق» فحزب «العمال»، بزعامة يوناس غار ستورا، ورغم تراجعها بنحو 4 نقاط إلى 23,4 في المائة، عقارئة بانتخابات 2017 التي حققت فيها 27,4 في المائة، تتطلع للعودة إلى خلق تشقّق في علاقة اليمين المتشدّد، حزب «التقدم»، مع سوليبرغ، بالإضافة إلى تعدد السياسات المحلية التي خلفت تحديات كبيرة للتحالف الحاكم، وأثرت على شعبيته في الشارع.
وعلى الرغم من التعامل الجيد لسوليبرغ مع الموجة الأولى من وباء كورونا، والتي

أحادي، أما ترامب «فكان لا يرى سوى قوة السلطة التنفيذية»، واعتبر أن وصول بايدن إلى السلطة قد يشهد لهزيمة، ويدفع لصياغة تفويض أكثر حداثة لاستخدام القوة الأميركية.
ويرغب الجمهوريون، تقليدياً، في تخفيف الشروط المفروضة على القوات المسلحة الأميركية، ويعارضون فرض مدد معينة للعمليات العسكرية. على اعتبار أن «العدو» يستفيد من ذلك، أما الديمقراطيون، فيريدون تحديد «العدو»، بشكل واضح، والمكان الذي سيجري فيه القتال، والمهلة الزمنية له. ويرغب يونغ في توجيه الجمهوريين إلى ما بعد حقبات رونالد ريغان وجورج دبليو بوش ودونالد ترامب، فيما تمكن المهمة الحقيقية في إعادة الكونغرس للعب دوره كسلطة موازية للبيت الأبيض.

الشرطة تنتشر... والظواهرى يظهر بالصوت

عودة أممية «إنسانية» إلى أفغانستان

يعود مطار كابول الدولي، إلى العمل، تدريجياً، وهي خطوة تصب امصلحة حركة «طالبان»، فيما لا يزال المجتمع الدولي متناهي ضي الاعتراف بها



تمضي حركة «طالبان» في أفغانستان، قدماً، في العمل على إعادة دورة الحياة الطبيعية في البلاد، وفق قواعدها، سواء مع عودة الحركة التجارية إلى مطار كابول، أو عودة فرق أممية، أو رسم الخطوط العريضة لاختراط الفتيات والنساء في الحياة العامة، من جهتها، تواصل الولايات المتحدة بإدارة جو بايدن، الدفاع عن قرارها بالانسحاب من أفغانستان، وإدارة مرحلة إجلاء من تبقى من الرعايا في هذا البلد، الذي أعلنت فرنسا أمس الأحد، أنها لن تعترف بسيطته الجديدة، والتي وصفتها بـ«الكاذبة».

وعادت الشرطة الأفغانية، أمس الأحد، إلى الانتشار عند نقاط التفتيش في محيط مطار كابول الدولي، إلى جانب قوات تابعة لـ«طالبان»، وذلك للمرة الأولى منذ الأفغانية قد انسحبت من مواقعها خوفاً من رد فعل «طالبان» لدى دخولها العاصمة في منتصف شهر أغسطس/ آب الماضي. وأكد عنصران في الجهاز الأمني الأفغاني، لوكالة «فرانس برس»، أمس، عودتهما إلى العمل أول من أمس، بعد تلقي اتصال من قادة في الحركة، وصدت الوكالة أمس، عناصر من شرطة الحدود، منتشرين في نقاط تفتيش عدة، خارج المبنى الرئيسية للمطار، بما في ذلك صالة الرحلات الداخلية. وأكد موظف في المطار يتولى الأمن ويعمل لشركة خاصة، أن شرطة الحدود منتشرة حول المطار منذ يومين، موضحاً «أنهم يتشاركون مهام الأمن مع طالبان»، وقامت الخطوط الجوية القطرية بتسيير رحلات طيران من كابول خلال الأيام الأخيرة، نقل معظمها الأجانب والأفغان الذين لم يتخّ نظهم أثناء عمليات الإجلاء الأخيرة، كما

استأنفت شركة طيران أفغانية رحلاتها الداخلية الأسبوع الماضي، بينما من المتوقع أن تبدأ الخطوط الجوية الباكستانية الدولية رحلاتها من إسلام آباد إلى كابول اليوم الإثنين، إلى ذلك، أكدت قناة «الجزيرة» القطرية، أمس، هبوط أربع طائرات تابعة لبرنامج الغذاء العالمي الأممي، في مطار كابول، قادمة من إسلام آباد، ونقل فرقا أممية غادرت الشهر الماضي، مضافة أن طائرة منها اتجهت إلى قندهار وأخرى إلى مزار الشريف، وهذه الرحلة هي الأولى لهيئة دولية تعمل في المجال الإنساني تصل إلى مطار كابول، بعد إعلان قطر جاهزية المطار لاستقبال الرحلات الدولية. كما عادت 12 موظفة أفغانية، من أصل 80، إلى العمل في المطار، لكن وزير التعليم العالي في حكومة «طالبان» الجديدة، عبد الباقي حفاني، أكد أمس أن التوسع يمكنه مواصلة الدراسة في الجامعات بما في ذلك في مستويات الدراسات العليا، لكن في الفصول دراسية منفصلة بين الحزبين، وإن اللباس الإسلامي إلزامي. وكانت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) قد أكدت يوم حدوث انتهاكات لسار عقدين من المكاسب التعليمية للأطفال، خصوصاً بالنسبة للفتيات، في غضون ذلك، أفادت وسائل إعلام باكستانية، أمس الأحد، استناداً إلى مصادر في الاستخبارات الباكستانية، بأن رئيس الاستخبارات الباكستانية الجنرال فيض حميد، عقد اجتماعاً مع مسؤولين في أفغانية قد انسحبت من مواقعها خوفاً من رد فعل «طالبان» لدى دخولها العاصمة في منتصف شهر أغسطس/ آب الماضي. وأكد عنصران في الجهاز الأمني الأفغاني، لوكالة «فرانس برس»، أمس، عودتهما إلى العمل أول من أمس، بعد تلقي اتصال من قادة في الحركة، وصدت الوكالة أمس، عناصر من شرطة الحدود، منتشرين في نقاط تفتيش عدة، خارج المبنى الرئيسية للمطار، بما في ذلك صالة الرحلات الداخلية. وأكد موظف في المطار يتولى الأمن ويعمل لشركة خاصة، أن شرطة الحدود منتشرة حول المطار منذ يومين، موضحاً «أنهم يتشاركون مهام الأمن مع طالبان»، وقامت الخطوط الجوية القطرية بتسيير رحلات طيران من كابول خلال الأيام الأخيرة، نقل معظمها الأجانب والأفغان الذين لم يتخّ نظهم أثناء عمليات الإجلاء الأخيرة، كما



يسلمف مطار كابول حركة تدريجيا افرانس برس

عادت الشرطة الأفغانية للانتشار والعمل في مطار كابول

«ترفض الاعتراف بهذه الحكومة، أو إقامة «طالبان»، مؤكدا أن باريس لن تقم أي علاقات مع حكومة «طالبان» المعلنه أخيراً. وقال لودريان، الذي زار الدوحة أمس لإجراء محادثات بشأن عمليات إجلاء منتظرة من أفغانستان، إن «طالبان أكدت أنها ستسمح لبعض الأجانب والأفغان بالرحيل بحرية وتحدثوا عن حكومة شاملة وممثلة لكافة الأطياف لكنهم يكدون»، وأضاف أن بلاده

المختدة لا يمكنها «غزو» كل بلد يوجد فيه تنظيم «القاعدة»، وقال بايدن، من ولاية بنسلفانيا، حيث تحطمت إحدى الطائرات الأربع التي خطفها انتحاريو «القاعدة» قبل 20 عاماً: «هل يمكن أن تعود القاعدة؟ نعم، لكنني سأقول ذلك لكم، لقد عادوا بالفعل في أماكن أخرى، ما هي الاستراتيجيات؟ يجب أن نغزو كل الأماكن التي توجد فيها القاعدة ونترك قواتنا هناك؟ فلنكن جادين»، وكثر الرئيس الأميركي أن محاولة توحيد الأفغان كانت خطأ. من جهته، أكد وزير الدفاع الأميركي لويد أوستن، أن بلاده ستواصل العمل مع حلفائها لإخراج جميع من يريدون مغادرة أفغانستان، مضيفاً في مقابلة مع شبكة «سي إن إن»، أن جهود بلاده لمساعدة المتعاونين الأفغان لم تنته في المقابل، ظهر

في تسجيل مصور جديد، بحسب مجموعة «سايت» للاستخبارات، التي ترافق المواقع «الجهادية»، والتي قالت إن التسجيل تمّ بثه أول من أمس وقال الظواهرى في التسجيل «لن يتم تهويد القدس»، مشيداً بهجمات «القاعدة»، لا سيما تلك التي استهدفت القوات الروسية في سورية في يناير/ كانون الثاني الماضي على أطراف الرقة. وأفادت «سايت» بأن الظواهرى أشار أيضاً إلى الانسحاب الأميركي من أفغانستان، لكنها لفتت إلى أن تصريحاته لا تشير بالضرورة إلى تسجيل حديث، كما لم ينشر الظواهرى إلى سيطرة «طالبان» على أفغانستان، (العربي الجديد، فرانس برس، رويترز)

عنا . العربي الجديد

عدل مجلس الوزراء الأردني في جلسته، الأحد، أسس منح المستثمرين الجنسية الأردنية والإقامة عن طريق الاستثمار، بهدف تنمية البيئة الجاذبة للاستثمار الخارجي، وفق بيان حكومي. وبحسب التعديلات الجديدة، يتم منح الجنسية للمستثمر عند قيامه بإيداع وديعة بقيمة مليون دينار (1,4 مليون دولار) لدى البنك المركزي الأردني من دون فائدة، ولمدة ثلاث سنوات، وعدم الشطب منها خلال هذه المدة، وشراء سندات خزينة بقيمة 200 ألف دينار (200 ألف دولار) خارج حدود العاصمة، شريطة توفير 10 فرص عمل، عند البدء الفعلي بتشغيل المشروع، وفقاً لتكشوفات المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي. ونصت التعديلات كذلك على منح المستثمر، أو الشخص العادي من غير المستثمرين، الإقامة لمدة خمس سنوات، بغض النظر عن مدة إقامته الأردنية، كما يتم منح الجنسية للمستثمر،

وفق التعديلات، عند الاستثمار من خلال شراء أسهم أو حصة في الشركات بمبلغ لا يقل عن 1,5 مليون دولار، على ألا يتخّ النصف بالحصص مدة لا تقل عن ثلاث سنوات. ويُمنح المستثمر جواز سفر أردنياً مؤقتاً لمدة ثلاث سنوات، عند إنشاء وتسجيل مشروع أو مشاريع استثمارية في أي من القطاعات الإنتاجية، برأسمال مدفوع لا يقل عن مليون دولار داخل حدود محافظة العاصمة، شريطة توفير 20 فرصة عمل، ولا يقل عن 750 ألف دولار خارج حدود العاصمة، شريطة توفير 10 فرص عمل، عند البدء الفعلي بتشغيل المشروع، وفقاً لتكشوفات المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي. ونصت التعديلات كذلك على منح المستثمر، أو الشخص العادي من غير المستثمرين، الإقامة لمدة خمس سنوات، بغض النظر عن مدة إقامته الأردنية، كما يتم منح الجنسية للمستثمر،

الشابقة، عند شراء عقار أو أكثر، بمجموع قيم لا تقل عن 200 ألف دينار (240 ألف دولار)، مع الاحتفاظ بالعقار مدة لا تقل عن 5 سنوات من دون التصرف به أو رهنه، كما نصّت الأسس على منح زوجة المستثمر وبناته والعازبات والأرامل والمطلقات اللاتي يعشن في كنفه، وأولاده الذين لم تتجاوز أعمارهم 18 سنة عند تقديم الطلب، والديه اللذين يعيلهما، الجنسية الأردنية، وذلك للمستثمرين الذين حققوا متطلبات الحصول على الجنسية أعلاه. وفي حال كان الاستثمار مبلغ يتجاوز 3 ملايين دولار، يمنح أيضاً أبناء المستثمر من الأكو من لم تتجاوز أعمارهم ثلاثين عاماً عند تقديم الطلب وزوجاتهم وأطفالهم الجنسية الأردنية، وفي حال كان المستثمر شريكاً أو يملك مشروعاً أو مشاريع قائمة، يتمّ منحه الجنسية، شريطة أن يكون

قواعد منح المستثمرين الجنسية الأردنية

منوشت حصة المستثمر في العاصمة من إجمالي مجموع قيمة الموجودات الثابتة والموجودات غير المتداولة والملموسة، التي يمكن احتسابها للمشروع أو المشاريع القائمة وفقاً لميزانيات سنوية مصدقة خلال آخر ثلاث سنوات، لا تقل عن مليون دولار، مع توفير ما لا يقل عن 20 فرصة عمل لأردنيين خلال ثلاث سنوات وفقاً لتكشوفات المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي. أما بخصوص الاستثمارات القائمة خارج حدود العاصمة، فيشترط أن يكون متوسط حصة المستثمر من إجمالي قيمة الموجودات الثابتة والموجودات غير المتداولة والملموسة، التي يمكن احتسابها للمشروع أو المشاريع القائمة وفقاً لميزانيات سنوية مصدقة خلال آخر ثلاث سنوات، لا تقل عن 500 ألف دولار، وتوفير ما لا يقل عن 10 فرص عمل خلال ثلاث سنوات.

اخبار

فرض روسي لإيران

أعلن مجتبي يوسفى، عضو الهيئة الرئاسية بمجلس الشورى الإسلامي الإيراني، عن محادثات برلانية إيرانية روسية بشأن اتفاق سابق بين البلدين تمنح روسيا بموجبه قرصاً لإيران قيمته 5 مليارات دولار، وقال يوسفى في تصريح لوكالة



«ارنا» إن هذا القرض تمنحه روسيا لإيران لاستخدامه في تنفيذ مشاريع بنىة تحتية منها تطوير محطات الطاقة في بوشهر والأهواز، وأضاف أن روسيا ستتعاون كذلك في تنفيذ مشروع خط سكة الحديد أبنجة برون (بمحافظة كلستان شمال إيران).

نمو تراخيص البناء في الأردن

ارتفع إجمالي مساحة الأبنية المرخصة في الأردن منذ بداية العام الحالي وحتى نهاية يوليو/ تموز الماضي، بنسبة 72% لتصل إلى نحو 4,5 ملايين متر مربع، مقارنة مع 2,6 مليون متر مربع خلال نفس الفترة من العام الماضي، وأشارت دائرة الإحصاءات العامة في تقريرها الصادر، أمس الأحد، إلى ارتفاع العدد الإجمالي لرخص الأبنية الصادرة في المملكة بنسبة 69,3%، لتبلغ 14531 رخصة بنهاية يوليو/ تموز، مقارنة مع 8583 رخصة خلال نفس الفترة من 2020، وارتفعت مساحة الأبنية المرخصة للأغراض السكنية بنسبة 72,9%، لتبلغ نحو 3,9 ملايين متر مربع، مقارنة مع نحو 2,27 مليون متر مربع خلال الفترة ذاتها من العام الماضي.

مصر تعدد قواعد الفيد في البورصة

عطل مجلس إدارة الهيئة العامة للرقابة المالية في مصر، بعض أحكام قواعد قيد وشطب الأوراق المالية بالبورصة. تمهيداً لاستقبال طروحات كبرى لعدد من المشروعات ذات السيولة، والأصول الضخمة المتوقع أن تشهدا البورصة المصرية خلال الفترة القادمة. وقال رئيس الهيئة محمد عمران في بيان، أمس إن قواعد القيد في البورصة المصرية قد وضعت حداً أدنى لنسبة الأسهم الواجب طرحها، ولنسبة الأسهم حرة التداول، كما أنه في حال تطبيق هذين المعيارين على الشركات الكبرى التي قد تتجاوز رؤوس أموالها عشرات أو مئات المليارات، فإن الأمر سيتطلب قيماً مالية ضخمة للطرح نحو قدر يُعيق أو يؤدي إلى ترديها في الحضي قدماً نحو عملية القيد، ومن ثم طرح أسهمها للتداول. وأضاف عمران، أن مجلس إدارة الهيئة يادر بتيسير قيد الشركات والكيانات ذات الأصول الضخمة لتشجيعها على قيد أسهمها، وبما يسهم في تعزيز وتنشيط معدلات السيولة بالبورصة.



(Getty)

تجاوزت شركة «شياومي» عملاق التكنولوجيا الصيني، شركة «أبل» لتصبح أكبر مورد للأساور القابلة للارتداء، وذلك في الربع الثاني من العام الجاري 2021. فقد أظهرت نتائج تقرير صناعي أصدرته شركة «كاناليس» لأبحاث سوق التكنولوجيا، أن شياومي تبوءت الصدارة في الشحنات بـ 8 ملايين وحدة، لتستحوذ على نحو 20% من السوق العالمية لهذه المنتجات. وجاءت شركة «أبل» قريبة بواقع 7,9 ملايين وحدة، بينما حلت «هاواي» الصينية ثالثاً بواقع 3,7 ملايين شحنة. ويشهد سوق الأساور القابلة للارتداء مثل الساعات الذكية نمواً متزايداً، وبحسب «كاناليس»، بلغ حجم شحنات الأساور القابلة للارتداء عالمياً خلال الربع الثاني نحو 40,9 مليون وحدة من الأجهزة، بارتفاع نسبته 5,6% على أساس سنوي.

«شياومي» الصينية تتفوق على «أبل»

بدء صرف المنحة القطرية لفقراء غزة اليوم

غزة . العربي الجديد

الثنين، في دفع المساعدة النقدية الإنسانية بدعم من دولة قطر، لمائة ألف مستفيد بالقطاع كجزء من برنامج الأمم المتحدة، وأشار حساب «يونسكو» إلى أن العائلات المؤهلة ستستمر في تلقي رسائل خلال الأيام القادمة لإبلاغها بتسجيلها ومتى ستحصل على مساعدتها. ويأتي ذلك بالإضافة إلى المساعدات المستمرة للمحتاجين في قطاع غزة التي تنفذها وكالات الأمم المتحدة. وكان رئيس اللجنة القطرية لإعادة إعمار غزة السفير محمد العمادي قد أعلن، يوم الجمعة الماضي، تراجع السلطة الفلسطينية عن الاتفاق

المزم مؤخرًا بينها وبين اللجنة القطرية بخصوص صرف منحة موظفي غزة. وقال العمادي، في تصريح صحافي وصلت إلى «العربي الجديد» نسخة منه، إن السلطة الفلسطينية أبلغته قرار تراجعها عن صرف منحة موظفي غزة عبر البنوك التابعة لسلطة النقد بقطاع غزة، رغم التفاهات الأخيرة وقيام دولة قطر بتحويل الأموال للسلطة تمهيداً للبدء بعملية الصرف خلال الأيام المقبلة. وأوضح العمادي أن ميررات السلطة للتراجع عن الاتفاق تمثلت في المخاوف من الملاحقات القانونية وتوجيه

قراءة ثانية

قراءة ثانية برنامج يقدم قراءة فكرية مختلفة لكل ما هو سائد ومألوف في قالب حوارى يتميز بالعمق ويتبع المنهجية العلمية

الأربعاء
22:00 بتوقيت القدس
19:00 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 V
مدار نابل سات | 10727 H
10971 H
هوت بيرد | 12520 V

الفلترنوز العربي
Alaraby Television

منتدى دمشق

الأحد الساعة 22:00 بتوقيت دمشق

ندوة حوارية أسبوعية تطرح قضايا جوهرية مرتبطة بالحياة السورية بمختلف جوانبها، تناقش في محاور بحث معمقة من خلال رؤى مبنية على دراسات ومعلومات رصينة، يحاول البرنامج إحياء روح المنتديات التي تسعى لخلق بيئات جديدة وأكثر مواومة،

Syria Television | syritelevision | syr_television | TelevisionSyria | Syr_Television

اقتصاد

مال وسياسة

السودان.. حضرت التسهيلات وغاب المستثمرون

لم يتمكن السودان من جذب أي استثمارات اجنبية رغم طرحه مشروعات كبرى بحوافر عدة في موتمر دولي للاستثمار قبل اربعة اشهر، إذ يعزف المستثمرون بسبب الكثير من العقبات

الخرطوم . عاصم إسماعيل



حضرت الوعود والتسهيلات الحكومية وغاب المستثمرون.. هكذا بدأ الوضع في السودان الذي لم يتمكن من جذب أي استثمارات اجنبية رغم مرور نحو أربعة اشهر على الإعلان عن تسهيلات وحوافر عدة لدى طرحة 18 مشروعاً كبيراً وتواخض للتطبيق

كانت تعول عليه الحكومة الانتقالية لجذب أصحاب رؤوس الأموال لإنعاش اقتصاد البلد الذي يعاني صعوبات مالية خائفة وارتفاعاً في معدلات البطالة والفقر.

وأقرت الحكومة الانتقالية العديد من الإجراءات التي وصفتها بالإصلاحية، منها تحرير سعر صرف الجنيه السوداني أمام العملات الأجنبية في فبراير/ شباط

الماضي وإجازة عدد من القوانين من بينها قانون تشجيع الاستثمار، وقانون الشراكة

بين القطاعين العام والخاص، وإلغاء قانون مقاطعة إسرائيل، وإقرار النظامين التقليدي والإسلامي في التعاملات البنكية.

كما استست وزارة الاستثمار مؤخرًا، شركة تامين متخصصة هدفها ضمان الاستثمارات الأجنبية، بما يعطي المستثمر ضمانات

مصادرة اراضي رموز النظام السابق

قررت السلطات السودانية، استرداد 2376 فدانا زراعيًا، من عدد من رموز نظام الرئيس المخلوع عمر البشير، مشيرة إلى انهم استولوا عليها بشكل غير قانوني، وسلطتهم. وأشارت لجنة تفكيك نظام البشير من يونيو/حزيران، وهي لجنة حكومية محلية بتشكيل النظام السابق، في مؤتمر صحافي، السبت الماضي، الى ان من بين الشخصيات التي تقرر استرداد اراضيها الزراعية منها، النائب الاول للبشير، علي عثمان محمد طه، ورئيس البرلمان السابق ابراهيم احمد عمر، والمدير السابق لجهاز الامن والمخابرات محمد عطا.

ياسر

السودان

الخرطوم

كثيرا ما يتحدث عن إعداد الوزارة لدلأ إجراءات الاستثمار، ليتم نشره مجليا وتوزيعه على سفارات الدولة في الخارج، وكذلك الشروع في عمل نافذة واحدة لإنهاء من بعض السفارات وما لا يقل عن نوابا من 80 شركة تريد الاستثمار في السودان في مجالات الزراعة، البنى التحتية، السكة الحديد، الاتصالات، وصناعة اللحوم، لكن البلاد لم تستقبل أي استثمار اجنبي، وإنما بدأت بعض الاستثمارات القائمة بالفعل في الإنسحاب أو عدم القيام بأي توسعات لأعمالها وفق خبراء اقتصاد تحدثوا مع «العربي الجديد» حول العديد من الأسباب التي أدت إلى حواله للمستثمرين عزوفهم عن الاستثمار في السودان.

يقول الخبير الاقتصادي، محمد ابراهيم، إن المستثمرين لا يزالون يوجهون عقبات عدة تتعلق بمناخ العمل والقوانين المنظمة للأنشطة وعدم مرونة بعض موظفي الدولة، فضلا عن مشاكل الطاقة والبنى التحتية والاضطرابات السياسية وفلات معدل التضخم والصعوبات التي تعترض الحويزلات المالية. لكن وزير الاستثمار

عبد

منها مشروع لشركة الراجحي السعودية في منطقة «الغابة» بالولاية الشمالية، ثلاثة أشهر لأسباب تتعلق بإشكالات مع سكان المنطقة ونزاع مع الجهات المحلية حول تخصيص أرض المشروع الذي تم خلال عهد الرئيس المخلوع عمر البشير.

وتشير آخر الإحصاءات إلى ان السعودية تاتي في صدارة الدول المستثمرة في السودان من خلال 512 مشروعاً، تليها تركيا بـ 278 مشروعاً، مصر 235 مشروعاً، الأردن 222 مشروعاً، الصين 182 مشروعاً، لبنان 134 مشروعاً، الإمارات 115 مشروعاً، ليبيا 47 مشروعاً، الكويت 42 مشروعاً، ثم قطر بـ 28 مشروعاً، حيث يبلغ إجمالي قيمة هذه الاستثمارات نحو 67 مليار دولار يمثل بها 923 ألف شخص.

ووفق خبراء اقتصاد فإن بعض المشروعات واجهت حملات تشكيك، ما دفع بعض المستثمرين إلى إيقاف مشروعاتهم أو سحب بعضها من السودان. كما تسببت أزمة الطاقة وضعف البنى التحتية في عزلة الكثير من المشروعات

ويقول الخبير الاقتصادي، إسماعيل إسحاق،

عبد

السودان.. حضرت التسهيلات وغاب المستثمرون

لـ«العربي الجديد» إن أزمة الطاقة سواء شح الوقود أو انقطاع الكهرباء لفترات طويلة انعكست على الكثير من الأعمال، مضافاً أن ضعف البنية التحتية من طرق وجسور، زاد من كلف النقل التي يتحملها المستثمرون، فضلا عن مشاكل الشحن في الموانئ.

وعندما يرغب مستثمر في استيراد معداته ومدخلات إنتاجه أو تصدير منتجاته، فإنه يتعرض لتأخير يعقد لشهور بسبب جمود الإجراءات وبطء عمليات الشحن. كما تقطعت سبل الاستثمار الأجنبي المباشر ما بين تنزاع المركز والولايات في فرض رؤاها على المستثمر وكانت النتيجة تعرض المستثمرين لازدواجية المعايير وبطء الرسوم

مرتين وأربعا الدفع لخدمة لم تقدم أصلا، ما يقرب من 923 ألف شخص. ويتعلق نقضيا الاستثمار وإيجاد حلول واقعية لعقوات أضحت مزمنة، وفق الخبير الاقتصادي السوداني.

كما إن هناك صعوبات تتعلق بالتحويلات المالية، ونقلت على الرغم من قرار وزارة الخزانة الأميركية في مايو/ أيار الماضي، إزالة السودان عن قائمة الدول الراحية

ويقول الخبير الاقتصادي، إسماعيل إسحاق،

عبد

بروغايل

لـ«العربي الجديد» إن أزمة الطاقة سواء شح الوقود أو انقطاع الكهرباء لفترات طويلة انعكست على الكثير من الأعمال، مضافاً أن ضعف البنية التحتية من طرق وجسور، زاد من كلف النقل التي يتحملها المستثمرون، فضلا عن مشاكل الشحن في الموانئ.

وعندما يرغب مستثمر في استيراد معداته ومدخلات إنتاجه أو تصدير منتجاته، فإنه يتعرض لتأخير يعقد لشهور بسبب جمود الإجراءات وبطء عمليات الشحن. كما تقطعت سبل الاستثمار الأجنبي المباشر ما بين تنزاع المركز والولايات في فرض رؤاها على المستثمر وكانت النتيجة تعرض المستثمرين لازدواجية المعايير وبطء الرسوم

مرتين وأربعا الدفع لخدمة لم تقدم أصلا، ما يقرب من 923 ألف شخص. ويتعلق نقضيا الاستثمار وإيجاد حلول واقعية لعقوات أضحت مزمنة، وفق الخبير الاقتصادي السوداني.

كما إن هناك صعوبات تتعلق بالتحويلات المالية، ونقلت على الرغم من قرار وزارة الخزانة الأميركية في مايو/ أيار الماضي، إزالة السودان عن قائمة الدول الراحية

ويقول الخبير الاقتصادي، إسماعيل إسحاق،

عبد

بروغايل

لـ«العربي الجديد» إن أزمة الطاقة سواء شح الوقود أو انقطاع الكهرباء لفترات طويلة انعكست على الكثير من الأعمال، مضافاً أن ضعف البنية التحتية من طرق وجسور، زاد من كلف النقل التي يتحملها المستثمرون، فضلا عن مشاكل الشحن في الموانئ.

وعندما يرغب مستثمر في استيراد معداته ومدخلات إنتاجه أو تصدير منتجاته، فإنه يتعرض لتأخير يعقد لشهور بسبب جمود الإجراءات وبطء عمليات الشحن. كما تقطعت سبل الاستثمار الأجنبي المباشر ما بين تنزاع المركز والولايات في فرض رؤاها على المستثمر وكانت النتيجة تعرض المستثمرين لازدواجية المعايير وبطء الرسوم

مرتين وأربعا الدفع لخدمة لم تقدم أصلا، ما يقرب من 923 ألف شخص. ويتعلق نقضيا الاستثمار وإيجاد حلول واقعية لعقوات أضحت مزمنة، وفق الخبير الاقتصادي السوداني.

كما إن هناك صعوبات تتعلق بالتحويلات المالية، ونقلت على الرغم من قرار وزارة الخزانة الأميركية في مايو/ أيار الماضي، إزالة السودان عن قائمة الدول الراحية

ويقول الخبير الاقتصادي، إسماعيل إسحاق،

عبد

عبد

عبد

عبد

عبد

اقتصاد الناس

تواجه دول القارة الأوروبية المزيد من الاحتجاجات خلال الأشهر المقبلة، بسبب أزمة الكهرباء التي تضاعفت أسعارها وباتت ترهق كاهل الأسر التي تعاني من تراجع المداخيل بسبب جائحة كورونا. ودعت أحزاب سياسية إلى الاحتجاج في جميع المدن الإسبانية

أوروبا تعاني من أزمة كهرباء توقعات بشتاء صعب بسبب الغاز

لندن ـ العربي الجديد



تواجه أوروبا نقصاً حاداً في إنتاج الكهرباء منذ شهرين تقريباً، حيث ارتفعت فواتير الكهرباء إلى المثلث، نظراً إلى أزمة خلال الشتاء المقبل، حيث ارتفعت فواتير الكهرباء إلى الضعف في بعض دول الاتحاد الأوروبي، مقارنة بما كانت عليه في نفس الفترة من العام الماضي، وفق بيانات الأسعار التي نشرها بيوت الخبرة في سوق الكهرباء وحسب مؤشر بيانات جزيرة إيبريا لسوق الكهرباء، «إم إي» الذي ينشر أسعار الكهرباء يوميًا، ارتفعت أسعار الكهرباء إلى أعلى مستوياتها في إسبانيا خلال شهر سبتمبر/أيلول الجاري.

وبات المواطن الإسباني خلال سبتمبر/أيلول الجاري يدفع فواتير كهرباء مرتفعة بنسبة 40% عما كان يدفعه في نفس الشهر من العام الماضي، ويلاحظ أن استخدامات الطاقة لا تقتصر فقط على الإضاءة، ولكنها تشمل كذلك التدفئة والطبخ، وبالتالي فإن ارتفاع فواتير الطاقة يضيف أعباء جديدة على الأسر في أوروبا التي تعاني من تجميد الرواتب وارتفاع البطالة بسبب تداعيات جائحة كورونا على النمو الاقتصادي وسوق الوظائف. وشهدت المدن الإسبانية العديد من المظاهرات ضد شركات إنتاج الكهرباء خلال الصيف الجاري، كما دعا الحزب الشيوعي الإسباني في 3 سبتمبر/أيلول الجاري إلى احتجاجات في جميع المدن الإسبانية خلال الشهر الجاري، وقال المحلل الإسباني خافيير بيلان لوكالة بلومبيرغ، «فواتير الكهرباء تتحول إلى أزمة شديدة في إسبانيا» من جانبها قالت المحلثة باسم «اتحاد فقر الطاقة في الأوروبية فإن أزمة توليد الكهرباء في أوروبا تعود إلى أربعة أسباب رئيسية أولها هو الشتاء القاسي الذي ضرب أوروبا خلال العام الماضي واستمر حتى الشهور الأولى

من العام الجاري، وادى ذلك إلى ارتفاع الطلب على الغاز الطبيعي من مصادر الإنتاج المحلية وزيادة الاستيراد، وقاد إلى السحب من المخزونات الاحتياطية لدول الاتحاد، وعادة ما يتم ملء خزانات احتياطات الغاز الطبيعي بدول الاتحاد في فترة الصيف التي يقل فيها استخدام الغاز في التدفئة والتوليد بنسبة 70%، ومن المتوقع أن ترتفع أكثر مع اعتماد ضريبة الكربون خلال العام الجاري. كما أن أسعار الغاز الطبيعي تضاعفت هي الأخرى. ووفق مراقبين لسوق الطاقة الأوروبية فإن أزمة توليد الكهرباء في أوروبا تعود إلى أربعة أسباب رئيسية أولها هو الشتاء القاسي الذي ضرب أوروبا خلال العام الماضي واستمر حتى الشهور الأولى

فرنسا تزيك الأميركيين من القائمة الآمنة

باريس ـ العربي الجديد

يواجه مسافرو الولايات المتحدة المزيد من الحظر الأوروبي، إذ أصبحت فرنسا أحدث دولة أوروبية، وأهم وجهة سياحية، تزيل الولايات المتحدة من قائمة السفر الآمنة، باتمام توصيات الاتحاد الأوروبي في أعقاب ارتفاع إصابات كوفيد-19 في الولايات المتحدة، وصدر الخميس مرسوم حكومي فرنسي، ينقل الولايات المتحدة من القائمة «الخضراء» للبلاد، إلى القائمة «البرتقالية»، مما يحظر فعليًا السفر غير الضروري إلى فرنسا للزائرين غير الملقحين.

ويوجب القواعد الفرنسية، سبيل مسومحًا للمسافرين غير الملقحين من أي من البلدين بشرط أن يكون



باريس تطلب الأميركيين بتلقي الححص الطبي قبل دخول أراضيها (Getty)

الغاز المسال التي كانت في العادة تصلها من الولايات المتحدة ودول المنطقة العربية في موسم الصيف، وكانت الشركات الصينية قد تعاقدت على كميات ضخمة من الغاز المسال مع شركة الطاقة القطرية. وتأتي أسباب أزمة الكهرباء في أوروبا هو تراجع صادرات الغاز الطبيعي عبر الأنابيب التي تصل إلى أوروبا من روسيا، لكن ما حدث خلال صيف العام الجاري أن دول جنوب شرقي آسيا رفعت أسعار الغاز الطبيعي المسال إلى مستويات قياسية جعلت الموردين يحدون تصدير شحناتهم إلى باقي دول أوروبا بسبب الجفاف الذي خفض توليد الكهرباء من مصادر المياه، وربما تكون لديها استراتيجيات لإضعاف

الغاز المسال التي كانت في العادة تصلها من الولايات المتحدة ودول المنطقة العربية في موسم الصيف، وكانت الشركات الصينية قد تعاقدت على كميات ضخمة من الغاز المسال مع شركة الطاقة القطرية. وتأتي أسباب أزمة الكهرباء في أوروبا هو تراجع صادرات الغاز الطبيعي عبر الأنابيب التي تصل إلى أوروبا من روسيا، لكن ما حدث خلال صيف العام الجاري أن دول جنوب شرقي آسيا رفعت أسعار الغاز الطبيعي المسال إلى مستويات قياسية جعلت الموردين يحدون تصدير شحناتهم إلى باقي دول أوروبا بسبب الجفاف الذي خفض توليد الكهرباء من مصادر المياه، وربما تكون لديها استراتيجيات لإضعاف

الاجتماع الأوروبي، أما ثالث أسباب الأزمة فيمكن في تراجع صادرات الكهرباء التي كانت تصل من فائض الدول الاسكندنافية إلى باقي دول أوروبا بسبب الجفاف الذي خفض توليد الكهرباء من مصادر المياه، وربما تكون لديها استراتيجيات لإضعاف

الغاز المسال التي كانت في العادة تصلها من الولايات المتحدة ودول المنطقة العربية في موسم الصيف، وكانت الشركات الصينية قد تعاقدت على كميات ضخمة من الغاز المسال مع شركة الطاقة القطرية.

وهو تراجع صادرات الغاز الطبيعي عبر الأنابيب التي تصل إلى أوروبا من روسيا، لكن ما حدث خلال صيف العام الجاري أن دول جنوب شرقي آسيا رفعت أسعار الغاز الطبيعي المسال إلى مستويات قياسية جعلت الموردين يحدون تصدير شحناتهم إلى باقي دول أوروبا بسبب الجفاف الذي خفض توليد الكهرباء من مصادر المياه، وربما تكون لديها استراتيجيات لإضعاف

طالبان لبكستان: المعاملات بـ«الافغاني»



اسواق كابول لا تزال تعاني من نقص السيولة (Getty)

كابول ـ صحيفة الله حابر

اعلنت حركة طالبان أن جميع المعاملات التجارية في أفغانستان ستكون بالعملة الافتقائية (افغاني)، ولا يسمح لأحد أن يقوم بأي إجراء بعملة أخرى، وذلك رداً على باكستان التي قالت إن التجارة مع كابول ستكون بالعملة الباكستانية، وقال القباذي في طالبان، وهو عضو اللجنة الثقافية أحد الله وثيق، في بيان، إن الحركة تبهما أكثر من كل شيء الهوية الافتائية، وإنها لن تتخذ أي خطوة تعارض المانع غير الله والمعنوية لافغانستان، وكانت وسائل إعلام باكستانية نقلت عن مسؤولين باكستانيين قولهم إن جميع المعاملات التجارية مع أفغانستان ستكون بالعملة الباكستانية، ما أثار حفيظة

تسهم في خفض فائتورة الكهرباء في أوروبا، كما أنها في ذات الوقت رخيصة نسبياً مقارنة بأنواع التوليد الأخرى. وكانت دول السويد والترويج تنقل الكهرباء الفائضة منها عبر الكابلات إلى ألمانيا والبنمارك إلى هولندا في موسم الصيف، ولكن هذه الدول واجهت خلال الصيف الجاري انخفاضاً في منسوب المياه في البحيرات والشلالات الطبيعية المستخدمة في التوليد الكهربائي بسبب الجفاف الذي ضرب شمال القارة الأوروبية.

مخزونات الغاز الطبيعي بأوروبا بنسبة 25% من متوسط مستوياتها في خمس سنوات، وذلك حسب تقرير شركة «وود ماكينزي» للغاز الطبيعي في الربع الأول من

تسهم في خفض فائتورة الكهرباء في أوروبا، كما أنها في ذات الوقت رخيصة نسبياً مقارنة بأنواع التوليد الأخرى. وكانت دول السويد والترويج تنقل الكهرباء الفائضة منها عبر الكابلات إلى ألمانيا والبنمارك إلى هولندا في موسم الصيف، ولكن هذه الدول واجهت خلال الصيف الجاري انخفاضاً في منسوب المياه في البحيرات والشلالات الطبيعية المستخدمة في التوليد الكهربائي بسبب الجفاف الذي ضرب شمال القارة الأوروبية.

مخزونات الغاز الطبيعي بأوروبا بنسبة 25% من متوسط مستوياتها في خمس سنوات، وذلك حسب تقرير شركة «وود ماكينزي» للغاز الطبيعي في الربع الأول من

الاقتصاد البريطاني ما زوم: كورونا وبريكست

لندن ـ العربي الجديد

بنسبة 2,1% في يوليو/تموز، فأبها ما تزال أقل من مستويات ما قبل الوباء عند مقارنتها بشهر فبراير/ شباط 2020، وهو الشهر السابق لنقش الفيروس حول العالم وسجل مؤشر البناء في شهر يوليو عودة انكماشاً للشهر الرابع على التوالي، متراجعا بنسبة 1,6% في يوليو، ليظل دون مستويات ما قبل الوباء بنحو 1,8% وفق بيانات بلومبيرغ، ويرى محللون أن ارتفاع التكاليف والتشحن ونقص العمالة تقريبا، ورغم ارتفاع معدل مكونات الإنتاج



عودة صيانة الزائر للقطاع والمهام اللادنية (Getty)



احتجاجات في برشلونة ضد ارتفاع أسعار الكهرباء (Getty)

العام الجاري. وقالت الشركة في تقريرها، إن سوق الغاز المسال نتجه نحو نقص كبير في العرض مقارنة بالطلب المتنامي خلال السنوات الخمس المقبلة.

الغاز بالنرويج، وارتفاع الطلب على توليد الكهرباء في أوروبا بعد عدة الانفصالات للنمو خلال الصيف الجاري وتدسيد فواتير البنية ذلك في ارتفاع أسعار الكهرباء، وقد تضطر أوروبا لسد النقص في احتياطاتها من الغاز لتلجأ لخيارات صعبة من بينها

مخزونات الغاز الطبيعي بأوروبا بنسبة 25% من متوسط مستوياتها في خمس سنوات، وذلك حسب تقرير شركة «وود ماكينزي» للغاز الطبيعي في الربع الأول من

سلاسل الإصدار والتوريد تعد عقبات رئيسية أمام ارتفاع النمو الاقتصادي في بريطانيا، وتواجه بريطانيا أزمة تراجع قطاع الخدمات بنسبة 80%، كما سجل القطاع نمواً صفرياً في يوليو/تموز برغم عودة الفعاليات الموسيقية والرياضية، في حين تسبب الجيوبوت النحاح، لجعل الإنفاق في الاءء الهزيل للقطاع. وجاءت الأرقام دون مستويات ما قبل الوباء بنحو 1,8% في الوقت الذي دق فيه ساعة الأعمال ناقوس الخطر بشأن التعافي الاقتصادي، فقد أدى نقص العمال والمواد إلى تغذية السعيونيات، مما يهدد بتأخر الانتعاش الاقتصادي في المملكة المتحدة من جائحة فيروس كورونا، وظل قطاع التصنيع نابتاً على نطاق واسع، فقد كافحت الشركات لملاء الوظائف الشاغرة في يوليو وسط نقص المقدمين المناسبين، وانخفاض عدد العاملين في الاتحاد الأوروبي، وهو ما تسبب في تراجع الإنتاج الصناعي في المملكة بشكل كبير في يوليو، ويبدو أن النمو الاقتصادي في المملكة المتحدة يتجه لمسار أكثر هدوءاً، ومن غير المرجح أن يصل الاقتصاد البريطاني خلال الربع الحالي إلى حجه قبل انتشار الوباء، كذلك من المرجح استمرار فجوة النشاط الاقتصادي مع تراجع معدل الدخل في البلاد.

وعلى الرغم من أن التؤشرات تظهر انقاص العمالة في بعض القطاعات على نطاق واسع، فإن الاقتصاد الأصغر سكاكف من أجل توفير فرص 1,6 مليون شخص تحت إجازتهم في نهاية يوليو، بالإضافة إلى 300 ألف عاطل عن العمل منذ بداية الوباء.

سلاسل الإصدار والتوريد تعد عقبات رئيسية أمام ارتفاع النمو الاقتصادي في بريطانيا، وتواجه بريطانيا أزمة تراجع قطاع الخدمات بنسبة 80%، كما سجل القطاع نمواً صفرياً في يوليو/تموز برغم عودة الفعاليات الموسيقية والرياضية، في حين تسبب الجيوبوت النحاح، لجعل الإنفاق في الاءء الهزيل للقطاع. وجاءت الأرقام دون مستويات ما قبل الوباء بنحو 1,8% في الوقت الذي دق فيه ساعة الأعمال ناقوس الخطر بشأن التعافي الاقتصادي، فقد أدى نقص العمال والمواد إلى تغذية السعيونيات، مما يهدد بتأخر الانتعاش الاقتصادي في المملكة المتحدة من جائحة فيروس كورونا، وظل قطاع التصنيع نابتاً على نطاق واسع، فقد كافحت الشركات لملاء الوظائف الشاغرة في يوليو وسط نقص المقدمين المناسبين، وانخفاض عدد العاملين في الاتحاد الأوروبي، وهو ما تسبب في تراجع الإنتاج الصناعي في المملكة بشكل كبير في يوليو، ويبدو أن النمو الاقتصادي في المملكة المتحدة يتجه لمسار أكثر هدوءاً، ومن غير المرجح أن يصل الاقتصاد البريطاني خلال الربع الحالي إلى حجه قبل انتشار الوباء، كذلك من المرجح استمرار فجوة النشاط الاقتصادي مع تراجع معدل الدخل في البلاد.

وعلى الرغم من أن التؤشرات تظهر انقاص العمالة في بعض القطاعات على نطاق واسع، فإن الاقتصاد الأصغر سكاكف من أجل توفير فرص 1,6 مليون شخص تحت إجازتهم في نهاية يوليو، بالإضافة إلى 300 ألف عاطل عن العمل منذ بداية الوباء.

سلاسل الإصدار والتوريد تعد عقبات رئيسية أمام ارتفاع النمو الاقتصادي في بريطانيا، وتواجه بريطانيا أزمة تراجع قطاع الخدمات بنسبة 80%، كما سجل القطاع نمواً صفرياً في يوليو/تموز برغم عودة الفعاليات الموسيقية والرياضية، في حين تسبب الجيوبوت النحاح، لجعل الإنفاق في الاءء الهزيل للقطاع. وجاءت الأرقام دون مستويات ما قبل الوباء بنحو 1,8% في الوقت الذي دق فيه ساعة الأعمال ناقوس الخطر بشأن التعافي الاقتصادي، فقد أدى نقص العمال والمواد إلى تغذية السعيونيات، مما يهدد بتأخر الانتعاش الاقتصادي في المملكة المتحدة من جائحة فيروس كورونا، وظل قطاع التصنيع نابتاً على نطاق واسع، فقد كافحت الشركات لملاء الوظائف الشاغرة في يوليو وسط نقص المقدمين المناسبين، وانخفاض عدد العاملين في الاتحاد الأوروبي، وهو ما تسبب في تراجع الإنتاج الصناعي في المملكة بشكل كبير في يوليو، ويبدو أن النمو الاقتصادي في المملكة المتحدة يتجه لمسار أكثر هدوءاً، ومن غير المرجح أن يصل الاقتصاد البريطاني خلال الربع الحالي إلى حجه قبل انتشار الوباء، كذلك من المرجح استمرار فجوة النشاط الاقتصادي مع تراجع معدل الدخل في البلاد.

وعلى الرغم من أن التؤشرات تظهر انقاص العمالة في بعض القطاعات على نطاق واسع، فإن الاقتصاد الأصغر سكاكف من أجل توفير فرص 1,6 مليون شخص تحت إجازتهم في نهاية يوليو، بالإضافة إلى 300 ألف عاطل عن العمل منذ بداية الوباء.

سلاسل الإصدار والتوريد تعد عقبات رئيسية أمام ارتفاع النمو الاقتصادي في بريطانيا، وتواجه بريطانيا أزمة تراجع قطاع الخدمات بنسبة 80%، كما سجل القطاع نمواً صفرياً في يوليو/تموز برغم عودة الفعاليات الموسيقية والرياضية، في حين تسبب الجيوبوت النحاح، لجعل الإنفاق في الاءء الهزيل للقطاع. وجاءت الأرقام دون مستويات ما قبل الوباء بنحو 1,8% في الوقت الذي دق فيه ساعة الأعمال ناقوس الخطر بشأن التعافي الاقتصادي، فقد أدى نقص العمال والمواد إلى تغذية السعيونيات، مما يهدد بتأخر الانتعاش الاقتصادي في المملكة المتحدة من جائحة فيروس كورونا، وظل قطاع التصنيع نابتاً على نطاق واسع، فقد كافحت الشركات لملاء الوظائف الشاغرة في يوليو وسط نقص المقدمين المناسبين، وانخفاض عدد العاملين في الاتحاد الأوروبي، وهو ما تسبب في تراجع الإنتاج الصناعي في المملكة بشكل كبير في يوليو، ويبدو أن النمو الاقتصادي في المملكة المتحدة يتجه لمسار أكثر هدوءاً، ومن غير المرجح أن يصل الاقتصاد البريطاني خلال الربع الحالي إلى حجه قبل انتشار الوباء، كذلك من المرجح استمرار فجوة النشاط الاقتصادي مع تراجع معدل الدخل في البلاد.

وعلى الرغم من أن التؤشرات تظهر انقاص العمالة في بعض القطاعات على نطاق واسع، فإن الاقتصاد الأصغر سكاكف من أجل توفير فرص 1,6 مليون شخص تحت إجازتهم في نهاية يوليو، بالإضافة إلى 300 ألف عاطل عن العمل منذ بداية الوباء.

رؤية

أموال الجزائريين المنهوبة... هل هناك أمل في استرجاعها؟

سهام حط الله

عادت قضية الأموال المنهوبة والمهزّبة من الجزائر إلى الخارج من قبل رجال أعمال ومسؤولين سابقين إلى الواجهة مجدّداً بعد الإعلان عن قيام السلطات الإماراتية بتسليم المدير العام الأسبق لشركة «سوناطراك» عبد المؤمن ولد قنور، إلى الجزائر يوم 4 أغسطس/آب 2021، لينضمّ بذلك إلى باقي أفراد العصابة القابعين حالياً خلف القضبان والذين عاثوا في البلاد فساداً في عهد الرئيس مخلوع عبد العزيز بوتفليقة.

ومع استمرار جلسات محاكمة أبرز رموز النظام السابق التي كشفت عن غفن الفساد الذي استمرّ في البلاد لأكثر من 20 عاماً، ويوصل إلى حجم مهول تتواصل محاولات استرداد المال العام المنهوب باستخدام شتى الوسائل، فقد تضحّت وثيقة مخطّط عمل الحكومة، التي صادق عليها مجلس الوزراء، في 30 أغسطس/ آب 2021 والتي ستعزّض أيضاً على البرلمان ابتداءً من اليوم 13 سبتمبر/أيلول الجاري، اللجوء إلى طرق التسوية الودية والتفاوض مع ناهي المال المسجونين لاسترجاع الأموال المنهوبة مقابل تخفيف العقوبات عنهم أو إخلاء سبيلهم.

200 مليار دولار في القيمة المقدّرة للأموال الجزائرية المهزّبة إلى فرنسا، سويسرا، إسبانيا، لوكسمبورغ، إيطاليا، مالطا، أيرلندا الشمالية، الصين، بنما، أميركا، كندا، تونس، المغرب والإمارات وغيرها، لم تتكّن السلطات الجزائرية حتى كتابة هذه السطور من استرجاع دولار واحد منها نتيجة التعديلات العويصة التي كتفتت مهمة استرداد تلك الأموال من الخارج كالتعذّب الذي تواجه به البنوك الأجنبية والتحقيقات الجزائرية إضافة إلى تسرّبها على الفاسدين، غياب الأنشاق الدولية القضائية الثنائية مع العديد من تلك

الدول وعدم تجاوب هذه الأخيرة للتفاوض والتعاون مع السلطات الجزائرية لتسهيل وتسريع عملية استرجاع الأموال المهزّبة إلى الخارج بجميع الأشكال التي اتخذتها السائل والمنقول منها والشركات والعقارات والأراضي، هذه المهمة ليست بالأمر السهل، وحقائقه للساقرين والعاهمين للمال العام، من رجال المال والأعمال الأجنبية واحتجاج إلى ذخيرة كبيرة من التجارب والخبرات، وهذا ما تنفّر إلى الجزائر التي لم يسبق لها أن خاضت مثل هذه التجربة فطول سنوات حكم عبد العزيز بوتفليقة لم تكن هناك متابعة فعلية وحقائقه للساقرين والعاهمين للمال العام، من رجال المال والأعمال والسلطة سواء داخل الجزائر أو خارجها، فقد تمكّن الفاسدون من تهريب مبالغ ضخمة بالعملة الصعبة من خلال استغلال المال العام وتحويل جزء معتبر منه إلى جيوبهم وحساباتهم المصرفية بواسطة تضخيم الفواتير، اقتناص الصفقات العمومية وإقامة المشاريع الوهمية، كما ساعد النشاط القويّ للسوق السوداء للمعلة

الصعبة في الجزائر الفاسدين على تحويل ما نهبوه إلى نقد أجنبي كاليورو والدولار، فحال تلك السوق في عين الاقتصاد الجزائري لا يختلف كثيراً عن حال اللقب الأسود الذي يبتلع الجزائر. تترك الحكومة الحالية أهمية ملف استرداد الأموال المنهوبة خصوصاً في ظلّ ترميّ أوضاع الاقتصاد الجزائري الذي ينازع للخروج من

أزمته التي تعقّقت بفعل انخفاض أسعار النفط وجائحة كورونا، فقد وصل احتياطي النقد الأجنبي إلى مستويات حرجة بلغت 44 مليار دولار بحسب تصريح الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون يوم 25 يوليو/تموز 2021، نزولاً من 62 مليار دولار في فبراير/ شباط 2020، و72,6 مليار دولار في أبريل/نيسان 2019، حسب تصريحات محافظ بنك الجزائر المركزي السابق إيمان بن عبد الرحمن الماضي.

وتخّر نحو 79 بالمئة من احتياطي الجزائر من العملة الصعبة منذ انهيار أسعار النفط في النصف الثاني من 2014 لا يبق بقولة بين 65 و75 دولاراً للبرميل، ومن البليّ جدّاً أن ذلك يبلغ على كاه لتسكين إجماع الاقتصاد الجزائري التي تقطع في تسكينها حتى الـ 60 و70 مليار دولار قبل العام 2014، حيث يعتمد الاقتصاد الجزائري على تلك الإيرادات في تحصيل 95 بالمئة من إيراداته من العملة الأجنبية، ويستند أيضاً إلى مساهمة الجبائية البرولية في تغطية إيرادات ميزانية الدولة بنسبة لا تتجاوز 400 بالمائة، بل وصلت إلى 36 بالمائة فقط في ميزانية 2021 وفقاً لقانون المالية لسنة 2021 على عكس نسبة 60 بالمائة التي انشأت إليها بعض المقاتلات والتقارير الصحافية.

لقد صرف النظام القديم أكثر من 1000 مليار دولار خلال مدّة 20 سنة حدث فيها تزاول المال بالسياسة وتشابكت خلالها مصالح السياسيين بمصالح رجال الأعمال دون تحقيق تطاعات الشعب الجزائري نحو حياة أفضل ترسمها تطوّرات ملحوظة في التعليم، الصحة، التوظيف والبنى التحتية. وبعد رموز عقدين على استشرار الفساد في مفاسل الدولة، تحركّ النظم الجديد وأودع حتى الآن حوالي 56 من أولئك الملاحقن في قضايا الفساد السجون، بينما بقيت الأموال المنهوبة جيبسة الحسابات المصرفية للمساكين الخارج. الجزائر ليست البلد الوحيد الذي عجز عن استرداد أمواله المنهوبة منه، ولأنّ في تجارب العديد من الدول اللبيل الكافي لدى صعوبة هذه العملية الشائقة، فعلى سبيل المثال عجزت روسيا والصين بكل امكانياتهن عن استرجاع أموالهما المهزّبة إلى أميركا التي تفوّقت حتى على سويسرا وانتزعت منها لقب المُتّز الأول للأموال السرية وما يتصل بها من ممارسات الفساد، حدث تطلب أميركا كل دول العالم بتزويدها بكافة أنواع المعلومات والبيانات البنكية لاسترجاع إلى دول تسرّب منها إلى خارج حدودها، ولكنها تمتنع تماماً عن تقديم معلومات مماثلة لأي دولة أخرى عندما يتعلّق الأمر بتسليم الأموال المنهوبة.

خلاصة القول، يمكن للشعب الجزائري أن يتخبّل أسوأ السيناريوهات في أنّ ما ذهبان يعود، ولكن ما ينبغي له أن يتشبّك به هو المطالبة المستمرّة بمحاربة كل أشكال الفساد، دون كلل و ملل، والضرب بدون رحمة على أيدي من يبثّون بذور الفساد.

آراء

في وداع الوحش العقدهس

بسمه السور

ملقوس جنازته مهيبه مثيرة للرهو، ظلت، بحسب القوانين الفرنسية، محصورة بالقيادة العسكرية، ومندبين كان لديهم ماضى مقاوم، أو حازئين رتبة عالية في جوقه الشرف. غير أن الممثل الراحل، جان بول بلموندو، كسر ذلك التقليد الصارم بوفاته قبل أيام، شهد العالم منبيرا مراسم جنازته الرسمية التي بُثت على الهواء مباشرة، حظي بلموندو بهذا الشرف اعترافاً من الدولة بالور الإنساني الجمالي الإبداعي الذي آتاه طوال حياته المهنية التي توفقت سنة 2001 إلى أن الوحن المقدّس، يقوِّنه السينما الفرنسية، ظل محبوب الفرنسيين، وعلى الرغم من محاذير كورنوا وتعليمات التباعد الاجتماعي، جرت الراسم العسكرية في ساحة الشرف بمجمع ليزانغاليه، بحضور أعداد غفيرة من الفرنسيين، في مقدّمتهم أشهر فناني فرنسا ومثقفيها، إضافة إلى رئيس الجمهورية وزوجته، وقد وصف الممثل الراحل بالكنز الوطني.

وعدت فرنسا جان بلموندي بالموسيقى الكلاسيكية والتصفيق الحاد من محبّيه الكثر الذين وقفوا تقديراً وإجلالاً لسيرة حياته الحافلة بالعباء، والإنجاز والمجد والشهرة، وعلى سبيل الاستثناء، وبسبب شعبيته الواسعة، سمحت السلطات الرسمية، بموافقة العائلة، بفتح أبواب المجمع، حيث التمش المسكّ، ساعة ونصف ساعة، بعد انتهاء المراسم أمام من يرغب من الفرنسيين في وداع منظمهم الوصيف المحبوب الذي حاز جوائز عالمية عديدة مهمة، ويعدّ، بالإضافة إلى الآن مليونين، وميله وصديق عمره، من صنّاع السينما الفرنسية الذين نجحوا في تقديمها إلى العالم، مكرّماً لسماقتهم نجوماً كباراً، ينافسون نجوم هوليوود الأكثر شهرة.

وفي مشهد بالغ التأثير، ظهر ديولن، مستنثاً إلى صفاه، مشاركاً في جنازة رفيقه، قائلاً: «نحن في السن لثله، إن يمرّ كثير من الوقت، قبل أن الحق به، نحن رفيقنا، ولا يمكنه التحدث عن أحدنا من دون الآخر. كان بلموندو أقل وسامة، من الآن ديولن، معشوق نساء، الأرض آنذاك، غير أنه تمتع بتلك الكاريزما الساحرة والموهبة الفدّة والحضور المرعب، وتدوّع نشاطه بين المسرح والسينما. أثار أنوار البطولة في حوالي 80 فيلماً، كثير منها مهمة، مثل «المحترف»، و«ملائكة الخطيئة»، و«الهش»، و«الدماغ»، والطويل «العبيدة»، وغيرها من أفلام كثيرة عُدت علامات فخارقة في تاريخ السينما الفرنسية والعالمية.

لتنسّته بلموندو في بيت فني الأثر الكبير في تكوينه المعرفي والثقافي والفني، إذ كانت وليدته تشكيلية، والده نحّاتاً، وكذا دراسته في المعهد الوطني للفنون الدرامية في باريس، وقد صرف النظر، في وقت مبكّر، عن ميوله الرياضية واحترافه الملائكة في مرحلة الشباب، واستغاد من خبراته الرياضية في أفلام الحركة التي قدّمها، وكان يصرّ على أداء المشاهد الخطرة، من دون الاستعانة بدوبليير، لم تكن حياة بلموندو سهلة، تخلّلتها صعاب وتحديات، وعاش مأساة رحيل ابنته احترافاً، ولم تخلّ حياته المثيرة من زيجات متكرّرة وعلاقات عاطفية كثيرة مع جماعات سينماتيات شهيرات، ظل، على الرغم من النجاح الكبير، محتفظاً باليساطة والتواضع والعمق، ويشهد نجوم كثر أنه قدّم لهم يد المساعدة، وأخذ بابديهم في بداياتهم الفنية، ما يؤثّر على طيبة قلبه، وثقته الشديدة بنفسه، وحبّه الآخرين، مختلفاً بمنجزهم، من هنا، استنح بلموندو قطف ثمار جمع سنين، في التكريم الكبير من الجوائز الكبرى والأوسمة الرفيعة، ورحمة الجمهور في حياته في مناسبات عديدة.

تعكس كل تلك المظاهر بشكل جلي حضارة وثقافة عريقة تقدر المعرفة والفن والجمال، وتضعها في مقدمة أولوياتها، تدع جان بول بلموندو كثيراً، قبل أن يرحل عن عالمنا، محمّلاً إرثاً فنياً عظيماً، لا بد للاجيال الشابة من الوقوف عليه، كي يدركوا فداحة أن يلفظ الجمال أنفاسه الأخيرة.

رابحون وخاسرون

في عملية جلبوع

داود كُتّاب

صنّع الأسرى الفلسطينيين السنة، الذين تمكّنوا من الفرار من سجن جلبوع الإسرائيلي، في عملية طويلة، وإن أعاد الاحتلال اعتقال أربعة منهم، تاريخياً فلسطينيا سببها في ذاكرة شعبيهم طويلا. لكنّ الفكرة السياسية التحليلية لا بد أن تتعامل مع القضية من منطلق الربح والخسارة، وفي ما باتت محاولة لذلك: الرباحون:اهم الرباحين هم بافي الانصار، الذين اشتمعت عملية الفرار في اذئهم، وعقولهم الأمل بالحريّة، بعد أن وصل بهم وبالشعب الفلسطيني الياس إلى مراحل متقدمة، روح المقاومة: بخطين من يعتقد أن الفكرة المحصورة في القدس وحلّ الدولتين، لا إن كل المؤشرات والتصرفيات أفادت بان الطرفين اتفقا صعباً جداً، ثم قاموا، بادوات بسيطة، وروح الابتكار والتخاطر والتحفيز، بعملية هروب من سجن فلسطين السجون الإسرائيلية تحصّناً، يمكن أن تطبق اليه في سجون الاحتلال والتحفيز نفسها على مجموعة من الافكار والمشاريع المقاومة للاحتلال، التي سترتيد من فرض تكلفة باهظة للاستمرار في قمع الشعب الفلسطيني. حركة فتح: تقول: وسائل الإعلام إن القائد في كتائب شهداء الأقصى الشاب حركة فتح، زكريا الزبيدي، انتقل إلى العرة التي جرى من خلالها الهروب يوماً واحداً قبل العملية، ما هو غير معروف، دوره قبل ذلك، والدور الذي لعبه في التخطيط ما قبل الخروج، لكن وجود ابن حركة فتح مع رفاق من حركة الجهاد الإسلامي، وكليهما من مدينة جنين المقاومة، لعب دور كبيراً في رفع شعبية حركة فتح، واجبر قادتها، وتمهيداً لقتلهم مارشال ورئيس الوزراء محمد اشتية واللجنة المركزية والمجلس الثوري والنضالي، من جنين، على الانضمام إلى الدعم الشعبي منقطع الخبير لاسرى الاطلال، وساعد ذلك على التغيير الاندحار الهادي للحركة، وبذلك قدم الاطلال ضربة كبيرة «فتح» بوجود الزبيدي معهم، والهمة الطوباوية التاريخية بين الحركتين، ما سيكون له أثر كبير في عمليات الصالحة بين حركة حماس، ورفقت العملية لسنة مناضلين من جنين معنويات المحافظ ومخيمها، وهي

الغاز لتعويم الاسود وحكومته اللبنانية

سيرة المسالمة

يسعى الرئيس السوري، بشار الأسد، إلى إعادة تقديم نفسه للمجتمع الدولي فاعلا أساسيا في تحقيق الاستقرار في منطقة هز أركانها خلال حرب السنوات العشر الماضية التي خاضها ضد معارضيه، وغر ارتباطهم ببيروت.

ولقد استفاد النظام من خطوته الاستباقية بتجنّده، بداية الثورة في 2011، من مدى تأثير التغيير الذي تسعى له القوات العربية على إسرائيل، وضمان نفسه، ضمان عملية تهجير جديدة لغيره القابلين للاندماج في مجتمع الخوف معها، والتسرف مباشرة، أو عبر وكلائها، على توقيف التسويات واتقاء صلاحياتها، أو تجديده مفاععبها بما يضمن لها حدودا ائمة، ويحقق انفتاحها الهديوس على كامل المنطقة العربية من دون اعراضات شعبية. ويدخل ضمن عملية عودة النظام السوري إلى العمل خارج حدود مناطق سيطرته السورية، منحه فرصا إعادة إحياء دوره في لبنان، من خلال موافقة دولية ضمنية، سعت لها فرنسا بواسطة إيرانية وموافقة أميركية وإسرائيلية وأوروبية، ما يهيئ المنطقة برمتها إلى رسم خريطة جديدة لعلاقاتها

كاركاتير عماد حجاج



www.alaraby.co.uk AlAraby

عندما يتسع رفض إجراءات سعيد

المهدي بروك

غارر مفوض السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي، جوزيف بوريل، تونس، تاركا وسعاه بين النخب السياسية، وقد أكد على ضرورة وضع حد للإجراءات ومن الخاسرين الرئيس الأمريكي، بايدن، ورئيس الحكومة الإسرائيلية، نفتاليم بينيت، ذلك أنه على الرغم من وجود، فرق لفطي بينهما في القدس والقطرعات المحصورة في الضفة جنديتها في الواقع قريبا.

لا شيء يوحي في ما نشرته رئاسة الجمهورية على حسابها في «فيسبوك» بأن هذا الكلام تم قوله فعلا، أو حتى تم التطرق اليه في لقاء صحفي، سعيد لفت نظرت الرئاسة مباشرة، في الضفة نفسها، وبلغة متوترة، أن تونس ليست تلميذا بخيرتر المدرسون ويسودن إليه أعدادا من أجل التقييم انضباطه أو استيعاب الدروس التي تلقاها، و لا شك في أن هذا الكلام رده فعل لضغوط الخارجية التي تقافت، في الأيام الأخيرة، خصوصا بعد زيارة وفد الكونغرس التونسي لبيروت، ليلشغل، نور الدين الطوبسي، يوم السبت الفارط، سعيد باحرام الأوطان، ولو المحدث عن حلول تحت مظلة، والتوجه إلى انتخابات تشريعية مبكرة، عدت نحوها جانبا، وهو الذي كان أول من ساند إجراءات سعيد التي خصصها باستقلا مباشرة إثر الانقلاب.

يدرك محيط سعيد أن المناخ يتغير، والمزاج الشعبي يحقن أكثر فأكثر، فالحال أن الرئيس، بعد صياغة بعض مضمّن بعض هؤلاء إلى صياغة ما يشبه مخطط مارشال لاتخاذ لبنان، خصوصا أن الوفد زار أيضا هذا البلد الذي يمرّ بظروف صعبة.

لا أحد يتخيل بلده أن يكون محلّ تدخل القوى الأجنبية أو ممارسة أي ضغوط عليه، خصوصا وأن لبنان لا يتخوف من تكون دوما لصالح البلد، ولكن علينا أيضا بحكمة الشعوب، والهمة إعطاء أولوية للسادة الوطنية إلى حد العبت والنفاق، ولم يتسجل سعيد، أي دقيقة، يضاهي في ذلك أن الاسعار شوهد ارتفاعا جنونيا، مقارنة بالعادة التي سبق تاريخ 25 يوليو،

”

يعتبر النظام

في سورية التسويات

أو حتى اتفاقيات

مناطق خفض

التصعيد مرحلية،

لا تلزمه باستمرار

احترامها

“

عسكريا، قبل أن تكسر عزميته حالة الصمود الاستوري لاهلها أمام حصاره الاقتصادي والعسكري، وتحت الضعف الهيجي عليها، ومن ثم وضعه شروطا تعجيزية لوقف حملته العسكرية، في محاولة منه لتكديس الخلاف بينه وبين السوريين، وترك بيوتهم ومصالحهم، وهو ما دفعه إلى نشر شائعات عن قبول

الأردن وتركيا خمسين الف وأغص في مغادرة درعا، في عملية خداع غرضها توجه الأهالي إلى الحافات، ليصار إلى نقلهم بشكل إجباري إلى حدود مناطق درع الفرات ونزع السلام، التابعين للهيمنة التركية ضمن الأراضي السورية. كعادته التي جاهر بها سابقا، يعتبر النظام في سورية التسويات أو حتى اتفاقيات مناطق خفض التصعيد مرحلية، لا تلزمه باستمرار احترامها، وهو اليوم امام عقد الغلظ قد يسارع، أكثر من أي وقت مضى، إلى إسراع، محاولاته إخضاع كامل المناطق الخارجة عن سيطرته، ما يجعل من التسوية الحالية التي ترعاها من جديد روسيا

في درعا مجرّز همدنة تمنحه الوقت للتفوّع لمناطق أخرى، في إباط مثلا أو في مناطق قوات سوريا الديمقراطية (قسد)، مراهما على قوت الولايات المتحدة له من جديد في باقي داعمي استقرار ربيبتها إسرائيل، وتعمير تضييعها الهادي مع دول الممانعة، وهو انشباب غاز نضوي وعمدة لبنان حزب الله بنحط، وسورية الأسد من وسلة أخرى.

بحثاج تخيير مثل تلك المشاريع عمليا إلى مجتمع متجانس، يجعل النظام على حمايته من الدولة، عليه، وبواقب، في

صيف السجون المصرية

وجحيم انعدام الإنسانية

محمد ثابت

هذا الشهر، وإن سبقه 33 قضاو نحيهم خلال العام الحالي في سجون النظام المصري ومعتقلاته، لاتهم لم يقروا بهذا النظام أو أخذوا بالتسوية أو عدم وجود دليل، بالإضافة إلى 1058 لقوا الصبر نفسه في المعتقلات ومراكز الاحتجاز منذ 3 من يوليو/ تموز 2013 حتى نهاية ديسمبر/ كانون الأول الماضي، وفقا لمنظمة «كومونتي فور جاستس»، نحن مجددا أمام قتال غير مبرر، وبسبب مباشر بالغ، أعتقل الإنسان فضلا عن أن معتقلي الراي على امتداد سجون مصر، وهي 78 سجنًا (ثنا بناء 35 منها بعد ثورة 25 يناير 2011، فيما عدد سجونها الراي نحو 65 ألفاً، منهم حوالي 37 ألف مسجون احتياطي لم توجه إليهم تهيم بعد، ولم تصدر المحاكم أحكاما عليهم، بالإضافة إلى نحو 382 مقرر احتجاز في أقسام الشرطة ومراكزها في المحافظات، مع وجود سجون المعتكرات السرية. وعلى الرغم من ذلك كله، بلغ عددهم 160% في السجون 300% في مراكز الشرطة، ومنها أول المحلة الكبرى التي قضى فيه وليد، وذلك وفق تقرير رسمي عن المجلس الأعلى لحقوق الإنسان الحكومي في تقرير عام 2016.

يصل الحصال في الصفف ببعض المحجزين المأموين سلميا النظام إلى وحد أحدهم مساحة ليجلس عليها، فضلا عن أن يتحرك أو يتأم، فيبقى أكثر من مائة في غرفة لا تسع إلا ما دون العشرة منهم فحسب. وبالتالي يكون لكل منهم 30 سنتيمتراً فحسب ليجلس فيها في 11 ساعة، وربما اقتضى الأمر أن يلزّم جوار برديل فقايات، بالإضافة إلى عشرات الحشرات وحوله والروائح المردية، أو أن تكون اليد خرس فداقن ليضطر حاجته ويستحم في دور المياه الوحيدة المخصصة لهم، وبالتالي، يتنفس كخيرون من الأسرى لدى النظام المصري بصعوبة، تجعل الدعوى التوقيف بالثانية (استوب ووتش) في الشنارات البالغ اشداد الحرارة 10، 11 في محاولة لإيقاع كل منهم على حقه في الحياة، وإنّ عن حساب الآخرين،



امام سجن طرة (صاحب الشاهد/مارس رس)

الوقت نفسه، الخارجين منه، ليس لأنه يمتسك بمواظبه الذين قبلوا سابقاً شروط التجانس، ولكن لأن ذلك إحدى ادوائه لحماية مجتمعه «المتجانس» من التفكك أو الانهيار، وهذا ما يبرز له توقيف مجموعة من المهنيين والتجار في حلب، تحت تهمة الهروب من الوطن، والعوز «الحياة القاسية التي تحتاج لها في ذلك على النظام، كما سبق وأن أوردت في ذلك مستشارته الإعلامية في 20 يوليو/تموز الماضي، ختال شرحها خطاب بشار الأسد بمناسبة استمراره في حكم سورية لولاية رابعة.

لقد وضعت الحزب والفساد ومنعكساتها السورين واللبنانيين، وغيرها من الجوار، في واقع خدمي باش، يجعل من قبول الخدمة من أي يد تقديمها «صديقة»، حتى ولو كانت تحمل عم النور سخياً مرمّح مغرأفاها، ويهدت حقوق الضحية في فلسطين والجريمة الحقيقية لما صنعتته حرب النظام الطويلة على السوريين وحزب الدول على سورية وفيها.

(كاتبه سورية)

”

عدد مسجون الراب

نحو 65 ألفا، منهم

37 الف مسجون

احتياطي لم توجه

إليهم تهم بعد

“

فمنهم من لا تخفيه الدقائق القليلة، فيقتر الجموع عليه غرامة داخلية قد تصله من دخول دورة المائة فترة ولو قليلة، أما الذين يخرجون في الموعد فإن عليهم الانتظار في نهاية الطابور مجدداً قريبا فربما معدهم الحظر، وخطوا دورة المائة مرة أخرى خلال اليوم نفسه واليلية نفسها.

تتجدد الأيام والماعاب على مدار الساعة على امتداد مصر، وعند الذين يلقون الله نتيجة الإهمال الطبي يتراد، خصوصا أن فيهم المرضي وكبار السن، وأيضاً الفئات اللواتي يتعرضن للاغصاب، في صف مئات الآلاف من الأهالي حاثرون خلف ابنائهم وإبناتهم وإخوانهم، وأحياناً بناتهن وأمهاتهن، يمتحن بعضهم ولو أن اختلى بساد ذويه، ولو نوان، فضلا عن استطاعه اجتهاده أو احتضانه، فيمنع التفتيش من وراء أخته، أو أنها أحياناً كثيرة، وتتعدّد أن تكون الزبارة من خلف سلك كبير من وراء أخته، إمعانا في الإلال المعتقلين والسجناء وأهاليهم، ويضطر الجميع للإلتصاح بسباع صوت حبيب مغيب في أثناء توقف سيارة المتردية، أو أن تكون اليد خرس فداقن ليضطر حاجته ويستحم في دور المياه الوحيدة المخصصة لهم، وبالتالي، يتنفس كخيرون من الأسرى لدى النظام المصري بصعوبة، تجعل الدعوى تطفر من عيني كل إنسان.

أما الذين فارقوا الاعتقال وخرجوا إلى الحياة العامة، فإن قليلين منهم يمتلكون شجاعة التعبير والمقدرة عليه، وأوئا قفضا لا تقل مأساوية عن موت مؤقت لروح، تتعدده النظام وأذناه معه، حتى أحدهم، وهو كاتب مقدر ورئيس تحرير كتاب منقذ، روى أنه اجبر على ارتداء ملابس متقيدة، في كل ليبرالي، فاقين أنه يتم إعداده للقتل، تحت زعم محاولته الفرار، فأصرّ على التظاهر بالشراب، على الرغم من أمراضه التي شرف على الهلاك، لولا أن رجمه أحد كبار الطغاة، فاقسم لهم لا يبردون قلبه بل تسليمه لأهله، وأذا كانت ذلت لدى كثيرين من محنة السجن والاعتقال وشهوره الطويلة، فإن الذين الرئيسية من نزول من قلوبهم وعقولهم وروحهم ووجدانهم، وقد اشتكى كخيرون من الهوانس والكوابيس وصراخهم في الليل، وعدم قدرتهم على المواجه الناس، حتى بعد ارتداء كامل الملابس الخارج الجهمي، أي نظام الخنزال في مصر يتعمّد إزهاق الأرواح، كما لم يستطع عليه، من سعي العالم بالحسلة القديمة بين تنظيم القاعدة وحركة طالبان، بل سجد واشطن أن عليها أيضاً تقديم ما يثبت أن تلك الصلة لا تزال قائمة، وليس ذلك سبيرا على السياسة الأميركية، خصوصا مع وجود بقايا متنازرة له القادة، تسهل لمنهتها وتنشيطها مجدداً.

قدر منهم.

(كاتب مصري)

حكومة لبنان: «الكمال لله»

صنع البياربي

أتى رئيس الحكومة اللبنانية المكلف، نجيب ميقاتي، صلاة الجمعة، والتقلت له صور في المسجد، ثم انصرف إلى القصر الرئاسي ليجري اللقاء، المرتب مع رئيسة الجمهورية والنواب، ميشال عون ونبية بزي، قبل إعلانه، هناك، أسماء وزراء، حكومة تعمل تشكيلها 13 شهر (ليس رقما كنبيا إن؟)، برئاسته، وكانت تعه تظفر من عينيه، وهو يسرد، أمام الصحافيين وأمام نظّارة على الشاشات، عن أم لا تجد حليبا لطغايا، وولد لا يذهب إلى المدرسة، وأب لا يعثر على حبة دواء، وذلك في لبنان والمركز أن اللبنانيين لم ينتظروا من أي حكومة تألف في بلدهم أن تنصف الكمال، والرابح ائهم كانوا في شأن هذه الملعنة بعد صلاة يوم الجمعة الماضي، متواضعين في طموحاتهم، ولا يظلمون من أي حكومة كانت، برئاسة ميقاتي أو غيره، أن تنهي حالهم البائس بفنثشون عن أدوية في الصيدليات فلا يجدونها، وبمصفطون طوابير بمشقة فأحة أمام محطات الوقود لتعبئة سياراتهم، وتحمي مخزّناتهم وروائهم ومصاريفهم من التكالل المتسارع أمام الغلاء، والنهب وديوان الجرم، وقد عكّر عن مطالب تتعلق بعيش عادي في دولة طبيعية، تتوفّر على الحدود المغقولة في توفير التعليم المنسج والتطبب اللازم والقدرة على شراء الغذاء.

النشئي أن تكون حكومة ميقاتي في هذه «الاستحقاقات»، وقد ناع أن مغادرة مرم خلافات الحصص والأنسبة والتابعيات في تركيبتهما، بين الرئيس عين ومن مع غير ضيقة ما لا تمت إلا للقاءات المصغرة، ولو اقتضى الحال تنازلات في ميقاتي من مبعثهم، وشاع أن مطالبا مثل هذا ألح عليه الفرنسيون، وإن كانت ماثقة بين الرئيس الفرنسي ماكرون، والإيراني إبراهيم رئيسي، بشرت حرب أهلية بين 14 للجنيب ميقاتي إلى عون من أجل الحكومة، لا نطلنا، نحن غير اللبنانيين، قاربين على تفكيك الغاز الملعنة الأخيرة التي قرأنا أن الرئيس عين أحرز في غضونهما ظلنا معطلا مبطنا، «إن له وصوره وزيره السابق الوطني جبر، الحبر، الجبر، الجبر» عشرة وزراء، من 24 والذين في الحكومة، وتاليا، طالعا خرائط حصص ميقاتي ونبية بزي وعون من الدولة، وبين بين، فاحشنا إلى شيء من غل أنيشتان لإسعافنا في فهد هذا كله، وفي الضفون، قرأنا أيضا، بشكل عارض، ما قد ينفخ للتسرية عن النفس، أن فؤاد السنبورة عارض التشكيكية وأن وليد جنبلاط لم يكن مهتما بها (1).

أما وأن «الكمال لله» على ما ذكرنا نجيب ميقاتي، وهذا حقيقي، وأن الحكومة لن تقرم بالمعجزات، على ما افتتح وزير الإعلام العن، جورج قرداحي، تصريحاته الرسمية، فإن الملفات الموصصة، أو التحديات الثقيلة أمام الطاقم الوزاري الذي يقال إن فنه وزيرا (أو وزيرة) ملكا، لا تتطلب اجتراح معجزات ولا كسلا ما بعده كمال، وإنما إرادة تخفية في مواجهة الألعاب المائلة، وأن يقال للاعوز في عينه إنه اعوز. ولا نطلنا نحن أهل التعليقات المرجلة في الصحفات السبّارة، على قدرة أي رسم خطط الخروج من مشكلات الطاقة والميدونية والأزمة المالية والصفريّة وقضايا البيئة والصحة، و في لبنان، وفي حكومة ما بعد صلاة يوم الجمعة الماضية ووزراء أعلى وكفاءة في هذه القطاعات وغيرها (بعينا عن أن قاضيا عين وزيرا للثقافة ليس على خبرة في قطاعها، أو إذا ما تبين بعض من هذا، بالتوازي مع دعم نظري وكو بروتي، مالي وسياسي (مأنا عن السعودي)، متوقّعين، عن إسناد فرنسي وإرتاح أميركي، ملطلين، فإن أفعال المشكلات الملقعة مستحد مفاثيح لها، غير أن هذا كله مشروط بالديهي المعلوم، مغابرة «الأفقاء» اللبنانيين، في خارج الحكومة، لعبة المكيدات الحزبية والسياسية، وهواية التعطيل إياها، وثمة الشرط الحلال تاريخيا أن لا تلعب الأفاعيل الطائفة ما تفعله في القضاء، وسار عمله في ملفات بلا عد، في مقدماتها وائعة انفجار مرّفا بيروت، والرمد، من قبل ومن بعد، أن يحيى لبنان من مغابرات غير مستجيبة تتعلق باستحقاق موقع رئاسة الجمهورية، والمعاملات من بيديه أكثر من قرار في البلد، الحوافر مثلا، وفي محتتم المطاف، بعض من الغلال ما قد ينجي.

سرّ استدعاء واشنطن

تفجيرات 11 سبتمبر

سامح راشد

وقع تفجير برجي مركز التجارة العالمي في نيويورك، والهجوم على البنتاغون في واشنطن، في 11 سبتمبر/أيلول 2001، أي قبل عشرين عاما، ولولا تزامن الذكرى هذا العام للتعقد الثاني منذ وقوع التفجيرات، مع عودة طريقة طلائن إلى الحكم في أفغانستان، والخروج المخزي للقات الأمريكية من هناك، لما التقط أحد إلى ذكرى «11 سبتمبر»، ولما لاحظت بالتفخية الإعلامية الموسعة التي حظلت بها هذا العام، خصوصا أن الذكرى العائرة لم تزل ما تستحق الاهتمام الرسمي والإعلامي، على الرغم من ترانمها عن «الربيع العربي» الذي ضرب دولا في المنطقة، وجعلها معرّضة لتغييرات داخلية مهمة. من هنا، يمكن اعتبار سحب الاهتمام باليوب الثاني بعيدا مبالغا فيه بالذكرى العشرين إلى الأوجه الضعيفية التي ظلّتها الانعساب الأميركي غير المدروس من أفغانستان، والتي دفع أرواسها مهمة رسمية وشعبية في العواصم الكبرى في العالم إلى التحدير من تتناحج الفرق التي تركته واشنطن بلا مبالاة، ولا استئتمان للمسؤولية. وهو ما ظهر بوضوح في تصريحات مسؤولين رفيعي المستوى، وإنما كان سبغضي الأمانة، أنجيلا ميركل، التي أبدت دهشة بالغة ومخاوف كبيرة من انفلات الأوضاع داخل أفغانستان، وفي محيطها الإقليمي، وحكمت واشنطن للمسؤولية كاملة عن هذا الوضع، وجات مواقف قادة وزعماء آخرين كُثُر على منوال ميركل، بينما وصف الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، الانعساب الأميركي بتلك الطريقة إقرارا بالهزيمة والقتل. أمام هذا الد العالي لوجه الانتقادات لطريقة الانعساب الأميركي من أفغانستان وبوترته ودلالته، يبدو أن إدارة الرئيس جو بايدن تترتّب ضمن حملة دعائية مزروجة الأعداء. حملة تجمع بين الدفاع عن الخروج السريع غير المنظم واستردار التعاطف المحلي والخارجي مع واشنطن.

وجسّدت تصريحات بايدن، في الأيام الماضية، بوضوح النزوع إلى تبرير طريقة الانعساب وبوترته، فقال إن البقاء لم يكن ليحسّن الوضع، وإنما كان سبغضي فقط إلى مزيد من الالتهاب والأعباء، وهو المنطق الذي تسخر بايدين من أجله طاقم إقرارته بالسياسة الخارجية خلال الأسبوعين الماضيين.

وفي مسار جلب التعاطف، زار جو بايدن ونائبته كامالا هاريس مواقع تفجيرات سبتمبر، فيما أعادت كل وسائل الإعلام الأميركية بث ونشر صور التفجيرات، وفيديوها، وأمثالات المواقع الإلكترونية بتغطيات معلوماتية مفصلة عنها، تضمنت التسلسل الزمني للأحداث والأدلة والثابته، ومعلومات كاملة ليس فقط عن التمهين بتنفذ العملية، وإنما أيضا عن مضمون تهيم خشون لها، خصوصا الشخصيات الرئيسية، مثل خالد شيخ محمد ومرتضى بن المشين. وأمدت الاهتمام الأميركي إلى المؤسسات البحثية، مثل مجلس الشؤون الخارجية وكارنجين وغيرها، عبر نشر تحليلات تتناول الموضوع من زوايا جديدة، منها مثلا «ماذا لو لم تقع تفجيرات سبتمبر؟» والنجاح الكارثي الذي حققه بن لادن، وهكذا يبدو الشهد الأميركي كما لو كان عرّفا جماعيا للحن محبّير بدقة.

للمرة الأولى منذ عقدين، تستدعي واشنطن تفاصيل التفجيرات، وتحتجّ أحزابها بهذا القدر من الإلحاح والمباشرة، ومن الصعب أن توتّي تلك الحملة أكلا، وتتسحر موجة الانتقاد الحادة لإدارة بايدن، ما لم تنكّر الإدارة الأميركية العالم بالحسلة القديمة بين تنظيم القاعدة وحركة طالبان، بل سجد واشطن أن عليها أيضاً تقديم ما يثبت أن تلك الصلة لا تزال قائمة، وليس ذلك سبيرا على السياسة الأميركية، خصوصا مع وجود بقايا متنازرة له القادة، تسهل لمنهتها وتنشيطها مجدداً.

آراء

صنعا.. النبل من عاصمة اليمنيين

بشرى المقطري

في الحروب، تواجه المدن جملة من التغييرات الفسرية المفروضة من على، أو نتيجة حركة المجتمع، بحيث قد تطاول بيتيتها، ووليفتها، إذ ينتج عن سقوط الدولة المركزية ليس فقط تشظي المجتمعات المحلية، وصعود هويات ما دون وطنية، وإنما تسرح المدن بحيث تصبح مجالاً بلا ناظم، فبعد أن كانت الدولة المركزية تلخصه ليوهيتها الوطنية، تثر سلطات الأمر الواقع هذا الفناء وتعيد إنشاء المدن على هويتها، بما في البنى التي يشهد حربيا طاحنة منذ أكثر من سبع سنوات، أدت الحرب على المدن فقد تأثيرها في حيوات البشر، بما يتجاوز تدمير البنية التحتية والمخازن السكنية والمؤسسات إلى تدمير اعمق، يختلف وفقاً لتوضيعها في معادلة الحرب، كمن موجهات بيتية أو مركز الثقل السياسي والقوى الميليشاوية والسياسية، أو كمنطقة إزواح، بحيث استطاعت هذه القوى المتخلفة إضفاء صفتها على المدن التي اختضعها، وأثرت على مختلف مجالات الحياة فيها، بما في ذلك تدمير هياكلها التاريخية وإسديتها ليهائل جديد.

لا تختلف التغييرات الفسرية التي طاولت العاصمة صنعا عن بقية المدن اليمنية الأخرى، إلا من حيث أنماطها، وطبيعة القوى السياسية المهيمنة، وما فرضته من تغيرات اجتماعية وسياسية وعسكرية وديموغرافية وبنية على المدينة، بما في ذلك إزاحتها سياسياً، وما تبعها من حالة إفراغ متعذر الأوجه، فضلاً عن زخها في معادلة الصراع، بما يجعله ذلك من تبعات تتجاوز سوء الفهم إلى التصنّف، وفي هذا السياق، شكل سقوط صنعا، في 21 سبتمبر/ أيلول 2014، حداً فاصلاً بين ولعقتها عاصمة والواقع الحالي، إذ تجاوز إسقاط جماعة الحوثي العاصمة تأثيره الكارثي على السواحي السياسية باعباده التدميرية في المشهد الوطني إلى التغييرات الفسرية التي طاولت المدينة، حيث تعرّضت صنعا سبع سنوات لتغييرات عديدة، إضافة إلى الإزاحات البشرية التي ترتبت على حملات التهجير اليومية التي مارستها الجماعة على خصوصها والسقطام وأقربين جدد من معقلها الجغرافي، بما في ذلك حركة النزوح التلقائية من مناطق المواجهات إلى المدينة، استهدفت البنى الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والمؤسسية العاصمة، فبعد إزاحتها كل القوى السياسية، بما في ذلك حلهاؤها الأقبوريون، ممثلين بالرتيس السابق، على عبدالله صالح، بسطت جماعة الحوثي سيطرتها على العاصمة، بحيث فُرت المؤسسات الوطنية، وجرفت البنية الحيوية لصنعا عاصمة، فضلاً عن فرضها أشكال التصحير السياسي

والثقافي، وأيضاً هويتها الدينية على الفضاء الاجتماعي.

تمثل إزاحة صنعا عن موقعها الوظيفي عاصمة سياسية أحد التغييرات التي طاولت المدينة، وأثرت على أوجه الحياة اليومية، بحيث تترافق تفكك البنى السياسية، المستقرة مع تفكّك المؤسسات والوظيفي الاجتماعي والجمالي، فمن جهةٍ أدت الهوية الدينية لجماعة الحوثي على مركزية صنعا عاصمة، إذ إن احتكاكها إلى ترانيتها التنظيمية التي تركز السلطة السياسية والدينية في يد زعيم الجماعة، عبدالمك الحوثي، ومدنية صعدة، كمعقلها الجغرافي ومقر مرجعيتها الدينية، أذى إلى نقل السلطة إلى مدينة صعدة، مقابل فقدان صنعا مركزيتها عاصمة، وإن حرصت الجماعة على استخمار بقايا أشكال الدولة الهيوية الدينية، ولا يقتصر معنى أعمق ومتعّد الجوه، ولا يقتصر انقواض مظهر التحديث الذي مرّت به العاصمة، وتحولها إلى ساحة للنهب المنظم، وإنما تدمير المؤسسات التاريخية وتفرغ صنعا من كل مقاومتها عاصمة. تتكشف الإزاحة السياسية لصنعا عاصمةً بمظاهرها أخرى موازية، تكمن في تفكيت المؤسسات الوطنية، ليس فقط نتيجة للمكائات البديلة التي أنشأتها الجماعة، والتي لا يقلص ضررها على تعاطيل المؤسسات، بل بتدميرها المنهجي للوظيفة التاريخية لهذه المؤسسات. وواقع المؤسسة الرئاسية مثال لتفكّمت المؤسسات والسياسي، إذ إن استدخال جماعة الحوثي هيكل السلطة التقليدي، مثلاً بالمؤسسة الرئاسية، بإنشاء كوتيات سياسية طارئة تدعم انقلابها، إزاح مؤسسة الرئاسة مركزاً لصنع القرار، إضافة إلى تشوهات الهيكل السلطوي التي لا تقتصر على طبيعة المجلس الشعبي الأعلى لجماعة الحوثي وتركيبته وطريقة تشكيل أعضائه، وإن حاولت إضفاء تمثيل شكلي في السلطة من القوى المخالفة، بل على خصائصها السياسية، وإاثه الذي يمثل إفراغا للسلطة، حتى بحثها الأندية للمناذج الأقبورية لجماعات ما قبل الدولة، ومن جهةٍ أخرى، ركّزت جماعة الحوثي سياسيتها نحو تحريم الفناء بمنظومة الرئاسية، كونها مركز القرار السياسي مثلاً برئيس الجمهورية، إذ إن إسقاط صنعا لم يكن سوى إسقاط للمؤسسة

” جرفت جماعة الحوثي البيئة الحيوية لصنعا، فضلا عن فرضها أشكال التصحير السياسي والثقافي، وأيضاً هويتها الدينية على الفضاء الاجتماعي

” النهب والتدمير اللذان تشهدهما صنعا اليوم أقسى وأبشع من دورات الإخضاع والإحلال والتجريف والإبادة في تاريخها المعاصر

الشارع الصنعاني من تقاليدته التاريخية كفضاء حر، ومع استهدافها القذاتين الشعبين في صنعا، فُرست المنشدين، وهو ما يشكل سياسة موجهة، لا تستهدف تدمير أنماط الحياة اليومية في صنعا فقط، وإنما استهداف الشارع الذي خضع هو الآخر لتحولات قسرية، بدأ من تطبيقه إلى تحويله منصة دينية، ويتخطى ذلك بالتحوس الشعائرية التي تفرضها الجماعة باحتفالاتها الدينية التي تفرسها على المدينة، بحيث تمترّج في الشارع قيم المجتمع الديني وفي القرون الوسطى، فضلاً عن فرض الهوية الدينية للجماعة على أعضائه، أي استهداف الأخراف المتجمعة لصنعا عاصمة للتنوع، يوازئ ذلك استهداف الجماعة لهوية المجتمع الصناعي، وذلك بتدمير آخر حلقاتها، مثلاً بحرق الميلاذج الاجتماعية التي احتفالات الأعراس في شوارع المدينة، والذي لا يستهدف فقط تحريم الفناء بمنظومة تجريمها التي حدثت وقت الفناء في القاعات، وحملة اعتقالات طاولت مطربين الأخر للتدمير الذي تعرّضت له، وإن كان هذا إحدى نتائج القفضة الأمنية للجماعة،

إلا أن مصارتها الهامش السياسي الضئيل تتعدّى ممارسات سلطات الأمر الواقع في المدن اليمنية الأخرى؛ ففي مقابل احتكار الجماعة أشكال الفعل السياسي في صنعا، فرغت كل المؤسسات الرقابية والمتخصصة والسياسية والتشريعية من وظيفتها ودورها المجتمعي، فإضافة إلى تفويضها سلطة مجلس النواب - فرع صنعا، كسلطة تشريعية، ونقلها السلطة داخل المجلس إلى أعضائها المعيّنين، ليضمن لها التحاليل على خصوصها وعلى مرجعياتهم الشرعية، وإن كان ذلك غير قانوني، فإن الجماعة حكمت صنعا وفق حالة الطوارئ، وإن بدت غير معلنة، حيث ألغت كل مظاهر الحياة السياسية التي تتعدّى قمع المعارضين السياسيين وحملات اعتقالهم إلى تجريد الأحزاب اليمنية من وظيفتها الرئاسية بالأخطار في العمل السياسي ورافقة أداء السلطة، بل حرمتها من الحد الأدنى من التعبير، كإقامة عيالياتها، ومن ثم علقت تكون الفصول منفضلة بين الأثاب والذكور وأن من أي نشاط وفاقية، بحيث انحصر الفعل السياسي لأحزاب في المناسبات الاجتماعية، كإحفاال القات، الأسبوعية وقاعات الأعراس، ليصبح الفضاء السياسي المتاح والوحيد في مدينة صنعا.

إمام هذه الأشكال التدميرية المتعدّدة التي طاولت السلطة إلى البعث، مرزيتها الاقتصادية الموازية التي أنشأتها جماعة الحوثي لا تعمل على تدمير الاقتصاد الرسمي للدولة فقط، بل حوّلت المدينة إلى عاصمة للسوق السوداء في اليمن، ومن ثم نجحت، في سيطرتها على صنعا في إفراغها من كل مقوماتها كعاصمة، مقابل تكريسها في حربها ضد خصوصها، حيث حولتها إلى منصّة لإطلاق الصواريخ النابلسية والطائرات المسيّرة على مدينة مارب وغيرها من المدن اليمنية، وقطعها من المدينة، بحيث زجّت صنعا في صراعها العسكري مطلع التسعينيات من القرن الماضي، ولم تنجح جهود إعادة تشغيها، ما فتح الباب لنظام صومالي يقع في أتون الفشل السياسي والتدسّوري، لتجاوز مرحلة ما بعد انهيار الدولة، بل يعيد استنساخ تجربة نظام نظام التي أدخلته في مفاهاً سياسية وأمنية منذ عقود.

في النهاية، يبدو الأفق السياسي لنزع فتيل التوتر السياسي داخل البيت الحكومي الصومالي مشوشاً، بينما سياسة المواجهة الصفرية مع الآخر تتجذّد مع نهاية كل فترة حكم في البلاد، وتستنرف القدرات والجهود العسكرية المسلحة، بيدو أن تتنقل طرفاً ما لحلحلة البلاد والعباد. نقطة التازّم المعقدة التي تقاوم الجدل الدستوري انفجرت في توقيت حرج للغاية، وبعد أن انتهت فترة البرلمان الذي كان عليه أن يحسم هذه الخلافات، منظمًا حدث مع رئيس الوزراء السابق، حسن على خيري، الذي طرده البرلمان في يونيو/ حزيران عام 2020، كما أنها جاءت وسط إجراءات متواصلة لبل نهار لتنظيم الانتخابات النيابية في البلاد، وهو ما يخشاه مراقبون من أن توقف هذه الأزمة الراهنه مسار عملية الاستحقاق الانتخابي، فضلاً عن تداعياتها الأمنية وخاوف بروز انقسامات واسعة داخل المؤسسة العسكرية، خصوصاً بعد تعيين رئيس الوزراء ثانياً معارضاً للرئيس فرماجو، توفي الأمين والأختابات، وهو ما يمكن أن يصت بدوا من الزلّت على نار عاتية، والتي يتربّط الشارع الصومالي بأجنادة للمعضلة الحالية، ويعمّي النفس بإمكانية نجاح جهود بار الصنع وإخماد حرائق الخلافات بين الرئيسين. الواضح أن الأزمة السياسية بين كبار الدولة سبقي معضلة تحتاج إلى أن الدستور يتحمك أن الأطراف البراءة، وهذا لا يعرض علاقة الأطراف البراءة، وهذا ما يعكس أن أهم عنصرين لعقمة

(كتابة بنية)

غزة: إقبال على الفحاحات المضادة لكوفيد-19

بعد عزوف لأشهر، رصدت وزارة الصحة في غزة أخيراً، ارتفاعاً واضحاً في أعداد المقيبلين على تلقي الفحاحات المضادة لكوفيد-19، وزيادة الإقبال اعتبرها المتحدث باسم وزارة الصحة أشرف الجعانة شكلاً للفعل السياسي في صنعا، فرغت كل المؤسسات الرقابية والمتخصصة والسياسية والتشريعية من وظيفتها ودورها المجتمعي، فإضافة إلى تفويضها سلطة مجلس النواب - فرع صنعا، كسلطة تشريعية، ونقلها السلطة داخل المجلس إلى أعضائها المعيّنين، ليضمن لها التحاليل على خصوصها وعلى مرجعياتهم الشرعية، وإن كان ذلك غير قانوني، فإن الجماعة حكمت صنعا وفق حالة الطوارئ، وإن بدت غير معلنة، حيث ألغت كل مظاهر الحياة السياسية التي تتعدّى قمع المعارضين السياسيين وحملات اعتقالهم إلى تجريد الأحزاب اليمنية من وظيفتها الرئاسية بالأخطار في العمل السياسي ورافقة أداء السلطة، بل حرمتها من الحد الأدنى من التعبير، كإقامة عيالياتها، ومن ثم علقت تكون الفصول منفضلة بين الأثاب والذكور وأن من أي نشاط وفاقية، بحيث انحصر الفعل السياسي لأحزاب في المناسبات الاجتماعية، كإحفاال القات، الأسبوعية وقاعات الأعراس، ليصبح الفضاء السياسي المتاح والوحيد في مدينة صنعا.

إمام هذه الأشكال التدميرية المتعدّدة التي طاولت السلطة إلى البعث، مرزيتها الاقتصادية الموازية التي أنشأتها جماعة الحوثي لا تعمل على تدمير الاقتصاد الرسمي للدولة فقط، بل حوّلت المدينة إلى عاصمة للسوق السوداء في اليمن، ومن ثم نجحت، في سيطرتها على صنعا في إفراغها من كل مقوماتها كعاصمة، مقابل تكريسها في حربها ضد خصوصها، حيث حولتها إلى منصّة لإطلاق الصواريخ النابلسية والطائرات المسيّرة على مدينة مارب وغيرها من المدن اليمنية، وقطعها من المدينة، بحيث زجّت صنعا في صراعها العسكري مطلع التسعينيات من القرن الماضي، ولم تنجح جهود إعادة تشغيها، ما فتح الباب لنظام صومالي يقع في أتون الفشل السياسي والتدسّوري، لتجاوز مرحلة ما بعد انهيار الدولة، بل يعيد استنساخ تجربة نظام نظام التي أدخلته في مفاهاً سياسية وأمنية منذ عقود.

في النهاية، يبدو الأفق السياسي لنزع فتيل التوتر السياسي داخل البيت الحكومي الصومالي مشوشاً، بينما سياسة المواجهة الصفرية مع الآخر تتجذّد مع نهاية كل فترة حكم في البلاد، وتستنرف القدرات والجهود العسكرية المسلحة، بيدو أن تتنقل طرفاً ما لحلحلة البلاد والعباد. نقطة التازّم المعقدة التي تقاوم الجدل الدستوري انفجرت في توقيت حرج للغاية، وبعد أن انتهت فترة البرلمان الذي كان عليه أن يحسم هذه الخلافات، منظمًا حدث مع رئيس الوزراء السابق، حسن على خيري، الذي طرده البرلمان في يونيو/ حزيران عام 2020، كما أنها جاءت وسط إجراءات متواصلة لبل نهار لتنظيم الانتخابات النيابية في البلاد، وهو ما يخشاه مراقبون من أن توقف هذه الأزمة الراهنه مسار عملية الاستحقاق الانتخابي، فضلاً عن تداعياتها الأمنية وخاوف بروز انقسامات واسعة داخل المؤسسة العسكرية، خصوصاً بعد تعيين رئيس الوزراء ثانياً معارضاً للرئيس فرماجو، توفي الأمين والأختابات، وهو ما يمكن أن يصت بدوا من الزلّت على نار عاتية، والتي يتربّط الشارع الصومالي بأجنادة للمعضلة الحالية، ويعمّي النفس بإمكانية نجاح جهود بار الصنع وإخماد حرائق الخلافات بين الرئيسين. الواضح أن الأزمة السياسية بين كبار الدولة سبقي معضلة تحتاج إلى أن الدستور يتحمك أن الأطراف البراءة، وهذا لا يعرض علاقة الأطراف البراءة، وهذا ما يعكس أن أهم عنصرين لعقمة

مجتمع

باكستان: اعتقال معتدين على اطفال

أعلنت الشرطة الباكستانية أنها تحبث عن مزيد من أفراد عصابة متجّمة بإساءة معاملة القصر، وتسجيل فيديوات إباحية، في قاعة أفراح في مقاطعة البنجاب الشرقية. وهي كانت قد اعتقلت أربعة من المشتبه فيهم، وصادرت 46 تسجيل فيديو إباحيا تظهر المشتبه فيهم وهم يعدون جنسيا على فئتين تتراوح أعمارهم ما بين ثمانية أعوام و12 عاما. وتعدّ إساءة معاملة الأطفال شائعة في أجزاء من باكستان، وقد أقر البرلمان أخيراً قوانين تحفظ العقوبات على المذاتين بارتكاب مثل هذه الجرائم. (أسوشيتد برس)

«طالبان» تنهي التعليم المختلط

خرجو جامعات أفغانستان مع أولئك في المنلقة وبقية أنحاء العالم»، وتشير سياسة التعليم العالي الجديدة إلى تغيير في الممارسات التي كانت مقبولة قبل سيطرة حركة طالبان. ويُذكر أنّ الجامعات كانت حينها مختلطة ولم يكن الحجاب الزامياً على اللات، ومع ذلك اختارت الغالبية العظمى منهنّ ترتييهن، وبلا ضرورة لوجودها في مجلس الوزراء، (أسوشيتد برس)

خرجو جامعات أفغانستان مع أولئك في المنلقة وبقية أنحاء العالم»، وتشير سياسة التعليم العالي الجديدة إلى تغيير في الممارسات التي كانت مقبولة قبل سيطرة حركة طالبان. ويُذكر أنّ الجامعات كانت حينها مختلطة ولم يكن الحجاب الزامياً على اللات، ومع ذلك اختارت الغالبية العظمى منهنّ ترتييهن، وبلا ضرورة لوجودها في مجلس الوزراء، (أسوشيتد برس)

خرجو جامعات أفغانستان مع أولئك في المنلقة وبقية أنحاء العالم»، وتشير سياسة التعليم العالي الجديدة إلى تغيير في الممارسات التي كانت مقبولة قبل سيطرة حركة طالبان. ويُذكر أنّ الجامعات كانت حينها مختلطة ولم يكن الحجاب الزامياً على اللات، ومع ذلك اختارت الغالبية العظمى منهنّ ترتييهن، وبلا ضرورة لوجودها في مجلس الوزراء، (أسوشيتد برس)

خرجو جامعات أفغانستان مع أولئك في المنلقة وبقية أنحاء العالم»، وتشير سياسة التعليم العالي الجديدة إلى تغيير في الممارسات التي كانت مقبولة قبل سيطرة حركة طالبان. ويُذكر أنّ الجامعات كانت حينها مختلطة ولم يكن الحجاب الزامياً على اللات، ومع ذلك اختارت الغالبية العظمى منهنّ ترتييهن، وبلا ضرورة لوجودها في مجلس الوزراء، (أسوشيتد برس)



جوير شريفه/ فرانس برس

شركس روسيا يبحثون عن حفظ الهوية

موسكو، راملي القيوبي

يتمركز أبناء الجالية الشركسية في روسيا (شمل أخيراً اللغة الأوكرانية وتلك الخاصة بعرقية روسيا تاريخياً في كيناتا اإدارية تقع في جنوب البلاد، ويواجهون اليوم مجموعة تحديات في مقدمها إبقاء ثقافتهم ولغتهم وأسلوب الحياة الجديدة، وتأمين حق عودة أشخاص ينتمون إلى مجموعتهم العرقية أسلافهم في سوريا، وانتزاع الاعتراف بان تهجير أسلافهم في عهد الإمبراطورية الروسية القرن التاسع عشر كان «إبادة جماعية».

حدد تعداد سكاني اجري في روسيا عام 2010 عدد أبناء مجموعة شعوب الأديغ (الأديغ والقريردين والشركس والشابوشوغ) بـ 718 ألفاً، من بينهم حوالي 73 ألفاً عرقوا أنفسهم بانهم شركس، ويتمركزون في جمهورية قراشاي - شركسيا، وإقليمي ستاروبول وكراسنودار، وأيضاً في جمهوريتي ادغيبا وقبردينو - بلقاريا، وجمعيها في جنوب البلاد.

يوضح الصحافي والناشط الشركسي مراد تيميروف، له العري الحديث، أن «ممارات الشركس للثقافت على ثقافتهم وسط ظروف الشتات في بقاع الأرض، تشمل تعطيل تغذها حركات ومنظمات اجتماعية تحمي بالتحاف على تلك، وتلحظ إنشاء مجموعات وتطبيقات للهواتف

شعب مثلت

الباركس من أقدم شعوب شمال القوقاز، لكنهم فعليا شعب مثلت بين حواك عدة، وتصلح أكبر جالياتهم في تركيا التي تضم 3 ملايين أمير، كما تتواجد جاليات كبيرة آخره في ألمانيا والاردن وسوريا، وحتي في استراليا والولايات المتحدة، ويترأجج إحصائيا عدد أبناء جالياتهم في العالم بين 10 و7 ملايين.

تقدمت الجالية الشركسية بطلبات متكررة إلى القيادة الروسية لتقديم العون في إجراء أبحاثها إلى وطنهم التاريخي، استناداً إلى بند 99 في الدستور الروسي والقانون الفيدرالي، والذي يتناول سياسة دولة روسيا تجاه المغترين، علماً أن موسكو لم تحسم موقفها من قضيتهم، لكن ذلك لم يمنع جمهوبات بطلبها الشركس من وضع برامج لتقديم عون للمغترين الراغبين في العودة، من دون أن يثير ذلك اهتماماً كبيراً بسبب الأعداء الضخيلة للراغبين في ذلك، والذين تستطيع هذه البرامج استيعابهم.

تقدمت الجالية الشركسية بطلبات متكررة إلى القيادة الروسية لتقديم العون في إجراء أبحاثها إلى وطنهم التاريخي، استناداً إلى بند 99 في الدستور الروسي والقانون الفيدرالي، والذي يتناول سياسة دولة روسيا تجاه المغترين، علماً أن موسكو لم تحسم موقفها من قضيتهم، لكن ذلك لم يمنع جمهوبات بطلبها الشركس من وضع برامج لتقديم عون للمغترين الراغبين في العودة، من دون أن يثير ذلك اهتماماً كبيراً بسبب الأعداء الضخيلة للراغبين في ذلك، والذين تستطيع هذه البرامج استيعابهم.

تقدمت الجالية الشركسية بطلبات متكررة إلى القيادة الروسية لتقديم العون في إجراء أبحاثها إلى وطنهم التاريخي، استناداً إلى بند 99 في الدستور الروسي والقانون الفيدرالي، والذي يتناول سياسة دولة روسيا تجاه المغترين، علماً أن موسكو لم تحسم موقفها من قضيتهم، لكن ذلك لم يمنع جمهوبات بطلبها الشركس من وضع برامج لتقديم عون للمغترين الراغبين في العودة، من دون أن يثير ذلك اهتماماً كبيراً بسبب الأعداء الضخيلة للراغبين في ذلك، والذين تستطيع هذه البرامج استيعابهم.

تقدمت الجالية الشركسية بطلبات متكررة إلى القيادة الروسية لتقديم العون في إجراء أبحاثها إلى وطنهم التاريخي، استناداً إلى بند 99 في الدستور الروسي والقانون الفيدرالي، والذي يتناول سياسة دولة روسيا تجاه المغترين، علماً أن موسكو لم تحسم موقفها من قضيتهم، لكن ذلك لم يمنع جمهوبات بطلبها الشركس من وضع برامج لتقديم عون للمغترين الراغبين في العودة، من دون أن يثير ذلك اهتماماً كبيراً بسبب الأعداء الضخيلة للراغبين في ذلك، والذين تستطيع هذه البرامج استيعابهم.

مجتمع

تحقيقاً

في ماسا تين متلازمتين، خسرت عائلة مقدسية منزها في حيث خسرت اخرين ابنها الذي كان يقدم المساعدة الي الولايت التي اضطرت الي هدم منزلها بايدي ابناها. كاتما لا هروب من القدر

قدر عائلات القدس

فقدان المنازل والأبناء في آن

الفصل المحللة - محمد محسن

لم يخطر في بال والد الفتى علي بركان البالغ من العمر 17 عاماً أن تكون تلك الليلة الأخيرة من حياته.

هو قضى خلال مساعدته جيرانه على هدم منزل العائلة بأدي ابنائها بامر من سلطات الاحتلال، علماً أنه كان قد منعه في تلك الليلة من التوجه إلى حي الزعيم، حيث حاجز قوات الاحتلال الإسرائيلي، خوفاً على حياته، وكان والد علي قد أوصاه بالبقاء في المنزل في حي المروحة على أراضي بيت حنينا، شمالي القدس المحتلة، ولا يغادره تجنباً لإصابته بأي مكروه. لكن ما حدث هو وقوع ما كان يخشاه. صحيح أن ابنه بقي في محيط منزلهم، غير أن «الكروه» حدث هناك. بخطر الوالد «العربي الجديد» «تركت علي في البيت مطمئناً على حياته، وانصرف لتقديم الثعاني بمناسبة عائلته. كانت الساعة تجاوزت التاسعة ليلاً حين رن هاتفني وطلب مني الحضور فوراً إلى المنزل». يضيف «كان علي قد ذهب لمساعدة جيراننا من عائلة عابدين التي أرغمتها بلدية الاحتلال الإسرائيلي في القدس على هدم منزلها بإيديها. وخلال ذلك، سقط عليه جدار المنزل وقضى تحت الركام، فضعفت إذ أنني كنت أحرص عليه ولم أذن له بالذهاب إلى أصدقائه في الزعيم. لأجد أن القضاء والقدر كانا في انتظاره هنا». كان الأمر صعباً، فوقع الحادثة ثقيل، ما جرى، ولم تسعف صاحب المنزل الكلمات للتعبير عما يشعر به ولحواصة العائلة المكلومة بفقدان ولدها.

وإلى مدى أكثر من عقد من الزمن، لم تفلح جهود المواطن المقدسي مهذب عابدين من حي المروحة على الحصول على رخصة بناء



ساعات الليل وليس مع احتمال النجيار المنزل فجأة».

إرغامهم على هدم منازلهم بأيديهم، علماً أنهم في الوقت نفسه يرون في كل يوم مبانى تطلو في المستوطنات الإسرائيلية المغامة على أراضيهم. يخجل محمد أبو الحمص، عضو لجنة الدفاع عن الأراضي العيسوية، بلدية الاحتلال في القدس «مسؤولية وفاة الفتى علي بركان بسبب ما فرضه على المقدسين من سياسات الهدم الذاتي الطالمة»، ويقول أبو الحمص «للعربي الجديد» إن «ما حدث لبرقان قد يتكرر مستقبلاً، ولا بد من أن تواجه هذه السياسة برضف من قبل المقدسين. على الرغم منما سوف يلحق بهم من اذى ومن عقوبات مالية». يضيف، أنه أوجه ندائى إلى كل المؤسسات والهيئات والقوى المدنية لاتخاذ موقف جماعي واضح من سياسة الهدم الذاتي هذه، ويرى مقدسيون أن وفاة علي بركان تشكل فرصة لوض مأساة القدس على سلم الأولويات الاعلامية، ومسائلين، ومن بينهم أبو الحمص، عن دور الصحافة الفلسطينية في متابعة ما يجري من عمليات هدم ومواكبتها، إذ كعاد لا يمر يوم من دون عملية هدم ذاتي، وثقة عائلات كثيرة تغدق الهدم من دون أي تغطية إعلامية، فلا يعلم بذلك إلا الجيران وبعض الأقارب. ومأساة عائلة عابدين لم تكن الأخيرة، فبعد هدم منزله سُجّلت خمس

وكان قرار عابدين أن يهدم منزله الذي بناه بيديه، على الرغم من صعوبته ومما تركه من ألم في نفسه ويؤكد: «كان قراراً صعباً... تخيل أن تهدم بيتك بيديك!».

غضب بين المقدسيين

مأساة هاتين العائلتين أشارت حالة من الغضب في صفوف المقدسين الذين بانوا هذه الأيام بواجهون التهديد الأكبر في ما يتعلق بحقهم في السكن والإقامة من خلال تغذتها جرافات بلدية الاحتلال في القدس.



مشهد يتكرر في الأحياء المقدسية (مصطفى الحروف/الناظر)

عمليات هدم أخرى، نصفها هدم ذاتي في سلوان وجبل المكبر، بالتالي فإن ما شهده مهذب عابدين على مدى 11 عاماً أصيب إلى قائمة طويلة من عمليات الهدم الذاتي التي نفذها مقدسيون بأيديهم، منهم العشرات في بيت حنينا، وكانت قد سبقته إلى ذلك أخيراً عائلتا خضر والعبيدي، علماً أن ثقة قاسما مشتركا بين العائلات الثلاث هو أن قرارات الهدم المفروضة أتت بزمرة البناء غير المرخص.

وهذا كان في الحقيقة مقدمة تسهّل على جمعيات استثنائية الاستمالة على اراضٍ تدعى ملكيتها، سواء في بيت حنينا وحنثها المعروف بحى الأشرفية أو في سلوان والشيوخ جزا حيث تستهدف تلك الجمعيات الأحياء لتجزئز استثنائتها. ويحسب ما نفيد معطيات رسمية فلسطينية صرح بها وزير القدس في الحكومة الفلسطينية فادي الهدمي، فإن سلطات الاحتلال هدمت منذ مطلع عام 2021 وحتى كتابة هذه السطور، نحو عشرين مبنى من بينها 65 منزلاً حتى نهاية شهر يوليو/ تموز من هذا العام، وثقة عشرات المنازل الأخرى المهذبة بالهدم، من بينها نحو 100 منزل في حي البستان على اراضي بلدة سلوان إلى جنوب المسجد الأقصى. تجدر الإشارة إلى أنه إلى جانب

المرة إلى كل قوته المدنية للحفاظ على مكانته وبلوغ النافذة المختصة للبيع، ولا سيجد نفسه خارج اتخاذ موقف جماعي لا تختلف في المكان المخصص للنساء، أما الأطفال الذين يتوزعون في الجانبين فيجب أن يتحملوا خسارة الأشخاص الأكبر منهم سناً وبعض عبات المنعتر من وجودهم، إلى جانب العنف الذي يطاولهم أحياناً، إضافة إلى السياسات والشائخ، في حين قد يطول الانتظار ويستغرق ساعات.

يقول أبو فارس لـ (55 عاماً)، وهو رب أسرة من 4 أفراد، لـ«العربي الجديد»: «يجربنا البرنامج الجديد لتوزيع الخبز على الأذهب إلى ألفن فرس يومياً من أجل الحصول على المخصصات. وبحق لي شخصياً شراء 10 رطبوات أسبوعياً بمعدل رطبطين يومياً باستثناء يومي الأحد والثلاثاء، حين أحصل على ربطة واحدة، وبغض النظر إذا كانت الكمية المخصصة تكفي أسرتي أم لا، الأکید أن هناك إدلالاً مقصوداً من الحكومة وفي الصف الطويل أمام الفرن، يحتاج

للمواطنين حتى في حصولهم على رغيف خبز». يضيف: «الارتحام دائم على الأفران، ويبدو جلياً أنه حين تقل الأموال لدى الناس ينتشرون عن أخلاقهم، وتزول القوانين الخاصة بحصولهم على احتياجاتهم، علماً أن كمية الخبز المتوافر في منزلنا غير

تونس: عائلات تشكو غلاء اللوازم المدرسية

فقط، على حد قولها، فضلاً عن الكتب التي تشهد بدورها ارتفاعاً كبيراً كل عام بالإضافة إلى بقية اللوازم. تصفي أن «التلميذ الواحد يحتاج إلى نحو 150 دولاراً لاقتناء المستلزمات الدراسية، عدا عن مصاريف التسجيل وغيرها، وهي كلفة ترتفع سنوياً أكثر من اللازم». بدوره، يشير خبير الدين إلى أنّ راتبه لا يتجاوز 450 دولاراً شهرياً، لكنه مطالب بتوفير أدوات مدرسية لابنائه الأربعة بكلفة تصل إلى 800 دولار، ما يدفعه إلى الاقتراض مع بداية كل موسم دراسي، لا سيما أنّ غالبية الكتب تشهد ارتفاعاً في الأسعار بالمقارنة مع السنة الماضية وبلغت إلى أنّ «معظم المواد تستورد من الخارج، ما يفسر استمرار ارتفاعها نتيجة تراجع سعر صرف الدينار التونسي». تراعى بذلك، يحدّد أصحاب المكتبات المحلية السايدي لـ«العربي الجديد»، أنّ أغلب المواد المدرسية تشهد ارتفاعاً كبيراً، لا سيما خلال السنوات الأخيرة، وذلك بسبب فقدان الأوراق

تونس - مريم الناصري

خلال العام الماضي، واجهت العائلات التونسية ارتفاعاً كبيراً في أسعار غالبية المستلزمات الدراسية، فتراوح ما بين 14 و 143 في المائة، بحسب المعهد الوطني للاستطلاع، نتيجة فقدان العديد من المستلزمات المدرسية من الأسواق التونسية من جراء تفشي جائحة كورونا على الحركة التجارية بين الدول، بالإضافة إلى ارتفاع كلفة إنتاج العديد منها المشكلة نفسها تتكرر هذا العام خلال استعداد الأهالي للعام الدراسي الجديد، وشراء اللوازم المدرسية، وسط تدمير كبير من ارتفاع أسعار العديد منها ونقص بعضها من الأسواق.

وأعلن المركز الوطني للبيداغوجي، الذي يتولى نشر وتوزيع الكتب المدرسية، نشر الوثائق البيداغوجية التربوية والمحتويات التربوية الرقمية، واستيراد المواد والتجهيزات العلمية لفائدة مؤسسات التربية والتعليم والبحث العلمي، الكتب الماضي، وترفع أسعار بيع الكتب المدرسية هذه السنة بنسبة 8,34 في المائة»، مشيراً إلى أنّ «توزيع الكتب المدرسية يتم طفاً للأسعار الجديدة المعدلة، وقد نشر 217 عنواناً من الكتب المدرسية الموجهة للتلاميذ»، وأضاف أنّ «الزيادة تمت بموجوب ضرورة تعديل الأسعار التي لم يتم الترفع فيها منذ سنة 2008، ولتخفيفه تكاليف الإنتاج والتوزيع»، مؤكداً أنه «تقرر الترفع بين 100 و500 مليم لكل عنوان مدرسي، ليرتفع اثنى سعر كتاب بعد التعديل إلى نصف دولار وأعلى سعر إلى 1,5 دولار».

في المقابل، دعت الغرفة النقابية الوطنية للتخبين التابعة للاتحاد التونسي للصناعة والتجارة والصناعات التقليدية إلى منح تخفيضات اختيارية على أسعار الأدوات المدرسية بنسبة 5 في المائة، خلال الفترة الممتدة من 25 أغسطس/ آب وحتى 25 سبتمبر/ أيلول 2021، مسيرة إلى أنّ قرار التخفيض الاختياري للأسعار، الذي يستمر لمدة شهر، يستثنى من العتلات (الكراس) المدع الذي تقوم الدولة بدعمه والكتاب المدرسي. كذلك دعت الغرفة النقابية الوطنية لصناعة الدفتر المدرسي إلى تخفيض أسعار الدفتر غير المدعر إلى نهاية سبتمبر/ أيلول 2021، إلا أنّها تدعى تخفيضات اختيارية لتجار المواد المدرسية وغير الزامية.

وتشكو العائلات التونسية استمرار ارتفاع أسعار غالبية اللوازم المدرسية، خصوصاً الدفتر الرفيع الذي يطق سعر الواحد منه 5 حتى 10 دولارات، وتقول فاطمة عبد الحك إنه سنوياً يتوجب عليها شراء مستلزمات ثلاثة أبناء، وكل واحد منهم يحتاج إلى أكثر من عشرة دولار رفيعاً وغير مدعمة، وتصل كلفتها جميعاً أحياناً إلى 100 دولار، وهو سعر يرتفع لا تستطيع غالبية العائلات توفيره لشراء الدفتر

عمليات الهدم الذاتي التي نُفذت هذا العام من قبل مقدسين، ثمة عمليات هدم مماثلة جرت خلال عامي 2019 و2020 الماضيين، وقد سُجّل ارتفاع في عدد المقدسين الذين اضطروا إلى هدم منازلهم بانفسهم بعدما بنوها بدون ترخيص. ويختار الأهالي هذه الطريقة لكي يتجنبوا دفع عشرات آلاف الشواقل لطبقة الاحتلال في القدس في حال نفذتها هي بالإنها، وفق ما يأتي في تقرير مركز «ميتسيلم» الإسرائيلي لحقوق الإنسان، الأمر الذي سبّب في تشريد عشرات الأسر التي تضنّ عدداً كبيراً من أفرادها.

كافية أبداً، فنحن ناكل 7 أرغفة تتضمنها ربطة في الوجبة الواحدة، أي أن الرطبطين تكفيان لوجبتين، ولا يفي لدينا خبز لوجبة العشاء، وإذا جاءتنا ضيف عند إحدى وجبات الطعام، فكل يبقني شيء، علماً أنّ حنثنا تقتصر على ربطة واحدة من أربع أسبوعياً، ما يعني أن لدينا كمية خبز لوجبة واحدة فقط في هذين اليومين».

من جهته، يقول ممدوح (46 عاماً)، وهو موظف ورب أسرة من 3 أشخاص، لـ«العربي الجديد»: «نظام توزيع الخبز سيئ بكل المقاييس. عدد الأفران واكثاك ومعتمدي بيع الخبز غير كاف، ما يجعلنا نعاثي لشعور بالشيخ، وتذوق اللقمة المغقساة أيضاً أن البنية التحتية لاستخدام الطاقة الكهربائية غير متوفرة، إذ تتوقف شبكة الربط بقاعدة البيانات أحياناً أو تكون مفصولة عن الخدمة، ولا تستجيب للطبات، ما يمنع الناس من الحصول على الخبز، فيبادلهم البائع بالفلون الذهبوا وقدموا

شكوى، في حين أنّهم لا يعملون أصلاً إلى من يشتكون». ويتابع: «من المشكلات أيضاً عدم تنظيم دور طوابير المواطنين أمام الأفران، وحتى عندما تتولى جهة هذه المهمة يتخيز أفرادها لأشخاص محددين ويسهلون الأمور بالنسبة إلى تجار الخبز، في مقابل تعدهم بالإساءة للناس وإهانتهم».

وتقول أم شاكور (34 عاماً) وهي ربة أسرة مكونة من 4 أشخاص، لـ«العربي الجديد»: «المسؤولون في بلدنا لا يرون ولا يسمعون ولا يشعرون. ليات واحد منهم على فرن ويتنظر نحو ساعتين ليحصل على ربطة خبز يتعثرها الممة الأساسية للشعور بالشيخ، وتذوق اللقمة المغقساة بالذل والقهر. هم لا يحتاجون بالطبع إلى خبز مدوم، لأنهم يستطيعون شراء الخبز الصحي وطلبواهم كل أنواع اللحوم والفواكه والخضراوات». يضيف: «لا نملك قدرة شراء ربطة خبز سحاي 150ليرة (0,44 دولار)، أو الفلي ليرة (0,6 دولار)، أو الصمون

سكوي، في حين أنّهم لا يعملون أصلاً إلى من يشتكون». ويتابع: «من المشكلات أيضاً عدم تنظيم دور طوابير المواطنين أمام الأفران، وحتى عندما تتولى جهة هذه المهمة يتخيز أفرادها لأشخاص محددين ويسهلون الأمور بالنسبة إلى تجار الخبز، في مقابل تعدهم بالإساءة للناس وإهانتهم».

وتقول أم شاكور (34 عاماً) وهي ربة أسرة مكونة من 4 أشخاص، لـ«العربي الجديد»: «المسؤولون في بلدنا لا يرون ولا يسمعون ولا يشعرون. ليات واحد منهم على فرن ويتنظر نحو ساعتين ليحصل على ربطة خبز يتعثرها الممة الأساسية للشعور بالشيخ، وتذوق اللقمة المغقساة بالذل والقهر. هم لا يحتاجون بالطبع إلى خبز مدوم، لأنهم يستطيعون شراء الخبز الصحي وطلبواهم كل أنواع اللحوم والفواكه والخضراوات». يضيف: «لا نملك قدرة شراء ربطة خبز سحاي 150ليرة (0,44 دولار)، أو الفلي ليرة (0,6 دولار)، أو الصمون

سكوي، في حين أنّهم لا يعملون أصلاً إلى من يشتكون». ويتابع: «من المشكلات أيضاً عدم تنظيم دور طوابير المواطنين أمام الأفران، وحتى عندما تتولى جهة هذه المهمة يتخيز أفرادها لأشخاص محددين ويسهلون الأمور بالنسبة إلى تجار الخبز، في مقابل تعدهم بالإساءة للناس وإهانتهم».

وتقول أم شاكور (34 عاماً) وهي ربة أسرة مكونة من 4 أشخاص، لـ«العربي الجديد»: «المسؤولون في بلدنا لا يرون ولا يسمعون ولا يشعرون. ليات واحد منهم على فرن ويتنظر نحو ساعتين ليحصل على ربطة خبز يتعثرها الممة الأساسية للشعور بالشيخ، وتذوق اللقمة المغقساة بالذل والقهر. هم لا يحتاجون بالطبع إلى خبز مدوم، لأنهم يستطيعون شراء الخبز الصحي وطلبواهم كل أنواع اللحوم والفواكه والخضراوات». يضيف: «لا نملك قدرة شراء ربطة خبز سحاي 150ليرة (0,44 دولار)، أو الفلي ليرة (0,6 دولار)، أو الصمون

سكوي، في حين أنّهم لا يعملون أصلاً إلى من يشتكون». ويتابع: «من المشكلات أيضاً عدم تنظيم دور طوابير المواطنين أمام الأفران، وحتى عندما تتولى جهة هذه المهمة يتخيز أفرادها لأشخاص محددين ويسهلون الأمور بالنسبة إلى تجار الخبز، في مقابل تعدهم بالإساءة للناس وإهانتهم».

وتقول أم شاكور (34 عاماً) وهي ربة أسرة مكونة من 4 أشخاص، لـ«العربي الجديد»: «المسؤولون في بلدنا لا يرون ولا يسمعون ولا يشعرون. ليات واحد منهم على فرن ويتنظر نحو ساعتين ليحصل على ربطة خبز يتعثرها الممة الأساسية للشعور بالشيخ، وتذوق اللقمة المغقساة بالذل والقهر. هم لا يحتاجون بالطبع إلى خبز مدوم، لأنهم يستطيعون شراء الخبز الصحي وطلبواهم كل أنواع اللحوم والفواكه والخضراوات». يضيف: «لا نملك قدرة شراء ربطة خبز سحاي 150ليرة (0,44 دولار)، أو الفلي ليرة (0,6 دولار)، أو الصمون

سكوي، في حين أنّهم لا يعملون أصلاً إلى من يشتكون». ويتابع: «من المشكلات أيضاً عدم تنظيم دور طوابير المواطنين أمام الأفران، وحتى عندما تتولى جهة هذه المهمة يتخيز أفرادها لأشخاص محددين ويسهلون الأمور بالنسبة إلى تجار الخبز، في مقابل تعدهم بالإساءة للناس وإهانتهم».

وتقول أم شاكور (34 عاماً) وهي ربة أسرة مكونة من 4 أشخاص، لـ«العربي الجديد»: «المسؤولون في بلدنا لا يرون ولا يسمعون ولا يشعرون. ليات واحد منهم على فرن ويتنظر نحو ساعتين ليحصل على ربطة خبز يتعثرها الممة الأساسية للشعور بالشيخ، وتذوق اللقمة المغقساة بالذل والقهر. هم لا يحتاجون بالطبع إلى خبز مدوم، لأنهم يستطيعون شراء الخبز الصحي وطلبواهم كل أنواع اللحوم والفواكه والخضراوات». يضيف: «لا نملك قدرة شراء ربطة خبز سحاي 150ليرة (0,44 دولار)، أو الفلي ليرة (0,6 دولار)، أو الصمون

سكوي، في حين أنّهم لا يعملون أصلاً إلى من يشتكون». ويتابع: «من المشكلات أيضاً عدم تنظيم دور طوابير المواطنين أمام الأفران، وحتى عندما تتولى جهة هذه المهمة يتخيز أفرادها لأشخاص محددين ويسهلون الأمور بالنسبة إلى تجار الخبز، في مقابل تعدهم بالإساءة للناس وإهانتهم».

وتقول أم شاكور (34 عاماً) وهي ربة أسرة مكونة من 4 أشخاص، لـ«العربي الجديد»: «المسؤولون في بلدنا لا يرون ولا يسمعون ولا يشعرون. ليات واحد منهم على فرن ويتنظر نحو ساعتين ليحصل على ربطة خبز يتعثرها الممة الأساسية للشعور بالشيخ، وتذوق اللقمة المغقساة بالذل والقهر. هم لا يحتاجون بالطبع إلى خبز مدوم، لأنهم يستطيعون شراء الخبز الصحي وطلبواهم كل أنواع اللحوم والفواكه والخضراوات». يضيف: «لا نملك قدرة شراء ربطة خبز سحاي 150ليرة (0,44 دولار)، أو الفلي ليرة (0,6 دولار)، أو الصمون

سكوي، في حين أنّهم لا يعملون أصلاً إلى من يشتكون». ويتابع: «من المشكلات أيضاً عدم تنظيم دور طوابير المواطنين أمام الأفران، وحتى عندما تتولى جهة هذه المهمة يتخيز أفرادها لأشخاص محددين ويسهلون الأمور بالنسبة إلى تجار الخبز، في مقابل تعدهم بالإساءة للناس وإهانتهم».

وتقول أم شاكور (34 عاماً) وهي ربة أسرة مكونة من 4 أشخاص، لـ«العربي الجديد»: «المسؤولون في بلدنا لا يرون ولا يسمعون ولا يشعرون. ليات واحد منهم على فرن ويتنظر نحو ساعتين ليحصل على ربطة خبز يتعثرها الممة الأساسية للشعور بالشيخ، وتذوق اللقمة المغقساة بالذل والقهر. هم لا يحتاجون بالطبع إلى خبز مدوم، لأنهم يستطيعون شراء الخبز الصحي وطلبواهم كل أنواع اللحوم والفواكه والخضراوات». يضيف: «لا نملك قدرة شراء ربطة خبز سحاي 150ليرة (0,44 دولار)، أو الفلي ليرة (0,6 دولار)، أو الصمون

سكوي، في حين أنّهم لا يعملون أصلاً إلى من يشتكون». ويتابع: «من المشكلات أيضاً عدم تنظيم دور طوابير المواطنين أمام الأفران، وحتى عندما تتولى جهة هذه المهمة يتخيز أفرادها لأشخاص محددين ويسهلون الأمور بالنسبة إلى تجار الخبز، في مقابل تعدهم بالإساءة للناس وإهانتهم».

وتقول أم شاكور (34 عاماً) وهي ربة أسرة مكونة من 4 أشخاص، لـ«العربي الجديد»: «المسؤولون في بلدنا لا يرون ولا يسمعون ولا يشعرون. ليات واحد منهم على فرن ويتنظر نحو ساعتين ليحصل على ربطة خبز يتعثرها الممة الأساسية للشعور بالشيخ، وتذوق اللقمة المغقساة بالذل والقهر. هم لا يحتاجون بالطبع إلى خبز مدوم، لأنهم يستطيعون شراء الخبز الصحي وطلبواهم كل أنواع اللحوم والفواكه والخضراوات». يضيف: «لا نملك قدرة شراء ربطة خبز سحاي 150ليرة (0,44 دولار)، أو الفلي ليرة (0,6 دولار)، أو الصمون

سكوي، في حين أنّهم لا يعملون أصلاً إلى من يشتكون». ويتابع: «من المشكلات أيضاً عدم تنظيم دور طوابير المواطنين أمام الأفران، وحتى عندما تتولى جهة هذه المهمة يتخيز أفرادها لأشخاص محددين ويسهلون الأمور بالنسبة إلى تجار الخبز، في مقابل تعدهم بالإساءة للناس وإهانتهم».

وتقول أم شاكور (34 عاماً) وهي ربة أسرة مكونة من 4 أشخاص، لـ«العربي الجديد»: «المسؤولون في بلدنا لا يرون ولا يسمعون ولا يشعرون. ليات واحد منهم على فرن ويتنظر نحو ساعتين ليحصل على ربطة خبز يتعثرها الممة الأساسية للشعور بالشيخ، وتذوق اللقمة المغقساة بالذل والقهر. هم لا يحتاجون بالطبع إلى خبز مدوم، لأنهم يستطيعون شراء الخبز الصحي وطلبواهم كل أنواع اللحوم والفواكه والخضراوات». يضيف: «لا نملك قدرة شراء ربطة خبز سحاي 150ليرة (0,44 دولار)، أو الفلي ليرة (0,6 دولار)، أو الصمون

سكوي، في حين أنّهم لا يعملون أصلاً إلى من يشتكون». ويتابع: «من المشكلات أيضاً عدم تنظيم دور طوابير المواطنين أمام الأفران، وحتى عندما تتولى جهة هذه المهمة يتخيز أفرادها لأشخاص محددين ويسهلون الأمور بالنسبة إلى تجار الخبز، في مقابل تعدهم بالإساءة للناس وإهانتهم».

وتقول أم شاكور (34 عاماً) وهي ربة أسرة مكونة من 4 أشخاص، لـ«العربي الجديد»: «المسؤولون في بلدنا لا يرون ولا يسمعون ولا يشعرون. ليات واحد منهم على فرن ويتنظر نحو ساعتين ليحصل على ربطة خبز يتعثرها الممة الأساسية للشعور بالشيخ، وتذوق اللقمة المغقساة بالذل والقهر. هم لا يحتاجون بالطبع إلى خبز مدوم، لأنهم يستطيعون شراء الخبز الصحي وطلبواهم كل أنواع اللحوم والفواكه والخضراوات». يضيف: «لا نملك قدرة شراء ربطة خبز سحاي 150ليرة (0,44 دولار)، أو الفلي ليرة (0,6 دولار)، أو الصمون

سكوي، في حين أنّهم لا يعملون أصلاً إلى من يشتكون». ويتابع: «من المشكلات أيضاً عدم تنظيم دور طوابير المواطنين أمام الأفران، وحتى عندما تتولى جهة هذه المهمة يتخيز أفرادها لأشخاص محددين ويسهلون الأمور بالنسبة إلى تجار الخبز، في مقابل تعدهم بالإساءة للناس وإهانتهم».

وتقول أم شاكور (34 عاماً) وهي ربة أسرة مكونة من 4 أشخاص، لـ«العربي الجديد»: «المسؤولون في بلدنا لا يرون ولا يسمعون ولا يشعرون. ليات واحد منهم على فرن ويتنظر نحو ساعتين ليحصل على ربطة خبز يتعثرها الممة الأساسية للشعور بالشيخ، وتذوق اللقمة المغقساة بالذل والقهر. هم لا يحتاجون بالطبع إلى خبز مدوم، لأنهم يستطيعون شراء الخبز الصحي وطلبواهم كل أنواع اللحوم والفواكه والخضراوات». يضيف: «لا نملك قدرة شراء ربطة خبز سحاي 150ليرة (0,44 دولار)، أو الفلي ليرة (0,6 دولار)، أو الصمون

سكوي، في حين أنّهم لا يعملون أصلاً إلى من يشتكون». ويتابع: «من المشكلات أيضاً عدم تنظيم دور طوابير المواطنين أمام الأفران، وحتى عندما تتولى جهة هذه المهمة يتخيز أفرادها لأشخاص محددين ويسهلون الأمور بالنسبة إلى تجار الخبز، في مقابل تعدهم بالإساءة للناس وإهانتهم».

وتقول أم شاكور (34 عاماً) وهي ربة أسرة مكونة من 4 أشخاص، لـ«العربي الجديد»: «المسؤولون في بلدنا لا يرون ولا يسمعون ولا يشعرون. ليات واحد منهم على فرن ويتنظر نحو ساعتين ليحصل على ربطة خبز يتعثرها الممة الأساسية للشعور بالشيخ، وتذوق اللقمة المغقساة بالذل والقهر. هم لا يحتاجون بالطبع إلى خبز مدوم، لأنهم يستطيعون شراء الخبز الصحي وطلبواهم كل أنواع اللحوم والفواكه والخضراوات». يضيف: «لا نملك قدرة شراء ربطة خبز سحاي 150ليرة (0,44 دولار)، أو الفلي ليرة (0,6 دولار)، أو الصمون

سكوي، في حين أنّهم لا يعملون أصلاً إلى من يشتكون». ويتابع: «من المشكلات أيضاً عدم تنظيم دور طوابير المواطنين أمام الأفران، وحتى عندما تتولى جهة هذه المهمة يتخيز أفرادها لأشخاص محددين ويسهلون الأمور بالنسبة إلى تجار الخبز، في مقابل تعدهم بالإساءة للناس وإهانتهم».

وتقول أم شاكور (34 عاماً) وهي ربة أسرة مكونة من 4 أشخاص، لـ«العربي الجديد»: «المسؤولون في بلدنا لا يرون ولا يسمعون ولا يشعرون. ليات واحد منهم على فرن ويتنظر نحو ساعتين ليحصل على ربطة خبز يتعثرها الممة الأساسية للشعور بالشيخ، وتذوق اللقمة المغقساة بالذل والقهر. هم لا يحتاجون بالطبع إلى خبز مدوم، لأنهم يستطيعون شراء الخبز الصحي وطلبواهم كل أنواع اللحوم والفواكه والخضراوات». يضيف: «لا نملك قدرة شراء ربطة خبز سحاي 150ليرة (0,44 دولار)، أو الفلي ليرة (0,6 دولار)، أو الصمون

سكوي، في حين أنّهم لا يعملون أصلاً إلى من يشتكون». ويتابع: «من المشكلات أيضاً عدم تنظيم دور طوابير المواطنين أمام الأفران، وحتى عندما تتولى جهة هذه المهمة يتخيز أفرادها لأشخاص محددين ويسهلون الأمور بالنسبة إلى تجار الخبز، في مقابل تعدهم بالإساءة للناس وإهانتهم».

وتقول أم شاكور (34 عاماً) وهي ربة أسرة مكونة من 4 أشخاص، لـ«العربي الجديد»: «المسؤولون في بلدنا لا يرون ولا يسمعون ولا يشعرون. ليات واحد منهم على فرن ويتنظر نحو ساعتين ليحصل على ربطة خبز يتعثرها الممة الأساسية للشعور بالشيخ، وتذوق اللقمة المغقساة بالذل والقهر. هم لا يحتاجون بالطبع إلى خبز مدوم، لأنهم يستطيعون شراء الخبز الصحي وطلبواهم كل أنواع اللحوم والفواكه والخضراوات». يضيف: «لا نملك قدرة شراء ربطة خبز سحاي 150ليرة (0,44 دولار)، أو الفلي ليرة (0,6 دولار)، أو الصمون

سكوي، في حين أنّهم لا يعملون أصلاً إلى من يشتكون». ويتابع: «من المشكلات أيضاً عدم تنظيم دور طوابير المواطنين أمام الأفران، وحتى عندما تتولى جهة هذه المهمة يتخيز أفرادها لأشخاص محددين ويسهلون الأمور بالنسبة إلى تجار الخبز، في مقابل تعدهم بالإساءة للناس وإهانتهم».

وتقول أم شاكور (34 عاماً) وهي ربة أسرة مكونة من 4 أشخاص، لـ«العربي الجديد»: «المسؤولون في بلدنا لا يرون ولا يسمعون ولا يشعرون. ليات واحد منهم على فرن ويتنظر نحو ساعتين ليحصل على ربطة خبز يتعثرها الممة الأساسية للشعور بالشيخ، وتذوق اللقمة المغقساة بالذل والقهر. هم لا يحتاجون بالطبع إلى خبز مدوم، لأنهم يستطيعون شراء الخبز الصحي وطلبواهم كل أنواع اللحوم والفواكه والخضراوات». يضيف: «لا نملك قدرة شراء ربطة خبز سحاي 150ليرة (0,44 دولار)، أو الفلي ليرة (0,6 دولار)، أو الصمون

سكوي، في حين أنّهم لا يعملون أصلاً إلى من يشتكون». ويتابع: «من المشكلات أيضاً عدم تنظيم دور طوابير المواطنين أمام الأفران، وحتى عندما تتولى جهة هذه المهمة يتخيز أفرادها لأشخاص محددين ويسهلون الأمور بالنسبة إلى تجار الخبز، في مقابل تعدهم بالإساءة للناس وإهانتهم».

وتقول أم شاكور (34 عاماً) وهي ربة أسرة مكونة من 4 أشخاص، لـ«العربي الجديد»: «المسؤولون في بلدنا لا يرون ولا يسمعون ولا يشعرون. ليات واحد منهم على فرن ويتنظر نحو ساعتين ليحصل على ربطة خبز يتعثرها الممة الأساسية للشعور بالشيخ، وتذوق اللقمة المغقساة بالذل والقهر. هم لا يحتاجون بالطبع إلى خبز مدوم، لأنهم يستطيعون شراء الخبز الصحي وطلبواهم كل أنواع اللحوم والفواكه والخضراوات». يضيف: «لا نملك قدرة شراء ربطة خبز سحاي 150ليرة (0,44 دولار)، أو الفلي ليرة (0,6 دولار)، أو الصمون

سكوي، في حين أنّهم لا يعملون أصلاً إلى من يشتكون». ويتابع: «من المشكلات أيضاً عدم تنظيم دور طوابير المواطنين أمام الأفران، وحتى عندما تتولى جهة هذه المهمة يتخيز أفرادها لأشخاص محددين ويسهلون الأمور بالنسبة إلى تجار الخبز، في مقابل تعدهم بالإساءة للناس وإهانتهم».

وتقول أم شاكور (34 عاماً) وهي ربة أسرة مكونة من 4 أشخاص، لـ«العربي الجديد»: «المسؤولون في بلدنا لا يرون ولا يسمعون ولا يشعرون. ليات واحد منهم على فرن ويتنظر نحو ساعتين ليحصل على ربطة خبز يتعثرها الممة الأساسية للشعور بالشيخ، وتذوق اللقمة المغقساة بالذل والقهر. هم لا يحتاجون بالطبع إلى خبز مدوم، لأنهم يستطيعون شراء الخبز الصحي وطلبواهم كل أنواع اللحوم والفواكه والخضراوات». يضيف: «لا نملك قدرة شراء ربطة خبز سحاي 150ليرة (0,44 دولار)، أو الفلي ليرة (0,6 دولار)، أو الصمون

سكوي، في حين أنّهم لا يعملون أصلاً إلى من يشتكون». ويتابع: «من المشكلات أيضاً عدم تنظيم دور طوابير المواطنين أمام الأفران، وحتى عندما تتولى جهة هذه المهمة يتخيز أفرادها لأشخاص محددين ويسهلون الأمور بالنسبة إلى تجار الخبز، في مقابل تعدهم بالإساءة للناس وإهانتهم».

وتقول أم شاكور (34 عاماً) وهي ربة أسرة مكونة من 4 أشخاص، لـ«العربي الجديد»: «المسؤولون في بلدنا لا يرون ولا يسمعون ولا يشعرون. ليات واحد منهم على فرن ويتنظر نحو ساعتين ليحصل على ربطة خبز يتعثرها الممة الأساسية للشعور بالشيخ، وتذوق اللقمة المغقساة بالذل والقهر. هم لا يحتاجون بالطبع إلى خبز مدوم، لأنهم يستطيعون شراء الخبز الصحي وطلبواهم كل أنواع اللحوم والفواكه والخضراوات». يضيف: «لا نملك قدرة شراء ربطة خبز سحاي 150ليرة (0,44 دولار)، أو الفلي ليرة (0,6 دولار)، أو الصمون

سكوي، في حين أنّهم لا يعملون أصلاً إلى من يشتكون». ويتابع: «من المشكلات أيضاً عدم تنظيم دور طوابير المواطنين أمام الأفران، وحتى عندما تتولى جهة هذه المهمة يتخيز أفرادها لأشخاص محددين ويسهلون الأمور بالنسبة إلى تجار الخبز، في مقابل تعدهم بالإساءة للناس وإهانتهم».

وتقول أم شاكور (34 عاماً) وهي ربة أسرة مكونة من 4 أشخاص، لـ«العربي الجديد»: «المسؤولون في بلدنا لا يرون ولا يسمعون ولا يشعرون. ليات واحد منهم على فرن ويتنظر نحو ساعتين ليحصل على ربطة خبز يتعثرها الممة الأساسية للشعور بالشيخ، وتذوق اللقمة المغقساة بالذل والقهر. هم لا يحتاجون بالطبع إلى خبز مدوم، لأنهم يستطيعون شراء الخبز الصحي وطلبواهم كل أنواع اللحوم والفواكه والخضراوات». يضيف: «لا نملك قدرة شراء ربطة خبز سحاي 150ليرة (0,44 دولار)، أو الفلي ليرة (0,6 دولار)، أو الصمون

سكوي، في حين أنّهم لا يعملون أصلاً إلى من يشتكون». ويتابع: «من المشكلات أيضاً عدم تنظيم دور طوابير المواطنين أمام الأفران، وحتى عندما تتولى جهة هذه المهمة يتخيز أفرادها لأشخاص محددين ويسهلون الأمور بالنسبة إلى تجار الخبز، في مقابل تعدهم بالإساءة للناس وإهانتهم».

وتقول أم شاكور (34 عاماً) وهي ربة أسرة مكونة من 4 أشخاص، لـ«العربي الجديد»: «المسؤولون في بلدنا لا يرون ولا يسمعون ولا يشعرون. ليات واحد منهم على فرن ويتنظر نحو ساعتين ليحصل على ربطة خبز يتعثرها الممة الأساسية للشعور بالشيخ، وتذوق اللقمة المغقساة بالذل والقهر. هم لا يحتاجون بالطبع إلى خبز مدوم، لأنهم يستطيعون شراء الخبز الصحي وطلبواهم كل أنواع اللحوم والفواكه والخضراوات». يضيف: «لا نملك قدرة شراء ربطة خبز سحاي 150ليرة (0,44 دولار)، أو الفلي ليرة (0,6 دولار)، أو الصمون

سكوي، في حين أنّهم لا يعملون أصلاً إلى من يشتكون». ويتابع: «من المشكلات أيضاً عدم تنظيم دور طوابير المواطنين أمام الأفران، وحتى عندما تتولى جهة هذه المهمة يتخيز أفرادها لأشخاص محددين ويسهلون الأمور بالنسبة إلى تجار الخبز، في مقابل تعدهم بالإساءة للناس وإهانتهم».

وتقول أم شاكور (34 عاماً) وهي ربة أسرة مكونة من 4 أشخاص، لـ«العربي الجديد»: «المسؤولون في بلدنا لا يرون ولا يسمعون ولا يشعرون. ليات واحد منهم على فرن ويتنظر نحو ساعتين ليحصل على ربطة خبز يتعثرها الممة الأساسية للشعور بالشيخ، وتذوق اللقمة المغقساة بالذل والقهر. هم لا يحتاجون بالطبع إلى خبز مدوم، لأنهم يستطيعون شراء الخبز الصحي وطلبواهم كل أنواع اللحوم والفواكه والخضراوات». يضيف: «لا نملك قدرة شراء ربطة خبز سحاي 150ليرة (0,44 دولار)، أو الفلي ليرة (0,6 دولار)، أو الصمون

سكوي، في حين أنّهم لا يعملون أصلاً إلى من يشتكون». ويتابع: «من المشكلات أيضاً عدم تنظيم دور طوابير المواطنين أمام الأفران، وحتى عندما تتولى جهة هذه المهمة يتخيز أفرادها لأشخاص محددين ويسهلون الأمور بالنسبة إلى تجار الخبز، في مقابل تعدهم بالإساءة للناس وإهانتهم».

وتقول أم شاكور (34 عاماً) وهي ربة أسرة مكونة من 4 أشخاص، لـ«العربي الجديد»: «المسؤولون في بلدنا لا يرون ولا يسمعون ولا يشعرون. ليات واحد منهم على فرن ويتنظر نحو ساعتين ليحصل على ربطة خبز يتعثرها الممة الأساسية للشعور بالشيخ، وتذوق اللقمة المغقساة بالذل والقهر. هم لا يحتاجون بالطبع إلى خبز مدوم، لأنهم يستطيعون شراء الخبز الصحي وطلبواهم كل أنواع اللحوم والفواكه والخضراوات». يضيف: «لا نملك قدرة شراء ربطة خبز سحاي 150ليرة (0,44 دولار)، أو الفلي ليرة (0,6 دولار)، أو الصمون

سكوي، في حين أنّهم لا يعملون أصلاً إلى من يشتكون». ويتابع: «من المشكلات أيضاً عدم تنظيم دور طوابير المواطنين أمام الأفران، وحتى عندما تتولى جهة هذه المهمة يتخيز أفرادها لأشخاص محددين ويسهلون الأمور بالنسبة إلى تجار الخبز، في مقابل تعدهم بالإساءة للناس وإهانتهم».

وتقول أم شاكور (34 عاماً) وهي ربة أسرة مكونة من 4 أشخاص، لـ«العربي الجديد»: «المسؤولون في بلدنا لا يرون ولا يسمعون ولا يشعرون. ليات واحد منهم على فرن ويتنظر نحو ساعتين ليحصل على ربطة خبز يتعثرها الممة الأساسية للشعور بالشيخ، وتذوق اللقمة المغقساة بالذل والقهر. هم لا يحتاجون بالطبع إلى خبز مدوم، لأنهم يستطيعون شراء الخبز الصحي وطلبواهم كل أنواع اللحوم والفواكه والخضراوات». يضيف: «لا نملك قدرة شراء ربطة خبز سحاي 150ليرة (0,44 دولار)، أو الفلي ليرة (0,6 دولار)، أو الصمون

سكوي، في حين أنّهم لا يعملون أصلاً إلى من يشتكون». ويتابع: «من المشكلات أيضاً عدم تنظيم دور طوابير المواطنين أمام الأفران، وحتى عندما تتولى جهة هذه المهمة يتخيز أفرادها لأشخاص محددين ويسهلون الأمور بالنسبة إلى تجار الخبز، في مقابل تعدهم بالإساءة للناس وإهانتهم».

وتقول أم شاكور (34 عاماً) وهي ربة أسرة مكونة من 4 أشخاص، لـ«العربي الجديد»: «المسؤولون في بلدنا لا يرون ولا يسمعون ولا يشعرون. ليات واحد منهم على فرن ويتنظر نحو ساعتين ليحصل على ربطة خبز يتعثرها الممة الأساسية للشعور بالشيخ، وتذوق اللقمة المغقساة بالذل والقهر. هم لا يحتاجون بالطبع إلى خبز مدوم، لأنهم يستطيعون شراء الخبز الصحي وطلبواهم كل أنواع اللحوم والفواكه والخضراوات». يضيف: «لا نملك قدرة شراء ربطة خبز سحاي 150ليرة (0,44 دولار)، أو الفلي ليرة (0,6 دولار)، أو الصمون

سكوي، في حين أنّهم لا يعملون أصلاً إلى من يشتكون». ويتابع: «من المشكلات أيضاً عدم تنظيم دور طوابير المواطنين أمام الأفران، وحتى عندما تتولى جهة هذه المهمة يتخيز أفرادها لأشخاص محددين ويسهلون الأمور بالنسبة إلى تجار الخبز، في مقابل تعدهم بالإساءة للناس وإهانتهم».

وتقول أم شاكور (34 عاماً) وهي ربة أسرة مكونة من 4 أشخاص، لـ«العربي الجديد»: «المسؤولون في بلدنا لا يرون ولا يسمعون ولا يشعرون. ليات واحد منهم على فرن ويتنظر نحو ساعتين ليحصل على ربطة خبز يتعثرها الممة الأساسية للشعور بالشيخ، وتذوق اللقمة المغقساة بالذل والقهر. هم لا يحتاجون بالطبع إلى خبز مدوم، لأنهم يستطيعون شراء الخبز الصحي وطلبواهم كل أنواع اللحوم والفواكه والخضراوات». يضيف: «لا نملك قدرة شراء ربطة خبز سحاي 150ليرة (0,44 دولار)، أو الفلي ليرة (0,6 دولار)، أو الصمون

سكوي، في حين أنّهم لا يعملون أصلاً إلى من يشتكون». ويتابع: «من المشكلات أيضاً عدم تنظيم دور طوابير المواطنين أمام الأفران، وحتى عندما تتولى جهة هذه

تقضايا

سقط حزب العدالة والتنمية سقوطاً مدوياً في الانتخابات التشريعية والجماعية والجهوية المغربية أخيراً، فقد حصل على 13 مقعداً فقط بعدما حلّ في انتخابات 2016 في المرتبة الأولى بـ 125 مقعداً، لذا لا بدّ من محاولةٍ سريعة لفهم ما جرى

محاولة للفهم والتفسير انهيار «العدالة والتنمية» المغربي

محمد احمد بنيس



لم يكن أحد يتصوّر، في المغرب وخارجها، انهيار حزب العدالة والتنمية بالطريقة الدرامية التي في الانتخابات التشريعية والجماعية والجهوية التي جرت في 8 سبتمبر/ أيلول الجاري ولا مبالغة في القول إن ما حدث زلزال انتخابي وسياسي، ستكون له تداعياته، ليس فقط على الحزب، بل أيضا على المشهد السياسي، وهو ما يتطلب تنوعا في الداخل الكفيلة بفهم هذا الحدث، وتفسير أسبابه المختلفة، وعلى الرغم من وجاهة ما يقال بشأن تقليدية البنية السياسية المغربية، وتحكم السلطة في الانتخابات، وتسيير السلطة في الانتخابات التشريعية والمحلية، إلا أن من الصعب الانتصار على ذلك، ففي تفسير الكاوس الذي عاشه الحزب الإسلامي ليلة الخميس المنصرم، ذلك أن تراجه من المرتبة الأولى التي نالها في اقتراعي 2011 (107 مقاعد)، و2016 (125 مقعدا)، إلى المرتبة الثامنة في اقتراع 2021 (13 مقعدا)، يفرض التوسل بمدخل تفسيرية وتحليلية مختلفة، توخفا لفهم أعيق لهذا الحدث.

في هذا الصدد، كانت نتائج الانتخابات النقابية (انتخاب ممثلين للموظفين في اللجان الأرابية المناهضة للأعضاء والمهنية أخيرا مؤشرا دالا على تآكل القاعدة الاجتماعية لحزب العدالة والتنمية، على اعتبار أن الفئات المعنية بهذه الانتخابات تنقل عصب الطبقة الوسطى في المغرب وإذا كان بعضهم، حينها، قد استبعد أن تكون هذه النتائج مقدمة لتراجع الحزب فيما ينتظره من استحقاقات، فقد أكدت الانتكاسة المؤدية التي مني بها الحزب في الانتخابات التشريعية والجماعية والجهوية ثنّامي أهمية هذه الطبقة في صناعة المشهد الانتخابي والحزبي، على الرغم من أن ذلك ما يزال في حاجة لأبحاث ميدانية، للوقوف على حدوده وعلاقته

بالبنية التقليدية للدولة والمجتمع، وبالربط بين نتائج الانتخابات النقابية والمهنية والتشريعية والجماعية والجهوية، يبدو واضحا أن هذه الطبقة كانت صمّرة على إسقاط الحزب، وإزاحته من صدارة المشهد السياسي التي احتلها عقدا، بتعلق الأمر، إذن، بصعوث قبلي، عرّفت من خلاله هذه الطبقة عن شخصيتها وعفيتها من السياسات التي نفذتها الحكومات (هل سامتنا حقاً ما حدث يوم الأربعاء الفائت لا يحيل، فقط، إلى تصويت قبلي شرس الحقنة هذه الكتلة (أو جزء منها) بالحزب الإسلامي، بل يحيل، أيضا، إلى مقاطعة كبرى لعرضه الذي يقدم أحد أكثر النماذج فجاجية في التخلف بين السلطنة والممارسة والصلح الآرارة والفضاء وتوزيع الحقوق والبرقيات وتحويل الشراسة، التي عوقب بها الحزب، إلى إغفائه في إدارة التناقض بين مرجعيته الإسلامية وبرامجته التي لم تتوان قياداته في التعبير عنها وتبويرها، وقد برز ذلك، بشكل أكثر دالة، في القانون رقم 17 المتعلق بمنظومة التربية والتكوين والبحث العلمي الذي أقر «فرنسة التعليم»، وتفتين زراعة القنن الهندي، وجاء ملف الطمع مع إسرائيل ليجد الحزب نفسه في قلب فضيحة أخلاقية وسياسية، كلفته غالبا، صحيح أنه كان جزءا من التحالف حكومي واسع، ومن غير الإصفاة تحميله وحده، من دون الأحزاب الأخرى، أوزار هذه السياسات، إلا أن الإصفاة السياسية التقليدية السائدة في المغرب ما تزال محددا أساسيا في بناء اللواقف والسلوك السياسي، بحيث يصعب النظر إلى حصيلة الحكومتين، من دون ربطها بالحزب الذي قادهما عشر سنوات، بتعلق الأمر بتوتر مزمن بين موارد التقليد والحداثة، يخترق الدولة والمجتمع معا، ويوجه الفاعلين مع ما يترتب على ذلك من تكاليف

من هنا، تزيك نتائج الانتخابات المغربية، إلى حد كبير، في رصيفة التحكم الكامل للسلطة في تشكيلها، وتقرضها بالثاني، لإعانة النظر في الصدور التي تفصل بين السياسي (البيوي) والانتخابي/ الحزبي (الوكوسفي) في السياسة المغربية، إذ يصعب التسليم بأن هذا السلط قد حذرت الحزب إلى درجة أن يحلّ ثامنا بعد أن يعلن أنّ الحالة لولايتين تشريعتين، فضلا عن هيمنة يابذة في مجالس عدد غير يسير من مجالس العمالات والأقاليم والجهات، ما يعني أن هناك تحولاّ داخل الحكاات الناجمة، يُقرض أن يستقر التخصصات العلمية ذات الصلة، وفي مقدمتها سيولوجيا الانتخابات، لا سيما فيما يتعلق بعلاقة هذه الكتلة بالأحزاب السياسية في المدن والحواسر الكبرى، وطبيعة العروض السياسية والاجتماعية التي تطرحها هذه الأحزاب، ووجود دور شبكات الراسمال والأعيان، ورو رسم هذه الشبكات واستغلال عاداتها، وهذا نتساعا، لأنّ ذلك أكثر من مليون ونصف مليون صوت حصل عليها الحزب في اقتراع 7 أكتوبر/ تشرين الأول 2016: يصعب التسليم بأن هذه الأصوات ذهبت إلى التجمع الوطني للأحرار» والأصالة

»

جاء ملف التطبيق مع إسرائيل ليجد «العدالة والتنمية» نفسه في قلب فضيحة أخلاقية وسياسية كلفته غالبا

كان لبقاء الحزب على رأس الحكومة، عشر سنوات، أثره في استنزافه سياسيا وتنظيما

نتائج الانتخابات المغربية فتحت ثغرة في الحقل السياسي، قد تتسع مع مرور الوقت

»

الحكومة، عشر سنوات، أثره في استنزافه سياسيا وتنظيميا، خصوصا بعد الاستحقاقات والانتخابات التي عرفها قبل الانتخابات، واتساع الفجوة بين جناحي

بعيدا عن مصر وتونس

على الصعيد الإقليمي، يستدعي انهيار حزب العدالة والتنمية في المغرب أخبار الحالية، المصرية واليوسية، مع الأخذ بالاعتبار ثابت في مصر بالتألق عسكري، وفي تونس بالتألق دستوري، سلكتصايدف السياسية المغربية، خصوصا بعد الانتكاسة التي منيت بها الديمقراطية المغربية، إذ يصعب التغرير بتقدّم، على الرغم من إعطائها، إمكانية لإحداث تغيير، ووا متدرّجا، من دون حاجة للصف والاحتراب الهائبي، وهذا مكسب سياسي بحاجة لنخبٍ سياسية مؤهلة وقادرة على تطويره.

القواعد المتشعبة بمرجعيته الإسلامية والقيادات البرعامة التي، ظلما، خبرت مقتضيات تسيير الشأن العام، خبرت كذلك، منافع السلطة ومكاسبها التي لا تخصي، سواء في الحكومة والبرلمان أو في مجالس العمالات والأقاليم والجهات، وبالتالي لم يكن الاحتكام بالخاصة انشغالاتها الرئيسية، ولذلك كانت لإفئة خسارة معظم هذه القدرات الانتخابية في المدن والحواسر التي تربّعت فيها، وفي مقدمتهم الأمين العام للحزب ورئيس الحكومة، سعد الدين العثماني، الذي فشل في الاحتفاظ بمقعده في دائرة الرباط.

من ناحية أخرى، أعادت نتائج هذه الانتخابات إلى الواجهة السيناريو الذي كانت تعده السلطة قبل هبوب رياح الربيع العربي، والمتمثل في احتكار الحقل السياسي، والبرهان على دوائر المال والأعمال والتكثؤراط والأعيان، وضبط الفضاء العمومي، ومراقبة الاحتجاج الحضري، وتزوير العملية الانتخابية، وإعادة بناء شبكة النخب المحلية، كي تواكب مخارج الإصلاح من داخل المؤسسة الكبرى التي تشرف عليها الدولة، بما يحيل إليه ذلك من رؤية إصلاحية تنطلق من الأعلى في اتجاه الأسفل، من دون حاجة إلى مؤسسات وسيطة قوية. ويمكن القول

إن تصدّر التجمع الوطني للأحرار هذه النخلة لا تحني، فقط، هذا السيناريو، بل يدهه بطاقة إضافية، في ظل التحديات التي يطرحها تنزيل مقتضيات النموذج التنموي الجديد واستخلاص عائداته الاقتصادية، سواء على المستوى الداخلي، أو على المستوى الخارجي ذي الصلة باتتحالفات الإقليمية والدولية الجديدة للمغرب، ويتعدّى هذا لتسنياريو على الظرفية الدولية التي تتسم بصعوف الليبرالية الجديدة، الخوسيلة بتفويض الرأسمال العابر للحدود في إدارة عبء السلطة، عبر تحللات اقتصادية كبرى، تتحكّم في الإعلام وصناعة الرأي العام، في أفق فّد الارتباط بين العمل السياسي والعائد السياسي الكبرى، إسلامية، منها أن تكون تحت إكراه أي طرف إقليمي بعد الانتكاسة التي منيت بها الديمقراطية المغربية، إذ يصعب التغرير بتقدّم، على الرغم من إعطائها، إمكانية لإحداث تغيير، ولو متدرّجا، من دون حاجة للصف والاحتراب الهائبي، وهذا مكسب سياسي بحاجة لنخبٍ سياسية مؤهلة وقادرة على تطويره. ضحك على تطويره، ضحِك أن الأحزاب التي تصورت نتائج الانتخابات لا تتحلل بدبلا يرفي في التطلّعات المغاربية، إلا أن أصولية كانت أو ليبرالية محافظة، إلا أن يسارية، مع ما يعنيه ذلك، في الحالة المغربية، من التحكّم في منظومة السياسات العمومية وربطها بالمشروع الاقتصادية الكبرى، بالتوازي مع استبدال سرديّة التحول الديمقراطي التي استنفدت صلاحيتها السياسية بسردية النموذج التنموي الجديد، التي توافق الطور الذي باتت عليه السلطوية المغربية، خصوصا أنها لم تكون تحت إكراه أي طرف إقليمي بعد الانتكاسة التي منيت بها الديمقراطية المغربية، إذ يصعب التغرير بتقدّم، على الرغم من إعطائها، إمكانية لإحداث تغيير، ولو متدرّجا، من دون حاجة للصف والاحتراب الهائبي، وهذا مكسب سياسي بحاجة لنخبٍ سياسية مؤهلة وقادرة على تطويره.

السياسية، بعد انهيار العدالة والتنمية» وخروجه من المعادلة السياسية، على الأقل حاليا، وهو بذلك يتخطى على قدر غير متساو، منافع المجازفة، لأنه قد يُفسي على تخفيف منابع السياسة داخل المجتمع، وفتح المجال أمام أشكال سياسة مضادة في مجالس العمالات والأقاليم والجهات، وبالتالي على تزايد الاحتقان الاجتماعي، الاجتماعي للحزب وتغذيها بفغان ضمن انشغالاتها الرئيسية، ولذلك كانت لإفئة خسارة معظم هذه القدرات الانتخابية في المدن والحواسر التي تربّعت فيها، وفي مقدمتهم الأمين العام للحزب ورئيس الحكومة، سعد الدين العثماني، الذي فشل في الاحتفاظ بمقعده في دائرة الرباط.

من ناحية أخرى، أعادت نتائج هذه الانتخابات إلى الواجهة السيناريو الذي كانت تعده السلطة قبل هبوب رياح الربيع العربي، والمتمثل في احتكار الحقل السياسي، والبرهان على دوائر المال والأعمال والتكثؤراط والأعيان، وضبط الفضاء العمومي، ومراقبة الاحتجاج الحضري، وتزوير العملية الانتخابية، وإعادة بناء شبكة النخب المحلية، كي تواكب مخارج الإصلاح من داخل المؤسسة الكبرى التي تشرف عليها الدولة، بما يحيل إليه ذلك من رؤية إصلاحية تنطلق من الأعلى في اتجاه الأسفل، من دون حاجة إلى مؤسسات وسيطة قوية. ويمكن القول

إن تصدّر التجمع الوطني للأحرار هذه النخلة لا تحني، فقط، هذا السيناريو، بل يدهه بطاقة إضافية، في ظل التحديات التي يطرحها تنزيل مقتضيات النموذج التنموي الجديد واستخلاص عائداته الاقتصادية، سواء على المستوى الداخلي، أو على المستوى الخارجي ذي الصلة باتتحالفات الإقليمية والدولية الجديدة للمغرب، ويتعدّى هذا لتسنياريو على الظرفية الدولية التي تتسم بصعوف الليبرالية الجديدة، الخوسيلة بتفويض الرأسمال العابر للحدود في إدارة عبء السلطة، عبر تحللات اقتصادية كبرى، تتحكّم في الإعلام وصناعة الرأي العام، في أفق فّد الارتباط بين العمل السياسي والعائد السياسي الكبرى، إسلامية، منها أن تكون تحت إكراه أي طرف إقليمي بعد الانتكاسة التي منيت بها الديمقراطية المغربية، إذ يصعب التغرير بتقدّم، على الرغم من إعطائها، إمكانية لإحداث تغيير، ولو متدرّجا، من دون حاجة للصف والاحتراب الهائبي، وهذا مكسب سياسي بحاجة لنخبٍ سياسية مؤهلة وقادرة على تطويره.

السياسية، بعد انهيار العدالة والتنمية» وخروجه من المعادلة السياسية، على الأقل حاليا، وهو بذلك يتخطى على قدر غير متساو، منافع المجازفة، لأنه قد يُفسي على تخفيف منابع السياسة داخل المجتمع، وفتح المجال أمام أشكال سياسة مضادة في مجالس العمالات والأقاليم والجهات، وبالتالي على تزايد الاحتقان الاجتماعي، الاجتماعي للحزب وتغذيها بفغان ضمن انشغالاتها الرئيسية، ولذلك كانت لإفئة خسارة معظم هذه القدرات الانتخابية في المدن والحواسر التي تربّعت فيها، وفي مقدمتهم الأمين العام للحزب ورئيس الحكومة، سعد الدين العثماني، الذي فشل في الاحتفاظ بمقعده في دائرة الرباط.

MEDIA

تونس - العربي الجديد

أعلن الناطق الرسمي باسم محاكم محافظة سوسة على عبد المولى أن النيابة العامة التونسية أدت بالقاء القبض على ستة أشخاص، من بينهم صحفيون، على خلفية شبهة «الاعتداء على أمن الدولة الداخلي ولتقي أمور مشبوهة من الخارج»، وأضاف عبد المولى أن القوات

اعتقال في تونس

الأمنية انتقلت إلى مقر شركة في منطقة القلعة الكبرى في محافظة سوسة، من دون تحديد اسمها، وحجزت 23 وحدة مركزية للخدمات الإعلامية، واستجوبت العاملين في المؤسسة، وقررت منعهم من السفر واحتجازهم إلى حين استكمال التحقيق، كما أصدرت النيابة العمومية ببطاقة جلب في حق صاحب الشركة وزوجته وشخص ثالث الموجودين في الخارج.

السياسية، بعد انهيار العدالة والتنمية» وخروجه من المعادلة السياسية، على الأقل حاليا، وهو بذلك يتخطى على قدر غير متساو، منافع المجازفة، لأنه قد يُفسي على تخفيف منابع السياسة داخل المجتمع، وفتح المجال أمام أشكال سياسة مضادة في مجالس العمالات والأقاليم والجهات، وبالتالي على تزايد الاحتقان الاجتماعي، الاجتماعي للحزب وتغذيها بفغان ضمن انشغالاتها الرئيسية، ولذلك كانت لإفئة خسارة معظم هذه القدرات الانتخابية في المدن والحواسر التي تربّعت فيها، وفي مقدمتهم الأمين العام للحزب ورئيس الحكومة، سعد الدين العثماني، الذي فشل في الاحتفاظ بمقعده في دائرة الرباط.

من ناحية أخرى، أعادت نتائج هذه الانتخابات إلى الواجهة السيناريو الذي كانت تعده السلطة قبل هبوب رياح الربيع العربي، والمتمثل في احتكار الحقل السياسي، والبرهان على دوائر المال والأعمال والتكثؤراط والأعيان، وضبط الفضاء العمومي، ومراقبة الاحتجاج الحضري، وتزوير العملية الانتخابية، وإعادة بناء شبكة النخب المحلية، كي تواكب مخارج الإصلاح من داخل المؤسسة الكبرى التي تشرف عليها الدولة، بما يحيل إليه ذلك من رؤية إصلاحية تنطلق من الأعلى في اتجاه الأسفل، من دون حاجة إلى مؤسسات وسيطة قوية. ويمكن القول

إن تصدّر التجمع الوطني للأحرار هذه النخلة لا تحني، فقط، هذا السيناريو، بل يدهه بطاقة إضافية، في ظل التحديات التي يطرحها تنزيل مقتضيات النموذج التنموي الجديد واستخلاص عائداته الاقتصادية، سواء على المستوى الداخلي، أو على المستوى الخارجي ذي الصلة باتتحالفات الإقليمية والدولية الجديدة للمغرب، ويتعدّى هذا لتسنياريو على الظرفية الدولية التي تتسم بصعوف الليبرالية الجديدة، الخوسيلة بتفويض الرأسمال العابر للحدود في إدارة عبء السلطة، عبر تحللات اقتصادية كبرى، تتحكّم في الإعلام وصناعة الرأي العام، في أفق فّد الارتباط بين العمل السياسي والعائد السياسي الكبرى، إسلامية، منها أن تكون تحت إكراه أي طرف إقليمي بعد الانتكاسة التي منيت بها الديمقراطية المغربية، إذ يصعب التغرير بتقدّم، على الرغم من إعطائها، إمكانية لإحداث تغيير، ولو متدرّجا، من دون حاجة للصف والاحتراب الهائبي، وهذا مكسب سياسي بحاجة لنخبٍ سياسية مؤهلة وقادرة على تطويره.

«آيفون 13»... هواتف لا تنقطع اتصالاتها؟

تعقد شركة «آبل» مؤتمرها السنوي غدا، لأطلق منتجاتها الجديدة، وسط ترقّب لهااتف «آيفون 13»، الذي تعوّل عليه الشركة لزيادة أرباحها. نستعرض هنا أبرز ما يتوقع ان تلته الشركة

محمد دنكر

غدا الثلاثاء، 14 سبتمبر/أيلول، عند الساعة 10 صباحا بالتوقيت المحلي، ستعلن شركة «آبل» مؤتمرها السنوي، حيث ستعلن شركة «آبل» ومُترها لأجهزة «آيفون»، ساعات «آبل واتش» وربما حتى AirPods 3. كل ذلك خلال حدث افتراضي، فبعد اشتهاؤها بإطلاق هواتفها المُتجرة وسط المئات من الصحفيين بمنشأتها المُتزامية الأطراف في كوريتشو بكاليفورنيا، تحولت «آبل» إلى بث الفعاليات عبر الإنترنت منذ العام الماضي بسبب جائحة كورونا، فعلى الرغم من أن شركة «آبل» قد أعلنت عن أحدث هاتف «آيفون» خلال حدث سبتمبر من كل عام منذ طرحها جهاز «آيفون 5» في عام 2012، إلا أن الشركة شهدت تغييرًا في هذا النمط في العام 2020 بسبب تأخيرات الإنتاج أثناء فُتسي وباء كورونا. لذلك،

انتظار حدث «آبل» في سبتمبر من العام الماضي على غير العادة عن نماذج «آيباد» محدثة، لكن لم يكن هناك «آيفون» جديد. لتعود الشركة وتكشف لاحقًا عن جهاز «آيفون 12» في شهر أكتوبر/ تشرين الأول. التكتُّيات تشير هذا العام إلى إمكانية طرح الشركة للجيل السادس من الأجهزة الوحيدة صغيرة الحجم أو ما يعرف بMini 6 والجيل التاسع من الأجهزة الأكبر أو ربما ترقبها للشهر الأخير من العام الحالي، لكن من غير المتوقع أن يدخل علاق «آبل» السوق، الذي أطلق العام الماضي هاتف «آيفون 12» بتصميم جديد بتكنولوجيا الجيل الخامس من الاتصالات، تغييرات جذرية هذا العام، إذ يشير معظم المحللين إلى تحديثات فنية صغيرة لمعالج الهاتف ونظام الكاميرا، بحسب «ويترن». فهل تعود «آبل» لجودتها المعتاد في إصدارات نهاية الصيف أم ستشهد تغييرًا كاذبي طرأ في العائلات؟

الكاميرا، وذاكرة وصول عشوائي 8 غيغابايت، وذاكرة وصول عشوائي 12 غيغابايت سعة 256 غيغابايت وذاكرة وصول عشوائية حجمها 8 غيغابايت، وسعة الذاكرة بأدائها إنتاج المراسم نفسها، منظومة الحكم غير أن استيعاب، معلوماتها، والشخصية منها بالخصوص، من أجهزة الدولة يعني أوليا أننا إزاء تشكيل وفاقى

يُتبع أن حزمة جهاز «آيفون 13» ستضم أربعة هواتف: «آيفون 13» و«آيفون 13 مينّي» و«آيفون 13 برو» و«آيفون 13 ماكس»، وفقا للحلل مينغ تشي كوو. بالطبع سيحمل الهاتف تعديلات، أبرزها تصميم جديد للمظهر الخارجي والكاميرات بتطور خارجي وداخلي في المهام والقدرة على التقاط صور وأجل وابق، مع عمر بطارية يطول أكثر ومواصفات أخرى. وّن إطلاق 228 غراما، بدعم خاصة NFC والاتصال بالأمان الصناعية، والذي إذا حصل سيكون التطوير الأهم لهااتف، إذ

يُتبع أن حزمة جهاز «آيفون 13» ستضم أربعة هواتف: «آيفون 13» و«آيفون 13 مينّي» و«آيفون 13 برو» و«آيفون 13 ماكس»، وفقا للحلل مينغ تشي كوو. بالطبع سيحمل الهاتف تعديلات، أبرزها تصميم جديد للمظهر الخارجي والكاميرات بتطور خارجي وداخلي في المهام والقدرة على التقاط صور وأجل وابق، مع عمر بطارية يطول أكثر ومواصفات أخرى. وّن إطلاق 228 غراما، بدعم خاصة NFC والاتصال بالأمان الصناعية، والذي إذا حصل سيكون التطوير الأهم لهااتف، إذ

أبطالنا عُموًا الإخلال درسا لن ينسأه، وعلّمونا إن درس في النضال والسالة، والعيق، والمقاومة. لا تحلّوا الإخلال بزخرف عظمة هذه الصورة ويكسر جلال هذا المذهب. واحفوا باطلناكم». وكتب الناشط عماد فذيل من الناصرة: «ما في أي تصديق رواية الشرطة وقبوع محمود قاندي وزكريا زيديي ومحمد قسام العشر، ومحاولة لتصغير الخطوة قدام الحق، وعلا وسيسس ويهيل جوجودين بكل محل، بالناصرة وغير الناصرة، فتح أشي تخبي، كله بين السخف طعنا ربط الموضوع بالبدل، أو بالسياسة الداخلية وتاريخ البلد، وفي حال كانت رواية الشرطة صححة، ويز الإخبارية يتقع على صاحبها، لا حارته، لا بدله ولا عيئة، من مصلحة الشرطة زرع صورة عمادة من جهة ودل لآسرى من جهة، لا تكونوا أسرى لفتح الشرطة الحرية لأسرى الحرية».

وقال الأسير المحرر أمير مخلو: «صورة هذا لا يغتر من بسالة المذهب وعظمة البطولة المختلفة فيه،المشهد الحقيقي هو أن هناك ستم من الحُزّ خرقوا منظومة أمن كلبنا يري صعب، إن لم نقل يستحيل، وتري في جيشها جيشا لا يقهر ستم من أبطال الأبطال الأثوان أن هذه القوة التي تروّج لنفسها الخرافات ما هي إلا قوة كرتونية هشة تكسر بإرادة مناضل واحد. ستم من الحرية، المسعى الإسرائيلي الحالي هو

منوعات

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

«آيفون 13»... هواتف لا تنقطع اتصالاتها؟

تعقد شركة «آبل» مؤتمرها السنوي غدا، لأطلق منتجاتها الجديدة، وسط ترقّب لهااتف «آيفون 13»، الذي تعوّل عليه الشركة لزيادة أرباحها. نستعرض هنا أبرز ما يتوقع ان تلته الشركة

أعلن الناطق الرسمي باسم محاكم محافظة سوسة على عبد المولى أن النيابة العامة التونسية أدت بالقاء القبض على ستة أشخاص، من بينهم صحفيون، على خلفية شبهة «الاعتداء على أمن الدولة الداخلي ولتقي أمور مشبوهة من الخارج»، وأضاف عبد المولى أن القوات

السياسية، بعد انهيار العدالة والتنمية» وخروجه من المعادلة السياسية، على الأقل حاليا، وهو بذلك يتخطى على قدر غير متساو، منافع المجازفة، لأنه قد يُفسي على تخفيف منابع السياسة داخل المجتمع، وفتح المجال أمام أشكال سياسة مضادة في مجالس العمالات والأقاليم والجهات، وبالتالي على تزايد الاحتقان الاجتماعي، الاجتماعي للحزب وتغذيها بفغان ضمن انشغالاتها الرئيسية، ولذلك كانت لإفئة خسارة معظم هذه القدرات الانتخابية في المدن والحواسر التي تربّعت فيها، وفي مقدمتهم الأمين العام للحزب ورئيس الحكومة، سعد الدين العثماني، الذي فشل في الاحتفاظ بمقعده في دائرة الرباط.

من ناحية أخرى، أعادت نتائج هذه الانتخابات إلى الواجهة السيناريو الذي كانت تعده السلطة قبل هبوب رياح الربيع العربي، والمتمثل في احتكار الحقل السياسي، والبرهان على دوائر المال والأعمال والتكثؤراط والأعيان، وضبط الفضاء العمومي، ومراقبة الاحتجاج الحضري، وتزوير العملية الانتخابية، وإعادة بناء شبكة النخب المحلية، كي تواكب مخارج الإصلاح من داخل المؤسسة الكبرى التي تشرف عليها الدولة، بما يحيل إليه ذلك من رؤية إصلاحية تنطلق من الأعلى في اتجاه الأسفل، من دون حاجة إلى مؤسسات وسيطة قوية. ويمكن القول

إن تصدّر التجمع الوطني للأحرار هذه النخلة لا تحني، فقط، هذا السيناريو، بل يدهه بطاقة إضافية، في ظل التحديات التي يطرحها تنزيل مقتضيات النموذج التنموي الجديد واستخلاص عائداته الاقتصادية، سواء على المستوى الداخلي، أو على المستوى الخارجي ذي الصلة باتتحالفات الإقليمية والدولية الجديدة للمغرب، ويتعدّى هذا لتسنياريو على الظرفية الدولية التي تتسم بصعوف الليبرالية الجديدة، الخوسيلة بتفويض الرأسمال العابر للحدود في إدارة عبء السلطة، عبر تحللات اقتصادية كبرى، تتحكّم في الإعلام وصناعة الرأي العام، في أفق فّد الارتباط بين العمل السياسي والعائد السياسي الكبرى، إسلامية، منها أن تكون تحت إكراه أي طرف إقليمي بعد الانتكاسة التي منيت بها الديمقراطية المغربية، إذ يصعب التغرير بتقدّم، على الرغم من إعطائها، إمكانية لإحداث تغيير، ولو متدرّجا، من دون حاجة للصف والاحتراب الهائبي، وهذا مكسب سياسي بحاجة لنخبٍ سياسية مؤهلة وقادرة على تطويره.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.

يستهدف الأشخاص والمؤسسات، بما يعني أن إمكانيات حصر التحقيق في عدد من الموظفين سيمنك الأطراف الرئيسية في عدد من أجهزة الدولة من الإفلات من العقاب، ويفتح الباب واسعاً لإعادة إنتاج الممارسات نفسها، ومواصلة عقليته الميثيائية الإلكترونية، ولكن لصالح أطراف ولوبيات أخرى، وهو الأخطر في الظروف.



يُتبع آيفون 13 مع أجهزة الشركة الجديدة (جيتي إيبيز/كوكو/كوكو)

غضب بعد اعتقال أسرى فروا من جيلوع

رام الله - العربي الجديد

سيطر الحزن والغضب على منشورات فلسطينيين وعرب، بعد إعلان الإخلال الإسرائيلي، خلال اليومين الماضيين، عن اعتقال 4 من الأسرى الفارين من سجن «جيلوع»، وهم محمود عبد الله عارضة وقبوع محمود قاندي وزكريا زيديي ومحمد قسام العشر، ومحاولة لتصغير الخطوة قدام الحق، وعلا وسيسس ويهيل جوجودين بكل محل، بالناصرة وغير الناصرة، فتح أشي تخبي، كله بين السخف طعنا ربط الموضوع بالبدل، أو بالسياسة الداخلية وتاريخ البلد، وفي حال كانت رواية الشرطة صححة، ويز الإخبارية يتقع على صاحبها، لا حارته، لا بدله ولا عيئة، من مصلحة الشرطة زرع صورة عمادة من جهة ودل لآسرى من جهة، لا تكونوا أسرى لفتح الشرطة الحرية لأسرى الحرية».

وقال الأسير المحرر أمير مخلو: «صورة هذا لا يغتر من بسالة المذهب وعظمة البطولة المختلفة فيه،المشهد الحقيقي هو أن هناك ستم من الحُزّ خرقوا منظومة أمن كلبنا يري صعب، إن لم نقل يستحيل، وتري في جيشها جيشا لا يقهر ستم من أبطال الأبطال الأثوان أن هذه القوة التي تروّج لنفسها الخرافات ما هي إلا قوة كرتونية هشة تكسر بإرادة مناضل واحد. ستم من الحرية، المسعى الإسرائيلي الحالي هو

^[1] تعقد شركة «آبل» مؤتمرها السنوي غدا، لأطلق منتجاتها الجديدة، وسط ترقّب لهااتف «آيفون 13»، الذي تعوّل عليه الشركة لزيادة أرباحها

^[2] تعقد شركة «آبل» مؤتمرها السنوي غدا، لأطلق منتجاتها الجديدة، وسط ترقّب لهااتف «آيفون

هنوعات | فنون وكوكبيل

حوار

القاهرة - **هروة عبد الضياء**

حقق الفنان اللبناني نيكولا معوض نجاحات تلفزيونية عديدة من خلال أدواره التي قدمها في بعض المسلسلات المصرية، وقرر مؤخراً أن يخوض أولى تجاربه السينمائية في مصر، وذلك من خلال فيلم «ماكو» الذي احتفل ببداية عرضه تجارياً بعد سلسلة طويلة من التأجيلات والأزمات التي لإحقتة. «العربي الجديد» التقت على هامش العرض الخاص الذي حضره مؤخرًا.

■ ما شعورك وأنت تقدم أول تجربة سينمائية لك في مصر؟ الحمد لله، أرى نفسي موفقاً من الله، وبحظوظاً لأن أول تجربة لي أقدم فيها فيلمًا سينمائيًا تكون من خلال «ماكو»، وأتمنى أن يحقق الفيلم نجاحًا وقلبي ريدو. أفعال جيدة بين الجمهور المصري الذي يفهم جيدًا في الفن، ونحن أبناء الوطن العربي، تربيًا على الفن المصري وأقدم الأبيض والأسود.



أعمال تلفزيونية

جاء نيكولا معوض إلى مصر في عام 2016 وشارك في مسلسل «نوس» ثم الفنان يحيى الخضراني، ثم توالت أعماله التلفزيونية في مصر، وقدم بعد «نوس» مسلسل كوميديا، وهو الجزء الرابع مع مسلسل «هبة رحل» الغراب»، مجسدًا شخصية مراد، ثم قدم مسلسلات «طلعت روحني» بالشخصية تديم، ومسلسل «جرج جهنم»، و«سابع جار»، و«حيط حبري»، واسطعم فعليًا أن يفرض نفسه في كل التجارب التي قام بتأديتها.

رصد

العائلات الغنائية: تنميّط فني أم توريث؟



حقق سعد لمجرد ما لم يكن يحلم به والده (Getty)

في هذه الدردشة مع «العربي الجديد» يتحدّث الفنان اللبناني نيكولا معوض عن تجربته في فيلم «ماكو» الذي عرض أخيرًا بعد سلسلة من التأجيلات

نيكولا معوض «ماكو» مليء بالصعوبات

■ ما الذي شجعك على المشاركة في فيلم «ماكو»؟ لا أبايع إذا قلت إن كل شيء كان دافعاً لي، لكن أول ما شجعني هو أن العمل بعد الأول من نوعه الذي يتم تقديمه في الوطن العربي كله، وليس في مصر فقط، وارى أنه شجاعة كبيرة من القائمين على الفيلم أن يقدموه، فأنما التجارب غير التقليدية تكون مغامرة.

■ هل واجهت صعوبة في التصوير؟ أكد الفيلم مليء بالصعوبات، وأولها أننا في بداية التصوير كنا نصور تحت الماء وذلك في شهر يناير/ كانون الثاني، أي في ظل

لأن المشاهد كانت تسير بشكل جيد، وفجأة ينعد الأوكسجين وتضطر للصعود فوراً فوق الماء.

■ حدثنا عما أعجبك في شخصيتك في الفيلم؟ أكثر ما أعجبني هو فكرة الشخصية نفسها، حيث إنني في العمل متزوج من الفنانة بسمة، وأنا وهي جمعنا العمل في المجال نفسه، فشهد علاقتنا بجوار الحب وجود منافسة جميلة، وهذا شيء موجود كثيراً بيننا على أرض الواقع.

■ على ذكر السينما، ما مصير عرض فيلمك في هوليوود مع المخرج جورج ميلر؟

انتبهنا تماماً من تصوير كل مشاهد فيلم «this only son» في أستراليا، ولكن تأجل عرضه بسبب ظروف انتشار فيروس كورونا التي ساهمت في تعطيل الحركة السينمائية إلى حد كبير، ولكن إن شاء الله من المقرر أن يتم عرضه في بداية عام 2022، وأنا سعيد جداً بالتجربة الأولى لي في هوليوود، ومع مخرج عظيم مثل جورج ميلر صاحب العديد من الأفلام الهامة.

■ على النطاق التلفزيوني، ما رأيك في مسلسلات الموسم الثانية البعيدة عن شهر رمضان؟ أنا مؤمن جداً بأن العمل الجيد يفرض نفسه في أي توقيت، وهناك دلائل عديدة على ذلك، فهناك مسلسلات لم تنجح أثناء العرض الرمضاني واستطاعت أن تحقق نجاحاً كبيراً للغاية أثناء عرضها في العرض الثاني في موسم عيد عن شهر رمضان.

■ وماذا تقول عن مسلسل «عاطولة المرأة»؟ المسلسل أعجبني جداً منذ أن كنت أقرأ قصته، فهو مأخوذ عن «فورمات» تركية وشهد تصويره العديد من المواقف الظريفة في الكواليس، وهو ما هو من استمرار التصوير مدة ثمانية أشهر، وهو عمل اجتماعي رومانسي يحتوي على أحاسيس ومشاعر إنسانية عديدة، والعلاقات الاجتماعية بين الناس، والمسلسل فيه فئات من لبنان وسورية، وكانت بيننا جميعاً كيمياء وتوافق، وبشكل عام مليء بالعديد من المفاجآت غير المتوقعة.

■ هل ترى أن وسامتك فتحت لك أبواب الفن في مصر؟

لا أعتقد، فالأهم بكل تأكيد الموهبة، والدليل على ذلك أن أول عمل لي في مصر كان «ونوس»، مع الفنان الكبير يحيى الخضراني، كنت أجسد من خلال شخصية لا تطلب أبداً وجود أي من مقومات الوسامة والجمال، حيث جسدت شخصية مدرس اللغة العربية الشيخ فاروق. وارى أن وجودي في أول عمل لي في مصر من خلال عمل مع الخضراني هو فضل كبير من الله سبحانه وتعالى.

■ كيف جاء علك في مصر؟ من خلال صديقي المخرج المنفذ لمسلسل «ونوس»، وهو محمود كريم، حيث أرسل بعض مشاهدي إلى المخرج شادي الخضراني، وعلى الفور طلبني في المسلسل، وكانت ثقة كبيرة منجها لي وكانت تحدياً كبيراً، لأنه لم يجعلني أخضع لأي اختبارات، بل جعلني أقرأ الورق على الفور، وبدانًا التصوير بعد تدريب على اللهجة المصرية من قبل أساتذة كبار. كما أنني أيضاً التخطيت على أرض الواقع مع مصريين كثيرين للتحدث والتقرب بشكل عملي من اللهجة، وأكثر ما أسعدني أنه أثناء عرض الحلقات فوجئت بأن البعض كان يعتقد أنني مصري ولست لبنانياً.

فن

مرسم على سطح منزل زوجين فلسطينيين

قام الزوجان الفلسطينيان محمد الحواجري، ودينا مطر، بافتتاح مرسم خاصّ يعرضان فيه أعمالهما الفنية ويكون بمثابة وجهة للباحثين عن تعلم الفن

هزة يوسف ابو وطفة

حول الفنان محمد الحواجري وزوجته ديّنا مطر، ديّنا مطر منزلهما في مخيم البريج للاجئين الفلسطينيين وسط قطاع غزة، لمرسم خاصّ بهما يعرضان من خلاله أعمالهما الفنية ويكون بمثابة مرآة للراغبين في تعلم فنون الرسم أو الأعمال الفنية التشكيلية. وسعى الزوجان خلال السنوات الأخيرة لافتتاح مرسم عام يكون بمثابة بيت للفنانين التشكيليين وأصحاب المواهب الفنية، إلا أن الإجراءات القانونية المترتبة على تدشين مكان عام حالت دون ذلك، ليقرر تحويل سطح منزلهما إلى «استديو المرسم» ليكون في المخيم لاستلام أعمالها الفنية منه ومن طبيعة الحياة التي يعيشها هي وزوجها منذ طولتئها، كونهما نشأا في المخيم واستمر في العيش فيه في جميع مراحلهما العمرية المختلفة. وفي المستقبل، واما يعان الزوجان الحواجري في لوحات فنية وجمالية.

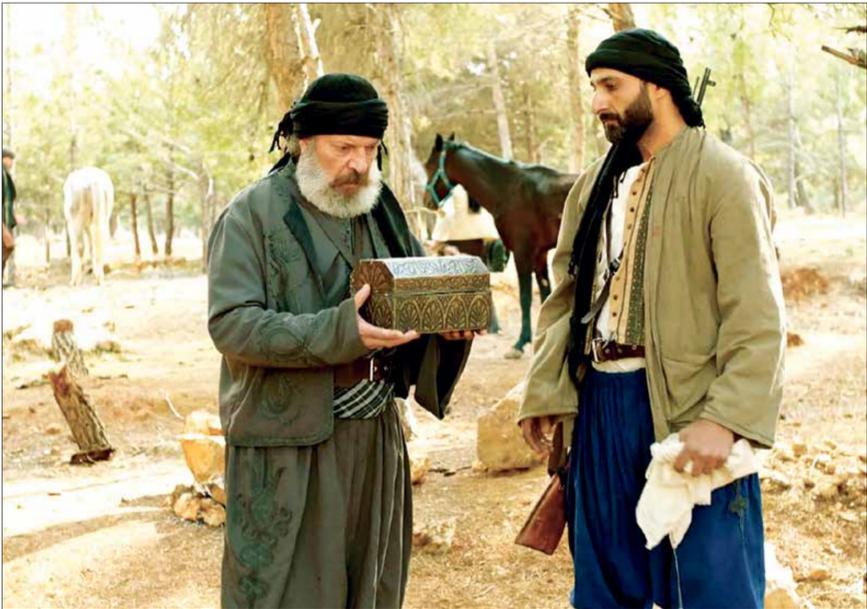
نقد

«حارة القبّة»: أخطاء بالجملة

إهداء لفئة ونجاح ملحوظ

استقطبت العمل الجمهور لما فيه من أسماء كبيرة مثل سلافة عباس وشكران مرتجي ونادين تحسين بيك، خالد القيش وفادي صنيح ومحمد حدادني وغيرهم، إلا أن ذلك لم يشفع لضعف محتوى القصة والتي يتبين بشكل واضح أنها مستنسخة من عدة أعمال أخرى كمسلسلات الشركة السابقة ومدسجة في عمل واحد، خصوصاً أن الكاتب أسامة كوكش غير متمرس في هذا النوع من الأعمال وهي تجربته الأولى فيها، فكان الرهان على القصة غير منطقي، لذلك حاولت مخرجة العمل رشما شربنجي بكل ما اوتحت أن تغطي على ضعف الحكاية وتكرارها بلقطات إخراجية مهمة وإداء عال للفنانين، ما جعل العمل يحظى بالترحيب والانتشار بشكل أكبر واكسب المخرجة والفنانين الرهان والنتج أيضاً الذي يسعى قبل كل شيء لتحقيق مكاسب مادية من خلال بيع العمل لحطات أكثر.

حمة المشروع طابع الاستمرارية لسنوات والاستثمار بالحكاية



الكاتب أسامة كوكش عبر منصة في هذا النوع من الأعمال (جيسولتا)

خطة الخمسة أجزاء غير المبررة

بالقابل حمل المشروع طابع الاستمرارية لسنوات والاستثمار بالحكاية حتى الرق المأخوذ، فصورته المخرجة رشما الجزاين الأول والثاني معاً ليعرض في رمضان 2021 محققاً نجاحاً جيداً يحكى بامره، إلا أن المشكلة كانت تكمن في قرار الشركة بإنتاج خمسة أجزاء متتالية للمسلسل، ويبدو أنها خطة واضحة للكسب بشكل أكبر من خلال عمل واحد يناسب السوق حالياً، لكن رغم ذلك فمن الواضح أن الشركة لم تدرس قرارها جيداً، فالقصة عموماً لا تتحمل الملمطة ويمكن إنهاؤها بجزء واحد، عدا عن ذلك فإن القوات التي حصلت على حقوق عرض المسلسل لم تكن بالكثيرة عموماً، ما أدى حسب المؤشرات لخلل في الميزانية التي ظن المنتج أنه سيقفها، وهذا ما جعل الجزء الثالث يدخل في دوامة كبيرة من الأخطار وتبين ذلك تماماً في الفترة الأخيرة بعد سلسلة من الانسحابات والأعدارات التي بدأت بالتدريج بمجرد بدء تصوير الجزء الثالث من العمل. ما يوضح أن المنتج لم يكن على دراية كافية بما يفعله ولم يضع الميزانية الحقيقية الملائمة لخمسة أجزاء والتي تضمن له عدم التبخيس بمسلسله أو التقليل من قيمته، في حين يزيد إصرار العشي في متابعة تصوير العمل عبر إعداد خطة لتصوير الجزاين الثالث والرابع على التوالي، ما يعني استنزاف فريق العمل لفترة لا تقل عن ستة أشهر على الأقل.



لا يبالغ الزوجان الحواجري وطمر في تعقّد المواهب اللاتلة أو الراعيين في تعلم فنون الرسم (عبد الحكيم أبو يران)

محمد الحواجري يقول له «العربي الجديد» إن الفكرة من تدشين المرسم جاءت كعملية اكتشاف ذاتي بالنسبة له ولزوجته على اعتبار احتياج الفنانين لمكان خاص بصدران من خلاله لوحاتهم الفنية المتنوعة ويعرضانها للجمهور بأفضل طريقة ممكنة.

ومطر في احتضان المواهب الناشئة أو الراغبين في تعلم فنون الرسم شريطة أن تكون الموهبة متوفرة، بما يساعدها هي وزوجها على صقل هذه الموهبة واكسابها المزيد من المهارات ومساعدتها على شق طريقها في العمل الفني، أما زوجها الفنان

زوجهما إلى مكان لتعلّم الفنون بشتى أنواعها بما في ذلك الرسم الفني الإبداعي، وأن يتمكنوا من الوصول به إلى العالمية ليكون شاهداً على المخيم وقصصه عبر اللوحات الفنية المنتجة من خلاله في السابق وفي المستقبل، واما يعان الزوجان الحواجري في لوحات فنية وجمالية.

مقتطف

جزء كبير من القصائد الرديئة كتب باسم الصدق الطيبة، ظناً ان تسمية ضوء القمر او تشبيه امرأة بتمثال يكفيان ليولد ما نسقيه شعرا. ان القصيدة العظيمة لا تأخذ بوصف الاشياء ولا باحصائها، وانما تخترعها او تتلهاها

بنخاميت برادو

ما الذي ليس شعراً؟ هل هناك اشياء لا يمكن كتابة قصيدة عنها؟ او على التخيُّص هل الشعر - كالمسرح والرواية - نوع ادبي قادر على التكيّف مع أي موضوع وتناول أي أمر؟ بالطبع لا يزال الكثير من الأشخاص مستعذِّين لمرءٍ اِجَابًا على السؤال الثاني، ونفياً على الثالث يُجيبون ان الشعر ينتمي لعالم الغايات والملائكة، ويقع تحت سُلمة الليل، ويتعلّق بالاشياء الجميلة والاحاسيس الصادقة، وانه عندما يكتب أحد قصيدة ما فإنه يكتبها . قبل كل شيء . ليقول الحقيقة. ما من شيء صحيح في هذا. وليس غير صحيح فقط، وانما من بين كل الأفكار التي تُمكن أن تكون لدى أحد عن الشعر، هذه هي أكثرها ضرراً بالشعر. ان جزءاً كبيراً من القصائد الرديئة الموجودة كتب باسم الصدق والجمال والشاعر الثبينة، ربّما ظناً ان هذا يكفي، ان تسمية ضوء القمر او تشبيه امرأة بتمثال يكفيان ليولد ما نسقيه شعرا. ومع ذلك، فهذه نظرة سطحية. ان القصيدة العظيمة لا تأخذ بوصف الاشياء ولا باحصائها، وانّما تخترعها او تتشئها، تتزعمها من الظلمة وتحيلها اشياء أخرى.

بطاقة



بنخاميت برادو، شاعر وكاتب اسباني، من مواليد مدريد (1961)، له أكثر من ثلاثين عملاً بين مجموعات شعرية وروايات ومفالات وانطولوجيات. صدرت مجموعته الشعرية الأولى عام 1986، بعنوان «حالة بسيطة». منذ عام 2000، الذي تترجم هنا من كتابه «سبع طرق لقول نقاعة» (الغلاف)، الذي تترجم هنا من كتابه «سبع طرق لقول نقاعة» (الغلاف)، الذي تترجم هنا من الكتاب التي يتناول فيها مسألة الشعر والكاتب، ملك «سبع المنهجية» (2001)، و«كل من كلمات» (2015).

معرض

آرثر تيموثي وصف غانا ما بعد الاستعمار

عودة إلى ألبوم العائلة



«حذ قاصد»، ريت علي كنان، 150، 200 سب، 2021 (معرض)

اين تبدأ حدود القصيدة واين تنتهي؟

سبع طرق لقول نقاعة



بنخاميت برادو خلال قراءة في مؤسسة «بيت امريكا» مدريد، 2019

كرة سماوية، كاش من البلاتين وفضة بلا حركة لزهره من شقائق النعمان تساقطت عليها الثلوج... ويعيش عطر الارض في طبيعتك اللغورية». ان قراءة هذه الابيات بلا شك عمليّة تحوّل حقيقيه، وهي بالمثل نوع من الإقرار بأن مالارمه لم يُخطئ حين كتب ان العالم خلق ليكون في كتاب جميل العالم كله، بكل غروب شمس وكل بالوعة، بكل بصلة وكل جرف. ومع ذلك فالطريق نحو قلب الاشياء -والذي يقع كما رأينا في هذين القطعين من قصيدة نثرويدا، داخل الاشياء ذاتها لكنه أيضاً يتجاوزها . ليس سهلاً، ويتطلب عملاً دوئياً ومعقداً. يستلزم صراعاً غير متكافئ مع المعاجم وقواعد اللغة لإيجاد الكلمات الضرورية من بين ملايين الكلمات المحتملة؛ لأن هذا هو أول إحساس نثيره قصيدة جيدة، إحساس أنها صنعت بالضبط من الكلمات التي احتاجتها لنقول ما نقوله بالطريقة التي نقوله بها. إن فكرة العمل الشاق هذه

ليست القصيدة قائمة جرد لكنز ما، بل هي التفتيح عنه

الشاعر الجيد هو الذي يعلمنا شيئاً لم نكن نعرفه عن القمر

بالطبع عكش فكرة أخرى واسعة الانتشار ولها مكانة غير مستحقة كما انها أيضاً ربما تكون - بصورته يستعصي اصلاحها - قد الحق ضرراً بالشعر وبمفهوم كثير من الناس عنه: فكرة الإيهام ما هو الإيهام؟ هل هو طريقة لإنشاء علاقة مصاهرة بين الشعراء والألهة؟ او طريقة للإشارة إليهم

كانهم كانت خارقة الطبيعة ومختلفة عن بقية البشر، نصف بشر ونصف ما ورائي؟ هل هو طريق مختصر للوصول إلى الهدف دون ركض، او لإدراك النصر دون خوض المعركة؟ يقول فاليري: «ينحصر الشاعر المهتم في تسليم ما يمكنه من المجهول إلى مجهولين». أفطن انه جرى تجاوز هذه المسألة، إلا ان كنا سمعدين لأن نسقي شيئاً آخر بالإيهام، ذلك الذي يحدث في الألفاظ التي يجد المرء فيها الصفة الملائمة او التشبيه المناسب بعد البحث عنه لساعات او أيام؛ تلك اللفظة التي يعرف فيها المرء ان الملمة هي أيضاً وردة مستديرة من الماء وكاش من البلاتين وزهرة من شقائق النعمان عليها قطع الثلج، لكي يحدث هذا، لا يحتاج الشاعر المطبوع عادة إلى بذل جهد كبير، إلى ان ينضب ويعيد ويحذف مئات من الاختيارات حتى يصل إلى ما يريد، مثلما يفعل عامل النجم الذي يمضي بصبر وإصرار في دم كل ما ليس ذهباً وتحتبه جانئياً، كل ما يجدهه او يفصله عن الذهب الذي يبحث

عنه. إننا يصدر عمل مُضن وفردني مليء باسئلة دون ايجابية ويمتاهات دون مخرج، لكنه عموماً الطريق الوحيد. قال ويليام بيتر بييس: «يحدّثنا مع الآخرين نصنع البلاغة، ويحدّثنا مع انفسنا نصنع الشعر». وكان على حق يستلزم الوصول إلى القصيدة ونقلها إلى ذلك الجانب المتجاوز عادة للهاب بعيداً جداً في ذلك الجدل الذي كان يبشّر بآلهايم، ان ننتدثر انه لا يكفي إحصاء او عكس الاشياء، ان حزن غاية خريفية لا تُعاد إنتاجه ويوضع على الورق بقياس إقطار الأنسجار وحرارة الجو وسرعة الرياح، ولكن بتحويله إلى شيء آخر، إلى شيء يكون قادراً على تلخيصه كقدرته على تجاوز». ترجمة أحمد محسن عنيق، والنص مقتطع من الفصل الأول من كتاب بالنعوان نفسه لبرادو. تمصدر ترجمته العربية قريباً لدى «مسعى النشر والتوزيع»



زيارة موقع

صوّرَ واصوات تقود إلى الحياة نفسها

إيتيك عدنان

تلقي هذه الزاوية الضوء على موقع الكتروني لمبدع عربي، في محاولة لقرأة أنشأالاته عبر فضاء استحدثت التكنولوجيا ويات أشبه ببطاقة هوية

إيريلس . العربي الجديد

ما إن يدخل الزائر موقع الفنانة والشاعرة إيتيل عدنان حتى يُحسّ بنطاق بين اشتغالها الكتابية والعصرية وبين أناقة الموقع وساطته. موقعٌ لا يلجأ، في خطوطه واجهته، إلا إلى لونين: أسود وأبيض، وتعلّبه داخله اسم الفنانة وصورة لها أمام تضاريس طبيعية. لكن أي تحرّك من زائر الموقع إلى خزانة الداخلية سيُفوقه إلى مهرجان من الألوان الذي تحفل فيه مواد الموقع/ أعمال إيتيل عدنان، من دون أن يُخلّ ذلك ببساطته

المصرية. يُفتّح الموقع بقسم مخصص لسيرة الفنانة والشاعرة، حيث يُذكرنا بأنها مولودة في بيروت عام 1925، وأن والدها كان مسؤولاً عثمانياً رفيعاً يعمل في دمشق. تعود سطور التعريف - الغنيّة رغم إقتضائها - إلى مسيرة عدنان الدراسية (درست في مؤسسات فرنسية بلبنان، قبل الانتقال إلى «السوريون» في باريس ومن ثم إلى جامعة كاليفورنيا)، التي تتقاطع مع تحولاتها بين جغرافيات تستشكّل خريطة الشخصية وخريطة أعمالها؛ لبنان وفرنسا والولايات المتّحدة. مدرسة الفلسفة آنذاك، حيث سيقفها وقوفها مع قضية الشعب الجزائري في تحزبه من الاستعمار الفرنسي إلى التساؤل عن المعاني السياسية التي ترتب على الكتابة بلغة المستعمر، الأمر الذي دعاها إلى مغادرة النصوص إلى الأعمال المصرية. إلى جانب هذه السيرة - التي تتوقّف أيضاً عند عودة عدنان إلى لبنان ومغادرتها إياه لتعيد اندخال الحرب الأهلية، يتفرّع الموقع إلى أقسام حول إصداراتها الفنية، وأعمالها في التشكيل والفيديو، إضافة إلى مراجعات حول إنتاجها، وصور، وقسم لما كتب عنها أو الحوارات التي أجرتها في الصحافة. ولا بدّ هنا من التذكير بأن الإنكليزية هي اللغة الوحيدة للموقع الذي صمّمته فنانة الغرافيك الأميركية هـ. ر. هيغلان.



إيتيل عدنان في منزلها بباريس، 2015 (Getty)

الموقع، وإنما مراجعات مختلفة عنها. وفي قسم الفيديو نرى وتسمع إيتيل في أصوات مختلفة وفي مقابلات وندوات في جامعات فرنسية وأميركية، وكذلك برصد قسم الأخبار بعضاً من أمسياتها وإصداراتها، لكن آخر تحديث لهذه الصفحة يعود إلى عام 2015. ينقص موقع إيتيل عدنان أن يضمّ أعمالها في لغات أخرى، ولا سيما العربية، وأن يوفر بعض المقطعات من كتاباتها للقراءة والإطلاع، لكنّ النص الأكبر يتعلّق بعدم توفر نسخة عربية من الموقع تعرض أثرها وأعمالها الأدبية والعصرية التي تقضي في كثير منها إلى الثقافة العربية أو تحيل إليها أو تمتح منها، خصوصاً أن صلات الفنانة مع ثقافتها الأولى، ومع مسقط رأسها، بيروت، لم تنقطع أبداً.

النقص الأكبر في الموقع يتعلّف بعدم توفر نسخة عربية منه

فعاليات

حتى 31 من تشرين الاول/أكتوبر المقبل، يتواصل في **الغابري الوطني** بلندن معرض **بيوتو: ثم شكل مشاهدات كونغيتشثاين**، الذي افتتح في الأثني والعشرين من تموز/يوليو الماضي، مع تقديم يُرر الدراسات التي حلّلت لوحات الفنان الإيطالي (1721- 1780) التي رسم فيها قلعة كونغيتشثاين بالمانيا.

ضمت فعاليات **الذوحة عاصمة الثقافة في العالم الإسلامي**، ينطلق عند العاشرة من صباح الأثنين المقبل، في «مركز فتيات الخور» بالعاصمة القطرية، معرض **أعد الحياة لكتاب** الذي يتواصل حتى الألاث والعشرين من الشهر الجاري. يحتوي المعرض على كتب قديمة ومستعملة في حقول معرفية متعدّدة، إلى جانب المؤلفات التراثية، كما تقام مجموعة من الورش الثقافية المرافقة.

مفتاح شهرة عنوان المسرحية التي تُعرض عند الأمانة من مساء الخميس المقبل، على خشبة «مسرح الهناجر للوطن» في القاهرة، ضمن فعاليات الدورة الأولى من **مهرجان إيريس الدولي لمسرح المرآة**. العمل من تأليف وإخراج **دعاء حمزة**، ويتناول مسالة الممكّ الكوميكس الذي لا يُثَمّن ادواؤه في صناعة العرض.

ينظّم «فضاء ركس» في عمّان فعالية **من الفن: عرض حكايات شعبية**، عند الأثامسة من صباح الجمعة المقبل، تقدّمه الحكواتية **سالي شلبي**. ينضمّن العرض قصصاً مثل «مقام السلطان»، و«سّت الشام ومحمود»، و«قصة مريم الحمقاء»، وكانت شلبي قد بدأت تجربتها منذ عام 2005 بتقديم قصص من آداب عالمية وأخرى تراثية.



خلال انعقاد أولى جلسات الحكومة عام 1957 بعد توقيع معاهدة الاستقلال بحضور نواب من البرلمان البريطاني، كما تصوّر أعمال أخرى مغادرة الأسرة للإقامة في منزل جدته بقرية تاون؛ عاصمة سيراليون. تحضر الخاتمة مايبل دوف دانكوه، التي كانت كاتبة وناشطة سياسية ومنخرطة في الحركات النسوية، في لوحة وهي على عتبات سفارة بلادها في لندن، حيث شاركت في العديد من الاحتجاجات المناهضة للسلطات الديكتاتورية في غانا، بينما رسم تيموثي خاتمه إيفلين دوف، الغنية والمعلمة التي عاشت حياتها بين أكرا ولندن، وكذلك والده إيلين، في بيت والدهما، المحامي فرانس دوف. يشكّل المعرض قراءة جديدة لحياة عائلة تُورّج أفرادها بين العمل العام والحماة والنظر، بعد عملية بحث طويلة من أجل ربط صوره مع السياقات السياسية التي فرضت على جميع هذه الشخصيات أن تتفرّق وتعود مجتمعة في تسع عشرة لوحة متجاورة. يشير تيموثي إلى الحلم الذي راود والده في بناء دولة وطنية ديمقراطية بعد زوال الاستعمار البريطاني، لكنّ الثورة التي كانت تطالب بالحرية تخلى عنها ابتداءً عقب استلامهم الحكم، ثم وجدت النخبة الغاينة نفسها أمام خيارين: إما المشاركة في صناعة الاستبداد، أو العيش في المنافي، كما حدث مع عائلته.

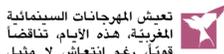
لوحات تربط بين سيرة الفنان والتغيرات الاجتماعية والسياسية في بلده

«يدا الجدة» هو عنوان معرض تيموثي الذي

دعم مهرجانات السينما المغربية 2021 المراكز مُتوّجة والهوامش منفيّة

أثار بلاغ لـ«المركز السينمائي المغربي» لدعم المهرجانات السينمائية في المغرب لعام 2021، نقاشاً نقدياً كشف سوء إدارة وصفقات تمويل.

الرباط: **أشرف الحساني**



تعيش المهرجانات السينمائية المغربية، هذه الأيام، تناقضاً قوياً، رغم انتعاش لا مثيل له: برامج مُعقّلة، مهرجانات افتراضية مُرتبكة، توقيع كتب روائية، بدلاً من أنّ تكون سينمائية، انقصار لجان التحكيم على أعضاء المهرجان وعائلاتهم بحجة التخصص والنقد والمعرفة، عرض أفلام قديمة، معروضة سابقاً في مهرجانات مغربية وعربية، من دون أنّ تُحدث أي تأثير، فالتلوع إلى هذه الفيلموغرافيا القديمة،

لا علاقة له بأهمية الفيلم، وبما ضُمّره اشتغالاته من قيم فنية وجمالية، بقدر ما هو عامل يُغذي برامج المهرجانات، ليكون الدافع إلى تنظيم مهرجان ما قوياً، يستند إلى أدبيات الوثائق الإدارية الرسمية. تحايل سينمائي يُتمزّز قانونياً، من دون تحذير من الصحافة والنقد، المُشاركون في اللجنة المهزلة، وفي مزارت كثيرة يُصبح الناقد السينمائي، رغم حضوره، كأنّ لا علاقة له بما يحدث في المهرجان. لجان مؤلفة من عاملين في مجالات أخرى خارج السينما، والواقع المغربي لا يسهل لهم باي عشق سينمائي، أو عقالة نقدية، أو تفكير سينمائي مع ذلك، يتراسون لجان التحكيم، ويحضرون دائماً في مهرجانات، أجتت كوروناً برامجهما، وجعلت رؤساءها يُسرّعون تنظيم مهرجان في وقته المحدد، كي تستفيد الجهة المُختلطة من الدعم المالي، المنوح لها قانونياً.

الغريب في الأمر، أنه يُفجّر انتباه المهرجان، لا يُسمع شيء عن مديره وإدارته وطاقمه، إلا بعد مرور سنة، مع تقديم طلب دعم جديد إلى «المركز السينمائي المغربي» (1944)، تحضيراً للدورة الجديدة، من دون رقابة إدارية من المركز، ولا مراجعة



مهرجان كارلوفي فاربي الدولي

العائلة الأوروبية ومشاكلها في أفلام سجالية



كارلوفي فاربي. **أهل الجمل**

مشاكل العائلات، ومنها ما يحصل بين الأبناء والآباء والأمهات، والعلاقات المرتبكة والمتوترة بينهم، أو تلك التي تبدو ظاهرياً كأنها خالية من العواطف، تُعدّ أحد أهم المواضيع التي تُناقشها أفلام كثيرة، في الدورة الـ55 (20 أغسطس/ آب 2021) لمهرجان كارلوفي فاربي السينمائي الدولي، كأن ماسي العامسين الماضيين، وإبرزها فقدان عائلات كثيرة أحبها لها بسبب كورونا، أوجدت لدى محاصري اللبابة شعوراً بالخوف، ومزبداً من الوحدة، جعلت البعض يُدرك أنّ العائلة صمام الأمان الأول والأخير، وأنها تؤذي دوراً حيوياً، سلماً وإيجابياً، في مجتمع اليوم، بالقلم التي تُقلّتها.

يتضح هذا في «طائر الأطلس» لأولو أورمرو، و«إبناي الأعراف» لجركوش ياروسوك، و«أرض الأبناء» لتلاويو كويليني، و«الجذور البرية» لهايني كيش، و«مُطرُن» ليجروس تشارالامس، و«مرايا في الظلام» لشيومون هولي، و«بريتون دور الرابع» للغان كوشافي. تناقش هذه الأفلام، متعددة الجنسيات وتشبكا وإيطاليا وألمانيا وسلوفاكيا وفرنسا وليتوانيا والمجر وقبرص، بشكل أو بآخر، قضايا العائلات وخلافاتها واختلافاتها، ومساندة أفرادها بعضهم بعضاً، أو تناحرهم لأسباب مادية، في «طائر الأطلس»، يعرض أورمرو الأب (مؤسس شركة ضخمة ناجحة ومديرها) المارنّ صحي خطر، فتكتشف تحولات متفجرة بين أفراد العائلة، خصوصاً بالنسبة إلى من سيؤولي الإدارة، وكيف ستوزّع المسؤوليات، يُفكّت المخرج الأسرة، بخلق مواجهة مع

سينمائية من الصحافة والنقد، فتمنح عشرات ملايين الدراهم الغربية لمهرجانات تُغلّت افتراضياً، وفي بيوت مُغمّمة وقاعات مُغلقة، إذا كانت السينما العالمية فتأ شعبيّاً، فإنها تغدو في المغرب مُجزّدة حظوة اجتماعية، يستفيد من خيراتها مُقربون من الجهة المُختلطة للمهرجانات، أكثر من ذلك، لا يدعى سينمائيون مُخضرمون، فالدعوات محكومة بمنطلقات سياسية، أكثر من كونها سينمائية وتقديرية ومعرفية. لكنّ ما الذي يجعل جهة أو جمعية تُفخران في تنظيم مهرجان فني؟

الجديد السينمائي المغربي غير موجود حالياً، المنوح من العلام الماضي لمشاريع عدة، لم يكتمل تصويرها، هناك تحايل على الدعم، وهناك عدم اكتمال الشطر الثاني منه، أمام تراكم الدين المتعلقه بتكاليف مُعدّات

السينما في المغرب حظوة اجتماعية لا فني شعبية وثقافي

أفلام جديدة



Red Dot لأن داربورغ، تمثيل نانا بلوندل (الصورة) ويوهانس كوتكي؛ زوجان يواجهان أكثر من مارتق في وقت واحد، معرفتهما يقرب إيجاب الزوجين طفلاً لهما يُهدّد زواجهما، إذ تطرح عليهما أسئلة العائلة. والعلاقة التربوية والمسؤوليات. وتُقران إجازة في منطقة جبلية جليدية، لكنهما يجدان نفسيهما فجأة في مطاردة غير مفهومة من قنطة ماجورين وغير رحومين.



The Voyeurs المايكل موهان، تمثيل سيدني سويناي (الصورة) وجاستين سميت وبن هاردي، بعد وقت قليل على إقامتهما معا في شقة واحدة، يتعرّف عاشقان على ثنائي آخر يُقيم في الشقة المجاورة تنوطد العلاقة بين الجميع، إلى درجة حميمة، تبلغ مرحلة الهوس بهما. شيئاً فشيئاً، تبدأ أسرار كثيرة في حياة الثنائي الثاني، تتكشف، مُحدثة مفاجات وضدمات وخاوف، ومؤذية إلى تجارب ومخاطر.



The Witcher: Nightmare Of The Wolf بولفر (الصورة) وتيو جاميس وغراهام ماك تافيش، قبل أعوام عدة على ولادة غيرالت (في مسلسل بالعنوان نفسه)، يتمكّن من مُصبح معلمه، المدعو فيسمر (الساحر الشاب المتهور) من التخلّص من الفقر، بقتل الوحوش مقابل مبالغ مالية كبيرة، لكن عندما يبدأ مخلوق غريب في ترويع مملكة ممزّقة سياسياً، يجد فيسمر نفسه في مغامرة فرعية، تُجبره على مواجهة شياطين ماضيه.



Joli لتانيا ويكسلر (الصورة)، تمثيل كات بيكسسال وجاي كوريني؛ بسبب اضطراب عصبي نادر، تعاني ليندي نضبات قاتلة لا يمكن إيقافها إلا بواسطة جهاز قطب كهربائي. رغم عدم قدرتها على العنور، على حد حقيقي، تلتقي رجلاً يُقبل بعد لفاتها بوقت قليل، فينطمح ليلها، وتُقرّر بدء مطاردة قاتله، في رحلة مليئة بالمخاطر والانتقام والعنف، بينما يلاحقها رجال الشرطة الذين يتهمونها في بارتكاب جريمة القتل.



Bartkowiak لدانيال ماركوفيتش، تمثيل دانوتا شتُكا (الصورة) ويوزف بافلوفسكي، بعد وقوع حادث ماساوي خطر، يتمكّن مُقاتل شاب وخبير في «الغون القتالية المختلطة» (MMA) من الاستيلاء على ملهى ليلي، يُديره بحذق وبراعة تدريجياً، يتكشف أنّ «قوة» شقيقه في «حادث سير» ناجثة عن عملية تصفية مافياوية لحساب كارل عقاري تُريد بناء أرباح هائلة على انقاض مباتي المنطقة حتى الملهى الذي كان لشقيقه.

تبدل حال يوم الإثنين في عالم كرة القدم. في السابق كانت الدوريات تسدل الستارة عن الجولة مع نهاية يوم الاحد، لكن في الوقت الحالي نشهد إقامة العديد من المباريات الإثنين، لتصبح المتعة للمشاهدين متواصلة خاصة ان أيام الثلاثاء والاربعاء ستشهد عودة دوري الابطال، فيما تجرّب الخميس مواجهات الدوري الاوروبي والكونفرنس

متعة كروية متواصلة

رياضة



لعب اليوم الإثنين برنلي ضد إيفرتون في الدوري الإنجليزي الممتاز (تصوير: ستانكولغا/ Getty)

متعة كروية متواصلة

هلال الشابة يعود رسمياً إلى الدوري التونسي

انفجرت وضعية نادي هلال الشابة التونسي، وعاد إلى الدوري الممتاز، بعد إقصائه من المنافسات في الموسم الماضي، لعدم تادية الفرصات المسجلة عليه قبل بدء المسابقة. وصارحت الندية المحترفة بالإجماع على مقترح رفع عقوبة تجديف هلال الشابة، وذلك في الجمعية العمومية التي عقدها الاتحاد التونسي لكرة القدم للنظر في مستقبل الفريق في الدوري الممتاز خلال الموسم 2021-2022.

فلامنغو البرازيلي يعلن ضمّ المدافع ديفيد لوير

أعلن نادي فلامنغو البرازيلي لكرة القدم، وعبر موقعه الرسمي، ضم المدافع ديفيد لوير، نجم السباق لفريق أرسنال الإنجليزي، في صفقة انتقال حر. ووضع النادي صورة نجم تشلسي السابق عبر حسابيه في (تويتر) وكتب معها: «أهلاً بك، نلتضم لك نخبة كبيراً مع الوشاح المقدس»، لينضم إلى الفريق بعد أنتهاء مشواره مع إرسنال، بعقد ينفقه مع عملاق الكرة البرازيلية حتى نهاية عام 2022.

ساليزبري وكرافتشيك يتوجان بلقب الزوجي المختلط في أميركا

تعاون البريطاني جو ساليزبري والأمريكية ديزيري كرافتشيك لحصد لقب زوجي المختلط بطولة أميركا المفتوحة للتنس بعد الفوز على المكسيكية جوليانا والموس والسفاري مارسلو أريبالو 7-6 و 7-6. وحقق كرافتشيك لقبها الثالث على التوالي في الزوجي المختلط بالبطولات الكبرى بعد رولان غاروس ويمبلدون وأكلت ساليزبري ثنائية في أميركا هذا العام بعد أن توج بلقب زوجي الرجال برفقة راجيف.

رياضة

تقرير

ادرك الاتحاد الكويتي لكرة القدم درجة الاحتقان بين إدارات اندية الدوري المحلي، لذلك عمل على وضع حد لظاهرة هروب اللاعبين إلى خارج البلاد بعقود وهمية، عبر قرار يصنعها بشكل كامل

أزمة الكرة الكويتية

هروب اللاعبين من الأندية

فتيبة خطيب



انتشرت ظاهرة هروب اللاعبين الكويتيين من أنديةهم في أسواق الانتقالات الشتوية والصيفية، الأمر الذي دفع إدارات الفرق إلى رفع القضية إلى الاتحاد الكويتي لكرة القدم، من أجل وضع حد للإصر، الذي بات يؤثر بشكل سلبي على تطور الكرة المحلية ويقوم بعض اللاعبين الراغبين بالانتقال إلى أحد الأندية الكويتية، بالحصول على عقد وهمي من أحد الفرق الخارجية، كي يعود مجدداً إلى فريق محلي، حتى يتجنب الصراع مع الإدارات، ويدخل في التفاصيل المالية معهم.



طلب الصربي من المرفأ احترام ميثاق الأندية الكويتية (Getty)



تلعت الجماهير الكويتية الرمة الكبيرة بيت الأندية (Getty)

قام بالإطلاع على مواد النظام الأساسي في الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا». واتى قرار الاتحاد الكويتي لكرة القدم، بعدما رفعت أندية النصر، والعربي، والجهراء، والقادسية، والفحيحيل شكوى رسمية، بعدة لاعبين قاموا بالهروب، عبر نيلهم عقوداً احترافية خارجية وهمية، حتى يعودوا مجدداً إلى الدوري المحلي، عبر انتقالهم إلى فرق جديدة. وبرز اسم محمد هادي (نادي النصر)، وعلي جراح (العربي)، وعثمان الشمرلي (الجهراء) وسلمان العنزي (القادسية)، وسالم الهاجري وفواز الرشيد (الفحيحيل)، الذين قاموا بالانتقال إلى فرق خارج الكويت، عبر حصولهم على عقود وهمية، واستغنى الاتحاد الكويتي لكرة القدم، اللاعب طلال العجمي (نادي النصر)، من الأصر، لأنه قام بخوض 6 مواجهات رسمية مع فريقه اللواء السعودي بالموسم الماضي، لكن إصابته جعلته يغيب عن الملعب، الأمر الذي جعل إدارة الفريق السعودي تنهي عقده، ويعود مرة أخرى إلى الدوري الكويتي، عبر نادي كاظمة.

وقام الاتحاد الكويتي بإلزام اللاعبين الستة بالعودة إلى أنديةهم السابفة، أو خوض تجربة احترافية خارج بلادهم بشرط أن تكون حقيقية، يقومون من خلالها بالمشاركة في المباريات، وفي حال إرادوا العودة مرة أخرى إلى الدوري المحلي، فسيتم تسجيلهم كمحترفين وليس كلاعبين هواة.

ولم ينس الاتحاد الكويتي لكرة القدم بعد اتخاذ القرار، التوجه برسالة مباشرة إلى إدارات الأندية المتضررة، بضرورة قيامها بإبرام عقود مع اللاعبين، حتى تحافظ على مصالحها ومصالح اللاعبين أيضاً، مؤكداً عدم إمكانية رفض طلب نادٍ خارجي بالحصول على البطاقة الدولية لأي لاعب،

أما كانت صفته، سواء كان محترفاً أو هاوياً، إلا في حال وجود عقد ساري المفعول يمنه وبين ناديه، ولا يوجد ما يفيد بإنهائه باتراضي بين الطرفين (النادي واللاعب).

السماح للاعبين أميركا الجنوبية بالمشاركة في إنكلترا

تمكّن لاعبو أميركا الجنوبية من المشاركة مع أنديةهم بالدوري الإنكليزي في الجولة الأخيرة للمسابقة

سمح لاعبو أميركا الجنوبية المحترفون في إنكلترا، الضوء الأخضر للمنافسة مع أنديةهم بعد أن أسقطت الاتحادات بلادهم والمكسيك والشكاي، بشأن تقديم بيانات خاطئة خلال النافذة الدولية الأخيرة، وفق ما أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا. ورفض مانشستر ليفربول، تلتسلي وليدز يونائيتد تحرير لاعبيهم للمنافسة في التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم 2022 في قطر، بسبب السفر إلى دول تقع في المنطقة «الحمرء» الأمر الذي كان سيؤدي إلى الحجر الصحي لمدة عشرة أيام في فندق قريب من المطار عند العودة إلى بريطانيا بسبب قواعد مكافحة «كوفيد-19». واستخدمت اتحادات البرازيل وتشيلي والمكسيك والباراغواي إلى قاعدة درجة في قوانين فيفا، كانت ستسمح بموجها اللاعبين من المنافسة مع الأندية لمدة خمسة أيام، لكن الاتحاد الدولي قال إنه رأى «أن



سلب الصربي نجم منتخب الكويت لكرة لنادي القادسية (Getty)

المحلي في صفقة انتقال جبر. ويعد قرار الاتحاد الكويتي الجديد، فإن علي جراح لن يتمكن من الرحيل عن النادي العربي، إلا في حال حصل على عقد احتراف خارجي حقيقي، يقوم من خلاله باللعب في عدد من المباريات، قبل افتتاح سوق الانتقالات الشتوية المقبلة، وإلا فإنه سيواصل الجلوس على مقاعد بدلاء فريق العربي.

حارس مرمى النادي العربي، الذي قرر الرحيل عن فريقه، بسبب عدم سماح إدارته بمخاдрته صوت نادي كاظمة، الأمر الذي جعله يلجأ إلى هذه الخلية، حتى يحصل على بطاقته الدولية، من خلال رسالة وجهها

على حسابه الرسمي في «تويتر». كتب فيها «23 سنة قضيتها في نادي النصر فيها الجميل وفيها دروس صعبة، وكل بداية لا بد ولها نهاية، ولكن كنت أتمنى ختامها أجمل وعلى أي حال الحمد لله تحية عظمة لكل من وقف بجانبي وساندني، واعتذر بنسدة إن أخطأت بحق أحد». قبل أن يختم بقوله: «وجهة جديدة إن شاء الله».

لكن قرار الاتحاد الكويتي، سيجبر محمد هادي الآن، على المشاركة مع ناديه النصر، الذي أعلن رحيله عنه بشكل رسمي، إلا إذا استطاع الحصول على عقد حقيقي خارجي،



وفي حال عودته مرة أخرى إلى الدوري المحلي، فإنه سيتم قيده كلاعب محترف وليس كهاو. ولم أصعب ميثاق الأندية حبرا على ورق؟»

لمجات إدارات الأندية الكويتية خلال السنوات السابقة، إلى إصدار «ميثاق الأندية»، من أجل الوقوف أمام رغبة اللاعبين في الدخول إلى عالم الاحتراف، والذين يطمحون إلى تحقيق الاستفادة المالية، بحسب ما تنص عليه لوائح الأنظمة الداخلية للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا». لكن التحرك الاحترافية، وليس عقود مع لاعبين هواة.

وفي حال عودته مرة أخرى إلى الدوري المحلي، فإنه سيتم قيده كلاعب محترف وليس كهاو. ولم أصعب ميثاق الأندية حبرا على ورق؟»

لمجات إدارات الأندية الكويتية خلال السنوات السابقة، إلى إصدار «ميثاق الأندية»، من أجل الوقوف أمام رغبة اللاعبين في الدخول إلى عالم الاحتراف، والذين يطمحون إلى تحقيق الاستفادة المالية، بحسب ما تنص عليه لوائح الأنظمة الداخلية للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا». لكن التحرك الاحترافية، وليس عقود مع لاعبين هواة.

وفي حال عودته مرة أخرى إلى الدوري المحلي، فإنه سيتم قيده كلاعب محترف وليس كهاو. ولم أصعب ميثاق الأندية حبرا على ورق؟»

مباريات

الأسبوع

نابولي يحقق جراح يوفنتوس في الدوري الإيطالي
رأد نابولي من جراح يوفنتوس بعدما الحق به الخسارة الثانية توالياً عندما تغلب عليه 1-2 في المرحلة الثالثة من بطولة إيطاليا لكرة القدم، وانغرد بالصدارة بالعلامة الكاملة. كان يوفنتوس البائد بالتسجيل عبر المهاجم الدولي الإسباني ألفارو موراتا (10). لكن الفريق الجنوبي ود بثنائية في الشوط الثاني سجلها ماتيو بوليتانو (57) والسفالي كاليديو كوليالي (85).

وأصل نابولي انطلاقته المميزة بقيادة مدربه الجديد لوتشيانو سباليتي، وحقق فوزه الثالث على التوالي رافعاً رصيده إلى تسع نقاط، فيما تابع يوفنتوس انطلاقته الخيئة ومنى بخسارته الثانية على التوالي بعد الأولى أمام إيمولي صفر-1 فتمجد رصيده عند نقطة واحدة من تعادل أمام أودينيزي 2-2 في المرحلة الأولى، فبقي في المركز السادس عشر وجبات الخسارة عقب رحيل النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو إلى مانشستر يونايتد ومحاولة الفريق تحت قيادة المدرب العائد خلفاً لآندريا بيرلو، ماسيميليانو اليغري، إحدات تغيير فني من خلال مجموعة من اللاعبين الشباب. وخاض يوفنتوس المباراة في غياب لاعبيه الدوليين الأميركيين الجنوبيين أبرزهم الأرجنتيني باولو ديبالا والكولومبي خوان كودرانو بسبب المشاركة في تصفيات مونديال 2022، إلى جانب الجناح الدولي فيديريكو كييزا المصاب. وافتتح موراتا التسجيل لفريق السيدة العجوز في وقت مبكر على عكس مجريات المباراة، بعد خطأ فادح من مدافع نابولي اليوناني كوستاس مانولاس، فتمكّن المهاجم الإسباني من سرقة الكرة والافتقار بالرمي وافتتاح التسجيل (9). وحاول بيانكونيري إغلاق المساحات في سعيه للدفاع عن تقدمه. غير أن حارس مرماه الدولي البولندي فويتشخ شتشيرتزي ارتكب خطأ في الدقيقة 57 استغله بوليتانو على أكمل وجه وأدرك التعادل، وأشعل كوليالي مدمجات ملعب «دييجو أرماندو مارادونا» قبل دقائق قليلة من نهاية المباراة بعدما أهدى فريقه هدفاً غالياً (85) كان كفيلاً بمنحه النقاط الثلاث، وقال كوليالي «رايت كل المشجعين يتحفنون وأردت أن التقط صورة لأن اللوحة كانت رائعة جداً». وتابع «أهديهم هذا الفوز بعدما غابوا عنا لعام كامل، وعندما نشاهدهم على هذا النحو، نشعر بسعادة غامرة». في المقابل، قل الأسترلي «الأمور هي على النحو الآن، لم أستطع أن أطلب المزيد من اللاعبين الليلة. حالياً فإن الأخطاء، تزيد من صعوبة الموقف علينا، لقد دفعنا ثمّن كل خطأ ارتكبناه. لج ما نستطيع القيام به هو الاستمرار في العمل».

فيورتينا يصدم ألاتانتا في مباراة ركلات الجزاء

حقّق فيورتينا فوزاً مهماً خارج أرضه على حساب ألاتانتا 1-2 في الدوري الإيطالي، خلال مباراة صاخبة شهدت ثلاث ركلات جزاء وإلغاء هدف. وسجّل هدفي فيورتينا الصربي دوشان فلاووفيتش من ركلتي جزاء (33 و49) فيما سجّل ألاتانتا الكولومبي دوفان سابايا هدف تقليص النتيجة (65)



ركلة جزاء). وظنّ ألاتانتا أنه خطف تقدماً مبكراً عن طريق الأباتي بيرات ديجيميتشيلي إلا أنّ الفرحة لم تدم طويلاً بعد أن ألغى الهدف إثر الجواء إلى تقنية الحكم المساعد (في آر آي).

عاد المناف الياباني الدولي يوتو تاغاتومو إلى ناديه السابق طوكيو إف سي المنافس في الدوري الياباني لكرة القدم بعد أن انضى أكثر من عقد كامل في أوروبا. وكان تاغاتومو الذي أتم عامه 35 الأحد، بدأ مسيرته الاحترافية في صفوف طوكيو إف سي في 2007 قبل أن يلعب بعد ذلك في إيطاليا وتركيا وفرنسا. وخلال فترته الأولى أمضى تاغاتومو ثلاثة أعوام ونصف مع طوكيو قبل أن يخشي سبعة مواسم في إيطاليا حيث شارك في 170 مباراة في الدوري الأول ثم انتقل إلى غلطة سراي التركي في 2018. وفي الموسم الماضي لعب تاغاتومو مع مرسيليا الفرنسي لكنه لم يرتبط بأي فريق منذ انتهاء عقده في آخر الموسم الماضي. وشارك تاغاتومو في 127 مباراة دولية مع المنتخب الياباني منذ ظهوره الأول مع الفريق في 2008 وكان ضمن التشكيلة الفائزة بكأس آسيا في 2011.

وقلبت الطاولة عدة مرات على منافسات متمرسات حيث اقتصد ثلاث من بين أفضل خمس لاعبات في العالم، اليابانية ناومي أوساكا حاملة اللقب والمصنفة ثالثة عالمياً فازت بعشر مباريات، بينها ثلاث مباريات والأوكرانية إيلينا سفيولينا الخاصة ثم البيلاروسية أرينا سابلينكا الثانية. وقالت فرنانديز «أنا فخورة جداً بنفسي بالمطريقة التي لعبت بها في الأوسبوعين الماضيين»، مضيفة «أمل أن أعود إلى هنا في الدوار النهائية وأحصل على كأس».

وقلبت الطاولة عدة مرات على منافسات متمرسات حيث اقتصد ثلاث من بين أفضل خمس لاعبات في العالم، اليابانية ناومي أوساكا حاملة اللقب والمصنفة ثالثة عالمياً فازت بعشر مباريات، بينها ثلاث مباريات والأوكرانية إيلينا سابلينكا الثانية. وقالت فرنانديز «أنا فخورة جداً بنفسي بالمطريقة التي لعبت بها في الأوسبوعين الماضيين»، مضيفة «أمل أن أعود إلى هنا في الدوار النهائية وأحصل على كأس».



رادوكلو جات من التصيات وحزرت العديد من الزام التاريخية (ديا بانكوكو/فرانس برس)

رادوكانو أول صاعدة من التصفيات تحرز لقباً كبيراً

وكما كان متوقعا، ضربت رادوكانو بقوة منذ بداية المباراة بفضل لعبها القاطلي ونجحت في كسر إرسال فرنانديز في الشوط الثاني مستفيدة من زعونة الأخيرة في الإرسال والذي خذلها طلبة المباراة، ونجحت فرنانديز في الرد مباشرة لتقلص الفارق إلى 1-2 ثم أدركت التعادل 2-2 واستمرت المنافسة القوية بين اللاعبتين حتى الشوط العاشر عندما حصلت رادوكانو على ثلاث فرص لكسر إرسال الكندية، لكن الأخيرة أنقذت الموقف قبل أن تحصل البرطانية على فرصة رابعة وتستغلها على أكمل وجه منبهة المجموعة في صالحها 4-6 في 58 دقيقة.

في المجموعة الثالثة، انقذت فرناندين ثلاث نقاط للحفاظ على إرسالها وأدركت التعادل 1-1 ثم كسر نصرة خليفة إرسال رادوكانو لتتقدم 1-2، لكن البريطانية قلبت الطاولة كسبت أربعة أشواط متتالية لتتقدم 2-5 وحصلت رادوكانو على نقطتين لكسر إرسال فرناندين في الشوط الثامن والمتالي حسم نتيجة المباراة في صالحها لكن الكندية تشبثت بحظوظها وانقذت الموقف مقلصة الفارق إلى 5-3. وأنهت رادوكانو الأمور بعد ساعة و51 دقيقة بعد استغلالها الكرة الثالثة لحصولها للقاء في الشوط الأخير. وقالت رادوكانو «كلانا لعبنا بلا خوف لمدة أسبوعين، أمل أن نتواجه مجدداً في العديد من البطولات والمباريات النهائية».

فرانس برس)

رياضة

تقرير

لم ينتظر النجم البرتغالي المخضرم كريستيانو رونالدو طويلا قبل تسجيل هدفه الاول لمانشستر يونايتد، بعدما استطاع فعل ذلك امام ضيفه نيوكاسل يونايتد، في المواجهة التي جمعت بينهما على ملعب «اولد ترافورد»، ضمن منافسات الاسبوع الرابع من الدوري الانكليزي الممتاز

رونالدو وحش الملاعب

حسيت غاربي

قامات كثيرة واساطير عظيمة قيموها عالم التمثيل العربي،

وبين هؤلاء فريد شوقي (توفي

عام 1998)، وهو الذي لقب بوحش الشاشة.
اما في عالم كرة القدم فهذا اللقب يستحق ان يحمله ايضا البرتغالي كريستيانو رونالدو، الكثير من أوجه الشبه التي تثبت ان رونالدو «وحش الشاشة في الساحة الكروية»، فقد ضرب العديد من الأرقام القياسية في هذه الرياضة، إن كان على المستوى الدولي بعدما اصبح الهداف التاريخي للمنتخبات با 111 هدفاً، متفوقاً على الإيراني علي داني، او بعدما لعب دور البطل والنجم الأول في أول مباراة له مع مانشستر يونايتد بعد انتقاله في الميركاتو الصيفي إلى الفريق الإنكليزي قادماً من بوفنتونس الإيطالي.
يمتلك رونالدو صفات المحلل الذي يستحق الإشادة في كافة المستويات، ولن ندخل هنا في جدال الأفضل في التاريخ على المستوى الفني، فالبيض يرى ان بيليه هو الأفضل، وآخرون لا يرون سوى ديفغو أرمادو مارادونا، وقسم آخر لن يتمكن من مناقشته في حقبة ليونيل ميسي، وذلك مع هاشم كريستيانو رونالدو.
لكن مما لا شك فيه ان رونالدو يصلح ليكون بطلاً سينمائياً في المستقبل، وهو يتقن أداء المشاهد بطريقة يسرق الأضواء من أي شخص من جميع من صوره وحمله عن منتهى يونايتد في عام 2009، وريان حقبته الذهبية في ريال مدريد وعظفتمه

الكلمات كان المخرجون الذين عمل معهم شوقي يتادونه كدليل على الاحترام رغم انه لم يحصل على لقب البكوية، ورونالدو بات الدون اي القائد أو السيد كدليل على التقدير له، حيث كانت تستخدم هذه العبارة من قبل نيلاء إسبانيا.
العودة إلى مسرح الاحلام تستحق ان تكون فيلماً هوليوودياً، كيف سجل هناك وكيف صرخ معه اللاعب ياكمله «SIIIII»، لا أحد بإمكانه خطف الأضواء مثل رونالدو، فهو وحش الشاشة الكروي.

رونالدو في الملعب مع عودته مرة أخرى إلى منافسات الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، يكون رونالدو قد تمكن من تسجيل 6 أهداف في شياك نيوكاسل يونايتد حتى الآن في «البريميرليغ»، لكن ضحية النجم البرتغالي المخضرم (36 سنة) المفضلة هو أستون فيلا (8 أهداف)، بحسب شبكة «سكواكا» البريطانية للإحصائيات. وأضافت الشبكة، ان رونالدو بات ثاني أكبر لاعب سنأ يخوض منافسات الموسم الحالي بالدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم (36 عاماً و218 يوماً)، خلف المانع البرازيلي تياغو سيلفا نجم تشلسي (36 عاماً و354 يوماً).

وعاد رونالدو إلى تسجيل هدفة رقم 119 لصالح مانشستر يونايتد، بعد 4407 أيام، عقب ان فعلها لأول مرة في 10 مايو/ أيار عام 2009، قبل ان يقرر الرحيل في شأن مشاركة «الدون» الحدت الأبرز الذي مريرد الإسباني. واحتاج «الدون» إلى 46

دقيقة فقط للتسجيل مرة أخرى في (مسرح الاحلام) بقميص (النشيطين الحمر)، وبدأ رونالدو مسارة نيوكاسل يونايتد التي احتضنها ملعب (اولد ترافورد)، ولعب

كما لو انه لم يرحل عن مانشستر يونايتد. وفي عام 2003 ظهر رونالدو للمرة الأولى بقميص يونايتد، والسبت ظهر للمرة الأولى بقميص الفريق في حقبته الثانية. وكانت مشاركة «الدون» الحدت الأبرز الذي انظرته جماهير مانشستر يونايتد والتي

لم ترغب في تقويته، وكان السير اليكس فيرعسون، الأب الروحي لرونالدو، وجورج ميندينز، وكيل أعمال اللاعب، وأرقام غلّازن، مالك النادي، وريان غيغز، حاضرين في

المعب لمشاهدة الظهور الأول للنجم العظيم.
رسالة خاصة
سارح رونالدو إلى توجيه رسالة مباشرة إلى جماهير نادي مانشستر يونايتد، بعد المباراة، وكتب «كانت عودتي إلى ملعب

اولد ترافورد مجرد تذكير موجز لماذا هذا اللاعب المعروف باسم مسرح الاحلام»، وأضاف «بالنسبة لي لقد كان دائماً مكاناً سحرياً، حيث يمكنك تحقيق كل ما تفكر فيه. جنباً إلى جنب مع جميع زملائي في الفريق والدعم المذهل الذي تحصل عليه دائماً من المدرجات، نخضي إلى الامام بثقة وتفانٍولربأنا سنحتفل جميعاً معاً في النهاية». واختتم رونالدو رسالته بالقول «فخور بان أعود إلى مانشستر يونايتد،

والعب في الدوري الإنكليزي الممتاز مرة أخرى، ولكن قبل كل شيء، سعيد بمساعدة الفريق؛ هيا إلى الامام يا شاطين». وكان رونالدو قد صرح عقب انتهاء المواجهة بوسائل الإعلام، إذ كشف النجم البرتغالي عن شعوره، بعد ظهوره الأول مع مانشستر يونايتد، بقوله لشبكة «سكاي سبورتنز» البريطانية: «لقد كنت متوتراً للغاية، لكنني لم أظهر الأمر للجماهير، والاسقبال كان استثنائياً».



رونالدو سجل هدفين في أول مباراة له مع مانشستر يونايتد (أولس غريغوريس/ Getty)

على هامش الحدث

تعادل محيِّب للريان في انطلاق الدورى القطري

أنفذ العاجي يوهان بولي، فرقة الريان من الخسارة، عندما فرض التعادل على أم صلال 2-2 في المرحلة الأولى من الدوري القطري لكرة القدم.
وقدم الريان صاحب المركز الثالث في النسخة الماضية شوطاً أول متواضعاً، سيطر خلاله أم صلال على الجريات، وتقدم ميكراً من طريق الأردني ياسين البخيت، مستمترأ خطأ المدافع الإيراني شجاع خليل زاده (8). وتضاعفت ثناب الريان الذي افتقد خدمات الجزائري ياسين إبراهيمي للإصابة. بطرد الكامبيروني فرانك كوم بعد نيله بطاقة صفراء ثانية (51). ليعزج أم صلال التقدم بهدف ثانٍ بعد أربع دقائق من طريق البرازيلي إيسنيال باربوسا (55).

وانتفض الريان في ربع الساعة الأخير، فقلص بولي الفارق من ركلة حرة بطريقة جميلة (74) قبل أن يعود اللاعب نفسه ويسجل هدف التعادل من تسديدة بعيدة (85).

... وبداية جيدة للغرافة على حساب الشمال

حقق الغرافة بداية جيدة في الدوري القطري، بفوز مستحق على الشمال الصاعد حديثاً إلى دوري الدرجة الأولى 2-صفر، وتقدم الغرافة مبكراً عبر أحمد الجانحي، عندما استثمر كرة على طيق من ذهب من الجزائري سفيان هني (20) قبل أن يعود الأخير ويقدم تمريرة أخرى سجل منها مؤيد فضل الهدف الثاني (31). وانتفض الشمال في الشوط الثاني، وأنفذ حارس الغرافة يوسف حسن مرماه من تسديدة قوية للكولومبي جيسون اسكويار، فيما ألغت تقنية حكم الفيديو (في أي ار) هدفاً للاردني بهاء، فيحصل بداعي التسلل. وقال مدرب الغرافة، الإيطالي أندريا ستراماتشوني: «كان من المهم أن نسجل بداية جيدة ونحقق الفوز. اللاعبون قدموا مستوى طيباً. المنافس كان أفضل في الشوط الثاني، والحارس يوسف حسن كان في الموعد». وتعادل قطر والأهلي دون أهداف في مباراة لم ترتق إلى المستوى المطلوب، واقتصرت أحداثها المهمة على هدف ملقى سجله الجزائري يوسف بلايلي لنادي قطر بداعي التسلل.

بايرن يقسو على لايبزيغ وليفاندوفسكي يتابع تالفه الهجومي

واصل البولندي روبرت ليفاندوفسكي تالفه تهديفياً، رافعاً رصيده إلى ستة اهداف من أربع مباريات فقط ضمن الدوري الألماني لكرة القدم، وقاد بايرن ميونخ حامل اللقب إلى فوز ساحق على حساب لايبزيغ وصيفه 4-1 ضمن قمة المرحلة الرابعة ليضيق الخناق على فولفسبورغ المتصدر بالعلامة الكاملة على حساب مضيغه غرويرتر فورت 2-صفر. وسجّل ليفاندوفسكي هدفاً في الشوط الأول من ركلة جزاء (12)، وأضاف جمال موسيالا ابن الـ 18 عاماً الهدف الثاني (47)، ثم سجّل أوروبا سانيه هدفاً ثالثاً (54) قبل أن يختم البديل الكامبيروني إريك ماكسيم شوبو مونتيغ المهرجان بهدف رابع (90+1) أمام ألف مشجّع على ملعب لايبزيغ في «ريد بول أرينا». وشهد لاعب بايرن ميونخ، للمخضرم توماس مولر على أنّ «الموسم لا يزال طويلاً، لكن الطموح موجود». وأضاف: «من المبكر جداً الحديث عن اللقب، لكنه أمر رائع أن نفوز 4-1. فيعد النافذة الولاية لا تستطيع الجزم بما سيحصل، خصوصاً أنّ اللاعبين الدوليين يكونون مرهقين عادة بعد المباريات». من جهته، قال مدرب بايرن، بوليان ناغلسمان، التي انتقل مع نهاية الموسم الماضي من لايبزيغ إلى بطل ألمانيا: «النتيجة قاسية، لم تكن مسيطرين إلى هذا الحد. في بداية الشوط الثاني لعبنا جيداً، لكن في الشوط الأول لم تكن منظمين جداً، لم نستفد من فرصنا للتسجيل، كان بمقدورنا تقديم أداء أفضل».

وتبرع ليفاندوفسكي على قائمة هياقي الدوري بفارق هدف أمام التروجي المتألق ارايلنغ سالاند الذي قاد فرقة بوروسيا دورتموند إلى الفوز على مضيغه باير ليفركوّن 4-3 بتسجيله ثنائيته، وسيكون بطبيعة الحال الصراع بينهما قوياً حتى الامتار الأخيرة. خاصة مع الرحيل المتوقع للهالاند عن الدوري الألماني ورغبة ريال مدريد في ضمه ليشكل ثنائياً هجومياً مع الفرنسي كيليان مبابي المتوقع انضمامه أيضاً إلى نادي العاصمة الإسبانية.

وجه رياضي

ياسين أحدادي

نجم من اصول مغربية نجح في اهداء اسبانيا ذهبية في العاب القوى، بسباق 5000 متر في دورة طوكيو للالعاب البارالمبية



ايوب الحديثي

تألق النجم ياسين أحدادي، الذي ولد في 20 أغسطس/ آب 1994، بتسجيل كبير في دورة طوكيو للالعاب البارالمبية. بعد أن هدى إسبانيا الذهبية في ألعاب القوى، في سباق 5000 متر (من 13 للاشخاص الذين يعانون من إعاقة بصرية خفيفة، ونجح النجم صاحب 27.3 عاماً في التتويج بالمعن النفيس، بعد أن قطع مسافة السباق 14:34.13 دقيقة. متقدماً على الأسترالي غاريد كيلفورد (14:35.52) والروسي ألكسندر كوستين (14:37.52). وكان أحدادي واضحاً جداً بشأن الاستراتيجيية قبل السباق التي أقيم في أجواء شديدة الحرارة في طوكيو، وحول هذا قال في تصريحات نقلتها صحيفة (ماركا) الإسبانية: «لقد كان أمراً لا يصدق! منذ اللحظة الأولى كان واضحاً بالنسبة لي وأعلم أنه ليس عليّ التقدم كثيراً. كان السباق طويلاً جداً، وكانت الرطوبة والحرارة تضعفان على السباقين، وكان علينا توفير الطاقة من أجل النهاية». وأضاف في تصريحات تلت نهاية السباق: «لقد ناقشت الأمر مع عائلتي وأصدقائي والمدرب، ونجح التكتيك. كنت أعلم أنه إذا كانت لدي القوة للقيام باللفة الأخيرة سريعاً، فيمكنني الصعود على منصة التتويج». وسبق للرياضي الإسبانية في وقتها.

وفاق سطيف الجزائري يواجه شبخ الخروج

مجدبي طابك

في مفاجأة من العيار الثقيل، بات نادي وفاق سطيف الجزائري، مهددا بالخروج المبكر من بطولة دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم، بعد خسارته امام مضيغه، فورتنو بطل غامبيا، بثلاثة اهداف مقابل لا شيء، في اللقاء الذي جمع بينهما ضمن منافسات جولة ذهاب الدور الأول من عمر البطولة لموسم 2021-2022. وبات وفاق سطيف في حاجة للفوز بفارق 4 اهداف في لقاء الأياب على ملعبه، من أجل الهروب من شبخ الخروج من الضربة الأولى، والتقدم للدور المقبل، وإنهاء الانتقادات الكبيرة التي تعرض لها المدير الفني نجميل كوكي، بسبب إدارته للفريق في افتتاحية المشوار بسباق دوري أبطال أفريقيا.

وسقوط وفاق سطيف كان الأكثر إثارة للجدل عربياً، حيث كانت تشير التوقعات إلى تواجد الفريق الجزائري ضمن طليعة الفرق المنافسة على اللقب، بعد تحسن نتائجه في الفترة الأخيرة وإنهائه الدوري المحلي في الوصافة ولم يقدم وفاق سطيف، العرض المنتظر منه في اللقاء، وكان دفاعه نقطة ضعف قوية في صفوفه، واشترن شبخاكة 3 مرات بسهولة، وظهر أغلب اللاعبين بمستوى هزيل، مثل تزاوي وقندوسي وأكثر نقطة ودعموم



حظوظ وفاق سطيف في التأهل إلى بطولة (أولس بورت/ Getty)

صباح النور



إشراقة صباحية يقدم من خلالها التلفزيون العربي حزمة متنوعة وثرية من الموضوعات الفنية والثقافية والاجتماعية مع تركيز على الجوانب الإيجابية في حياتنا اليومية.

يومياً

09:00 بتوقيت القدس

06:00 بتوقيت GMT



سهول سات | 11310 V

مدار نايل سات | 10727 H

10971 H

هوت بيرد | 12520 V

سهول سات | 11310 V

مدار نايل سات | 10727 H

10971 H

هوت بيرد | 12520 V



سهول سات | 11310 V

مدار نايل سات | 10727 H

10971 H

هوت بيرد | 12520 V

جدل

برنامج تلفزيوني يتبنى شكل المناظرة ويستعرض من خلاله أبرز نقاشات الشباب العربي حول القضايا السياسية والاجتماعية والثقافية.

الثلاثاء

22:00 بتوقيت القدس

19:00 بتوقيت GMT



سهول سات | 11310 V

مدار نايل سات | 10727 H

10971 H

هوت بيرد | 12520 V

alaraby.com

سهول سات | 11310 V

مدار نايل سات | 10727 H

10971 H

هوت بيرد | 12520 V



هوامش

يعمل «بيت الموسيقى» في غزة مع الأطفال الذين تزيد أعمارهم عن 7 سنوات والشباب والبالغين، وذلك بهدف توفير مساحة آمنة وإتاحة الفرص لتنمية الطموحات



الموسيقى أداة للتعبير الاجتماعي والفكر والعادات السلبية لدى الأطفال والشباب (عبد الحكيم ابو رباح)

«بيت الموسيقى» في غزة احتضان للمواهب الفنية في مساحة آمنة

غزة - علاء الحلو

عام 2009، وتضم أربع زوايا، وهي زاوية المكتبة، واللغة الإنكليزية، والحاسوب، والموسيقى. وينقسم «بيت الموسيقى» إلى قسمين، يُسمى القسم الأول «الموسيقى المجتمعية»، وهي عبارة عن جلسات موسيقى للشباب والقراء والكتاب وأولياء الأمور، تستخدم كنوع من أنواع التفريغ النفسي، فيما يهدف القسم الثاني إلى تقديم دروس الموسيقى الخاصة على أربع آلات موسيقية، وهي آلة الكمان، وآلة العود، وآلة الغيتار، وآلة البيانو، إلى جانب تعليم الغناء والمقامات الصوتية، وتضم ثلاثة مستويات، وهي المستوى المبتدئ والمتوسط والمتقدم. يستمر كل مستوى مدة ثلاثة أشهر، فيما تنظم كل شهر ثمانية لقاءات، ويستمر كل لقاء مدة ساعتين.

وترى المصري أنّ الموسيقى أداة للتعبير الاجتماعي والأفكار والعادات السلبية لدى الأطفال والشباب، في ما تخلقه من أجواء إيجابية، وتفريغ نفسي، وتنفس انفعالي لدى مختلف الشرائح، علاوة على تنمية الذكاء والإبداع، وتحتتم بالقول: «الموسيقى مساحة حرة للأطفال والشباب والبالغين والمدربين للتعبير عن أنفسهم من خلال العزف».

الموسيقى والأعمال، ودروس إنتاج الآلات الموسيقية، وتعليم الكبار، وتدريب قادة راضي في التدريب على الآلات الوترية والغناء والصوت، ويقول في حديث مع «العربي الجديد» إنّ «بيت الموسيقى» يقوم بتدريب مختلف الأعمار، من دون الارتباط بعمر معين، على اعتبار أنّ «الموسيقى للجميع». ويهدف «بيت الموسيقى» إلى احتضان المواهب الفنية، من المراحل الأولى حتى مراحل الاحتراف، وفق تعبير راضي، إيماناً بأهمية الموسيقى كرسالة ولغة سلام عامة بين مختلف دول العالم، يمكنها أن تصل إلى الجميع عبر الأحرف والنوتة الموسيقية، من دون أي كلمة.

ويمر هواة تعلم الموسيقى عبر مراحل عديدة، تبدأ بالمستوى المبتدئ لمدة ثلاثة أشهر، ينتقل بعد إنجازها الطالب إلى المستويات الأعلى، فيما يمكث مدة ثلاثة أشهر في كل مستوى، تمهيداً للوصول إلى المرحلة المطلوبة، التي تؤهله إلى المشاركة في الفعاليات الموسيقية، وتوضح الأمينة العامة لمكتبة إدوارد سعيد العامة المصرية أنه تم تأسيس المكتبة عام 2019، وهي مشروع تابع لجمعية رؤية الشبابية التي تأسست

باختصار

يقدم «بيت الموسيقى» من خلال عدد من الموسيقيين والمنتجين المحترفين الذين يسعون إلى التغيير الإيجابي، برنامجاً متنوعاً ومثيراً

يقدم «بيت الموسيقى» يقوم بتدريب مختلف الأعمار، من دون الارتباط بعمر معين، باعتبار أنّ «الموسيقى للجميع»

يهدف «بيت الموسيقى» إلى احتضان المواهب الفنية، من المراحل الأولى حتى مراحل الاحتراف، إيماناً بأهمية الموسيقى

الفرص لهم وبناء احترام الذات والطموح وتنمية شغف الموسيقى. أما الطفلة نتالي الحاطوم، 9 سنوات، من مدينة غزة، فقد تعلمت عزف العديد من الأغاني الطفولية، ومنها أغنية عيد الميلاد، وأغنية «ذهب الليل»، وأغنية «بيلا تشاو». وتقول إنّ عزفها اختلف عن اللحظة الأولى التي التحقت فيها بـ«بيت الموسيقى»، وتطلع إلى التفوق والتميز في العزف على مختلف الآلات الموسيقية. وبدأ الشغف واضحاً على ملامح الشابة نادية عبد اللطيف، 19 عاماً، والتي اختارت تعلم العزف على آلة الكمان، وقد بدأت رحلتها مع «بيت الموسيقى» بلقاء تعريفي، وفق وصفها، تخلله التعرف على الخطوات والمراحل الأساسية التي ستمر بها، ومن ثم تعلم المقامات الصوتية، ومنها مقام الججان، الكرد والعجم، وترى أنها ستستفيد أكثر خلال الفترة القادمة «بعد إتمام كافة المراحل». ويقدم «بيت الموسيقى»، من خلال عدد من الموسيقيين والمنتجين المحترفين الذين يسعون إلى التغيير الإيجابي، برنامجاً متنوعاً ومثيراً من الدورات والفعاليات الحية والتدريب المهني. يتضمن ذلك درجة أساسية في الإنتاج

تحتضن الطفلة لانا العجل، 9 سنوات، من مدينة غزة، آلة العود، وتعزف أغنية «عيد الميلاد» وعدداً من الأغاني القديمة، وقد بدت منسجمة وهي تداعب بأناملها الصغيرة الأوتار المشدودة، فيما امتزجت ابتسامتها الطفولية مع النغمات الهادئة. وتعلمت الطفلة، ومعها عدد من زميلاتهن وزميلاتها، أداء تلك الأغاني داخل «بيت الموسيقى» في مدينة غزة المحاصرة والمتقلبة بالأوضاع، والذي يعنى بتدريب مختلف الشرائح على الآلات الموسيقية المتنوعة، من المراحل المبتدئة، حتى مراحل الاحتراف.

وتعلمت لانا، خلال ثلاثة أشهر قضتها في «بيت الموسيقى»، أساسيات العزف، فيما باتت تتقن عزف أغنيتها «أهواك» و«ألف ليلة وليلة»، وقد اختارت تعلم العزف على آلة العود على اعتبار أنّها «آلة حنون»، تُذكرها بالماضي والتراث الفلسطيني. ويعمل «بيت الموسيقى» مع الأطفال الذين تزيد أعمارهم عن 7 سنوات وما فوق والشباب والبالغين، بهدف توفير مساحة آمنة تمكّن الشباب والكبار من استكشاف الموسيقى، وإتاحة

وأخيراً

خطبة مجهولة لأبير كامو

محمود الرجبي

من الكتب غير المتداولة كثيراً للفيلسوف والمبدع الفرنسي، أبير كامو، «المقصلة» (ترجمه إلى العربية جورج طرابيشي). وهو كتاب رأي، أشبه بمحاضرة طويلة يتلمس من خلالها القارئ الجانب الجاد والصارم من شخصية هذا الفيلسوف الذي يعتبر أحد رموز ما عرف بتيار العبث، وترك الحياة إثر حادث سير، وهو بالكاد في الأربعينيات من عمره. يتحدث كامو، في هذا الكتاب، عن إبانته حكم الإعدام في فرنسا، يبدأ بإيراد حادثة قديمة لحكم إعدام بالمقصلة، حدثت في طفولته، وكان الشاهد فيها والده. نتيجة جريمة قتل بشعة افتُرت في منطقة جزائرية. وكان كامو، وهو يسرد الحادثة، يتحدث عنها وكأنها وقعت في الريف الفرنسي، ولأن والده شهد إعدام المجرم، عاد إلى البيت في حالة مزرية. وظل أياماً في حالة يرثى لها، يرفض النوم أن يزوره، على الرغم من تعاطفه مع الضحايا الذين قتلهم المجرم. وبذلك، لدوافع إيداعه كامو فعل الإعدام جذور وخلفيات في طفولته. كما أنها نابعة من تأمل عميق، فمن يقرأ الكتاب يكتشف

ثمة غريزة يغذيها الحكم بالإعدام، غريزة الموت، وأن الحكم بالإعدام لا يقلل مستوى الجريمة، بل إن جعل المجرم محروماً من الحرية طوال حياته يعدّ عقاباً مؤثراً، ولا يمكن تحمله. أما أن تنتهي حياته بالموت فذلك بمثابة «مكافأة» له. كما أن أحكام الإعدام، حسب كامو، تجري عادة في عزلة عن المشاهدة، فلا يمكن معرفة ماذا يحدث خلال لحظات الإعدام، وبذلك لن تكون هناك عبرة واضحة للأحياء. وبئيه كامو، أيضاً، إلى أن الحكم بالمؤبد والأعمال الشاقة يعدّ عقوبة عادلة للمتهمين بالقتل. كما أنها ستكون فرصة للتحريات في حالات الالتباس في بعض الجرائم وعدم المقدره القطعية على إثبات التهمة. إذ استدلّ بأمثلة كثيرة تم فيها اكتشاف براءة المتهم، ولكن بعد فوات الأوان، إذ حكم عليه بالإعدام وقضى الأمر، فلو كان المحكوم عليه في السجن لكان في الوسع إنصافه وتوعيته وهو حيّ، كما حدث في أمثلة كثيرة، منها كتاب أشار إليه أبير كامو ألفه فكتور هيغو، وطلب بإدانة حكم الإعدام والتخلي عنه، بسبب حكم بالإعدام، اكتشف القضاء لاحقاً أن المتهم بالقتل فيه كان بريئاً، ولكن بعد فوات الأوان.

بأنها سبب كل ما يحدث من جرائم، حين يقول إن الحانات ما هي إلا آلات لتفريغ المجرمين، رداً على قول أحدهم إنّنا إذا سجننا المحكوم عليهم بالإعدام ولم نقلقهم فسيفرجون من السجن بخبرات أكبر في الجريمة. ولا يخلو الكتاب من عبارات واضحة في هذا السياق، من قبيل «الدولة التي تزرع الكحول لا تحصد سوى الجريمة»، في إشارة إلى مزارع الشمندر التي تُصنع من محاصيلها الكحول في فرنسا.

نّبّه الكاتب الفرنسي، في خطبته «المقصلة»، إلى أن

نّبّه الكاتب الفرنسي، في خطبته «المقصلة»، إلى أن الحكم بالإعدام لا يقلل مستوى الجريمة