

منوعات

MEDIA

أخبار
كاذبة

في ظلّ تداعيات الحرب الروسية الأوكرانية على أوروبا، انتشرت منشورات تدّعي أن الرئيس الألماني اقترح فرض الخدمة العسكرية الإلزامية على الذكور والإناث، لكن هذا الادعاء غير صحيح، وما دعا إليه الرئيس هو تفعيل «الخدمة الاجتماعية».

يتداول مستخدمون صورة يزعمون أنها تظهر البرت اينشتاين مع عالم الفيزياء العراقي عبد الجبار عبد الله. لكن الادعاء خطأ، فالصورة تظهر اينشتاين إلى جانب خريج من جامعة بيشيفا خلال زيارة إلى معهد الدراسات المتقدمة في برينستون الأميركية.

انتشرت صورة قيل إنها لرئيس دولة الإمارات وأعضاء حجر الأساس لمعهد هندوسي في ابوظبي، بعد التصريحات المسببة للنهب محمد. الصورة مركبة، والأصلية منها تظهر وزيراً إماراتياً يضع حجر الأساس لوك معهد هندوسي في ابوظبي عام 2019.

وسط الأزمة السياسية الحادة التي يعيشها العراق، ظهرت منشورات تدّعي أن دولاً غربية وعربية سحبت من الأيام الماضية بعثاتها الدبلوماسية وأغلقت سفاراتها في بغداد. الادعاء غير صحيح، ولم تغلق أي من هذه السفارات ابوابها في الأيام الماضية.

صحافيون عراقيون يبحثون عن الأمان في كردستان

منذ عام 2006 بدأت هجرة الصحفيين العراقيين إلى مدن إقليم كردستان، هرباً من التضيقات الامنية، وقد اشتدت موجة النزوح هذه بعد تظاهرات أكتوبر 2019 وما رافقها من عنف ضد الصحفيين

بغداد - زيد سالم

تتحول مدن إقليم كردستان شمالي العراق، يوماً بعد آخر إلى ملاذ آمن للصحافيين والناشطين العراقيين، هرباً من ضغوطات وتهديدات وملاحقات الجماعات المسلحة والمليشيات، وبت عدد كبير من الصحافيين العاملين في الصحف والمواقع العربية والأجنبية يغطون الأحداث المحلية التي تقع في بغداد وبقية المدن، من أربيل أو السليمانية ثاني مدن الإقليم. وتعود هجرة الصحفيين إلى الشمال إلى عام 2006 حين اشتد العنف في البلاد، لكن هذه الموجة ازدادت بشكل كبير بعد الانتفاضة الشعبية التي اندلعت في محافظات وسط وجنوب العراق في أكتوبر/ تشرين الأول 2019.

ويرى الصحافيون أن مدن إقليم كردستان باتت مستقراً لهم، لكنهم في الوقت نفسه حذرون في التعامل مع الأخبار التي تتناول ملفات الفساد والأزمات السياسية الداخلية في الإقليم، لا سيما أن بعض الأحزاب الكردية، تشبه الفصائل المسلحة في بغداد وجنوب العراق، ولا تقبل هي الأخرى بأي انتقاد صحافي لها. علماً أن الهجرة لا تشمل العاملين في مجال الإعلام فقط، بل أيضاً مكاتب المنظمات الحقوقية العاملة في قطاع التنمية المستدامة والمجتمع المدني، وذلك بعد سلسلة اتهامات وجهت إليها من قبل الفصائل، بتلقي الدعم من السفارات الأجنبية. كذلك أثرت حوادث اغتيال صحافيين وناشطين وباحثين عراقيين خلال السنوات الماضية، منها مقتل الخبير الأمني هشام الهاشمي في بغداد، والصحافي أحمد عبد الصمد والمصور صفاء غالي في البصرة، وقبلها اختطاف الصحافية أفرح شوقي، وخلفت مخاوف كثيرة في نفوس الصحافيين، لذلك فضلوا اللجوء إلى إقليم كردستان، بل إن بعضهم ذهب أبعد من ذلك ليستقر مؤقتاً في إسطنبول التركية.

في هذا السياق، قال الصحافي والناشط علي حسين، وهو يعمل كاتباً وصانع محتوى في أكثر من موقع إخباري، إنه اضطر للجوء إلى إقليم كردستان «بعد

مضايقات كثيرة تعرضت لها من قبل أعضاء في أحزاب دينية، وصحافيين يتبعون لفصائل مسلحة، وبين هذه التهديدات اتهماني بالإلحاد»، وأكد لـ«العربي الجديد»، أن العمل وتغطية الأحداث العراقية من محافظة أربيل، وفر له مساحة كبيرة وعلاقات جديدة مع

أثرت حوادث اغتيال صحافيين وناشطين على حركة النزوح

أوساط الصحافيين الأكراد، إضافة إلى قلة في المصروفات، «لا سيما وأن إقليم كردستان يمتاز برخص الإيجارات مقارنة ببغداد ومناطق وسط العراق». أما الصحافي من محافظة البصرة اشرف عزيز، فيقطن حالياً في مدينة السليمانية، وأكد أنه تعرض «إلى

تهديدات من قبل فصيل مسلح معروف المدينة، بل أقدم هذا الفصيل على مصادمة منزلي مرة، وتفجيره بعبوة صوتية مرة، ما دفعني إلى الهرب من المدينة، واللجوء إلى إقليم كردستان». وفي اتصال مع «العربي الجديد» قال إن مدينته الأصلية أي البصرة، باتت خالية من الأصوات الحرة، وإن الصحافيين باتوا قليلين جداً، والغلبة للإعلام الحزبي «هذه خطة سياسية من أجل إفراغ المناطق العراقية من الصحافيين غير المواليين للفصائل والأحزاب والنظام الحاكم في البلاد».

وكانت منظمة «أوائل» للتنمية المستدامة، قد تعرضت هي الأخرى إلى تهديد من قبل جماعة مسلحة، بعدما دعمت وشارك معظم أعضائها في تظاهرات أكتوبر 2019، ما دفعها إلى استبدال مقرها وأعمالها من بغداد إلى أربيل.

وقال عامر الكنانسي، وهو مسؤول الإعلام في «أوائل»، إن «المنظمة ورغم أنها مسجلة رسمياً في بغداد، إلا أنها تعرضت إلى تهديدات بحرق المقر، إضافة إلى تصفية الأعضاء والمتطوعين فيها، وهو ما دفعنا إلى مغادرة بغداد والشروع بأعمالنا من إقليم كردستان»، مبيناً لـ«العربي الجديد»، أن «أربيل باتت الملاذ الآمن لعامة الصحافيين والناشطين المدنيين أصحاب الأصوات الحرة، والرافضة لتحكم الأحزاب الإسلامية والفصائل المسلحة الموالية لإيران لإدارة البلاد والتحكم بالملف الأمني».

من جهته، أشار الصحافي والباحث محمود النجار إلى أن «هجرة الصحفيين أدت إلى إفراغ مناطق عراقية من الأصوات الحرة، وأن ما بقي منهم، قليلون ولا يستطيعون الوصول إلى المناطق التي تقع فيها الأحداث المهمة والانتهاكات، كما أدت هذه الهجرة إلى التأثير على نوعية وجودة التغطيات في المناطق العراقية، ناهيك عن التأثيرات السلبية على مقاييس حرية التعبير والوصول إلى المعلومة». وأضاف أن «الحكومة متخاذلة، لأنها لم تحاول حماية الصحفيين من الأحزاب والفصائل، وكذلك نقابة الصحافيين، لأنها هي الأخرى تتأثر بالتهديدات والضغوطات الحزبية والمسلحة».



التهديدات بعد انتفاضة 2019 دفعت صحافيين كثرًا إلى مغادرة مدنهم (حسين فالح/ فرانس برس)

مصر... فضح المخالفات يسجن الضحية

القاهرة - العربي الجديد

قبل فترة قصيرة ألقت السلطات المصرية القبض على مواطنين هما دنيا سمير وشيرين شوقي بتهمتهما الانضمام لجماعة إرهابية ونشر أخبار كاذبة، وظهرتا أمام نيابة أمن الدولة العليا نهاية الشهر الماضي على ذمة القضية رقم 440 لسنة 2022 حضر أمن الدولة العليا.

دنيا سمير فتحي الدسوقي مرشدة سياحية، تبلغ من العمر 40 عاماً، مطلقة وأم لـ 4 أطفال. سبق لها أن نشرت فيديو عبر فيسبوك شكت فيه تعرض محافظ جنوب سيناء لشخصها، لإقناعها بالدخول معه في علاقة شخصية، كما قالت. وعندما رفضت ألقي القبض عليها وعلى أطفالها وقيمت محتجزة داخل قسم شرطة شرم الشيخ لمدة 6 أيام، ليطلق سراحها من دون عرضها على أي من جهات التحقيق. لكن المضايقات بقيت تلاحقها فاختارت نشر فيديو تروي فيه ما حصل معها، وهو ما تسبب بإلقاء القبض عليها مجدداً بتاريخ 28 مايو/ أيار 2022. وظهرت الدسوقي أمام نيابة أمن الدولة العليا في اليوم التالي، لتجد نفسها متهمه بالانضمام لجماعة إرهابية ونشر أخبار كاذبة.

أما المواطنة شيرين شوقي محمد محمود (35 عاماً) فتعمل صحافية في قناة الرافدين، وقد تحدثت عن تعرضها لمضايقات من قبل أحد ضباط وزارة الداخلية الذي كان يرسل لها صوراً جنسية رغم علمه أنها متزوجة، بحسب ما سردت بنفسها في فيديو عبر صفحتها على فيسبوك. كما كشفت أن الضابط هدهدا

وهدد زوجها بالقتل، وناشدت الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي التدخل لوقف المضايقات التي تتعرض لها. لكن العكس هو الذي حصل، وألقت الأجهزة الأمنية القبض عليها وعلى زوجها غداً نشر الفيديو (26 مايو الماضي)، وقد وجهت لها النيابة اتهامات عدة أبرزها نشر أخبار كاذبة. لكن قضيتي السيدتين المذكورتين أعلاه

التهم الموجهة للموظفين تمحور حول نشر أخبار كاذبة

ليستا استثنائيتين بل إن اعتقال المصريين بسبب منشوراتهم على فيسبوك، بات يتكرر بشكل مخيف في القاهرة ومختلف المدن المصرية. وبدأت هذه التدابير القمعية مع أربعة من حراس العقارات في الصعيد مصر صوروا أنفسهم أثناء تقليدهم لأغنية ساخرة عن غلاء الأسعار، وأطلقوا على أنفسهم اسم طرقات الغلابة، ليفاجأوا بإلقاء القبض عليهم والتحقيق معهم في



اعتقال مواطنين بسبب منشوراتهم على فيسبوك (بيتر ماكديرميد/ Getty)

نيابة أمن الدولة وحبسهم 15 يوماً على ذمة التحقيقات في القضية 440 لسنة 2022، بسبب ادّعتهم لهذه الأغنية وأغنيات أخرى ساخرة.

وتضم القضية 440 أيضاً، مهندس البترول محمود المخزنجي، الذي ألقي القبض عليه من مقر عمله مساء 17 أبريل/ نيسان الماضي، بتهمة نشر أخبار كاذبة، بعد نشره تدوينات حول مقتل الباحث الاقتصادي أيمن هدهود.

وانضم إلى القضية كذلك، الصحافي المصري محمد فوزي الذي ظهر في نيابة أمن الدولة بعد 15 يوماً من القبض عليه واتهامه بنشر أخبار كاذبة بسبب آخر منشور كتبه عبر حسابه على فيسبوك ينتقد فيه إقطار الأسرة المصرية ورموز المعارضة المشاركة فيه. كما انتقد استثناء العفو الرئاسي للمعتقلين الذين ألقي القبض عليهم في قضية الصحافي حسام مؤنس، رغم حصول هذا الأخير نفسه على عفو رئاسي. وكانت السلطات المصرية قد ألقت القبض للمرة الأولى على محمد فوزي في 12 ديسمبر/كانون الأول 2018، وعرضته على نيابة أمن الدولة العليا بعدها بحوالي 14 يوماً، وأدرج اسمه على القضية رقم 1739 لسنة 2018 حضر أمن

دولة عليا. وفي 19 فبراير/شباط 2019، أخلى سبيله بتدابير احترازية 3 مرات أسبوعياً في قسم الشرطة، وظل يؤدي التدابير حتى يوم 23 مارس/آذار 2020، وبعد ذلك أخلى سبيله نهائياً والغيت التدابير الاحترازية. أما اليوم فقد ألقي القبض عليه مجدداً لينضم إلى غيره من المواطنين في القضية 440 التي باتت تعرف بقضية فيسبوك.

منوعات | فنون وكوكبيل

متابعة

كما كان متوقعا، لن تتمكن أوكرانيا من استضافة مسابقة «يوروفيجن» الثنائية لعام 2023، بسبب الغزو الروسي لراضيها، وربما تنظم بدلا من ذلك في بريطانيا

يوروفيجن 2023

الغزو الروسي يمنع أوكرانيا من الاستضافة

للان . **العربي الجديد**



قال اتحاد البث الأوروبي، يوم الجمعة الماضي، إن إقامة مسابقة «يوروفيجن» الثنائية لعام 2023 غير ممكنة في أوكرانيا، وذلك نظراً لاستمرار الحرب في البلاد، مضيفاً أنه يجري محادثات مع «بي بي سي» لاستضافتها في المملكة المتحدة، بحسب ما أفادت به وكالة رويترز.

قوانين المسابقة

بدورهم، أعلن المسؤولون عن المسابقة الضخ عبر حساب «يوروفيجن» على «تويتر»: «لا يمكن لهيئة الإذاعة العامة الأوكرانية الوفاء بالضمانات الأمنية والتنظيمية اللازمة لاستضافة وتنظيم وإنتاج مسابقة الأغنية الأوروبية بحسب القواعد». وأضاف: «يود اتحاد الإذاعة الأوروبية أن يشكر هيئة الإذاعة العامة الأوكرانية على تعاونها الصادق والتزامها بحث جميع السيناريوهات في الأسابيع

فوز «ستيفاليا»

كانت أوركسترا «كالوش» الأوكرانية قد فازت بمسابقة «يوروفيجن» لهذا العام

باغت فرقة «كالوش» كأس الفوز وتبرّعت بالمال للجيش الأوكراني

حول العالم

الدبية القطبية والتكيف مع تغير المناخ

تكيف قطع متجزل من الدبية القطبية، في غرينلاند، بمهارة مع تراجع الغطاء الجليدي الذي تعتمد عليه في صيد فرائسها من الصعب، مما يترك لهاهذة الأنواع المعروفة في البقاء على الأقل في مناطق من القطب الشمالي مع ارتفاع درجات الحرارة فيه. وقال باحثون، يوم الخميس الماضي، إن هذا القطيع المؤلف من بضع مئات من الدبية، والتي تقطن جزءا من الساحل الجنوبي الشرقي لغرينلاند على مضيق التدمارك، بقيت على قيد الحياة رغم قلة الجليد المتكون من مياه البحار المتجمدة، وذلك عن طريق الصيد من كتل جليد المياه العذبة المنفصلة عن اللوح الجليدي الضخم في غرينلاند.

وقالت كريستين ليدر، العاملة بجامعة واشنطن ورئيسة فريق البحث المشهور في مجلة ساينس، «إنهم يعيشون في الضائق التي تكون خالية من الجليد البحري لأكثر من ثمانية أشهر في السنة لأن لديهم إمان الوصول إلى الأنهار المتجمدة (المكونة من) مياه عذبة حيث يمكنهم الصيد. ومثل هذا



يعود تغير المناخ نحو 26 ألف سنة مضطرب، يحيط القطب الشمالي (Getty)

خلال شهر مايو/ أيار الماضي، متفوّقةً على المملكة المتحدة وإسبانيا. بفضل تصويت المشاهدين الذين اختاروا الفرقة المنقلة للدولة التي عزتها القوات الروسية نهاية فبراير/ شباط الماضي. وحصدت «كالوش» التي مزجت في أغنياتها الفائزة «ستيفانيا» موسيقى الهيد هوب بالموسيقى الشعبية 631 نقطة، متقدمة على البريطاني سام رايسر، الذي حاز 466 نقطة، وكذلك على المغنية الإسبانية شانيل، التي حصدت 459 نقطة.

وكان الرئيس الأوكراني فلوديمير زيلينسكي قد قال بعد تنويع فرقة أوركسترا «كالوش» إن مسابقة يوروفيجن 2023، يجب تنظيمها في مدينة ماريبوبول (الحرة والمسالمة والمعاد بناؤها». الجدير بالذكر أن فوز «كالوش» كان الثالث الأوكرانيا في المسابقة بعد عام 2004، وذلك عام 2016 حين فازت أغنية الفنانة جمالا بعنوان «1944»، والتي تروي قصة ترحيل ستالين للنتار. وقامت أوركسترا

تصريح زيلينسكي

وكان الرئيس الأوكراني فلوديمير زيلينسكي قد قال بعد تنويع فرقة أوركسترا «كالوش» إن مسابقة يوروفيجن 2023، يجب تنظيمها في مدينة ماريبوبول (الحرة والمسالمة والمعاد بناؤها». الجدير بالذكر أن فوز «كالوش» كان الثالث الأوكرانيا في المسابقة بعد عام 2004، وذلك عام 2016 حين فازت أغنية الفنانة جمالا بعنوان «1944»، والتي تروي قصة ترحيل ستالين للنتار. وقامت أوركسترا

نجوم



كان «هايمر». آخر ما قدمه عادل إمام مع أعماله السينمائية (تحت إشراف مراس برس)

عادل إمام يعود إلى السينما بعد غياب 12 عامًا

الفاخرة. هروة عبد الغضيان

بعد غياب استمر 12 عامًا عن السينما منذ فيلمه «زهايمر»، يعود الفنان عادل إمام إلى الفن السابع مجددًا من خلال فيلم «الواد وبوه».

ومن المقرر أن يبدأ العمل على المشروع الجديد، بعد أن طرح محمد عادل إمام أحدث أعماله السينمائية «عمهم» في موسم عيد الأضحى السينمائي. «الواد وبوه» يجمع عادل إمام وشقيقه وتجليه؛ محمد ورامي، إذ يلعب محمد دور الابن أما والده، الفنان عادل إمام، فيجسد دور الأب، ويخرج الفيلم رامي إمام. وكشف عادل إمام، شقيق «الزعيم» في تصريحات تلفزيونية، أن العمل الذي سوف ينتجه جاري الإعداد، له موصفاً أن أحداث العمل تدور في إطار من الكوميديا الاجتماعية، حول العلاقة بين ابن ظل واقعا الحالي، وكانت شائعات قد انطلقت أخيرا حول وفاة إمام، إلا أن أسرته نفت، وأكدت أن صحته جيدة ويعيش حياته بشكل طبيعي.

وعاب الفنان المصري عن المشاركة في السباق الدرامي لشهر رمضان الماضي، ويعود آخر ظهور تلفزيوني له منذ عامين من خلال مسلسل «فلاتتينو»، أمام دلال عبد العزيز، وداليا البحيري، ورنان محمود ياسين، والقصة من تأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج رامي إمام.

وفي ذات السياق، شقيق عادل إمام، غضب «الزعيم» مما تداوله بعض منابعي مواقع التواصل الاجتماعي، من مقطع من أغنية محمد رمضان والجزائري مولكيكج، التي بدأت بصوت عادل إمام وعبارته الشهيرة بالمسرحية «متعووودة دابنا»، واعتبر بعضهم أن ذلك بمثابة تعدي على حقوق الملكية الفكرية له«الزعيم» ولأعماله الشهيرة، وتأكيد أن «الزعيم» ليس غاضبا كما تردد، لأن الأمر ليس جديدا عليه، وكثيرا ما يتم استخدام عباراته وأفكاره الشهيرة باكثر من طريقة في عالم الفن، وفي النهاية الجميع أسرة فنية واحدة.

المزاد ستم التبرع بها مؤسسة «بريتولا» التي تساعد الجيش الأوكراني. وفورا عند فوز أوكرانيا بالمسابقة، تستنسخ الحدث بسبب الغزو الروسي، إذ كتب الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي على فيسبوك: «شجعنا تثير إعجاب العالم. موسيقانا تغزو أوروبا». وقال المغني: في فرقة أوركسترا كالوش، أوليه سيولت: «الرجوك ساعدوا أوكرانيا وماريبوبول ساعدوا أرفوستال». وقال اتحاد البث الأوروبي: «تقهم المشاعر العميقة حيال أوكرانيا في هذا السياق، وتعتبر أن تعليقات أوركسترا (كالوش) وفنانين آخرين يُعزّون عن دعمهم الشعب الأوكراني ذات طبيعة إنسانية أكثر منها سياسية». والرسائل السياسية محظورة عموماً في مسابقة «يوروفيجن». رغم أن الحدث تسييس في العالم العربي بسبب المشاركات المتكررة من دولة الاحتلال الإسرائيلي، واحتجاج الناشطين المضامنين مع القضية الفلسطينية على تحويل الفعاليات الثقافية إلى فرصة لتلميع صورة الاحتلال وانتهائه بحق الشعب الفلسطيني.

التضامن بالموسيقى

وفي مارس/ آذار الماضي، ولما كانت الحرب في بدايتها، بثت نحو 150 محطة إذاعية عامة في أوروبا بصورة متزامنة، أغنية «أعطوا السلام فرصة» Give Peace a Chance رفضاً للحرب في أوكرانيا. وصدحت هذه الأغنية الشهيرة لكاتبها جون لينون في أكثر من 25 بلداً، بينها أوكرانيا. عند الساعة 07:45 بتوقيت غرينتش، وشاركت في هذه الخطوة إذاعات أوروبية خاصة. وقالت مديرة إذاعة «إر بي بي» المحلية المشروع، باتريسيا تلمسينغر، إن «فئاتع الحرب على أوكرانيا تظهر جلية يوماً بعد يوم. تضامناً وإشجاناً وعمماً أمر ضروري». وقال المنتج التنفيذي لإذاعة «تشانل ون» الأوكرانية يوري قاباتشكو: «من أهم جداد اتحاد أوروبا اليوم حول أوكرانيا». طرحت أغنية «أعطوا السلام فرصة» لفرقة «بلاستيك أونو باند» سنة 1969. بعد تسجيلها في مونتريال خلال احتفال الذي نُفذه جون لينون وزوجته بيوكو أونو في فندق «كوين إليزابيث» وبشكل «اتحاد الحب الأوروبي للإذاعة والتلفزيون» التي أسس سنة 1950، وقدمه في جنيف، أكتر تحالف وسائل إعلامية عامة في العالم، مع 113 عضواً من 56 بلداً، والاتحاد معروف خصوصاً بتغطيته مسابقة «يوروفيجن» الفغائية الأوروبية، أحد أكثر الأحداث الموسيقية التلفزيونية استقطاباً لمشاهدين حول العالم.

تصريح زيلينسكي

كالوش الأوكرانية، لما فازت في مايو/ أيار الماضي ببيع كأس المسابقة بالمراد مقابل تبرع بقيمة 900 ألف دولار لمؤسسة تساعد الجيش الأوكراني. وكانت الكاس المصنوعة على هيئة ميكروفون كبير من الفيسيتال، قد طرحت للبيع في مزاد على «فيسبوك»، وفازت به شركة أوكرانية متخصصة في العملات الرقمية تدعى «وايت بيت».

تسييس الفوز

وقالت الفرقة إن الأموال التي جمعت في

سيرة

رحيل الممثل الفرنسي جان لوي ترينتييان

غُيب الموت، الجمعة، الممثل جان لوي ترينتيبيان، الذي يعد أحد أبرز وجوه السينما والمسرح الفرنسيين واشتهر بدوره في فيلم «رجل وامرأة»، عن 91 عاماً. وأفادت زوجة ترينتيبيان وعائلته في بيان تلقته وكالة فرانس برس، بأن الممثل الذي تولى أدوار البطولة في عدد من الأفلام من أبرزها «وخلق الله المرأة» (إيه ديو كريا لا فام) و«حب» (صور) وتردد أنه كان يعاني مرضاً خطيراً، فارق الحياة صباح الجمعة «بسلام جزاءً تقدمه في السن في منزله (بمنطقة) غار (جنوب فرنسا)، محاطاً بعائلته».

وسيتيخ الراحل في ماتم خاص

وعاش المثل ذو الصوت الجذاب في حياته عدداً من الماسي من بينها وفاة أبنته الأمثلة ماري في 2003 متأثرة بضرب مبرح من شريك حياتها جرجي برتران كانفا. وتركت هذه المفاجعة جرحاً عميقاً في نفس الممثل الراحل لم يتجاوزه قط. وقال بعد المأساة التي دفعتها إلى الابتعاد عن المشاركة في أي عمل طوال عشر سنوات: «بات كل شيء محطماً في داخلي».

ووصف الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون للممثل الراحل بـ«الموهبة الفنية الكبيرة» وقال إن ترانتيبيان «رافق حياتنا إلى حد من خلال السينما الفرنسية»، معتبراً أنها «صفحة تطوى» ويدخل ترينتيبيان تاريخ السينما من خلال فيلم «رجل وامرأة» وللمخرج كلود لولوش، وادى فيه دور سائق سباقات مغرم بانوك إيميه على شاطئ دوفيل. وفاز جان لوي ترينتيبيان في 1969 بجائزة أفضل ممثل في مهرجان كان السينمائي عن فيلم «زن» لكوستا غافراس، وجائزة سيزان لأفضل ممثل من فيلمه «امور» ليكوال هانكه الحائز السعفة الذهبية في مهرجان كان عام 2012. ويعود آخر ظهور للراحل على الشاشة الكبيرة إلى 2019 في «عمل سنوات حياة» ليه بلو بيل زانين دو في، إلى جانب شركته آنوك إيميه والخرف كلود لولوش. كذلك ظهر لوقت قصير أمام الكاميرا خلال حفل توزيع جوائز سيزان عام 2021، ويدا يومها ضعيفاً جداً.

صوت وخضور

عدّل المخرج كلود لولوش بنائو عن إذاعة «آر تي إل» على وفاة ترينتيبيان قائلاً: «إنه أول ممثل اجائبي يتعمد. لقد قدم لي

رصد

مكافحة التحرش الإلكتروني



يصعد حريف عمد هاريس على المنصة على الإنترنت (توماس فريمان/ Getty)

دشّنت نائبة الرئيس الأميركي كامالا هاريس، ومسؤولو الإدارة، يوم الخميس الماضي، فريق عمل متخصصاً لمواجهة التحرش والإساءة الإلكترونية، محذرين من أنها قد تكون مؤشراً إلى العنف في الواقع. قالت هاريس: «الإنترنت جزء أساسي من الحياة في القرن الواحد والعشرين»، لكن بالنسبة للتحرشين، خاصة النساء وغير البيض ومثلي الجنس للإنترنت مكان للخوف، سيتعامل فريق العمل مع عدّة قضايا منها منع الإساءة على الإنترنت وتقديم الخدمات للمستهدفين. ينظر أن تصدر أيضاً توصياتها للحكومة الفيدرالية والشركات الخاصة خلال 180 يوماً. وأضافت هاريس: «علينا جميعا مسؤولية التكاتف معاً لدعم من يمزقون بهذا والإعتراف أيضاً بأنهم غير مسؤولين لمواجهة هذه المشكلة وحدهم». وعلى الرغم من أن المشكلة ليست بالجديدة، إلا أنها صارت ملحة أكثر بعد عدّة هجمات أطلق تار في تكساس وتينيسيور قام بها أشخاص تركوا تعليقات

(أوسشيبند برس)



في مهرجان كان عام 2017 (هاريس، أيل، فرانس برس)

■

قللت أبنته عام 2003 علنت يد شركها المغني برتران كانفا

■

ديراي، لقال «فرانس برس»: «بعد (جان كلود) بلموندو، غادر أخ آخر وأنا خزين». وقالت عنه زوجته السابقة وأم أولاده نادين ترينتيبيان عبر محطة «بي إف إم في» التلفزيونية: «كان شخصية شاذة (..) ومعتاداً جباراً». وأضافت أنه «عمل طوال حياته حاملاً آلة التسجيل وملقياً بالقصائد. وفي نهاية حياته وتحديداً في السنوات الأربع الأخيرة، جعل الجميع يتأثرون بإفانته لصانده رائعة وبطريقة رائعة». وأضافت: «شارك في أفلام رائعة، بينها بالطبع أفلام لولوش».

مؤهبتة سبع مرات، في سبعة أفلام». واعتبر أن صوته كان «الأجمل (..)» في المسرح والسينما». وأضاف: «قدم لنا جروحه هدية، كان رجلاً رائعاً (..) أنا متدين له بكل شيء».

رما الممثل الان ديلون (86 عاماً) الذي شارك معه في فيلم «فليك ستوري» (1975) لجاك

أخبار

أغلى رحلة

في تاريخ «ديزني»

أعلنت شركة ديزني عن عرض يتيح زيارة مجفعتها الترفيهية 12أ في مختلف أنحاء العالم بواسطة طائرة خاصة مقابل 110 ألف دولار عن الشخص الواحد. ويوفر العرض، الذي أعلنته الشركة الأمر عالمياً في مجال الترفيه، والذي أطلقت عليه تسمية «مجفعات ديزني حول العالم - مغامرة بواسطة طائرة خاصة»، رحلة تنقل 75 شخصاً من محنتي «ديزني» إلى مجفعاتها الموجودة في كاليفورنيا وطوكيو وسنغهاي وهونغ كونغ وباريس وفلوريدا في يوليو/ تموز من العام 2023. وتشمل هذه الرحلة بالإضافة إلى



مجفعات «ديزني»، زيارة معالم بارزة من بينها تاج محل في أgra الهندية والأهرامات في الجيزة المصرية. ويوفر العرض كذلك فرصة نادرة لزيارة موقع سكاني ووكر رانش الذي أنشاه المخرج الأميركي جورج لوكاس، صاحب سلسلة أفلام «ستار وورز» بالقرب من سان فرانسيسكو.

رحيل الفنان الأردني هشام هنيدي

توفي الفنان الأردني هشام هنيدي (1946 - 2022) بعد صراع طويل مع مرض السرطان. وأعلنت عائلة الفنان عن وفاته في مستشفى الحسين للسرطان. وتعى تقيب الفنانين الأردنيين السابق الفنان ساري الأسعد الفنان الراحل هشام هنيدي «أبو خالد» عبر حسابه على فيسبوك وعرف عن الراحل هنيدي مشواره الفني الكبير، حيث لعب أدواراً



مهمة في عدد من المسلسلات التاريخية والبدوية والاجتماعية، كما تميّز بصوته الرخم الذي ألقه التعلق على عدد كبير من الأفلام الوثائقية منذ أكثر من أربعة عقود. ومن أشهر أعمال الفنان الراحل، مسلسل «التقريبية الفلسطينية» مع المخرج الراحل حاتم علي، حيث قدم شخصية أبو عطية، المناضل الفلسطيني الذي يساهم في محاربة الاحتلال الإسرائيلي، وهي شخصية محورية في أحداث المسلسل. وحملت هذه الشخصية نفس صفات أبو اكرم، الشخصية التي قدّمها في مسلسل «الدرر الطويل» مع المخرج صلاح أبو هنود.

مهرجان الإسكندرية السينمائي يكرم دنيا سمير غانم

قررت إدارة مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط، تكريم حبيدة دنيا سمير غانم، ضمن فعاليات دورته الـ38 المقررة في الفترة من 5- 10 أكتوبر 2022.



أماقة لن تكريم دنيا سمير غانم، ستون خلال حفل افتتاح الدورة الـ38 من المهرجان في الخامس من أكتوبر في قاعة الاحتفالات الكبرى بمخبة الإسكندرية، بحضور إيناس عبد الكام وزير الثقافة، واللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية، والفنان محمود حبيدة الذي تحمل الدورة القليلة اسمه تقديراً لعلمته كسينما من صناع السينما المصرية والعربية والمتوسطة.