

## آراء

## جسر للطينين

**احمد سعدواحي**

عنوان المقال هو تعبير عراقي شائع يستعمل في الأصل، صيغة ترحيب واستعداد لخدمة الآخرين، فيكون صاحب الكلام مستعداً أن يتحوّل إلى جسر يعبر على الناس الطينيين. غير أن هذا التعبير سرعان ما انتقل إلى التهمك، وصار يستعمل في تعليقات السوشيايل ميديا، المسخرة من الخسوع والاستسلام، والتشتر في الأسبوع الماضي تعليقاُ على الصواريخ المتبادلة الإسرائيلية والإيرانية، والهجمات على مواقع داخل العراق، في تناغيات المواجهة بين إيران وإسرائيل.

حدث هذا التصعيد في وقت كان فيه رئيس وزراء العراق محمد شياع السوداني في واشنطن يلتقي مع الرئيس الأميركي جو بايدن، ويجري مباحثات عالية المستوى، وكان من المشاهد المؤثرة أن يذكر الرئيس الأميركي أمام رئيس الوزراء العراقي التزام إدارته بحماية إسرائيل ودعمها، ولعله موقف محرج للضيف الذي يحاول السير بصعوبة على حبل مشدود بين تيارات سياسية شتى، غالبيتها تلعن العداة لإسرائيل، بينما على الضفة الأخرى تفرّض ظروف العراق الحرجة على المسؤولين العراقيين التزام الخبز والحماة قدر الإمكان في شرق أوسد متخفّر.

ومن هنا نغهم التزام الحكومة العراقية بمطالب التهديد، والكلام العمومي عن الأبرياء والمدنيين والصحايا من دون أن يتذكرهم أو يتخضمهم بالأسم. وفي الحقيقة، ليس للعراق شيء، كبير يمكن أن يغطه في هذه المعركة، بسبب خسوعه لتأثيرين متعارضين من إيران وأميركا، ضربت إسرائيل على ما يبدو مواقع أمنية في العراق، ونفذت عملية في الأراضي الإيرانية، وإن أحاطت هذه الصواريخ والقنص والقتيم الإعلامي، وقبلها أطلقت إيران موجة من السيّرات والصواريخ عبرت الأجواء العراقية باتجاه إسرائيل، ولم يفعل العراق، في كلا الحالتين، شيئاً.

تنطلق الصواريخ بالاتجاهين، ويلقى العراقيون برقارة وسخرية سوداء، لقد أصحنا «جسراً للطينين»، وهو هنا جسر بللغتين المادي الذي تمكّله الصواريخ والسيّرات والرمز؛ فالعراق سلحة موجودة في معارك الآخرين.

بما سبب هذه المواجهة غاشت معاناة المدنيين الفلسطينيين المحاصرين في رفح إلى الأسفل وارتفعت في التعليقات الإعلامية أنباء، التصعيد المحتمل للحرب بين إسرائيل وإيران، واحتمالات أن تتحوّل إلى مواجهة مفتوحة تصعب السيطرة عليها. وما وأضحاً للجميع أن إيران تدبر مواجهتها مع إسرائيل من منظور الحسابات الأمنية الإيرانية، وليس بوصفها جزءاً من المعركة الدائرة في الأراضي الفلسطينية. وليس بالشيء الغريب أو الخطأ أن تضع دولة ما مصالحها الأمنية أولاً، ولكن اكتشافه في الحالة الإيرانية يميّز اللتام أكثر عن دعوى تنسخيّر الجهد الإيراني لدعم الفلسطينيين و دعم صراعهم مع إسرائيل، فهذا إن تعارض مع المصالح الإيرانية العليا فإنه سيفقد ثباتاً، إن يفقد محسوبيا بحذر وثقّة، هنا كله مفهوم، وتقله دول كثيرة تحترم سيادتها، ولكنه عند جزء، من الجمهور العراقي لم يكن يفهم هكذا. فهو صراع عقائدي، يدفع إلى الابتهاج والاحتفال مع الدريوات العابرة على «جسر العراقيين الطينيين»، من دون أي رجفة في التصيير الوطني حول انتهاك السيادة.

السؤال الأكثر إيلاماً في هذا الموضوع، والذي يمكن أن يطرح على النخب السياسية العراقية، التي تشترك في إيدارة مواقع السلطة الحساسة في البلد، هل يتطابق العراق مع إيران في موقفها لإدارة الصراع في المنطقة؟ وهل تستطيع هذه النخب حقاً أن تجلس لتناقش في ما بينها حول الموقف الرسمي المناسب للعراق، أم يبقى في الجدل مشتملة بين العرب الذين يقفون على المنصة الضمنية، ومحارة لجان توازنات مستعجلة بين الضغوط الإيرانية والأميركية؟

بظن سياسة العراق أننا نكسب من الوضع بهذا الموقف الضمائي، ولكن لا أحد يتكبر بحجم الخسائر من السيادة واحترام البلد ومن الحضور المؤثر في المنطقة، يسبق ترك سيادة البلد «جسراً للطينين».

# إيران وإسرائيل... لعبة التوازنات

**إياد الحليمي**

لمضى نحو أسبوعين منذ شنتّ إيران هجومًا على مرسوق مستقر على الحصان الإسرائيلي بطائرات مُسيّرة وصواريخ حُجْحَجَة وغير حُجْحَجَة، وما زالت عاصفة الجدل مشتعلة بين العرب الذين يقفون منفردين، بين من يتحدث عن مسرحية تافهة الإخراج، ويمتلئ لهذا الفعل جعل منه أسطورة، فيما غابت الفراءات الواعية التي يمكن أن تقدّم ما يفيد بشأن ما حدث، الذي كان استثنائيًا في كل حال، وسواء كان عملاً مشتمراً أو حقيقيًا، فإنَّ

المظلة أمام سيناريوهات جديدة، وربما تُركّبة وكبيرة، تعكّله قراءة جادة لا جرى من أجل البناء فقط، هذا إذا افترضنا أن لدى العرب، انظفة، القدرة على البناء، ما هو مُقْبِل، في ظل هذه الأوضاع الإقليمية المشوّهة.

بدائية، لا بد من التأكد على أن الهجوم الإيراني على دولة الاحتلال لم يكن بسبب الحرب المعلّنة عامّةً، غيرَ عدّة سببَة اشتبه، وأيضًا كان ردًا على استهداف إسرائيل الفضيلة الإيرانيين في دمشق، ما أدى إلى مقتل قادة عسكريين إيرانيين كبار، بينهم نائب قائد عمليات فيلق القدس بصخر زاهدي، وهو أمر مُهم في قراءة ما جرى الأخير الذي يجب أن يؤخذ في الحسبان أن الردّ الإيراني على استهداف الفصائل المُخاضِة لسياح في إطار القانون الدولي، بما أن الطرف الآخر استهدف أرضًا إيرانية، كما أن الردّ الإيراني جاء بعد نحو أربع سنوات من استهداف إسرائيليين منكرين لاهرب إيرانية، منها ما هو داخل سورية، ومنها ما هو داخل العراق نفسها، مثل الأخر الذي اغتيل علماء نوويين إيرانيين، وصرّب مشنات إيران عسكريّة، أصبح أن دولة الاحتلال لم يُتبرّع بكل تلك العمليات، لكنّ إيران كانت تُصارع دومًا لإثباتها، ومع ذلك، لم يسبق لإيران أن ردت على تلك الهجمات، وكانت ترفع شعار «الصبر الاستراتيجي»، لماذا ردت إيران على هذا الهجوم إذا؟ وهل جاء الردّ في توقيت مناسب، خاصةً أن إسرائيل وجيشها غارق في أوجها منذ سبعة أشهر، من دون أن ينجح في تحقيق أي من الأهداف التي سابقها تتبناها لهذه الحرب؟

أخذت إيران على عاتقها، وعند ثورة الخميني (1979) قضية فلسطين جزءًا رئيسيًا في مشروعها لتصدير الثورة، رئيسًا في مشروعها عراقي في (الدوحة) (إعلامي عراقي في الدوحة)

## أيّ دورٍ قادم للأردن في المنطقة؟

**محمد ابو رمان**

ثمة مخاوف في يواربها عديدون من السياسيين الأردنيين المُفرزين من مواقع صنع القرار من أن يُحسب الأردن من ضمن الأطراف أو القوى الخاسرة بعد الحرب الإسرائيلية على قطاع غزة، ويشبهه هذا التحير الوضع القائم بالجزلة التي عانى منها الأردن بعد حرب الخليج في العام 1991، عندما رفض دخول القوات الغربية الحدود، وعاصمتها القدس الشرقية، لم يعد خياراً لدى السياسيين الأميركيين، ولم يعد مطروحا في الأوساط المتخسمة للفروعِصا، عربيا وأميركيا، وتبدليه النخب السياسية الموجودة بنخب أخرى أكثر قدرة على التعامل مع التحديات الاستراتيجية التالية لتلك الحرب؛

من الصعوبة بمكان مساندة ذلك التحار بالقياس على تلك الظروف التاريخية، لكن ذلك لا ينفي أن هناك بالفعل للبيت المنعزل أو عملية تصفية الدور الأردني في المرحلة المقبلة، بخاصة بعد التصعيد المرفق جو بايدن، لأنّ النتيجة أن تحريده السلام والتسوية لن يؤدي إلا إلى كيان مسخ سياسي، واحتمالات أن تتحوّل إلى مواجهة مفتوحة مؤقتة، قبل أن تجري محاولة لاحقة في مرحلة تالية بالرد.

الحقيقة الثابتة، أنه أيّا كانت الحصة التي ستحصل عليها القضية الفلسطينية من

جانبها، وبالتالى يكون الأردن على



**كاريكاتير** **عماد حجاج**

## ضدّ الديمقراطية

**مهنا الحبيب**

في الباب الثاني من «العقد الاجتماعي» ليواصل جان جاك روسو وصف الأوضاع الفلسفية المزمنة لتبوء العقد الاجتماعي، لهذا المسار، أن الإرادة العامة المُحتمّلة لسكان الدولة تكهيم، وخاصة في المنطق الجمهوري، تفرض سيادتها من جهة قيامها على المشترك للمصالح المُطلق، أي مصالح الأعضاء الجماعية الوطنية ككل، وهم الشعب بشرائحه كافة، وعلى الأقل، في حالة فرنسا، فإنّ هذا الحزب ليس محلّ إجماع، وتقول ميخة السيادة التقدّيزية، وهي رقاسمة الدولة والحكومة، والديمقراطية التزمّامة.

يقودنا هذا المال إلى إشكالية التبع العام والصلحية الجماعية، التي أنشئ عليها روسو فصل الإرادة العام بتحدّ الإمبر المُشترك العامّة، فالإرادة الخاصة المُحتمّلة للرد سوف تتوزع، وقد تصادم، بينما تجمع هذه القوى العائمة ما توافق عليه أعضاء الجماعة الوطنية، وهي مع توازناتها، لأنّ القانون العام يُحدّد الإمبر المُشترك المنصَح، والفصل في الاختلافات لكنّ مرجعية هذا المصالح تعود إلى التصادم العربي، من هنا يمكن توقع أن التصادم مُعزّزة ضد الملك، لأنه كان غامضا على مومضاته الأصلي، هنا يطرح روسو سيقا السابقتة، نقطة الإفراج هذه تجرّج في مراجعة الواقع السياسي العربي بعد أكثر من قرنٍ على العقد الاجتماعي، وفي حين تتأكد ضرورة الصلحة العامّة، وكل مساحة تحقّقها الديمقراطية المُتقدّرة من روسو، فإنّ جانجثير الأخر هو كتلة فصول الأعضا المُختلطن إلى كتل سياسية متضاربة، يفعت هذه الإرادة، لذلك يرى أنّهُ لو كانت هناك مساحة لخمة تشاور لتعلم، ويدبّله هو لتعلم الانتخابي (ديمقراطي)، أي أعضاء يتمتون لجماعاتهم السياسية العربية، فهي الأولى في المُستأمن؛ وهذا سبق مهمٌ يُحرر دور روسو منحتواون الأضواء أو حقوق الفردية، هذا هو الفارق الإسلامي، لكنه فارق أخلاقي حين تجلّج على أركان الحكم والمُنتخب

الفلسطينية، وهو الأمر الذي يطالب به الأردن، بوصفه شرطا أساسيا لأي عملية سلام إقليمي قادمة. ثمة حقيقتان رئيسيتان تساهمان في شرعنة المخاوف الأردنية الأولى، سواءً كان هناك تحريك للعملية السلمية أم لا، بخاصة بعد أن أعيد موضوع حلّ الدولتين إلى الطاولة، بعد أحداث السابع من أكتوبر/ تشرين الأول، فإنّ ما هو مخاوفك قويّ أو فكرة الدولة الفلسطينية المستقلة ذات السيادة، والحدود، وعاصمتها القدس الشرقية، لم يعد خياراً لدى السياسيين الأميركيين، ولم يعد مطروحا في الأوساط المتخسمة للفروعِصا، عربيا وبالتالى، ما يمكن أن يُطرخ أو لا يُطرخ على الفلسطينيين لا يتجاوز سيناريو «عوم وورثرتوكو» (كما يؤكد كل من باتان براون وفادايبرن براون في مقالاتهما «اليوم الثنائي» والمسير في الوضع القائم، بمعنى حالة من القوضى التي لا يهيم عند ذلك، وعدم وجود قواعد محدّدة للصراع والردع، وبقائه حالة التوتّر العسكري والأمني بين إيران وحلفائها من جهة وإسرائيل وبعض الدول العربية والسلام والتسوية لن يؤدي إلى كيان مسخ سياسي، واحتمالات أن تتحوّل إلى مواجهة مفتوحة مؤقتة، قبل أن تجري محاولة لاحقة في مرحلة تالية بالرد.

الحقيقة الثابتة، أنه أيّا كانت الحصة التي ستحصل عليها القضية الفلسطينية من جانبها، وبالتالى يكون الأردن على

”

**في مقابل الشعور**

**بتراجع الدور**

**الإقليمي الأردني**

**لدى بعضهم هناك**

**إشارات ورسائل أخرى**

**تؤكد على أهمية**

**هذا الدور وبقائه**

**وأنّ يصيغ حزن**

“

على الحدود المتشامة الأردنية والحدود الشرقية مع العراق. السيناريو الثالث، انقراض الصراع الإقليمي وتحوّله إلى حالة سخط سياسي، واحتمالات أن تتحوّل إلى مواجهة مفتوحة مؤقتة، قبل أن تجري محاولة لاحقة في مرحلة تالية بالرد.

الحقيقة الثابتة، أنه أيّا كانت الحصة التي ستحصل عليها القضية الفلسطينية من

جانبها، وبالتالى يكون الأردن على

جانبها، وبالتالى يكون الأردن على

ثانية ما هو التوضوع الأردني المتوّقع في ضوء السيناريوهات القائمة؟ الخيار الاستراتيجي الأول يتمثل بالخافظ على التوضوع الحالي، بمعنى رفض مخطط إقليمي من دون حلّ القضية الفلسطينية، ورفض أي حلّ للقضية لا يؤدي إلى دولة مستقلة ذات سيادة، وبالتالى، سيكون الموقف الأردني أقرب إلى الجزلة أو الانطواء؛ فمسألة تجديد التحالفات والرهانات الأردنية، أي الانخراط في مشروعات مقاومة أو مناعة والتخالف مع الطرف الأخر غير مطروحة لدى أي من خيارا، وفي عتاق، من هنا تتبدى مخاوف التيار الذي يحذر من تراجع الدور الإقليمي الأردني ومن العزلة وضعف المنارة الدبلوماسية.

الخيار الاستراتيجي الثاني هو الانخراط في أي اختلاف أو مشروعا قادمة، التالي للحرب على غزة، ستكون على قاعد التناهي، النضجو التالي، سيواجه على أساسه، على قاعدة التناهي الإقليمي، والأفكار الإقليمية، ما يعنى التحاليف الأبراهيمية، التي تشمل في الأردن، وعلى مناطق عديدة من الولايات المتحدّة وإسرائيل من جهة وإيران من جهة

وفقاً لتناصر هذا الخيار، يضمن حولاً استراتيجية مشكلة الأردن الاقتصادية، بخاصة ما يتعلق بالبطالة والاستثمار، ويساعد على تأمين عشرات الآلاف من الفرص للشباب الأردني، وربما إعادة تدفق المساعدات الخليجية، لكنه يضع الأردن في دور تابع وثانوي في أي تحالف

أو تشكلقليمي على هذه القاعدة. الخيار الاستراتيجي الثالث مزيج من بعض المواقف الحماة في السيناريو الأول، ورفض التخلي عن مواقف أساسية في القضية الفلسطينية، والقبول بالانخراط واستثمارية ضمن مشروعات وخدماتية واستثمارية ضمن مشروعات المحور الإقليمي الجديد، والتولج في التوفيق والاتزامات دفاعية في مواجهة النفوذ الإيراني، أيّا كان سيناريو العلاقة مع إيران وأميركا ودول المنطقة الأخرى. بالطبع، ثمة تفصيلات عديدة من كل من السيناريوهات والخيارات الاستراتيجية والقبول بصفوة القضية الفلسطينية تدريجيا، سواء عبر إسرائيل وبعض سياسي أو من غير، بصورة مباشرة أو غير مباشرة، وهو ما يتجلى خطراً آخر على الأردن، يتمثل في أجنحة التيار الإسرائيلي، الذي يسعى إلى تحريك المشكلة الفلسطينية إلى الأردن، وهو الأمر الذي قد يؤدي إلى مشكلات داخلية، لكنه، في المقابل، (كاتب روزبر زريني سابق)

”

**فدُّ الرقص فوق العواجم السورية..**

**عبير نصر**

لا يزال التناقض يطبع المسألة السورية، حيث بات المشهد العام مجالاً لكبرى المفارقات، إذ لا يوجد شيء يمكن قرأته اليوم بعيدا عن المنظور الفلكهي لحاكم سورية المغيرة، ومشروعية هذا الافتراض منطقتية بوجود جسد سفافح بالبهجة يعطي انقراض البلاد المدخرة فيو المُتقع، والحدثين في ضمّار الأسد، بكونه قد انتصر على المؤامرة التي، ليحترق من عيبه هذه المتخيلة السجحة التي انقلت كاهله، فلم يعد مضطراً للظهور خلفا لطبيعته استخلا لها، هو الذي لم يتقن سوى اللعب الكباري في حمال السياسة، بدأ مع تغيير الدستور لتعكبه من الحكم، ثم نصب فخاحه الخيمية لقصص من بنيادي بالأضلاع والتعجب، مروراً بالمسرحيات الانتخابية والرهصن التهرجي مع اللاعبين الكبار حتى سحقوا بساط البلاد

من تحت قدميه، وليس نهاية مبهرلة شدّ الحبل والتقلّب بين عصي متسلسلة، موشكة على السقوط التي لعبها، منذ ابام، في طرطوس ثم في “الحداء الرمادية” قرب العاصمة برفقة زوجته، بهدف إدخال الخبز إلى قلوب الأطفال، إذ ظهر الزوجان مستمعين كما لم يكونا يوماً، ومُستفزين كما لن يكونا أبداً، ذلك أن خطر انواع السياسة السياسي ما يُستل، عندما يصاح بلابح الطاغية صاخبة في تبرجها، إضافة إلى الكاريزما المؤثرة لتتحمل مشهديات الغفامة، وفيها كل عناصر النجاح من الترتيبات والمكابدات والأعاجيب.

والمفارقة الأكثر وضوحاً في السياق تلك المقدمة، على اقتضائها، تفصح السعادة المشعة لعائلة الأسد ضمن الظلام السوري الدامس، لتؤكد أنها غير مهمومة بما يحدث حولها أخيراً، لا بمساعي سفير وقهرهم، ولا بصفق إسرائيل سفير التفصيلية الإيرانية في دمشق، ومسرحية الردّ الإيراني العبيث، فلا يتعزّض السوريون في لبنان لكثرة حقيقتهم، بعد اشتغال روسيا بالحرب الأوكرانية كذلك إيران بمناوشاتها العسكرية المتهمة مع إسرائيل.

في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد انشتر قلبية، لتنتشر له صور «مهيجة» نقل الأخر بعد الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وأيضاً لغات رضائية الدائم في تحصيل القبول والأحرام من حوله، وتحقق ما لم يسعط على والده إنجازها الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السيران» الداخلي تعويض عن «السيران» الدولي الذي خرج همه بسبب الجزلة المفروضة، بأن يفلح المحجور على وجه الأسد نشي بانة بظلمة ويتشدد بنحوها نهار «تعتّنه» الأسطوري، ليلهو «كتفل العبد» وكأنه في احتفال مستحق لمن يجد نفسه قد نجح من صانع الدراما السورية، ومع مدرسين في عيد المعلم، وكأن هذا «السي

# بوادر صراع على رئاسة تونس

### أنور الجمعاوي

من المرتقب أن تشهد تونس، بحسب تصريح رئيس الهيئة العليا المستقلة للانتخابات، خلال سبتمبر/ أيلول أو أكتوبر/ تشرين الأول 2024، تنظيم الانتخابات الرئاسية الثانية عشرة، والثالثة بعد الثورة، ومن المتوقع أن يُنتخب فيها رئيس الجمهورية الثامن في تاريخ البلاد. ويتبين للمتابع لتطوّرات المشهد السياسي في تونس احتدام الصراع، أخيراً، على الترشّح لرئاسة البلد، رغم أنّ الحملة الانتخابية القانونية لم تبدأ بعد، وكلّ يدعى أنّه يملك إكسبر الخلاص وسفينة نجاة تونس من أزماتها المتعدّدة. ويمكن التمييز بين ثلاثة تيّارات تتنافس على الاستحقاق الرئاسي، هي تيّار العهد القديم، ومنظومة 25 يوليو (2021)،

والتيّار المعارض للنظام الحاكم. ظلّ تيّار الحنين إلى النظام القديم يراوح بين الكمون والظهور زمن الثورة، واستثمر حالة الانتقال الديمقراطي، وازدهار الحزّيات خلال العشرية المنخفضة. فاعاد ترتيب صفوفه، واستجمع طيفاً مُعْتَبَراً من أنصاره تحت بافظة أحزاب سلبية ما يُعرف بـ«العائلة الدستورية»، مثل نداء تونس، والحزب الدستوري الحر، وحزب المبادرة، وغيرها، وروّج سرديّة الرئيس المُخلص، واستعادة سلطوية الدولة في عهدي الحبيب بورقيبة وزين العابدين بن علي، وعبّر كثيرون في ذلك التيّار عن امتعاضهم من النظام البرلماني، ومن مشروع التحول الديمقراطي، والتفريق بين السلطات، وشوقهم إلى مركزة السلطة بيد رئيس الجمهورية. وقد أتى الصراع على الزعامة، وتحولات المشهد السياسي في تونس إلى تشتت معظم تلك الأحزاب أو انقراضها، ولم يبقَ منها سوى الحزب الدستوري الحر، وبعض الوجوه الدستورية التاريخية، التي عبّرت عن نيتها الترشّح لرئاسيات 2024، ومنها رئاسة الحزب الدستوري الحر عبير موسى، وأحد رموز التجمّع الدستوري الديمقراطي المنحل، أحد وزراء زين العابدين بن علي منذر الزنايدي والجامع بين هذين المرشّحين أنّ كلا منهما انتمى إلى منظومة الحكم الشمولية القديمة، وكلاهما عمل ضمنها ودافع عنها، ولم يعتدّ للتونسيين عن انخراطه في دعم الدكتاتور المخلوع، وكلاهما لم يقدّم مراجعة ذاتية مُنجزه السياسي قُتل الثورة وبعدها.

والثابت أنّ عبير موسى تعتبر الثورة

مؤامرة دبّرتها عقول خارجية، ونفّذتها أياد داخلية، وقد لعبت، بحسب مراقبين، دوراً محورياً في تهشيم تجربة الانتقال الديمقراطي وإرساك البرلمان المنتخب في عام 2019 وتعطيل أشغاله، وإشاعة الهرج والمرج تحت قنّته على نحو ساهم في تخفير الناس من السياسة عموماً، ومن الديمقراطية التمثيلية خصوصاً. ويذهب متابعون للشأن التونسي إلى أنّها اشتغذت جُلّ الفقاء السياسيين، وعتتتهم بالخيانة، وطعنت في وطنيتهم، وادّعت امتلاك الحقيقة المطلقة، وأقصت الآخر السياسي عموماً، والإسلاميين خصوصاً الذين توعدّتهم بالمحاكمات والمعتقلات لانخراطهم في «الربيع العربي». ومع

## ” يبدو أنّ الهاجس الموحّج لرئاسيات 2024 سيكون البحث عن شخصية تحقّق الانفراج السياسي والنهوض الاقتصادي

## مع أنّ قيس سعّيد يتصدّر نيات التصويت، فإنّ تجربة الحكم استنزفت شعبية الرجل، بحسب مراقبين، بسبب الإخفاقات الاقتصادية والاجتماعية لمسار 25 يوليو

## “

إسقاط التجربة الديمقراطية الوليدة، وصعود حركة 25 يوليو بقيادة قيس سعّيد، ظلّ كثيرون أنّ موسى ستلتحق وحزبها بركب الموالين للرئيس لتحقيق جُلّ مطالبها، من قبيل إلغاء الدستور، وحلّ البرلمان، وإزاحة الإسلاميين من الحكم، وإقامة نظام رئاسي مطلق. لكنّها لم تفعل، لأنّها كانت وما انفكت تطمح إلى أن تكون رئاسة تونس الأولى، وهو طموح مشروع، غير أنّ بلوغه أقرب إلى المحال منه إلى الإمكان. ذلك أنّ قاعدتها الشعبية محدودة، ومردّد ذلك نهجها الإقصائي، وخطابها الدوغمائي الأحادي، وميل حزبيها، حتّى في معارضته النظام، إلى البحث عن خلاص فردي في غير تنسيق مع بقية الأحزاب المعارضة. وهو ما زاد في عزلة الحزب ورئيسهته. وقد فشلت موسى مراراً في تحشيد الشارع ضدّ الرئيس سعّيد، الذي نجح نسبياً في استقطاب عدد من أنصارها باستجابة لجلّ مطالبهم. كما أنّ ترشّح منذر الزنايدي إلى الرئاسيات سيستنزف رصيدها الانتخابي لا محالة. تلك المعطيات كلّها ستجعل وصول موسى إلى قصر قرطاج أمراً بعيداً، سواء كانت داخل السجن أو خارجه، بحسب مراقبين.

أمّا منذر الزنايدي، فخرّج المدرسة القومية للإدارة في فرنسا، وقد تقلّد عدّة مناصب وزارية (النقل، التجارة، السياحة، الصحة)، في عهد الدكتاتور زين العابدين بن علي، وكان ضمن تشكيلة آخر حكومة أطاحتها الثورة، وقد قدّم ترشّحه للسباق الرئاسي عام 2024 من باريس، ويتميّز بخبرته الواسعة ضمن منظومة الحكم والتسيير الإداري، وقدّم بظهوره عبر شبكات التواصل الاجتماعي خطاباً واعداً للتونسيين، انبنى على ثلاث استراتيجيات بارزة. الأولى، نقد سياسات سعّيد ومراسيمه من خلال نعتها بالشعبوية، والأحادية، والتخبط، وعدم الضمّة الثالثة، الاستخمار في قطيعة سعّيد مع المعارضين، والانتصار لهم والتأكيد على ضرورة إطلاق سراح السجناء السياسيين، ووقف التتبعات القضائية ضدّهم. والثالثة، وعد المواطنين بغد أفضل قوامه تكريس الحزّيات العامة والخاصة، وتحسين أوضاعهم المعيشية. ويروم الزنايدي من ذلك توسيع كتلته الانتخابية من خلال استقطاب الدساترة وأشباع العهد القديم، واستقراب أنصار الأحزاب المعارضة، والمحبّطين من مخرجات مسار 25 يوليو. ومع أهميّة الخطاب الواعد

ودوره في عطف القلوب للرجل، فإنّه لا يقدّم بدائل عملية، ولا حلولاً تفصيلية لأزمات البلاد المرّكبة، المتعدّدة. كما أنّ تقديم الزنايدي ترشّحه من الخارج، جعله عرضة لشبهة الاستقواء بالخارج. يضاف إلى ذلك أنّ رهانه على جمهور المعارضة قد يصيب وقد يخيب. ذلك أنّ جلّ الأحزاب المعارضة لم تُرثّكه صراحة. كما أنّ احتمال تسوية رضائية بين قيس سعّيد ومعارضيه ستقلّص من شعبية الزنايدي وحظوظه في الفوز بكرسي الرئاسة لا محالة.

ويراهن تيّار 25 يوليو على تجديد ولاية سعّيد في منصب رئيس الجمهورية. ومعلوم أنّ الرجل لم يعلن ترشّحه للسباق الرئاسي بعد، لكن سبق أن عبّر عن «عدم استعداده لأنّ يسلم الوطن لمن لا وطنية له»، وقال، أخيراً، رداً على سؤال حول إمكانية ترشّحه مجدداً للرئاسة: «المسألة ليست شهوة أو طموحاً، بل هي قضية بقاء أو فناء»، وفي ذلك إشارة إلى أنّ استمرار مشروعه السياسي مرتبط بفوزه بالرئاسيات من عدمه، ويذهب مراقبون إلى أنّ سعّيد بدأ مبكراً حملة انتخابية غير معلنة للظفر ثانية بكرسي الرئاسة، من خلال تكثيفه نشاطه الميداني، وقيامه بزيارات مفاجئة لأحياء شعبية ومناطق طرفية، ومؤسّسات ومصانع حكومية ومعابنته مواضع الخلل فيها، داعياً إلى حتمية إصلاحها، وكذا من خلال إطلاقه مشاريع تفعيل الصلح الجزائي، واستعادة الأموال المنهوبة، وإحداث شركات أهلية، ووعده بإنشاء أقطاب خدمية كبرى، مثل المدينة الطبية بالقيروان. ومع أهمية هذه المشاريع، فإنّ مسار تحقيقها متعثر.

ويركّز سعّيد في خطابه التحشيدي على استحضار سرديّة التحرير الوطني من لوبيات الداخل والخارج، ومسألة السيادة الوطنية، ومكافحة الفساد، والتشجيع بمعارضيه، وتحذير القطيعة بين الجموع المهتمّشة والنخب الفاسدة في نظره. ويعدّ هذا الخطاب هوّى لدى طيّفٍ معتبر من التونسيين، لكنّه لا يقي كثيرين عواقب الفقر والبطالة. ومع أنّ قيس سعّيد يتصدّر نيات التصويت، فإنّ تجربة الحكم استنزفت شعبية الرجل، بحسب مراقبين، بسبب الإخفاقات الاقتصادية والاجتماعية لمسار 25 يوليو، الذي لم يُحسّن المقدرة الشرائكية للناس وأوضاعهم المعيشية، وبسبب تراجع منسوب الحزّيات العامة والخاصة، واعتقال عدد من رموز الأحزاب السياسية التي انتصرت لسعّيد في الدور الثاني لرئاسيات

# مصر في تسارع الأزمات الإقليمية

### خيريا عمر

مع تصاعد الأزمات في دول الجوار، اتّجهت السياسة المصرية إلى احتواء النداءيات، ويضفي تصاعد الأزمة ما بين إسرائيل وإيران بعداً جديداً في النظر الإقليمي للأزمات، وخصوصاً مع داخل الأزمات في ليبيا، السودان، فلسطين والبحر الأحمر، ما يثير النقاش بشأن انتقال الموقف المصري من التحوّط الفردي للتنسيق الجماعي لخفض التهديد أو بناء الثقة مع الفواعل الإقليمية عبر التمشاور حول الأمن الإقليمي، وهنا تبدو أهمية الاقتراب من تناول السياسة الخارجية مع التغيرات المتسارعة في الأمن الإقليمي.

من وجهة أساسية، تمثّل التقلبات السياسية اختياراً للقدرة مصر على التكيف مع التغيّرات العنيفة في الشرق الأوسط، فهي لم تقتصر على التتابع الزمني، بل لازمها تعدّد الأبعاد ما بين انتشار الحرب الأهلية والإنقسامات الدينية والعرقية، لتتشكّل مناخاً لخلافاتٍ مديدة، ضاعفت العوامل الخارجية من أثر الأعباء الأمنية والهجرة. وقد تضافرت هذه العوامل في تشكيل بيئة مضطربة، تتمثّل ملامحها في انتشار المنظمات المسلحة في ليبيا والسودان وتضاعف كميات السلاح الوارد للمنطقة مع اندلاع العدوان على غزّة، فبالإضافة إلى دخول السفن الحربية إلى البحرين المتوسط والأحمر، عملت الولايات المتحدة على ضمان تفوّق إسرائيل بتعويضها خسائرها من السلاح وإتمام صفقات سريعة لنقل سبربي طائرات إف 35 وإن 15 لزيادة القدرات الهجومية لإسرائيل.

ولغياب التنسيق الكافي للتعامل مع هذه التهديدات، فضّلت مصر اتباع سياسة الاحتواء ومنع انتقال الحرب إلى أراضيها، وقد حققت نجاحاً نسبياً في هذا الاتجاه عندما شاركت أو رتبت لعقد مؤتمرات دولية، لكنها لم توفر حلاً كافياً لتهدئة الأزمات، بقدر ما ساعدت على تكوين إطار محدود للاتصال لخفض تأثير العوامل الخارجية على

## ” في ظلّ تعدّد مصادر الأزمات ولاعتبارات اقتصادية، اتّخذت مصر موقفاً دفاعياً، اتسم بتوسيع المشاورات مع الدول العربية والأفريقية

## تجنّبت مصر صرف الأنظار عن الجدل بشأن مستقبل غزة عندما طرحت موقفها من

## مفهوم «اليوم الحالي» واعتبرته أكثر أولوية من البحث عن «اليوم التالي»

## “

الأمن الذاتي أو الإقليمي. وفق سياقات التداخل، تبدو عملية ترتيب جدة التهديد وأولويات التعامل أكثر تعقيداً. وبينما ينظر الخطاب المصري إلى فلسطين مركزاً للسياسة العربية، فإنّه يرى أنّ

تأثير الأزمات الأخرى لا يقلّ أهمية، ليس لاعتبارات الجوار الجغرافي فقط، ولكن لتضالّول فرص الاستقرار في المستقبل القريب، فقد أدت تلك الأزمات إلى انهيار الإدارة المدنية وعلو المنظمات المسلحة، بحيث صار المناخ السياسي أكثر جاذبية للفلتان الأمني والانهيار السياسي، فقد تحوّلت الأزمات إلى مشكلات هيكلية في كل من ليبيا، السودان والأراضي الفلسطينية.

ورغم هذه القيد والاضطرابات، اتّجهت مصر إلى دعم حكومات الجوار لتكون مُمثلة قانونياً، ووجانب تثبیت الاعتراف بالحكومة السودانية (مجلس السيادة) ممثلاً للدولة حتى التوصل لحل سياسي، وفق بيان قمة القاهرة في 13 يوليو/ تموز 2022. اتّجهت إلى توسيع الاتصالات مع الدول الأفريقية لخفض تطلعات التدخل العسكري أو تدويل الأزمة بوضع الحكومة تحت إشراف بعثة دولية. وفي هذا السياق، وفرت مصر الفرصة لتمثيل رئيس مجلس السيادة عبد الفتاح البرهان السودان في الأمم المتحدة في سبتمبر/ أيلول الماضي والقيام بزيارات رسمية لعدة الدول، بشكل ساهم في تأخير الصراع على مشروعية السلطة.

على المستوى الفلسطيني، وفي ما يتعلق بتداعيات العدوان على غزّة، اتّخذت مصر موقفاً يجمع ما بين القبول بحق الدفاع الشرعي للمقاومة الفلسطينية وحماية الحدود المصرية، بهدف تكوين حالة توازي الحشد الغربي لصالح إسرائيل. لم تقتصر فيه على تطوير التنسيق مع قطر، الأردن، تركيا والسعودية، لكنها أبدت انفتاحاً على التواصل مع إيران لضبط الصراع الإقليمي واحتواء الحرب، فقد اعتبرت مصر الانفتاح على كل الأطراف الفلسطينية طوئمة لمشروعية الحركة الوطنية وبقائها في ميدان الخصال، فقد عملت مصر على إسناد كيان السلطة الفلسطينية ودعم استمرار منظمة التحرير مظلة سياسية وقانونية لسد الثغرات أمام محاولات تقسيم الأراضي الفلسطينية. وفي وقت مبكر، تجنّبت مصر صرف

الأنظار عن الجدل بشأن مستقبل غزّة عندما طرحت موقفها من مفهوم «اليوم الحالي» واعتبرته أكثر أولوية من البحث عن «اليوم التالي»، واعتبرته جدلاً غير نزيه يخالف المنطق السليم والشرعية الدولية، ولذلك، ركّزت الأولوية على وقف الحرب، واعتبرت أن كثرة الحديث عن «اليوم التالي» تعبّر عن الرغبة بتوسيع خيارات مستقبل قطع غزّة وتشثبت حلول القضية الفلسطينية.

وبينما اعتبرت أزمات ليبيا والسودان وغزّة تهديداً مباشراً، فإنّها خلصت إلى تقديرات بأن مشكلة التجارة في مدخل البحر الأحمر ومحاولة إثيوبيا الولوج إلى الساحل الصومالي أقلّ تهديداً، ولذلك عالجتها ضمن نمطين؛ تمثّل الأول في دعم بقاء دولة الصومال مُوحدة في مواجهة التطلعات الإثيوبية في القرن الأفريقي، فيما كان الثاني متمثلاً في اعتبار تهديد «الحوثي» الملاحه أكثر تأثيراً على حرية التجارة العالمية، وبقدر أقلّ على أداء قناة السويس، ومن ثم يأتي في أولوية تالية للأزمات الأخرى.

وفي ظلّ تعدّد مصادر الأزمات ولاعتبارات اقتصادية، اتّخذت مصر موقفاً دفاعياً، اتسم بتوسيع المشاورات مع الدول العربية والأفريقية. كان الباعث الأولي متمثلاً في تقليل الفجوة مع التحالفات الأميركية والأوروبية، وخفض احتمال فلتان الأمن الإقليمي عبر نشوب حروب العصابات في بلدان عديدة. انعكس هذا المنظور في التعامل مع حملة الرد الإيرانية، 13 إبريل/ نيسان الجاري، على اعتداء إسرائيل على القنصلية الإيرانية في دمشق، حيث استندت رؤيتها إلى أن تعدّد أطراف الحرب لا يمثل مصلحةً للأمن الإقليمي بقدر ما يؤدي إلى تحويل الأراضي الفلسطينية إلى مسرح عمليات عسكرية تمتد آثارها إلى دول الجوار.

خلال هذه الفترة، انشغلت السياسة المصرية بتوزيع علاقاتها ما بين الولايات المتحدة وأوروبا، نتج عنه فتح المشاورات بشأن مشكلات الأمن، الهجرة والتعاون الاقتصادي. وبمرور الوقت عملت التوافقات

2019 (حركة النهضة، وائتلاف الكرامة، والتيار الديمقراطي). ويحظى سعّيد بدعم القوى الصلبة، وطيف من الإداريين والمحافظين، وأحزاب قومية ويسارية صغيرة، ولا تكفي هذه القاعدة الانتخابية لضمان فوزه بأغلبية مريحة في رئاسيات 2024. لذلك يحتاج، بحسب مراقبين، لتحقيق انفراج سياسي، ومدّ جسور التواصل مع معارضيه، واتخاذ تدابير فورية لتحسين معاش الناس، ليضمن الفوز بنسبة معتبرة من أصوات الناخبين.

أمّا تيار المعارضة الوازن، فيتكوّن أساساً من جبهة الخلاص الوطني، وكتلة الأحزاب الاجتماعية الديمقراطية، وائتلاف صمود الساري، ويلتقي هؤلاء عند اعتبار حركة 25 يوليو انزياحاً عن الشرعية الدستورية، وانقلاباً على مخرجات الثورة، ويركّزون في خطابهم على ضرورة استعادة الديمقراطية، ونقد سياسات سعّيد الأحادية، ورفض تهميشه الأحزاب ومكوّنات المجتمع المدني. لكنهم لا يقدّمون بدائل واضحة لحلّ مشاكل تونس الاقتصادية والاجتماعية المتراكمة. وتشقّ المعارضة خلافات بشأن تأييد المشاركة في الرئاسيات أو مقاطعتها، وتعريفها شكوك بشأن شفافية الاستحقاق الانتخابي. ومع أنّ بعض الوجوه المعارضة (لطفي المرابحي، وعصام الشابي، والفة الحامدي)، أعلنت ترشّحها للرئاسيات، فإنّها لم تلقِ تركيبة صريحة من الكتل الحزبية المعارضة. كما أنّ حركة النهضة، التي تعتبر الحزب المعارض الأبرز، ولها حاضنة شعبية معتبرة، لن تقدّم مرشّحاً من داخلها للرئاسيات. لذلك، من المتوقع أن يتنافس مترشّحون من خارجها على اجتذاب خزائنها الانتخابي الوازن. ويرخّج مراقبون أنّ احتمال اختيار المعارضة مرشّحاً توافقياً سيشكل حرجاً للمنظومة الحاكمة. لكنّ تحقيق ذلك الاحتمال يبدو بعيداً، لما يعترى المعارضة التونسية من خلافات وصلحية وأيديولوجية قديمة.

ختاماً، لقد كان البحث عن مرشّح توافقي العامل المحدّد لاختيار الباجي قائد السبسي رئيساً لتونس في عام 2014، والبحث عن شخصية نزيهة معترفاً في انتخاب سعّيد سنة 2019، ويبدو أنّ الهاجس الموحّج لرئاسيات 2024 سيكون البحث عن شخصية تحقّق الانفراج السياسي والنهوض الاقتصادي. وعلى ذلك فليتنافس المتنافسون.

(أكاديمي تونسي)

على تَفْهَم الاتحاد الأوروبي المخاوف المصرية ودعم وضعها النقدي بتسهيلات مالية (ثمانية مليارات دولار). ورغم التلاقي في الجوانب الاقتصادية، ظلت مواقف أوروبا مُحجّزة تماماً لإسرائيل، وترى الدفاع عنها أولوية مطلقة ووحيدة. لذلك، تراجعت كل محاولات التخلّط الأوروبية أمام محاولة إيران رد اعتبارها معنوياً. فقد تراجعت مطالب ملك الأردن ورئيسي مصر وفرنسا بوقف فوري لإطلاق النار المنشورة في صحيفة لوفغارو في 8 إبريل/ نيسان الجاري، ليحل مكانها الحديث عن العقوبات وتطوير الصراع.

على أي حال، لم يؤدّ تتابع الاتصالات الإقليمية والدولية إلى نضج معايير مشتركة للأمن الإقليمي، فقد اقتصرت المبادرات/ الرغبة الدولية على نوع من دبلوماسية عامة لا ترقى إلى معالجة العيوب الهيكلية للعلاقات السياسية، وخصوصاً ما يتعلق بظواهر تشتت واختلاف إدراك الدول لمصادر التهديد وتراخي الحاجة للتعاون، فقد تبلورت هذه النتيجة لانشغال بعض البلدان باتجاهات التطبيع مع إسرائيل ودخول مجموعة من الدول في حالة فراغ أمني وحرب أهلية، كما تحول استمرار أزمة الثقة في اندماج إيران في المصالح الإقليمية من دون التفكير في توافق استراتيجي على تعريف المخاطر المشتركة.

على أي حال، تفيد السياقات الجارية بأنه على الرغم من مساهمة سياسة الاحتواء في امتصاص مُخفّرات الصراع، تعمل التناقضات على تسهيل ظهور الأزمات بمعدل أسرع من ملاحقة السياسة الخارجية، حيث ترجع الأزمات إلى تناقضات هيكلية، لا تقتصر على الطبيعة العولية للقضية الفلسطينية، لكنها تمتد إلى خلافات دينية وتنافسية مذهبية، أضعفت فرصة بناء تحالفات دائمة، ولذلك، تقف السياسة الخارجية والدفاعية أمام تحديات مستمرة، يمكن حلها، جزئياً، من خلال تفاهات من بعض الدول حول الحد الأدنى من الأمن القومي.

(كاتب مصري في إسطنبول)

#### مكتب بيروت

بيروت - الجزيرة - شارع باستور - بناية 33 west end هاتف: 009611442047 - 009611567794 البريد الإلكتروني: info@alaraby.co.uk Email: info@alaraby.co.uk

#### للشراكات، الاشتراكات،

alaraby.co.uk/subscriptions

هاتف: +97440190635 - جوال: +97450059977

#### للإعلانات:

alaraby.co.uk/ads

#### المكاتب

المكتب الرئيسي، لندن

Ealing Cross, Second floor, 85 Uxbridge Road, London, W5 5TH

Tel: 00442045801000

#### مكتب الدوحة

الدوحة - برج الفردان - لوسيل، الطابق ال 20 -

هاتف: 0097440190600

#### رئيس التحرير معن البياربي

مدير التحرير ارنتس خوري

المحرر الفني اميل منعم - السياسة - جمانة فرحات

المصطف مصطفى عبد السلام - الثقافة - نجوان زرويش

منوعات لياك حداد - المجتمع يوسف حاج علي - الرياضة

نبيل التلياني - تحقيقات محمد عزام - مراسلون نزار فنديك