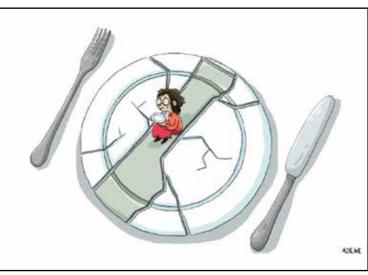
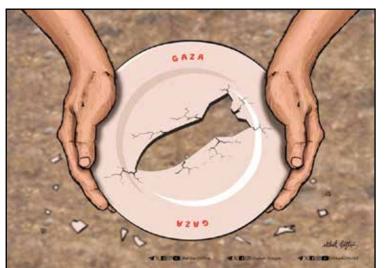
كاريكاتير



طفلة تبكي طبق غزة المهشم (آن ديرينيه، كار تون موفعنت)



طبق غزة خرقته قنبلة إسرائيلية (ميكائيك شفكجب، كارتون موفعنت)



ح لعل مأساة سكان غزة والمجاعة المحدقة بهم من أكثر الموضوعات تناولاً بين رسامي الكاريكاتير العالميين، حتى إن طبق غزة الفارغ صار رميزا بصريا متداولاً في عالم الكاريكاتير كل يملأه بحبر الأفكار المتضامنة مع الشعب الفلسطيني ومعاناته تحت نيران حرب الإبادة الإسرائيلية، إليكم أربعة أمثلة تصور طبق غزة الفارغ.



لًا **شيء في الطبق سوم الورق وحقوق الإنسان** (آموريم، كار تون موفعنت)



الطفك الغزي فقد طبقه في القصف (سیمون ریغیز ، کار تون موفعنت)

مضحكات عربية



كميت جعك مت العلم الفلسطيني رعباً للصهاينة (محمود عباس، اکس)





أسعار النفط تحلق عالياً (ماهر رشوان، الجريدة الكويتية)



الكبتاغون خطر يتعاظم في الشرق الأوسط (علاُّء رسِّتَم، إندبنَدَنت عربية)



أبيض وأسوأ

باسك طلوزي

اللص المحظوظ

صحيح أنه لص، وبلا أخلاق، لأنه سطا على البيت سطوًا، ولم يكترث بمشاعر

فرض هيمنته على البيت المسروق،

بدأ بالتودّد إلى «جيرانه» على اعتبار أنه أصبح «العمّ» الأكبر، بعد أن تزوج

«أمّهم»، وأصبح لزامًا عليهم احترامه.

السابع»، الذي يقطن على شواطئ الأطلسيّ، الذي قَاجِأ الجميع باهتمامه البالغ بألجار الجديد، حدّ أنه فتح له بيته للزيارة، والإقامة إن شاء. شُعر اللُّصُّ بغُبطُة غامَرة بهذا المحيط من الجيران «الطيبين»، فقد كان جُلّ أماله أن يُترك وشانه بعد أن يسطو على البيَّت، لكِّن أن يبلغ الأم «المعاركة» له بالبيت الجديد من الجيران الذين زعموا أن «البيت» كان مسروقًا، أصلًا، من أهل البيت السابقين، وأن ملكيته تعود لـ«العمّ» الجديد، فهذا ما لم يكن يحلم به أبدًا. أما ذروة الحظّ بالنسبة لهذا اللص فحدثت، أخيرًا، عندما تعرض لتهديد

موقف «الجيران» الذين جعلوا من

لًا، الذين كانوا مؤمنين أشد الإيمان بمثلهم المتداول: «اللِّي بتجوّر

يوم الأسير الفلسطيني وعذاب الأسرم (امية جحا، إكس)



السلام بيت الصواريخ في المنطقة (خالد صلاح، المصرب اليوم)



كاريكاتير مترجم

(يوس كولينون، كيغك كار تونز**)**



(روك سوزا، كار تون موفعنت)

